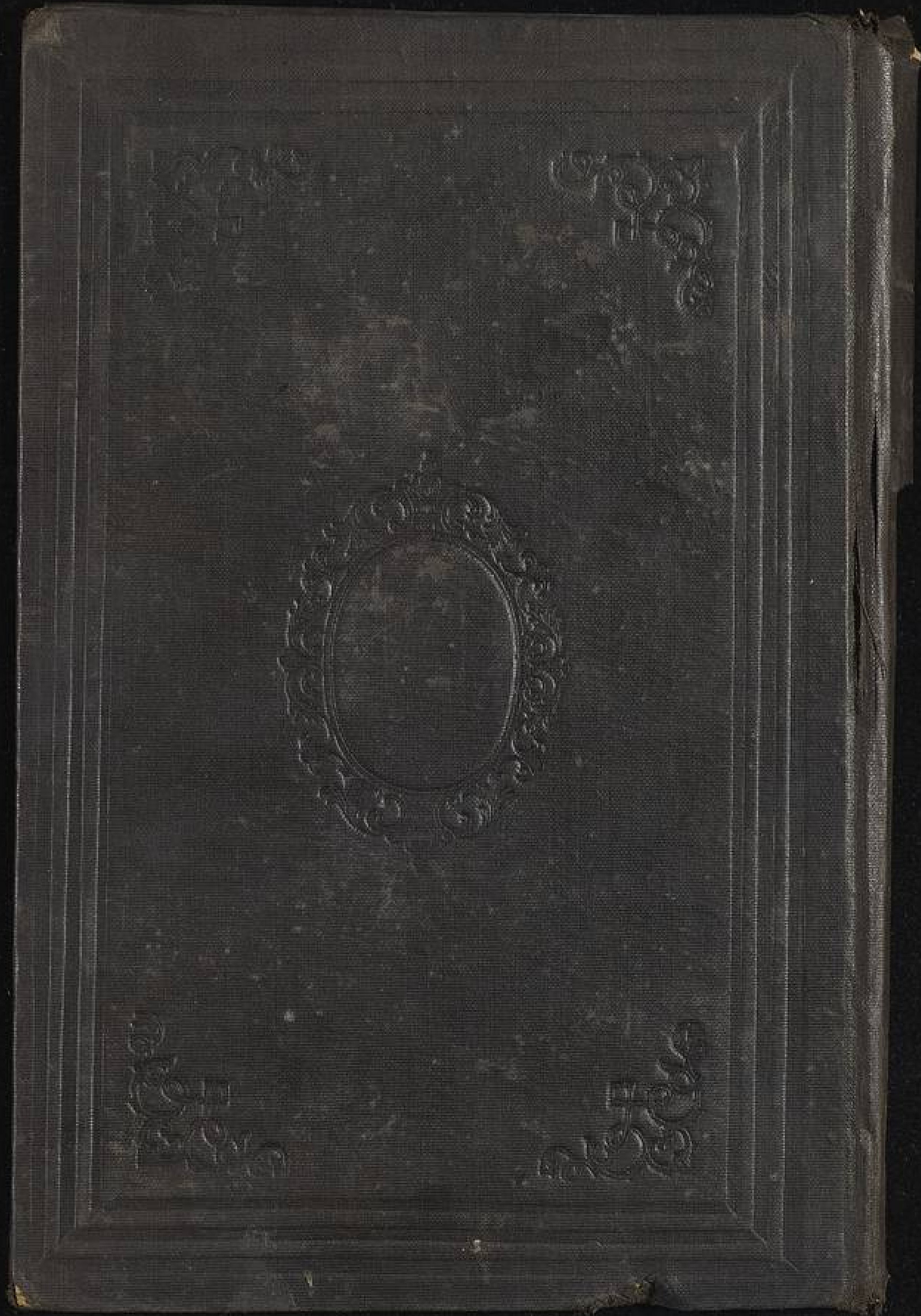


الجزء الرابع من

المجموعة النبهانية في المدائح النبوية

(تنبيه) قال جامعها يوسف النبهاني قال في الابريز ان ارباب الكشف والعيان يشاهدون سيد الوجود صلى الله عليه وسلم ويشاهدون ما اعطاه الله عز وجل وما اكرمه به ربه مما لا يطيقه غيره ويشاهدون غيره من المخلوقات الانبياء والملائكة وغيرهم ويشاهدون ما اعطاهم الله من الكرامة ويشاهدون المادة سارية من سيد الوجود صلى الله عليه وسلم الى كل مخلوق فى خيوط من نور فائضة من نوره صلى الله عليه وسلم ممتدة الى ذوات الانبياء والملائكة عليهم الصلاة والسلام وذوات غيرهم من المخلوقات فيشاهدون عجائب ذلك الاستمداد وغرائبه . وذكر ان بعض الصالحين يعني نفسه رأى نوره صلى الله عليه وسلم قد امتد وجعل يتفرع الى خيوط كل خيط متصل بنعمة من نعم ذوات بني ادم حتى الخبز . قال ولقد وقع لبعض اهل الخذلان نسأل الله السلامة انه قال ليس لي من سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم الا الهداية الى الايمان واما نور ايماني فهو من الله عز وجل لا من النبي صلى الله عليه وسلم فقال له الصالحون أرأيت ان قطعنا ما بين نور ايمانك وبين نوره صلى الله عليه وسلم وأبقينا لك الهداية التي ذكرت أترضى بذلك فقال نعم رضيت قال رضى الله عنه فما تم كلامه حتى سجد للصليب وكفر بالله ورسوله ومات على كفره نسأل الله السلامة بمنه وفضله اه

طبعت في بيروت في المطبعة الادبية سنة ١٣٢٠ هجرية

بسم الله الرحمن الرحيم

قافية الميم

قصيدة البردة للامام البوصيري المتوفى سنة ٦٩٦ الكواكب الدرية في مدح خير البرية وهي

(١) أمن تذكر جيران بذي سلم * مزجت دمعا جرى من مقلة بدم

(٢) أم هبت الريح من تلقاء كاظمة * وأومض البرق في الظلماء من إضم

(٣) فما لعينيك إن قلت اكففا همتا * وما لقلبك إن قلت استفق يهم

(٤) أيحسب الصب أن الحب منكتم * ما بين منسجم منه ومضطرم

(٥) لولا الهوى لم ترق دمعا على طلل * ولا أرقت لذكر البان والعلم

(٦) فكيف تنكر حبا بعد ما شهدت * به عليك عدول الدمع والسقم

(٧) وأثبت الوجد خطي عبرة وضنى * مثل البهار على خديك والعنم

(٨) نعم سرى طيف من أهوى فأرقني * والحب يعترض اللذات بالألم

(١) الجيران المجاورون جمع جار . وذو سلم موضع بين مكة والمدينة . ومزجت خلطت . والمقلة شحمة العين (٢) تلقاء حذاء . وكاظمة موضع . واومض لمع . واضم واد دون المدينة (٣) اكففا امتنعا من البكاء . وهمتا سالتا . ويهم من الهيام وهو كالجنون من الحب (٤) يحسب يظن . والصب العاشق . والمنسجم الدمع السائل . والمضطرم القلب المشتعل بالحب (٥) الهوى الحب . وترق تصب . والطلل ما شخص من آثار الديار . وارقت سهرت . والبان شجر . والعلم جبل (٦) العدل مقبول الشهادة . والدمع والسقم شاهدان بثبوت الحب (٧) الوجد الحب والحزن . والعبرة البكاء . والضنى المرض . والبهار ورد اصفر . والعنم ورد احمر (٨) الطيف الخيال في النوم . وارقني سهرني

يا لائمي في الهوى العذري معذرة * مني إليك ولو أنصفت لم تلم (١)

عدتك حالي لا سري بمستتر * عن الوشاة ولا دائي بمنحسم (٢)

محضتني النصح لكن لست أسمعه * إن المحب عن العذال في صمم (٣)

إني اتهمت نصيح الشيب في عذل * والشيب أبعد في نصح عن التهم (٤)

فإن أمارتي بالسوء ما اتعظت * من جهلها بنذير الشيب والهرم (٥)

ولا أعدت من الفعل الجميل قرى * ضيف ألم برأسي غير محتشم (٦)

لو كنت أعلم أني ما أوقره * كتمت سرا بدا لي منه بالكتم (٧)

من لي برد جماح من غوايتها * كما يرد جماح الخيل باللجم (٨)

فلا ترم بالمعاصي كسر شهوتها * إن الطعام يقوي شهوة النهم (٩)

والنفس كالطفل إن تهمله شب على * حب الرضاع وإن تفطمه ينفطم

فاصرف هواها وحاذر أن توليه * إن الهوى ما تولى يصم أو يصم (١٠)

وراعها وهي في الأعمال سائمة * وإن هي استحلت المرعى فلا تسم (١١)

---

(١) الهوى الحب . والعذري منسوب الى بني عذرة ومعذرة اي اعذرك (٢) عدتك تجاوزتك . ومنحسم منقطع (٣) محضتني النصح اخلصته . والعذال اللوام . والصمم عدم السمع (٤) اتهمته شككت في نصحه . والعذل اللوم . والشيب يعذل صاحبه بلسان الحال . والتهم جمع تهمة وهي الريبة والشك (٥) الامارة بالسوء النفس . والنذير المنذر بالموت (٦) اعدت هيأت . والقرى ما يكرم به الضيف . وألم نزل . والمحتشم المستحي (٧) التوقير التعظيم . والكتم نبت يخضب به كالحناء (٨) جمح الفرس غلب فارسه . والغواية الضلالة (٩) لا ترم لا تقصد . والنهم الحريص على الاكل (١٠) الهوى هنا ميل النفس المذموم . وتوليه اي تجعله واليا عليك . ويصمي يقتل . ويصم يعيب (١١) راعها لاحظها . والسوم الرعي في العشب المباح

كَمْ حَسَّنَتْ لَذَّةً لِلْمَرْءِ قَاتِلَةً * مِنْ حَيْثُ لَمْ يَدْرِ أَنَّ السَّمَّ فِي الدَّسَمِ

وَاخْشَ الدَّسَائِسَ مِنْ جُوعٍ وَمِنْ شِبَعٍ * فَرُبَّ مَخْمَصَةٍ شَرٌّ مِنَ التُّخَمِ (١)

وَاسْتَفْرِغِ الدَّمْعَ مِنْ عَيْنٍ قَدِ امْتَلَأَتْ * مِنَ الْمَحَارِمِ وَالْزَمْ حِمْيَةَ النَّدَمِ (٢)

وَخَالِفِ النَّفْسَ وَالشَّيْطَانَ وَاعْصِهِمَا * وَإِنْ هُمَا مَحَضَاكَ النُّصْحَ فَاتَّهِمِ (٣)

وَلَا تُطِعْ مِنْهُمَا خَصْمًا وَلَا حَكَمًا * فَأَنْتَ تَعْرِفُ كَيْدَ الْخَصْمِ وَالْحَكَمِ (٤)

أَسْتَغْفِرُ اللّٰهَ مِنْ قَوْلٍ بِلَا عَمَلٍ * لَقَدْ نَسَبْتُ بِهِ نَسْلًا لِذِي عُقُمِ (٥)

أَمَرْتُكَ الْخَيْرَ لٰكِنْ مَا ائْتَمَرْتُ بِهِ * وَمَا اسْتَقَمْتُ فَمَا قَوْلِي لَكَ اسْتَقِمِ

وَلَا تَزَوَّدْتُ قَبْلَ الْمَوْتِ نَافِلَةً * وَلَمْ أُصَلِّ سِوَى فَرْضٍ وَلَمْ أَصُمِ (٦)

ظَلَمْتُ سُنَّةَ مَنْ أَحْيَا الظَّلَامَ إِلَى * أَنِ اشْتَكَتْ قَدَمَاهُ الضُّرَّ مِنْ وَرَمِ (٧)

وَشَدَّ مِنْ سَغَبٍ أَحْشَاءَهُ وَطَوَى * تَحْتَ الْحِجَارَةِ كَشْحًا مُتْرَفَ الْأَدَمِ (٨)

وَرَاوَدَتْهُ الْجِبَالُ الشُّمُّ مِنْ ذَهَبٍ * عَنْ نَفْسِهِ فَأَرَاهَا أَيَّمَا شَمَمِ (٩)

وَأَكَّدَتْ زُهْدَهُ فِيهَا ضَرُورَتُهُ * إِنَّ الضَّرُورَةَ لَا تَعْدُو عَلَى الْعِصَمِ (١٠)

وَكَيْفَ تَدْعُو إِلَى الدُّنْيَا ضَرُورَةُ مَنْ * لَوْلَاهُ لَمْ تَخْرُجِ الدُّنْيَا مِنَ الْعَدَمِ

---

(١) الدسائس المكايد التي تخفيها النفس . والمخمصة الجوع . والتخمة فساد الطعام في المعدة من كثرة الشبع (٢) المحارم المحرمات . والحمية عن الطعام وغيره الامتناع عنه (٣) محضاك اخلصاك . فاتهمهما اي لا تصدقهما (٤) الخصم المخاصم . والحكم الحاكم . والكيد الخديعة والمكر (٥) النسل الولد . والعقيم الذي لا يولد له (٦) النافلة خلاف الفريضة (٧) احيا الظلام قام في الليل يصلي صلى الله عليه وسلم (٨) السغب الجوع . والكشح ما بين الخاصرة الى الضلع . والمترف المنعم . والادم الجلد (٩) راودته طلبت منه قبولها . والشم العاليات . والشمم الترفع والاستنكاف (١٠) اكدت قوت . والضرورة شدة الحاجة . وتعدو تتعدى . والعصم جمع عصمة وهي الحفظ

مُحَمَّدٌ سَيِّدُ الْكَوْنَيْنِ وَالثَّقَلَيْـنِ وَالْفَرِيقَيْنِ مِنْ عُرْبٍ وَمِنْ عَجَمِ

نَبِيُّنَا الْآمِرُ النَّاهِي فَلَا أَحَدٌ * أَبَرَّ فِي قَوْلِ لَا مِنْهُ وَلَا نَعَمِ (١)

هُوَ الْحَبِيبُ الَّذِي تُرْجَى شَفَاعَتُهُ * لِكُلِّ هَوْلٍ مِنَ الْأَهْوَالِ مُقْتَحَمِ (٢)

دَعَا إِلَى اللّٰهِ فَالْمُسْتَمْسِكُونَ بِهِ * مُسْتَمْسِكُونَ بِحَبْلٍ غَيْرِ مُنْفَصِمِ (٣)

فَاقَ النَّبِيِّينَ فِي خَلْقٍ وَفِي خُلُقٍ * وَلَمْ يُدَانُوهُ فِي عِلْمٍ وَلَا كَرَمِ (٤)

وَكُلُّهُمْ مِنْ رَسُولِ اللّٰهِ مُلْتَمِسٌ * غَرْفًا مِنَ الْبَحْرِ أَوْ رَشْفًا مِنَ الدِّيَمِ (٥)

وَوَاقِفُونَ لَدَيْهِ عِنْدَ حَدِّهِمِ * مِنْ نُقْطَةِ الْعِلْمِ أَوْ مِنْ شَكْلَةِ الْحِكَمِ (٦)

فَهْوَ الَّذِي تَمَّ مَعْنَاهُ وَصُورَتُهُ * ثُمَّ اصْطَفَاهُ حَبِيبًا بَارِئُ النَّسَمِ (٧)

مُنَزَّهٌ عَنْ شَرِيكٍ فِي مَحَاسِنِهِ * فَجَوْهَرُ الْحُسْنِ فِيهِ غَيْرُ مُنْقَسِمِ (٨)

دَعْ مَا ادَّعَتْهُ النَّصَارَى فِي نَبِيِّهِمِ * وَاحْكُمْ بِمَا شِئْتَ مَدْحًا فِيهِ وَاحْتَكِمِ (٩)

وَانْسُبْ إِلَى ذَاتِهِ مَا شِئْتَ مِنْ شَرَفٍ * وَانْسُبْ إِلَى قَدْرِهِ مَا شِئْتَ مِنْ عِظَمِ (١٠)

فَإِنَّ فَضْلَ رَسُولِ اللّٰهِ لَيْسَ لَهُ * حَدٌّ فَيُعْرِبَ عَنْهُ نَاطِقٌ بِفَمِ (١١)

---

(١) البر الخير . والبر في اليمين العمل بما يقتضيه وعدم الحنث فيه وليس هنا يمين وانما هو البر بمجرد الوعد بقول لا اونعم وقد صح عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يحنث نفسه في المنع اذا رأي الخيرة في ذلك ويكفر عن يمينه (٢) الاقتحام الوقوع في الشدة بغتة (٣) المنفصم المنقطع (٤) الخلق الصورة الظاهرة، والخُلق الطبيعة . ويدانوه يقاربوه (٥) ملتمس طالب وآخذ . والرشف المص . والديم جمع ديمة وهي المطر الدائم (٦) الحِكَم جمع حكمة وهي وضع الاشياء في مواضعها (٧) الباري الخالق . والنَّسَم جمع نسمة وهي الانسان (٨) نزهه عن كذا بعده عنه . والجوهر نفيس الاحجار وجوهر كل شيء ما وضعت عليه جبلته وفيه تورية بالجوهر الفرد الذي لا ينقسم على اصطلاح الحكماء (٩) احكم اقضي . واحتكم احكم بما تراه (١٠) القدر المنزلة (١١) يعرب يظهر

لو ناسبت قدره آياته عظماً * أحيا اسمه حين يدعى دارس الرمم (١)

لم يمتحنا بما تعيا العقول به * حرصاً علينا فلم نرتب ولم نهم (٢)

أعيا الورى فهم معناه فليس يرى * في القرب والبعد فيه غير منفحم (٣)

كالشمس تظهر للعينين من بعد * صغيرة وتكل الطرف من أمم (٤)

وكيف يدرك في الدنيا حقيقته * قوم نيام تسلوا عنه بالحلم

فمبلغ العلم فيه أنه بشر * وأنه خير خلق الله كلهم (٥)

وكل آي أتى الرسل الكرام بها * فإنما اتصلت من نوره بهم (٦)

فإنه شمس فضل هم كواكبها * يظهرن أنوارها للناس في الظلم (٧)

أكرم بخلق نبي زانه خلق * بالحسن مشتمل بالبشر متسم (٨)

كالزهر في ترف والبدر في شرف * والبحر في كرم والدهر في همم (٩)

كأنه وهو فرد من جلالته * في عسكر حين تلقاه وفي حشم (١٠)

كأنما اللؤلؤ المكنون في صدف * من معدني منطق منه ومبتسم (١١)

---

(١) ناسبت شاكلت وماثلت . وقدره منزلته عند الله تعالى . وآياته معجزاته اي غير القرآن الذي هو صفة من صفات الله تعالى القديمة . والدارس الفاني . والرمم جمع رمة وهي العظم البالي (٢) الامتحان الاختبار . وتعيا تتعب . ونرتب نشك . وهام الرجل في امره اذا لم يبد له مخرجاً (٣) اعيا اعجز . والمنفحم الساكت عجزاً في المناظرة (٤) تكل تعجز . والطرف البصر . والامم القرب (٥) مبلغ العلم غايته (٦) الآي جمع آية وهي المعجزة (٧) الظلم ظلمات الكفر (٨) الخلق الصورة الظاهرة . والخلق الطبع . والبشر طلاقة الوجه . ومتسم متصف (٩) الترف النعومة . والشرف الرفعة . والهمم جمع همة وهي العزم القوي (١٠) جلالته هيبته وعظمته . والحشم الخدم (١١) المكنون المصون . ومعدن الشيء محل وجوده . والمبتسم محل الابتسام

لَاطِيبَ يَعْدِلُ تُرْبًا ضَمَّ أَعْظُمَهُ * طُوبَى لِمُنْتَشِقٍ مِنْهُ وَمُلْتَثِمِ (١)

أَبَانَ مَوْلِدُهُ عَنْ طِيبِ عُنْصُرِهِ * يَا طِيبَ مُبْتَدَإٍ مِنْهُ وَمُخْتَتَمِ (٢)

يَوْمٌ تَفَرَّسَ فِيهِ الْفُرْسُ أَنَّهُمُ * قَدْ أُنْذِرُوا بِحُلُولِ الْبُؤْسِ وَالنِّقَمِ (٣)

وَبَاتَ إِيوَانُ كِسْرَى وَهْوَ مُنْصَدِعٌ * كَشَمْلِ أَصْحَابِ كِسْرَى غَيْرَ مُلْتَئِمِ (٤)

وَالنَّارُ خَامِدَةُ الْأَنْفَاسِ مِنْ أَسَفٍ * عَلَيْهِ وَالنَّهْرُ سَاهِي الْعَيْنِ مِنْ سَدَمِ (٥)

وَسَاءَ سَاوَةَ أَنْ غَاضَتْ بُحَيْرَتُهَا * وَرُدَّ وَارِدُهَا بِالْغَيْظِ حِينَ ظَمِي (٦)

كَأَنَّ بِالنَّارِ مَا بِالْمَاءِ مِنْ بَلَلٍ * حُزْنًا وَبِالْمَاءِ مَا بِالنَّارِ مِنْ ضَرَمِ (٧)

وَالْجِنُّ تَهْتِفُ وَالْأَنْوَارُ سَاطِعَةٌ * وَالْحَقُّ يَظْهَرُ مِنْ مَعْنًى وَمِنْ كَلِمِ (٨)

عَمُوا وَصَمُّوا فَإِعْلَانُ الْبَشَائِرِ لَمْ * تُسْمَعْ وَبَارِقَةُ الْإِنْذَارِ لَمْ تُشَمِ (٩)

مِنْ بَعْدِ مَا أَخْبَرَ الْأَقْوَامَ كَاهِنُهُمْ * بِأَنَّ دِينَهُمُ الْمُعْوَجَّ لَمْ يَقُمِ (١٠)

---

(١) طوبى شجرة في الجنة وتطلق على الطيب . والمنتشق من يشمه . والملتثم من يقبله (٢) العنصر الاصل (٣) تفرست فيه الخير تعرفته بالظن الصائب . والانذار الايعاد والتخويف . والبؤس الضر . والنقم العقوبات (٤) الايوان هو الليوان الذي يبنى من ثلاث جهات . وكسرى ملك الفرس . والمنصدع المنشق . وشمل القوم ما اجتمع من امرهم . والملتئم المجتمع (٥) خامدة ساكنة . والاسف شدة الحزن . وساهي ساكن . والسَّدَم الحزن (٦) ساوة مدينة في بلاد الفرس بين همذان والري . وغاضت ذهب ماؤها في الارض . وظمي عطش (٧) الضرم الالتهاب (٨) تهتف تصيح مخبرة بولادته صلى الله عليه وسلم . وساطعة منتشرة (٩) عموا وصموا اي الكفار فلن يسمعوا اعلان البشائر ولم ينظروا بروق الانذار اي انذارهم بما سيكون من هلاكهم . وتشم تنظر (١٠) الكاهن من كان له تابع من الجن يخبره بخبر السماء وهذا قبل منع الجن من استراق السمع بعد بعثته صلى الله عليه وسلم

(١) وَبَعْدَ مَا عَايَنُوا فِي الْأُفْقِ مِنْ شُهُبٍ * مُنْقَضَّةٍ وَفْقَ مَا فِي الْأَرْضِ مِنْ صَنَمِ
(٢) حَتَّى غَدَا عَنْ طَرِيقِ الْوَحْيِ مُنْهَزِمٌ * مِنَ الشَّيَاطِينِ يَقْفُو إِثْرَ مُنْهَزِمِ
(٣) كَأَنَّهُمْ هَرَبًا أَبْطَالُ أَبْرَهَةٍ * أَوْ عَسْكَرٌ بِالْحَصَى مِنْ رَاحَتَيْهِ رُمِي
(٤) نَبْذًا بِهِ بَعْدَ تَسْبِيحٍ بِبَطْنِهِمَا * نَبْذَ الْمُسَبِّحِ مِنْ أَحْشَاءِ مُلْتَقِمِ
(٥) جَاءَتْ لِدَعْوَتِهِ الْأَشْجَارُ سَاجِدَةً * تَمْشِي إِلَيْهِ عَلَى سَاقٍ بِلَا قَدَمِ
(٦) كَأَنَّمَا سَطَرَتْ سَطْرًا لِمَا كَتَبَتْ * فُرُوعُهَا مِنْ بَدِيعِ الْخَطِّ فِي اللَّقَمِ
(٧) مِثْلَ الْغَمَامَةِ أَنَّى سَارَ سَائِرَةً * تَقِيهِ حَرَّ وَطِيسٍ لِلْهَجِيرِ حَمِي
(٨) أَقْسَمْتُ بِالْقَمَرِ الْمُنْشَقِّ إِنَّ لَهُ * مِنْ قَلْبِهِ نِسْبَةً مَبْرُورَةَ الْقَسَمِ
(٩) وَمَا حَوَى الْغَارُ مِنْ خَيْرٍ وَمِنْ كَرَمٍ * وَكُلُّ طَرْفٍ مِنَ الْكُفَّارِ عَنْهُ عَمِي
(١٠) فَالصِّدْقُ فِي الْغَارِ وَالصِّدِّيقُ لَمْ يَرِمَا * وَهُمْ يَقُولُونَ مَا بِالْغَارِ مِنْ أَرِمِ
ظَنُّوا الْحَمَامَ وَظَنُّوا الْعَنْكَبُوتَ عَلَى * خَيْرِ الْبَرِيَّةِ لَمْ تَنْسُجْ وَلَمْ تَحُمِ
(١١) وِقَايَةُ اللهِ أَغْنَتْ عَنْ مُضَاعَفَةٍ * مِنَ الدُّرُوعِ وَعَنْ عَالٍ مِنَ الْأُطُمِ

---

(١) الافق ناحية السماء . والشهب الشعل التي ترمي الملائكة بها الشياطين عند استراق السمع . ومنقضة ساقطة . والوفق الموافق المماثل (٢) يقفو يتبع (٣) ابرهة رئيس اصحاب الفيل (٤) النبذ الطرح والرمي . والمسبح هو يونس عليه السلام حين التقمه الحوت (٥) دعوته طلبه (٦) اللقم الطريق (٧) الوطيس التنور . والهجير نصف النهار اذا اشتد الحر (٨) النسبة المناسبة وهي الشق فيهما (٩) الغار الكهف في الجبل وهو الذي اختفى فيه صلى الله عليه وسلم يوم الهجرة (١٠) الصدق اي ذو الصدق وهو النبي صلى الله عليه وسلم . والصديق ابو بكر رضي الله عنه ولم يَرِما لم يبرحا . ومن أَرِم من احد (١١) الدرع المضاعفة المنسوجة حلقتين حلقتين . والاطم الحصون جمع اطمة

(١) مَا سَامَنِي ٱلدَّهْرُ ضَيْمًا وَٱسْتَجَرْتُ بِهِ * إِلَّا وَنِلْتُ جِوَارًا مِنْهُ لَمْ يُضَمِ

(٢) وَلَا ٱلْتَمَسْتُ غِنَى ٱلدَّارَيْنِ مِنْ يَدِهِ * إِلَّا ٱسْتَلَمْتُ ٱلنَّدَى مِنْ خَيْرِ مُسْتَلَمِ

(٣) لَا تُنْكِرِ ٱلْوَحْيَ مِنْ رُؤْيَاهُ إِنَّ لَهُ * قَلْبًا إِذَا نَامَتِ ٱلْعَيْنَانِ لَمْ يَنَمِ

(٤) وَذَاكَ حِينَ بُلُوغٍ مِنْ نُبُوَّتِهِ * فَلَيْسَ يُنْكَرُ فِيهِ حَالُ مُحْتَلِمِ

(٥) تَبَارَكَ ٱللهُ مَا وَحْيٌ بِمُكْتَسَبٍ * وَلَا نَبِيٌّ عَلَى غَيْبٍ بِمُتَّهَمِ

(٦) كَمْ أَبْرَأَتْ وَصِبًا بِٱللَّمْسِ رَاحَتُهُ * وَأَطْلَقَتْ أَرِبًا مِنْ رِبْقَةِ ٱللَّمَمِ

(٧) وَأَحْيَتِ ٱلسَّنَةَ ٱلشَّهْبَاءَ دَعْوَتُهُ * حَتَّى حَكَتْ غُرَّةً فِي ٱلْأَعْصُرِ ٱلدُّهُمِ

(٨) بِعَارِضٍ جَادَ أَوْ خِلْتَ ٱلْبِطَاحَ بِهَا * سَيْبٌ مِنَ ٱلْيَمِّ أَوْ سَيْلٌ مِنَ ٱلْعَرِمِ

(٩) دَعْنِي وَوَصْفِي آيَاتٍ لَهُ ظَهَرَتْ * ظُهُورَ نَارِ ٱلْقِرَى لَيْلًا عَلَى عَلَمِ

فَٱلدُّرُّ يَزْدَادُ حُسْنًا وَهْوَ مُنْتَظِمٌ * وَلَيْسَ يَنْقُصُ قَدْرًا غَيْرَ مُنْتَظِمِ

(١٠) فَمَا تَطَاوُلُ آمَالِ ٱلْمَدِيحِ إِلَى * مَا فِيهِ مِنْ كَرَمِ ٱلْأَخْلَاقِ وَٱلشِّيَمِ

(١١) آيَاتُ حَقٍّ مِنَ ٱلرَّحْمٰنِ مُحْدَثَةٌ * قَدِيمَةٌ صِفَةُ ٱلْمَوْصُوفِ بِٱلْقِدَمِ

---

(١) سامني كلفني . والضيم الظلم . والجوار القرب والرعاية (٢) التمست طلبت . والمستلم محل الاستلام (٣) رؤياه صلى الله عليه وسلم في النوم هي وحي من الله تعالى (٤) المحتلم الذي يرى الحلم في النوم فاحتلامه صلى الله عليه وسلم وحي لا ينكر (٥) التهمة الارتياب والشك (٦) الوصب المريض . والأرب المحتاج . والربقة اصلها الحبل . واللمم الجنون (٧) السنة الشهباء المجدبة القليلة المطر . والغرة بياض في الوجه . والادهم الاسود (٨) العارض السحاب . وجاد كثر مطره من الجَوْد وهو المطر الغزير . وقوله او خلت اي الى ان خلت . والبطاح جمع ابطح وهو مسيل الماء فيه دقاق الحصى . والسيب الجري . واليم البحر . والعرم الوادي (٩) الآيات المعجزات ودلائل النبوة . والقري الاكرام . والعلم الجبل (١٠) تطاول الى كذا طلب الوصول اليه . والشيم السجايا والطبائع (١١) محدثة اي انزالها محدث

لَمْ تَقْتَرِنْ بِزَمَانٍ وَهْيَ تُخْبِرُنَا * عَنِ الْمَعَادِ وَعَنْ عَادٍ وَعَنْ إِرَمِ (١)
دَامَتْ لَدَيْنَا فَفَاقَتْ كُلَّ مُعْجِزَةٍ * مِنَ النَّبِيِّينَ إِذْ جَاءَتْ وَلَمْ تَدُمِ
مُحَكَّمَاتٌ فَمَا تُبْقِينَ مِنْ شُبَهٍ * لِذِي شِقَاقٍ وَمَا تَبْغِينَ مِنْ حَكَمِ (٢)
مَا حُورِبَتْ قَطُّ إِلَّا عَادَ مِنْ حَرَبٍ * أَعْدَى الْأَعَادِي إِلَيْهَا مُلْقِيَ السَّلَمِ (٣)
رَدَّتْ بَلَاغَتُهَا دَعْوَى مُعَارِضِهَا * رَدَّ الْغَيُورِ يَدَ الْجَانِي عَنِ الْحُرَمِ (٤)
لَهَا مَعَانٍ كَمَوْجِ الْبَحْرِ فِي مَدَدٍ * وَفَوْقَ جَوْهَرِهِ فِي الْحُسْنِ وَالْقِيَمِ (٥)
فَمَا تُعَدُّ وَلَا تُحْصَى عَجَائِبُهَا * وَلَا تُسَامُ عَلَى الْإِكْثَارِ بِالسَّأَمِ (٦)
قَرَّتْ بِهَا عَيْنُ قَارِيهَا فَقُلْتُ لَهُ * لَقَدْ ظَفِرْتَ بِحَبْلِ اللَّهِ فَاعْتَصِمِ (٧)
إِنْ تَتْلُهَا خِيفَةً مِنْ حَرِّ نَارِ لَظَى * أَطْفَأْتَ نَارَ لَظَى مِنْ وِرْدِهَا الشَّبِمِ (٨)
كَأَنَّهَا الْحَوْضُ تَبْيَضُّ الْوُجُوهُ بِهِ * مِنَ الْعُصَاةِ وَقَدْ جَاؤُوهُ كَالْحُمَمِ (٩)
وَكَالصِّرَاطِ وَكَالْمِيزَانِ مَعْدِلَةً * فَالْقِسْطُ مِنْ غَيْرِهَا فِي النَّاسِ لَمْ يَقُمِ (١٠)
لَا تَعْجَبَنْ لِحَسُودٍ رَاحَ يُنْكِرُهَا * تَجَاهُلًا وَهْوَ عَيْنُ الْحَاذِقِ الْفَهِمِ
قَدْ تُنْكِرُ الْعَيْنُ ضَوْءَ الشَّمْسِ مِنْ رَمَدٍ * وَيُنْكِرُ الْفَمُ طَعْمَ الْمَاءِ مِنْ سَقَمِ

---

(١) عاد قبيلة . وارم مدينة (٢) المحكم من يحكم بما يرى . والشبه جمع شبهة وهي الاشتباه والالتباس . والشقاق الخلاف . وتبغين تطلبن . والحكم الحاكم (٣) الحرب السلب . والسلم الاستسلام (٤) الجاني المذنب . والحرم جمع حرمة والمراد بها امرأة الرجل وذوات رحمه (٥) المدد الامتداد والاتصال . والقيمة الثمن (٦) تسام توصف . والسأم الملالة (٧) قرت العين بردت دمعتها من السرور . وحبل الله تعالى القرآن . والاعتصام الاستمساك (٨) لظى جهنم . والورد الماء المورود . والشبم البارد (٩) الحمم جمع حممة وهي الفحمة المسودة (١٠) القسط العدل

يَا خَيْرَ مَنْ يَمَّمَ الْعَافُونَ سَاحَتَهُ * سَعْياً وَفَوْقَ مُتُونِ الْأَيْنُقِ الرُّسُمِ (١)
وَمَنْ هُوَ الْآيَةُ الْكُبْرَى لِمُعْتَبِرٍ * وَمَنْ هُوَ النِّعْمَةُ الْعُظْمَى لِمُغْتَنِمِ (٢)
سَرَيْتَ مِنْ حَرَمٍ لَيْلاً إِلَى حَرَمٍ * كَمَا سَرَى الْبَدْرُ فِي دَاجٍ مِنَ الظُّلَمِ (٣)
وَبِتَّ تَرْقَى إِلَى أَنْ نِلْتَ مَنْزِلَةً * مِنْ قَابِ قَوْسَيْنِ لَمْ تُدْرَكْ وَلَمْ تُرَمِ (٤)
وَقَدَّمَتْكَ جَمِيعُ الْأَنْبِيَاءِ بِهَا * وَالرُّسْلِ تَقْدِيمَ مَخْدُومٍ عَلَى خَدَمِ
وَأَنْتَ تَخْتَرِقُ السَّبْعَ الطِّبَاقَ بِهِمْ * فِي مَوْكِبٍ كُنْتَ فِيهِ صَاحِبَ الْعَلَمِ (٥)
حَتَّى إِذَا لَمْ تَدَعْ شَأْواً لِمُسْتَبِقٍ * مِنَ الدُّنُوِّ وَلَا مَرْقًى لِمُسْتَنِمِ (٦)
خَفَضْتَ كُلَّ مَقَامٍ بِالْإِضَافَةِ إِذْ * نُودِيتَ بِالرَّفْعِ مِثْلَ الْمُفْرَدِ الْعَلَمِ (٧)
كَيْمَا تَفُوزَ بِوَصْلٍ أَيِّ مُسْتَتِرٍ * عَنِ الْعُيُونِ وَسِرٍّ أَيِّ مُكْتَتِمِ
فَحُزْتَ كُلَّ فَخَارٍ غَيْرَ مُشْتَرَكٍ * وَجُزْتَ كُلَّ مَقَامٍ غَيْرَ مُزْدَحَمِ (٨)
وَجَلَّ مِقْدَارُ مَا وُلِّيتَ مِنْ رُتَبٍ * وَعَزَّ إِدْرَاكُ مَا أُولِيتَ مِنْ نِعَمِ (٩)
بُشْرَى لَنَا مَعْشَرَ الْإِسْلَامِ إِنَّ لَنَا * مِنَ الْعِنَايَةِ رُكْناً غَيْرَ مُنْهَدِمِ (١٠)

---

(١) يمم قصد . والعافون طلاب الرزق . والمتون الظهور . والاينق النياق . والرسم التي ترسم الارض اي تعلمها باخفافها (٢) الآية العلامة الدالة على قدرة الله تعالى وعظمته (٣) الداجي المظلم (٤) قاب القوس من مقبضه في الوسط الى معقد وتره من الطرفين وهي كناية عن شدة القرب المعنوي فان الله تعالى منزه عن الجسمية ومشابهة الحوادث (٥) السبع الطباق السموات والعلَم اللواء (٦) الشأو الغاية . والدنو القرب . والمرقى محل الارتقاء . والمستنم طالب الرفعة الى السنام وهو اعلى الشيء (٧) بالاضافة اي بالاضافة الى مقامك و بالنسبة اليه . والرفع الارتفاع وفيه تورية برفع الاعراب كالاضافة والخفض على اصطلاح النحو (٨) جزت جاوزت (٩) اوليت اعطيت (١٠) العناية عناية الله تعالى وعونه

لَمَّا دعَا اللهُ داعِينا لطاعتهِ * بأكرمِ الرُّسلِ كنَّا أكرمَ الأُممِ
راعتْ قلوبَ العِدا أنباءُ بعثتهِ * كنبأةٍ أجفلتْ غفلاً من الغَنمِ (١)
ما زالَ يلقاهمُ في كلِّ معتركٍ * حتى حكوا بالقنا لحماً على وَضَمِ (٢)
وَدُّوا الفرارَ فكادوا يغبطونَ بهِ * أشلاءَ شالتْ مع العقبانِ والرَّخَمِ (٣)
تمضي الليالي ولا يدرونَ عدتَها * ما لم تكنْ من ليالي الأشهرِ الحُرُمِ (٤)
كأنَّما الدينُ ضيفٌ حلَّ ساحتَهمْ * بكلِّ قرمٍ إلى لحمِ العِدا قَرِمِ (٥)
يجرُّ بحرَ خميسٍ فوقَ سابحةٍ * يرمي بموجٍ من الأبطالِ ملتطمِ (٦)
من كلِّ منتدبٍ للهِ محتسبٍ * يسطو بمستأصلٍ للكفرِ مصطلمِ (٧)
حتَّى غدتْ ملةُ الإسلامِ وهي بهمْ * من بعدِ غربتِها موصولةَ الرَّحِمِ (٨)
مكفولةً أبداً منهمْ بخيرِ أبٍ * وخيرِ بعلٍ فلمْ تيتمْ ولمْ تئمِ (٩)
همُ الجبالُ فسلْ عنهمْ مصادمَهمْ * ماذا رأى منهمُ في كلِّ مصطدمِ (١٠)

---

(١) راعت افزعت · والانباء الاخبار · والبعثة الرسالة · والنبأة الصرخة · واجفلت ازعجت وفرقت · والغفل جمع غافل (٢) المعترك محل الاعتراك في الحرب · وحكوا شابهوا · والقنا الرماح · والوضم الخشبة التي يضع عليها الجزار اللحم (٣) ودوا احبوا · والغبطة تمني مثل حال المغبوط · والاشلاء جمع شلو وهو العضو والجسد بلا روح · والعقبان من كواسر الطير · والرخم من الطيور (٤) الاشهر الحرم اربعة ذو القعدة وذو الحجة ومحرم ورجب وكان القتال ممنوعا فيها في صدر الاسلام (٥) القرم السيد · والقرم شديد الشهوة الى اللحم (٦) الخميس الجيش والسابحة الخيل · والابطال الشجعان (٧) المنتدب المجيب ندبته الى الامر دعوته فانتدب · والمحتسب من يقدم الخير · و يسطو يصول · واستأصل الشيء قلعه من اصله · والاصطلام الاستئصال (٨) الرحم القرابة (٩) البعل الزوج · واليتم فقدان الاب · والتأيم فقدان الزوج (١٠) تصادم الفارسان واصطدما اصاب كل واحد الآخر بثقله وحدته واصل الصدم الدفع

وَسَلْ حُنَيْناً وَسَلْ بَدْراً وَسَلْ أُحُداً * فُصُولُ حَتْفٍ لَهُمْ أَدْهَى مِنَ الْوَخَمِ (١)

الْمُصْدِرِي الْبِيضِ حُمْراً بَعْدَمَا وَرَدَتْ * مِنَ الْعِدَا كُلَّ مُسْوَدٍّ مِنَ اللِّمَمِ (٢)

وَالْكَاتِبِينَ بِسُمْرِ الْخَطِّ مَا تَرَكَتْ * أَقْلَامُهُمْ حَرْفَ جِسْمٍ غَيْرَ مُنْعَجِمِ (٣)

شَاكِي السِّلَاحِ لَهُمْ سِيمَى تُمَيِّزُهُمْ * وَالْوَرْدُ يَمْتَازُ بِالسِّيمَى عَنِ السَّلَمِ (٤)

تُهْدِي إِلَيْكَ رِيَاحُ النَّصْرِ نَشْرَهُمُ * فَتَحْسَبُ الزَّهْرَ فِي الْأَكْمَامِ كُلَّ كَمِي (٥)

كَأَنَّهُمْ فِي ظُهُورِ الْخَيْلِ نَبْتُ رُبًا * مِنْ شِدَّةِ الْحَزْمِ لَا مِنْ شِدَّةِ الْحُزُمِ (٦)

طَارَتْ قُلُوبُ الْعِدَا مِنْ بَأْسِهِمْ فَرَقاً * فَمَا تُفَرِّقُ بَيْنَ الْبَهْمِ وَالْبُهَمِ (٧)

وَمَنْ تَكُنْ بِرَسُولِ اللهِ نُصْرَتُهُ * إِنْ تَلْقَهُ الْأُسْدُ فِي آجَامِهَا تَجِمِ (٨)

وَلَنْ تَرَى مِنْ وَلِيٍّ غَيْرَ مُنْتَصِرٍ * بِهِ وَلَا مِنْ عَدُوٍّ غَيْرَ مُنْقَصِمِ (٩)

أَحَلَّ أُمَّتَهُ فِي حِرْزِ مِلَّتِهِ * كَاللَّيْثِ حَلَّ مَعَ الْأَشْبَالِ فِي أَجَمِ (١٠)

---

(١) الفصول الاشياء المتمايز بعضها عن بعض . والحتف الموت . والوخم الوباء (٢) الصدر ضد الورود . والبيض السيوف . واللِّمم جمع لِمَّة وهي الشعر اذا جاوز شحمة الاذن وأُلمَّ بالكتف (٣) سمر الخط الرماح وفيه تورية بسمر الاقلام وخط الكتابة . وحرف الجسم طرفه وفيه تورية بحرف الهجاء . والمنعجم المعضوض الممضوغ وفيه تورية بالحرف المنعجم وهو المنقوط المشكول من قولهم عجمت الحرف ازلت عجمته بالنقط والشكل (٤) رجل شاكي السلاح حاده اوتامه . والسيمى العلامة . والورد نَوره احمر . والسَّلَم نوره اصفر (٥) النشر الرائحة الطيبة . والاكمام جمع كِمّ وهو غلاف الزهر . والكَمِي الرجل الشجاع المستور بالسلاح (٦) الربا الاماكن المرتفعة من الارض . والحزم ضبط الامر وقوة الثبات . والحُزُم جمع حِزام وهو ما يشد به سرج الفرس ونحوها (٧) البأس الشدة . والفَرَق الفزع . والبَهم جمع بهمة وهي السخلة . والبُهَم جمع بُهْمة وهو الشجاع (٨) الآجام الاشجار الملتفة . ووجم امسك عن الكلام لخوف او هيبة (٩) المنقصم المنقطع (١٠) الحرز الموضع الحصين . والليث الاسد . والاشبال اولاده . والأجم موضعه وهو الشجر الملتف

كَمْ جدَّلَتْ كَلِمَاتُ ٱللهِ مِنْ جَدِلٍ * فِيهِ وَكَمْ خَصَمَ ٱلْبُرْهَانُ مِنْ خَصِمِ (١)
كَفَاكَ بِٱلْعِلْمِ فِي ٱلْأُمِّيِّ مُعْجِزَةً * فِي ٱلْجَاهِلِيَّةِ وَٱلتَّأْدِيبِ فِي ٱلْيُتُمِ
خَدَمْتُهُ بِمَدِيحٍ أَسْتَقِيلُ بِهِ * ذُنُوبَ عُمْرٍ مَضَى فِي ٱلشِّعْرِ وَٱلْخِدَمِ (٢)
إِذْ قَلَّدَانِيَ مَا تُخْشَى عَوَاقِبُهُ * كَأَنَّنِي بِهِمَا هَدْيٌ مِنَ ٱلنَّعَمِ (٣)
أَطَعْتُ غَيَّ ٱلصِّبَا فِي ٱلْحَالَتَيْنِ وَمَا * حَصَلْتُ إِلَّا عَلَى ٱلْآثَامِ وَٱلنَّدَمِ (٤)
فَيَا خَسَارَةَ نَفْسٍ فِي تِجَارَتِهَا * لَمْ تَشْتَرِ ٱلدِّينَ بِٱلدُّنْيَا وَلَمْ تَسُمِ (٥)
وَمَنْ يَبِعْ آجِلًا مِنْهُ بِعَاجِلِهِ * يَبِنْ لَهُ ٱلْغَبْنُ فِي بَيْعٍ وَفِي سَلَمِ (٦)
إِنْ آتِ ذَنْبًا فَمَا عَهْدِي بِمُنْتَقِضٍ * مِنَ ٱلنَّبِيِّ وَلَا حَبْلِي بِمُنْصَرِمِ (٧)
فَإِنَّ لِي ذِمَّةً مِنْهُ بِتَسْمِيَتِي * مُحَمَّدًا وَهُوَ أَوْفَى ٱلْخَلْقِ بِٱلذِّمَمِ (٨)
إِنْ لَمْ يَكُنْ فِي مَعَادِي آخِذًا بِيَدِي * فَضْلًا وَإِلَّا فَقُلْ يَا زَلَّةَ ٱلْقَدَمِ
حَاشَاهُ أَنْ يُحْرَمَ ٱلرَّاجِي مَكَارِمَهُ * أَوْ يَرْجِعَ ٱلْجَارُ مِنْهُ غَيْرَ مُحْتَرَمِ
وَمُنْذُ أَلْزَمْتُ أَفْكَارِي مَدَائِحَهُ * وَجَدْتُهُ لِخَلَاصِي خَيْرَ مُلْتَزِمِ (٩)

---

(١) جدّله صرعه على الجدالة وهي الارض . والجدِل كثير الجدال . وخصمه غلبه . والبرهان الدليل القاطع . والخصِم شديد الخصومة (٢) استقال طلب الاقالة والعفو . والخدم جمع خدمة ومراده خدمة الحكومة فقد كان الناظم رحمه الله تعالى كاتب الانشاء عند بعض السلاطين (٣) قلداني جعلاه في عنقي كالقلادة . والهدي من الابل الذي يهدى الى حرم مكة ليذبح (٤) الغي الضلال (٥) سام البائع السلعة عرضها للبيع وسامها المشتري طلب شراءها (٦) الآجل المستقبل وهو هنا الآخرة . والعاجل الدنيا . ويبن يظهر . والغبن النقص . والسلم في البيع هو السلف (٧) العهد الميثاق . والمنتقض المنحل . والمنصرم المنقطع (٨) الذمة الامان والعهد (٩) التزم الامر جعله لازما له

وَلَنْ يَفُوتَ الْغِنَى مِنْهُ يَدًا تَرِبَتْ * إِنَّ الْحَيَا يُنْبِتُ الأَزْهَارَ فِي الأَكَمِ (١)

وَلَمْ أُرِدْ زَهْرَةَ الدُّنْيَا الَّتِي اقْتَطَفَتْ * يَدَا زُهَيْرٍ بِمَا أَثْنَى عَلَى هَرِمِ (٢)

يَا أَكْرَمَ الرُّسْلِ مَا لِي مَنْ أَلُوذُ بِهِ * سِوَاكَ عِنْدَ حُلُولِ الْحَادِثِ الْعَمِمِ (٣)

وَلَنْ يَضِيقَ رَسُولَ اللهِ جَاهُكَ بِي * إِذَا الْكَرِيمُ تَحَلَّى بِاسْمِ مُنْتَقِمِ (٤)

فَإِنَّ مِنْ جُودِكَ الدُّنْيَا وَضَرَّتَهَا * وَمِنْ عُلُومِكَ عِلْمَ اللَّوْحِ وَالْقَلَمِ (٥)

يَا نَفْسُ لَا تَقْنَطِي مِنْ زَلَّةٍ عَظُمَتْ * انَّ الْكَبَائِرَ فِي الْغُفْرَانِ كَاللَّمَمِ (٦)

لَعَلَّ رَحْمَةَ رَبِّي حِينَ يَقْسِمُهَا * تَأْتِي عَلَى حَسَبِ الْعِصْيَانِ فِي الْقِسَمِ (٧)

يَا رَبِّ وَاجْعَلْ رَجَائِي غَيْرَ مُنْعَكِسٍ * لَدَيْكَ وَاجْعَلْ حِسَابِي غَيْرَ مُنْخَرِمِ (٨)

وَالْطُفْ بِعَبْدِكَ فِي الدَّارَيْنِ إِنَّ لَهُ * صَبْرًا مَتَى تَدْعُهُ الأَهْوَالُ يَنْهَزِمِ

وَائْذَنْ لِسُحْبِ صَلَاةٍ مِنْكَ دَائِمَةٍ * عَلَى النَّبِيِّ بِمُنْهَلٍّ وَمُنْسَجِمِ (٩)

مَا رَنَّحَتْ عَذَبَاتِ الْبَانِ رِيحُ صَبًا * وَأَطْرَبَ الْعِيسَ حَادِي الْعِيسِ بِالنَّغَمِ (١٠)

وقال ابن معتوق المتوفى سنة ١٠٨٧ ومن ديوانه نقلتها وقدمتها مع تأخر عصر ناظمها لمناسبة موازنتها لبردة الامام الابوصيري السابقة

لَا بَرَّ فِي الْحُبِّ يَا أَهْلَ الْهَوَى قَسَمِي * وَلَا وَفَتْ لِلْعُلَا إِنْ خُنْتُكُمْ ذِمَمِي (١١)

(١) تربت افتقرت . والحيا المطر . والأكم جمع أكمة وهي الربوة (٢) زهرة الدنيا نعيمها وفيه تورية بالزهرة واحدة الازهار . وزهير بن ابي سلمى كان مداحاً لهرم بن سنان فاعطاه عطايا كثيرة (٣) الوذ التجئ . والحادث العمم هول يوم القيامة يعم الخلق (٤) تحلى اتصف . والمنتقم من اسماء الله تعالى (٥) ضرة الدنيا الآخرة (٦) القنوط اليأس . واللمم صغار الذنوب (٧) حسب قدر (٨) انخرم اختل (٩) المنهل السائل بشدة . والمنسجم السائل (١٠) رنحت امالت . وعذبات البان اغصانه . والعيس الابل البيض . وحاديها سائقها ومغنيها (١١) البر في اليمين ضد الحنث . والذمم العهود

وَإِنْ صَبَوْتُ إِلَى الأَغْيَارِ بَعْدَكُمُ * فَلَا تَرَقَّتْ إِلَى هَامَاتِهَا هِمَمِي (١)
وَإِنْ خَبَتْ نَارُ وَجْدِي بِالسُّلُوِّ فَلَا * وَرَتْ زِنَادِي وَلَا أَجْرَى النُّهَى حِكَمِي (٢)
وَلَا تَعَصْفَرَ لَوْنِي بِالْهَوَى كَمَدَا * إِنْ لَمْ يُوَرِّدْهُ دَمْعِي بَعْدَكُمْ بِدَمِي (٣)
وَلَا رَشَفْتُ الْحُمَيَّا مِنْ مَرَاشِفِهَا * إِنْ كَانَ يَصْحُو فُؤَادِي بَعْدَ بُعْدِكُمِ (٤)
وَلَا تَلَذَّذْتُ فِي مُرِّ الْعَذَابِ بِكُمْ * إِنْ كَانَ يَعْذُبُ إِلَّا ذِكْرُكُمْ بِفَمِي
خَلَعْتُ فِي حُبِّكُمْ عُذْرِي فَأَلْبَسَنِي * تَجَرُّدِي فِي هَوَاكُمْ خِلْعَةَ السَّقَمِ
مَا صِرْتُ فِي الْحُبِّ بَيْنَ النَّاسِ مَعْرِفَةً * حَتَّى تَنَكَّرَ فِيكُمْ بِالضَّنَى عَلَمِي (٥)
لَقَدْ قَضَيْتُمْ بِظُلْمِ الْمُسْتَجِيرِ بِكُمْ * وَيْلَاهُ مِنْ جَوْرِكُمْ يَا جِيرَةَ الْعَلَمِ (٦)
أَمَا وَسُودِ لَيَالٍ مِنْ غَدَائِرِكُمْ * طَالَتْ عَلَيَّ فَلَمْ أُصْبِحْ وَلَمْ أَنَمِ (٧)
لَوْلَا قُدُودُ غَوَانِيكُمْ وَأَنْمُلُهَا * مَا هَزَّ عِطْفِي ذِكْرُ الْبَانِ وَالْعَنَمِ (٨)
كَلَّا وَلَوْلَا الثَّنَايَا مِنْ مَبَاسِمِكُمْ * مَا شَاقَنِي بِالثَّنَايَا بَارِقُ الظُّلَمِ (٩)
يَا جِيرَةَ الْبَانِ لَا بِنْتُمْ وَلَا بَرِحَتْ * تَبْكِي عَلَيْكُمْ سُرُورًا أَعْيُنُ الدِّيَمِ (١٠)

---

(١) صبوت ملت · وترقت ارتفعت · والهامات الرؤس · والهمم العزمات القوية (٢) خبت طفئت · والوجد الحب · وورت اتقدت · والزناد ما يقدح به · والنهى العقل · والحِكَم جمع حكمة وهي وضع الشيء في محله (٣) الهوى الحب · والكمد شدة الحزن (٤) الرشف المص · والحميا الخمرة (٥) الضنى المرض · وعلمي اسمي (٦) الوبل العذاب · والجيرة الجيران · والعلم جبل (٧) الغدائر الضفائر (٨) القدود القامات · والغواني جمع غانية وهي الغنية بحسنها عن الزينة · والانمل رؤس الاصابع · وعطفا الرجل جانباه · والبان شجر لين الاغصان · والعنم شجرة حجازية لها ثمرة حمراء يشبه بها البنان المخضوب (٩) الثنايا الاولى مقدم الاسنان · والثانية الطرق في الجبال (١٠) بنتم فارقتم · والديم الامطار الدائمة

(١) ولا انجلى عنكم ليل الشباب ولا * أفلتم يا بدور الحي من إضم
ما أحرم النوم أجفاني وحرمه * إلا تغيبكم يا حاضري الحرم
(٢) غبتم فغيبتم صبحي فلست أرى * إلا بقايا ألمت منه في لممي
(٣) صبراً على كل مر في محبتكم * يا أملح الناس ما أحلى بكم ألمي
(٤) رفقاً بصب غدت فيكم شمائله * مشمولة منذ أخذ العهد بالقدم
(٥) حليف وجد إذا هاجت بلابله * ناجى الحمام فداوى الغم بالنغم
(٦) يشكو الظما فإذا ما مر ذكركم * أنساه ذكر ورود البارد الشبم
حي الهوى ميت السلوان ذو كبد * موجودة أصبحت في حيز العدم
(٧) خاف الردى منذ جرت سود أعينكم * بيض الظبا فاستجارت روحه بكم
(٨) الله فيها فقد حلت جواركم * والبر بالجار من مستحسن الشيم
(٩) لما إليكم ضلال الحب أرشدها * ظلت لديكم بظل الضال والسلم
يا حبذا لك من عيش الشبيبة والدهر العبوس يرينا وجه مبتسم
(١٠) فيا رعى الله سكان الحمى وحمى * حي الحجون وحياه بمنسجم
(١١) وحبذا بيض ليلات بسفح منى * كانت قصاراً فطالت منذ بينهم

(١) انجلى انكشف · وافلتم غبتم · واضم مكان جهة المدينة المنورة (٢) المت نزلت · واللمم جمع لمة وهي الشعر الذي تجاوز شحمة الاذن وألم بالمنكب (٣) املح من الملاحة وفيه تورية باملح من الملوحة (٤) الصب العاشق · والشمائل الاخلاق والطبائع · والعهد الموثق (٥) الحليف المحالف اي الملازم · والوجد الحب · وهاجت ثارت · والبلابل الاشواق · والمناجاة المحادثة سرًا (٦) الشبم البارد (٧) بيض الظبا السيوف (٨) الشيم الاخلاق (٩) الضال والسلم من الشجر (١٠) انسجم الماء سال (١١) البين الفراق

أكرم بهم من سراة في شمائلهم * قد صيروا كل حر تحت رقهم (١)

رماة غنج بأسباب الردى وسموا * بأسهم السهام وسموها بحلمهم (٢)

صبح الوجوه مصابيح تظنهم * زروا الجيوب على أقمار ذيلهم (٣)

إذا اكتسى الليل من لألائهم ذهبا * أجرى السراب لجينا فوق أرضهم (٤)

كأن أم نجوم الأفق ما ولدت * أنثى ولا ذكرا إلا بحيهم (٥)

أو أن نسر الدجى بيضاته سقطت * للأرض فاحتضنوها في خدورهم (٦)

لانت كلين القنا قاماتهم وحكت * أجفان بيضهم أجفان بيضهم (٧)

تقسم البأس فيهم والجمال معا * فشابه القرن منهم قرن شمسهم (٨)

تناط حمر المنايا في حمائلهم * وسودها كامنات في جفونهم (٩)

كل الملاحة جزء من ملاحتهم * وأصل كل ظلام من فروعهم (١٠)

وطول ليلي وويلي من ذوائبهم * ورقتي ونحولي من خصورهم (١١)

إن النفوس التي تقضي هوى وجوى * فيهم لأوضح عذرا من وجوههم (١٢)

---

(١) السراة الاشراف جمع سري (٢) الغنج الدلال . ووسموا اعلموا . وسموها من السم (٣) صبح الوجوه حسانها . وجيب القميص الشق فوق الصدر (٤) اللألاء الضياء . والسراب ما يرى في الصحاري كأنه ماء . واللجين الفضة (٥) الافق ناحية السماء (٦) النسر نجم . والدجى الظلام . والخدر ستار يوضع للجارية في جانب البيت (٧) القنا الرماح . وحكت اشبهت . والاجفان الاولى جمع جفن وهو غطاء العين . والبيض النساء البيض . والاجفان الثانية الاغماد . والبيض السيوف (٨) البأس الشدة . والقرن الشجاع . وقرن الشمس اعلاها واول شعاعها (٩) تناط تعلق . والحمائل علائق السيوف . وكامنات مختفيات . والجفون جفون العيون (١٠) الفروع الذوائب (١١) الذوائب الضفائر (١٢) تقضي تموت . والهوى الحب . والجوى الحزن

مفلّجاتٌ ثناياهم حواجبهم * مقرونةٌ بالمنايا في لحاظهمِ (١)

غرٌّ من الدرّ لم تفضل مباسمهم * إلّا السجايا رسولِ اللهِ ذي الكرمِ (٢)

محمدٌ أحمدُ الهادي البشيرُ ومن * لولا هداهُ لضلّت سائرُ الأممِ

مباركُ الإسمِ ميمونٌ مآثرُهُ * عمّت فآثارُها بالغورِ والأكمِ (٣)

طوقُ الرسالةِ تاجُ الرسلِ خاتمهم * بل زينةٌ لعبادِ اللهِ كلّهمِ (٤)

نورٌ بدا فانجلى غمُّ القلوبِ بهِ * وزالَ ما في وجوهِ الدهرِ من غممِ (٥)

لو قابلت مقلةُ الحرباءِ طلعتهُ * ليلاً لردَّ إليها الطرفُ وهو عمي

تشفي من الداءِ والبلواءِ نفثتُهُ * وتنفخُ الروحَ في البالي من الرممِ (٦)

كم أكمهٍ برئت عيناه إذ مسحت * من كفّهِ ولكم بالسيفِ قد كمي (٧)

وكم لهُ بسنينِ الشهبِ عارفةٌ * قد أشرقت في جباهِ الأليلِ الدهمِ (٨)

لطفٌ من اللهِ لو خصّ النسيمُ بما * فيهِ من اللطفِ أحيا ميّتَ النسمِ (٩)

على السمواتِ فيهِ الأرضُ قد فخرت * والعربُ قد شرفت فيهِ على العجمِ

سُرّت بمولدهِ أمُّ القرى فنشا * في حجرها وهو طفلٌ بالغُ الحلمِ (١٠)

---

(١) الفلج تباعد ما بين ثنايا الاسنان (٢) الغر البيض . والمباسم الثغور . والسجايا الطبائع (٣) الميمون المبارك . والمآثر المناقب . والغور المكان المنخفض . والاكم التلال (٤) الطوق حلية العنق . والتاج ما يوضع على رأس الملك . والخاتم فيه تورية (٥) انجلى انكشف . والغمم سيلان الشعر حتى تضيق الجبهة (٦) النفثة النفخة . والرمم العظام البالية (٧) الاكمه من يخلق اعمى . والكمي الشجاع المستور بالسلاح (٨) السنة الشهباء المجدبة . والعارفة العطية . والدهم السود (٩) النسم جمع نسمة وهي الانسان (١٠) ام القرى مكة المشرفة . والحجر حجر الكعبة وفيه تورية بالحجر بمعنى حضن الانسان

سَيْفٌ بِهِ نُسِخُ التَّوْرَاةِ قَدْ نُسِخَتْ * وَآيَةُ السَّيْفِ تَمْحُو آيَةَ الْقَلَمِ (١)

يَغْشَى الْعِدَا وَهْوَ بَسَّامٌ إِذَا عَبَسُوا * وَالْمَوْتُ فِي ضَحِكَاتِ الصَّارِمِ الْخَذِمِ (٢)

يَفْتَرُّ لِلضَّرْبِ عَنْ إِيمَاضِ صَاعِقَةٍ * وَلِلنَّدَى عَنْ وَمِيضِ الْعَارِضِ الرَّزِمِ (٣)

إِذَا الْعَوَالِي عَلَيْهِ بِالْوَغَى اشْتَبَكَتْ * ظَنَنْتَ فِي سَرْجِهِ ضِرْغَامَةَ الْأَجَمِ (٤)

قَدْ جَلَّ عَنْ سَائِرِ التَّشْبِيهِ مَرْتَبَةً * إِذْ فَوْقَهُ لَيْسَ إِلَّا اللهُ فِي الْعِظَمِ

شَرِّفْ بِتُرْبَتِهِ الْعِرْنِينَ مُنْتَشِقًا * فَشَمُّ تُرْبَتِهِ أَوْفَى مِنَ الشَّمَمِ (٥)

هُوَ الْحَبِيبُ الَّذِي فِيهِ جُنِنْتُ هَوًى * يَا لَائِمِي فِي هَوَاهُ كَيْفَ شِئْتَ لُمِ

أَرَى مَمَاتِي حَيَاتِي فِي مَحَبَّتِهِ * وَمِحْنَتِي وَشَقَائِي أَهْنَأَ النِّعَمِ

أَسْكَنْتُهُ بِجَنَانِي وَهْوَ جَنَّتُهُ * فَأُثْلِجَتْ فِيهِ أَحْشَائِي عَلَى ضَرَمِ (٦)

عَيْنًا تُهَوِّمُ إِلَّا بَعْدَ زَوْرَتِهِ * عَدِمْتُهَا وَفُؤَادًا فِيهِ لَمْ يَهِمِ (٧)

وَاهًا عَلَى جُرْعَةٍ مِنْ مَاءِ طَيْبَةَ لِي * يَبُلُّ فِي بَرْدِهَا قَلْبٌ إِلَيْهِ ظَمِي (٨)

لِلهِ رَوْضَةُ قُدْسٍ عِنْدَ مِنْبَرِهِ * تَعُدُّهَا الرُّسْلُ مِنْ جَنَّاتِ عَدْنِهِمِ

---

(١) نسخت زال حكمها · والآية المعجزة والعلامة (٢) غشيه نزل به · والصارم السيف · والخذم القاطع (٣) يفتر يبتسم · والايماض اللمعان · والصاعقة ما تسقط عند اشتداد الرعد من نحو السماء من النار والحديد · والندى الكرم · والوميض لمعان البرق · والعارض السحاب المعترض · والرزم الرعد اشتد صوته (٤) العوالي الرماح · والوغى الحرب · واشتبكت دخل بعضها في بعض · والضرغامة الاسد · والاجم الشجر الملتف (٥) العرنين الانف · واوفى اتم · والشمم الارتفاع والعلو (٦) الجنان القلب · واثلجت بردت · والضرم التهاب النار (٧) التهويم هز الرأس من النعاس · والهيام شبه الجنون من الحب (٨) واه كلمة توجع · والجرعة ملء الفم من الماء · وظمي اغمي عليه

حَدِيقَةٌ آسُهَا التَّسْبِيحُ نَرْجِسُهَا * وَسْنَى عُيُونِ السَّهَارَى فِي قِيَامِهِمِ (١)
تَشْدُو حَمَائِمُهَا لَيْلاً فَيُؤْنِسُهَا * رَجْعُ الْمُصَلِّينَ فِي أَوْرَادِ ذِكْرِهِمِ (٢)
قَدْ وَرَّدَتْ أَعْيُنُ الْبَاكِينَ سَاحَتَهَا * وَنَوَّرَتْ جَوَّهَا نِيرَانُ وَجْدِهِمِ (٣)
كَفَى لِأَهْلِ الْهَوَى شِبَاكُهُ شَبَكًا * فَكَمْ بِهِ طَائِرَاتٌ مِنْ قُلُوبِهِمِ (٤)
نَبِيُّ صِدْقٍ بِهِ غُرُّ الْمَلَائِكِ لَا * تَنْفَكُّ طَائِفَةً عَنْ أَمْرِ رَبِّهِمِ (٥)
وَالرُّسْلُ لَمْ تَأْتِهِ إِلَّا لِتَكْسِبَ مِنْ * سَنَاهُ أَقْمَارُهُمْ نُورًا لِتِمِّهِمِ (٦)
فِيهِ بَنُو هَاشِمٍ زَادُوا سَنًى وَعُلًا * فَكَانَ نُورًا عَلَى نُورٍ لِشِبْهِهِمِ
أُصُولُ مَجْدٍ لَهُ فِي النَّصْرِ قَدْ ضَمِنُوا * وُصُولَهُمْ لِلْأَعَادِي فِي نُصُولِهِمِ (٧)
زُهْرٌ إِلَى مَاءِ عَلْيَاءٍ بِهِ انْتَسَبُوا * أَسْمَوْا إِلَى الْبَدْرِ وَافِي الشُّهْبِ بِالرُّجُمِ (٨)
مَنْ مِثْلُهُمْ وَرَسُولُ اللهِ وَاسِطَةٌ * لِعِقْدِهِمْ وَسِرَاجٌ فِي بُيُوتِهِمِ (٩)
مَا زَالَ فِيهِمْ شِهَابُ الطُّورِ مُتَّقِدًا * حَتَّى تَوَلَّدَ شَمْسًا مِنْ ظُهُورِهِمِ (١٠)
قَدْ كَانَ سِرًّا فُؤَادُ الْغَيْبِ يُضْمِرُهُ * فَضَاقَ عَنْهُ فَأَضْحَى غَيْرَ مُكْتَتِمِ
هَوَاهُ دِينِي وَإِيمَانِي وَمُعْتَقَدِي * وَحُبُّ عِتْرَتِهِ عَوْنِي وَمُعْتَصَمِي (١١)
ذُرِّيَّةٌ مِثْلُ مَاءِ الْمُزْنِ قَدْ طَهُرُوا * وَطَهَّرُوا فَصَفَتْ أَوْصَافُ ذَاتِهِمِ (١٢)

(١) الوسن النعاس (٢) تشدو تصوت (٣) الجو ما بين السماء والارض . والوجد الحب (٤) الهوى الحب . وفي طائرات تورية (٥) الغر السادات (٦) السناء الضوء (٧) النصول جمع نصل وهي حديدة السيف ونحوه (٨) الزهر البيض . والعلياء المرتبة العلية . والشهب شعل النار جمع شهاب . والرجم النجوم التي يرمى بها (٩) واسطة العقد اعظم درة فيه (١٠) شهاب الطور شعلة النار التي ظهرت لموسى عليه السلام . والطور الجبل (١١) هواه حبته . والعترة الاهل . والمعتصم محل الاعتصام والاستمساك (١٢) المزن السحاب الابيض

أئمة أخذ الله العهود لهم * على جميع الورى من قبل خلقهم (١)

قد حققت سورة الاحزاب ما جحدت * أعداؤهم وأبانت وجه فضلهم (٢)

كفاهم ما بعم والضحى شرفا * والنور والنجم من آي أتت بهم

سل الحواميم هل في غيرهم نزلت * وهل أتى هل أتى إلا بمدحهم

أكارم كرمت أخلاقهم فبدت * مثل النجوم بماء في صفائهم

أطايب يجد المشتاق تربتهم * ريحا تدل على ذاتي طيبهم

كأن من نفس الرحمن أنفسهم * مخلوقة فهو مطوي بنشرهم (٣)

يدري الخبير إذا ما خاض علمهم * أي البحور الجواري في صدورهم

تنسكوا وهم أسد مظفرة * فاعجب لنسك وفتك في طباعهم (٤)

على المحاريب رهبان وإن شهدوا * حربا أبادوا الأعادي في حرابهم (٥)

أين البدور وإن تمت سنى وسمت * من أوجه وسموها في سجودهم (٦)

وأين ترتيل عقد الدر من سور * قد رتلوها قياما في خشوعهم (٧)

إذا هوا عين تسنيم يهب بهم * تدفق الدمع شوقا من عيونهم (٨)

قاموا الدجى فتجافت عن مضاجعهم * جنوبهم وأطالوا هجر نومهم (٩)

---

(١) العهود المواثيق (٢) حققت اثبتت في قوله تعالى في سورة الاحزاب إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيرا (٣) النشر ضد الطي والرائحة الطيبة ففيه تورية (٤) النسك العبادة . والفتك القتل (٥) ابادوا اهلكوا (٦) السنى الضوء . وسمت علت . وسموها علوها (٧) الترتيل الترتيب . والترتيل في القراءة الترسل والتأني فيها . والخشوع الخضوع (٨) التسنيم عين في الجنة تتسنم عليهم من فوق (٩) الدجى الظلام . وتجافت تباعدت

(١) ذَاقُوا مِنَ الْحُبِّ رَاحًا بِالنُّهَى مُزِجَتْ * فَأَدْرَكُوا الصَّحْوَ فِي حَالاتِ سُكْرِهِمِ
(٢) تَبَصَّرُوا فَقَضَوْا نَحْبًا وَمَا قُبِضُوا * لِذَا يُعَدُّونَ أَحْيَاءً بِمَوْتِهِمِ
(٣) سُيُوفُ حَقٍّ لِدِينِ اللهِ قَدْ نَصَرُوا * لا يَطْهُرُ الرِّجْسُ إِلاَّ فِي حُدُودِهِمِ
(٤) تَاللهِ مَا الزَّهْرُ غِبَّ الْقَطْرِ أَحْسَنُ مِنْ * زُهْرِ الْخَلائِقِ مِنْهُمْ حِينَ جُودِهِمِ
هُمُ وَإِيَّاهُ سَادَاتِي وَمُسْتَنَدِي الأَقْوَى وَكَعْبَةُ إِسْلامِي وَمُسْتَلِمِي
(٥) شُكْرًا لِآلاءِ رَبِّي حَيْثُ أَلْهَمَنِي * وَلاءَهُمْ وَسَقَانِي كَأْسَ حُبِّهِمِ
(٦) لَقَدْ تَشَرَّفْتُ فِيهِمْ مَحْتِدًا وَكَفَى * فَخْرًا بِأَنِّي فَرْعٌ مِنْ أُصُولِهِمِ
(٧) أَصْبَحْتُ أُعْزَى إِلَيْهِمْ بِالنِّجَارِ عَلَى * أَنَّ اعْتِقَادِيَ أَنِّي مِنْ عَبِيدِهِمِ
(٨) يَا سَيِّدِي يَا رَسُولَ اللهِ خُذْ بِيَدِي * فَقَدْ تَحَمَّلْتُ عِبْأً فِيهِ لَمْ أَقُمِ
(٩) أَسْتَغْفِرُ اللهَ مِمَّا قَدْ جَنَيْتُ عَلَى * نَفْسِي وَيَا خَجَلِي مِنْهُ وَيَا نَدَمِي
إِنْ لَمْ تَكُنْ لِي شَفِيعًا فِي الْمَعَادِ فَمَنْ * يُجِيرُنِي مِنْ عَذَابِ اللهِ وَالنِّقَمِ
(١٠) مَوْلايَ دَعْوَةُ مُحْتَاجٍ لِنُصْرَتِكُمْ * يَشْكُو إِلَيْكُمْ أَذَى الأَيَّامِ وَالأَزَمِ
(١١) إِنِّي أَعُوذُ بِكُمْ دُنْيَا وَآخِرَةً * مِمَّا يَسُوءُ وَمَا يُفْضِي إِلَى التُّهَمِ
(١٢) تَبْلَى عِظَامِي وَفِيهَا مِنْ مَوَدَّتِكُمْ * هَوًى مُقِيمٌ وَشَوْقٌ غَيْرُ مُنْصَرِمِ

---

(١) الراح الخمرة . والنهى العقول . ومزجت خلطت (٢) تبصروا نظروا بالبصيرة وهي نور القلب . وقضوا نحبا ماتوا وما قبضوا لم تقبض ارواحهم (٣) الرجس النجس . والحدود ما يقام على مرتكب الجنايات من القتل والجلد وحدود السيوف ففيه تورية (٤) غب عقب . والزهر البيض . والخلائق السجايا (٥) الآلاء النعم . والولاء النصرة والمحبة (٦) المحتد الاصل (٧) اعزى انسب . والنجار الاصل (٨) العبء الحمل والثقل (٩) جنيت اذنبت (١٠) الازم الشدة (١١) يفضي يوصل . والتهم الريب (١٢) المنصرم المنقطع

مَا مَرَّ ذِكْرُكُمُ إِلَّا وَأَلْزَمَنِي * نَثْرَ الدُّمُوعِ وَنَظْمَ الْمَدْحِ فِي كُلِّي
عَلَيْكُمُ صَلَوَاتُ اللهِ مَا سَكِرَتْ * أَرْوَاحُ أَهْلِ التُّقَى فِي رَاحِ ذِكْرِهِمِ

وقال الامام عبدالرحيم البرعي رحمه الله تعالى

خَلِّ الْغَرَامَ بِصَبٍّ دَمْعُهُ دَمُهُ * حَيْرَانَ تُوجِدُهُ الذِّكْرَى وَتُعْدِمُهُ (١)
وَاقْنَعْ لَهُ بِعَلَاقَاتٍ عَلِقْنَ بِهِ * لَوِ اطَّلَعْتَ عَلَيْهَا كُنْتَ تَرْحَمُهُ (٢)
عَذَلْتَهُ حِينَ لَمْ تَنْظُرْ بِنَاظِرِهِ * وَلَا عَلِمْتَ الَّذِي فِي الْحُبِّ يَعْلَمُهُ (٣)
لَوْ ذُقْتَ كَأْسَ الْهَوَى الْعُذْرِيِّ مَا هَجَعَتْ * عَيْنَاكَ فِي جُنْحِ لَيْلٍ جُنَّ مُظْلِمُهُ (٤)
وَلَا ثَنَيْتَ عِنَانَ الشَّوْقِ عَنْ طَلَلٍ * بَالٍ عَفَتْ بِيَدِ الْأَنْوَاءِ أَرْسُمُهُ (٥)
مَا الْحُبُّ إِلَّا لِقَوْمٍ يُعْرَفُونَ بِهِ * قَدْ مَارَسُوا الْحُبَّ حَتَّى هَانَ مُعْظَمُهُ (٦)
عَذَابُهُ عِنْدَهُمْ عَذْبٌ وَظُلْمَتُهُ * نُورٌ وَمَغْرَمُهُ بِالرِّبْحِ مَغْنَمُهُ (٧)
كَلَّفْتَ نَفْسَكَ أَنْ تَقْفُو مَآثِرَهُمْ * وَالشَّيْءُ صَعْبٌ عَلَى مَنْ لَيْسَ يُحْكِمُهُ (٨)
إِنِّي أُوَرِّي لِغَيْرِي حِينَ يَسْأَلُنِي * بِذِكْرِ زَيْنَبَ عَنْ لَيْلَى فَأُوهِمُهُ (٩)
وَطَالَمَا سَجَعَتْ وَهْنًا بِذِي سَلَمٍ * وَرْقَاءُ تَعْجِمُ شَكْوَاهَا فَأَفْهَمُهُ (١٠)

(١) الغرام الولوع . والصب العاشق . والذكر التذكر (٢) العلاقات اسباب المحبة (٣) العذل اللوم (٤) الهوى الحب . والعذري منسوب الى بني عذرة المشهورين بصدق العشق . وهجعت نامت . وجنح الليل طائفة منه . وجن اظلم (٥) العنان الزمام . و الطلل ماشخص من آثار الديار . وعفت بليت . والانواء الامطار . والارسم الآثار (٦) مارسوا كابدوا (٧) المغرم الخسارة والمغنم الربح (٨) تقفو تتبع . والمآثر الفضائل ولعل مراده الآثار . و يحكمه يتقنه (٩) التورية بالشيء ايهام السامع انه يقصده والحال ان المقصود غيره (١٠) سجعت صوتت . والوهن نصف الليل . وذوسلم موضع . والورقاء الحمامة . تعجم لاتفصح

وتنثني نسمات الغور حاكية * علم الفريق فأدري ما تترجمه (١)
يا من أصاب فؤادي في محبته * لو شئت داويت قلبا أنت مسقمه
سقى الرياض التي من روضها طلعت * طلائع الدين حتى قام قيمه (٢)
حيث النبوة مضروب سرادقها * والنور لا يستطيع الليل يكتمه (٣)
والشمس تسطع من خلف الحجاب وفي * ذاك الحجاب أعز الكون أكرمه
محمد سيد السادات من مضر * سر النبيين محيي الدين مكرمه
فرد الجلالة فرد الجود مكرمة * فرد الوجود أبر القلب أرحمه
نور الهدى جوهر التوحيد بدر سما * ء المجد واصفه بالبدر يظلمه
من نور ذي العرش معناه وصورته * ومنشأ النور من نور يجسمه
ومودع السر في ذات النبوة من * علم وحسن وإحسان يقسمه
فذاك من ثمرات الكون أطيب ما * جاد الوجود به أعلاه أعلمه
فما رأت مثله عين ولا سمعت * أذن كأحمد بين الخلق نعلمه
أمست لمولده الأصنام ناكسة * على الرؤس وذاق الخزي مجرمه (٤)
وأصبحت سبل التوحيد واضحة * والكفر يندبه بالويل مأتمه (٥)
والأرض تبهج من نور ابن آمنة * والجو تصمي نحور الجور أسهمه (٦)

---

(١) الغور المكان المنخفض وموضع مخصوص . والفريق الجماعة وتترجمه تحكيه (٢) طليعة الجيش فرقة منه تسير امامه . وقيمة قائمة (٣) السرادق الستار يضرب على ساحة الدار (٤) مراده بالناكسة المنكسة وهي المنقلبة على رأسها . والخزي الفضيحة . والمجرم المشرك (٥) السبل الطرق . وندب الميت بكى عليه وعدد محاسنه . والويل العذاب . والمأتم اجتماع الناس للميت (٦) تبهج تحسن . والجو ما بين السماء والارض . وتصمي تصيب

فإن يقم لاستراق السمع مسترق * من الشياطين فالأملاك ترجمه
إن ابن عبد مناف من جلالته * شمس لأفق الهدى والرسل أنجمه
العدل سيرته والفضل شيمته * والرعب يقدمه والنصر يخدمه (١)
أقام بالسيف نهج الحق معتدلا * سهل المقاصد يهدي من ييممه (٢)
وكلما طال ركن الشرك منتهيا * بالزيغ قام رسول الله يهدمه (٣)
سارت من المسجد الأقصى ركائبه * بزفه مسرج الإسرا وملجمه (٤)
والشوق يهتف يا جبريل زج به * في النور ذلك مرقاه وسلمه (٥)
والعرش يهتز من تعظيمه طربا * إذ شرف العرش والكرسي مقدمه
والحق سبحانه في عز عزته * من قاب قوسين أو أدنى يكلمه (٦)
فكم هنالك من فخر ومن شرف * لمن شديد القوى وحيا يعلمه (٧)
حتى إذا جاء بالتنزيل معجزة * يمحو الشرائع والأحكام محكمه (٨)
هاتت صفات عظيم القريتين وما * يأتيه جهل إلى جهل ويزعمه (٩)
حال السها غير حال الشمس لو علموا * وأجهل الناس لولا الكفر يعلمه (١٠)
فاصدع بأمرك يا ابن الشم من مضر * فقد بعثت لأنف الشرك ترغمه (١١)

---

(١) سيرته صفته. وشيمته طبيعته (٢) النهج الطريق. وييممه يقصده (٣) الزيغ الميل (٤) مراده بالركائب وبالمسرج الملجم البراق (٥) هتف صوت. وزج ادفع. والمرقى المصعد (٦) قاب القوس من مقبضه الى معقد وتره. وادنى اقرب (٧) شديد القوى جبريل عليه السلام (٨) المحكم الذي لم ينسخ (٩) هاتت ذلت. وعظيم القريتين ابو جهل. ويزعمه يكذبه (١٠) السها كوكب صغير (١١) صدع بالامر شق جماعته. والشم السادات واصل الشم الجبال العالية. وارغمه ذلله

لكَ الجَميلُ منَ الذِكرِ الجَميلِ ومنْ * كلِّ اسمِ جودٍ عظيمُ الجودِ أعظمُهُ
يا أيُّها الآمِلُ الرّاجي لِيَهنكَ ما * ترجوهُ ذا كعبةُ الرّاجي وموسمُهُ (١)
قبرٌ تُشاهِدُ نورًا حينَ تُبصِرُهُ * عيني وأنشقُ مسكًا حينَ ألثمُهُ
كم أستنيبُ رفاقًا في زيارتِهِ * عنّي وما كلُّ صبٍّ القلبِ مغرمُهُ (٢)
وكم يُصافحُهُ من لا يَدي يدهُ * ولا فمي عندَ تقبيلِ الثّرى فمُهُ (٣)
متى أُناديهِ من قُربٍ وأُنشدُهُ * قصيدةً فيهِ أملاها خُوَيْدِمُهُ (٤)
كأنّها روضةٌ شُقّتْ كمائمُها * عن نَورِ درٍّ لسانُ الحالِ ينظمُهُ (٥)
كم يأمَلُ الرّوضةَ الغرّاءَ ذو كرمٍ * يرجو الزّيارةَ والأقدارُ تخرمُهُ
مستعديًا بحبيبِ الزّائرينَ على * دهرٍ تنكّرَ بالإهمالِ معجمُهُ (٦)
فقمْ بعبدِكَ يا شمسَ الكمالِ وكنْ * حماهُ من كلِّ خطبٍ مرٍّ مطعمُهُ (٧)
وارعَ الدّخيلَ إذا ضاقَ الخناقُ بهِ * ما خابَ مَن أنتَ في الدّارينِ مكرمُهُ (٨)
يا سيّدَ العربِ العرباءِ معذرةً * لنادمِ القلبِ لا يُفني تندُّمُهُ
أثقلتُ ظهري بأوزارٍ وجئتُكَ لا * قلبٌ سليمٌ ولا شيءٌ أُقدّمُهُ (٩)
يا صاحبَ الوحيِ والتّنزيلِ لطفَكَ بي * لا زلتَ تعفو عنِ الجاني وتكرمُهُ (١٠)
وهاكَ جوهرَ أبياتٍ بكَ افتخرتْ * جاءتْ بخطِّ أسيرِ الذّنبِ يرقمُهُ

---

(١) الموسم مجتمع الناس من الزمان والمكان كالحج والعيد (٢) الصب العاشق . والمغرم المولع
(٣) الثرى التراب الندي (٤) الاملاء ان يذكر للكاتب مايكتبه (٥) الكمائم اوعية الزهر
(٦) استعدى به على عدوه طلب ان يعينه عليه . ومعجمه اي معجم الدهر وفيه مع الاهمال
الطباق والتورية (٧) الخطب الشدة (٨) ارعى احفظ (٩) الاوزار الذنوب (١٠) الجاني المذنب

فانهض بقائلها عبد الرحيم ومن * يليه إن هم صرف الدهر يدهمه (١)

واجعله منك برأي العين مرحمة * إذا ألم به من ليس يرحمه (٢)

وإن دعا فأجبه واحم جانبه * يا خير من دفنت في القاع أعظمه (٣)

فكل من أنت في الدارين ناصره * لم تستطع محن الأيام تهضمه (٤)

عليك من صلوات الله أكملها * يا ماجداً عمت الدارين أنعمه

يندي عبيراً ومسكاً صوب عارضها * ويبدأ الذكر ذكراها ويختمه (٥)

ما رنح الريح أغصان الأراك وما * حامت على أبرق الحنان حومه (٦)

وينثني فيعم الآل جانبه * بكل عارض فضل فاض مسجمه (٧)

وقال الامام البرعي ايضاً رحمه الله تعالى

عاهدوا الربع ولوعاً وغراما * فوفوا للربع بالدمع ذماما (٨)

كلما مروا على أطلاله * سفحوا الدمع بذي السفح انسجاما (٩)

نزلوا بالشعب من شرقيه * مستظلين أراكاً وبشاما (١٠)

ينثر الطل عليهم لؤلؤاً * يشبه اللؤلؤ حسناً وانتظاما (١١)

(١) صروف الدهر حوادثه (٢) ألم نزل (٣) القاع المستوي من الارض (٤) المحن المصائب التي يمتحن بها الانسان ويختبر . وهضم فلاناً ظلمه وغصبه (٥) يندي يسيل . والعبير اخلاط من الطيب . والصوب المنصب . والعارض السحاب (٦) رنح امال . والاراك شجر السواك . وحامت الطير على الماء رفرفت عليه . وابرق الحنان موضع في الحجاز (٧) سجم الماء سال . واسجمه غيره (٨) الغرام الولوع . والربع المنزل . والذمام العهد (٩) الاطلال ماشخص من آثار الديار . وسفحوا اسالوا . وسفح الجبل اسفله ووجهه . والانسجام الانصباب (١٠) الشعب الطريق في الجبل . والاراك والبشام شجر (١١) الطل المطر الخفيف

وَإِذَا هَبَّتْ صَبَا نَجْدٍ لَهُمْ * أَفْهَمَتْهُمْ عَنْ رُبَا نَجْدٍ كَلَامَا
يَا رَفِيقِي بِنَوَاحِي رَامَةٍ * غَنِّنِي بِالْأَبْرَقِ الْفَرْدِ وَرَامَا
وَالْأُثَيْلَاتِ الْمُطِلَّاتِ بِهَا * أَيُّهَا الْأَثْلُ سُقِيتَنَّ الْغَمَامَا (١)
كَمْ بُدُورٍ فِي خُدُورِ الْمُنْحَنَى * يَسْتَعِيرُ الْبَدْرُ مِنْهُنَّ التَّمَامَا (٢)
حُبُّهُمْ حَلَّ سُوَيْدَا مُهْجَتِي * وَفُؤَادِي بَعْدَ مَا فَتَّ الْعِظَامَا (٣)
أَيُّهَا اللَّائِمُ أُذْنِي لَا تَعِي * زُخْرُفَ الْقَوْلِ فَدَعْ عَنْكَ الْمَلَامَا (٤)
أُولِعَ الْحُبُّ بِلَحْمِي وَدَمِي * فَعَلَامَ اللَّوْمُ فِي الْحُبِّ عَلَامَا
عَرَبِيُّ الْوَجْدِ بَادٍ طَبْعُهُ * يَكْرَهُ الْمِسْكَ وَيَرْتَاحُ الْخُزَامَى (٥)
وَالْفَتَى الْعُذْرِيُّ لَا يَنْفَكُّ عَنْ * عُهْدَةِ الشَّوْقِ وَإِنْ ذَاقَ الْحِمَامَا (٦)
لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أُدَانِي شِعْبَهُمْ * بَعْدَ بُعْدِي وَتَرَى عَيْنِي الْخِيَامَا (٧)
مَا عَلَيْكُمْ سَادَتِي مِنْ حَرَجٍ * لَوْ تَرُدُّونَ لَيَالِينَا الْقُدَامَا (٨)
إِنْ تَنَاءَتْ دَارُنَا عَنْ دَارِكُمْ * فَاذْكُرُوا الْعَهْدَ وَزُورُونَا مَنَامَا (٩)
هَيَّجَتْنِي نَسْمَةٌ نَجْدِيَّةٌ * تَرَكَتْ قَلْبِي عَمِيدًا مُسْتَهَامَا (١٠)

---

(١) الاثل شجر الطرفاء (٢) الخدر ستر يوضع للجارية في جانب البيت (٣) سويداء القلب حبته · والمهجة الروح · والفؤاد القلب (٤) الزخرف الذهب ويشبه به كل مموه مزور (٥) الوجد الحب · والخزامى من شجر البادية (٦) الفتى الشاب ومراده العاشق · العذري منسوب لبني عذرة ارق العرب قلوبا في العشق · والعهدة الضمان · والحمام الموت (٧) شعري علمي · وأداني اقارب · والشعب ما انفرج بين الجبلين (٨) الحرج الضيق · والقداما جمع قديم (٩) تناءت تباعدت · والعهد الموثق (١٠) العميد العاشق · والمستهام من الهيام وهو شبه الجنون من العشق

كلما ناحت حمامات الحمى * في أراك الشعب ناوحت الحماما (١)
وا أحبابي الألى عاهدتهم * عقلوا عقلي بمن أهوى هياما (٢)
عرضوا الكاس علينا مرة * فانتهى السكر وما فضوا الختاما (٣)
ثملت أرواحنا من ذكرهم * لم نر الراح ولا ذقنا المداما (٤)
يا نداماي فؤادي عندكم * ما فعلتم بفؤادي يا ندامى
همت فاستعذبت تعذيبي بكم * فاجرحوا قلبي ولا تخشوا أثاما
أنتم من دمي المسفوح في * أوسع الحل وإن كان حراما (٥)
فاصرموا حبلي وإن شئتم صلوا * ما ألذ الحب وصلا وانصراما (٦)
أنا راض بالذي ترضونه * لكم المنة عفوا وانتقاما
كنت في الشعب وكنتم جيرتي * لو صفا لي ذلك العيش وداما
قسما بالبيت والركن الذي * طاب تقبيلا ومسحا واستلاما
إن في طيبة قوما جارهم * في محل النجم يعلو أن يضاما (٧)
روضة الجنة في أوطانهم * وثرى آثارهم يبري السقاما
كل من لم ير فرضا حبهم * فهو في النار وإن صلى وصاما
هم نجوم أشرق الكون بهم * بعدما كانت نواحيه ظلاما
فتحوا الأرض بعليا بأسهم * واستباحوا يمنا منها وشاما (٨)

---

(١) ناوحت طارحت (٢) عقلوا اوثقوا (٣) فضوا كسروا (٤) ثملت سكرت . والراح الخمر وكذا المدام (٥) المسفوح السائل (٦) اصرموا اقطعوا (٧) يضام يظلم (٨) البأس الشدة

فِيهِمُ ٱلْبَدْرُ ٱلَّذِي أَنْوَارُهُ * لَمْ يُطِقْ مِنْ بَعْدِهَا ٱلْحَقُّ ٱنْكِتَامَا
ٱلأَعَزُّ ٱلْمُنْتَقَى مِنْ هَاشِمٍ * طَيِّبُ ٱلْعُنْصُرِ يَعْلُو أَنْ يُسَامَى (١)
ٱلْمُدَانِي قَابَ قَوْسَيْنِ ٱلَّذِي * كَانَ لِلأَمْلَاكِ وَٱلرُّسْلِ إِمَامَا (٢)
فَٱرْتَضَاهُ ٱللهُ نُورًا لِلْهُدَى * وَٱنْتَضَاهُ لِدَمِ ٱلأَعْدَا حُسَامَا (٣)
خَصَّهُ ٱللهُ بِدِينٍ قَيِّمٍ * نَسَخَ ٱلأَدْيَانَ نَدْبًا وَٱلْتِزَامَا (٤)
وَكِتَابٍ أُحْكِمَتْ آيَاتُهُ * عِصْمَةُ ٱللهِ لِمَنْ رَامَ ٱعْتِصَامَا (٥)
يَهْتَدِي مِنْهُ مَنِ ٱسْتَهْدَى بِهِ * سُبُلَ ٱلرُّشْدِ وَيَعْمَى مَنْ تَعَامَى
فَرَضَ ٱلْعُمْرَةَ وَٱلْحَجَّ لَنَا * وَصَلَاةً وَزَكَاةً وَصِيَامَا
يَا رَسُولَ ٱللهِ يَا ذَا ٱلْفَضْلِ يَا * رَحْمَةً عَمَّ بِهِ ٱللهُ ٱلأَنَامَا
يَا أَبَا ٱلْقَاسِمِ يَا أَحْمَدُ يَا * بَهْجَةَ ٱلْمَحْشَرِ جَاهًا وَمَقَامَا (٦)
يَا وَجِيهَ ٱلْوَجْهِ فِي ٱلدَّارَيْنِ يَا * شَافِعَ ٱلْخَلْقِ إِذَا لَدُّوا خِصَامَا (٧)
جُدْ عَلَى عَبْدِ ٱلرَّحِيمِ ٱلْمُلْتَجِي * لِحِمَى عِزِّكَ يَا غَوْثَ ٱلْيَتَامَى
وَأَقِلْنِي عَثْرَتِي يَا سَيِّدِي * بِٱكْتِسَابِ ٱلذَّنْبِ مِنْ خَمْسِينَ عَامَا
وَرِفَاقِي ٱلْكُلَّ قُمْ بِي وَبِهِمْ * فِي ٱلْمُلِمَّاتِ إِذَا ٱحْتَجْنَا ٱلْقِيَامَا (٨)

---

(١) العنصر الاصل . و يسامى يناظر في السمو وهو العلو (٢) المداني المقارب . وقاب القوس من مقبضه الى معقد وتره (٣) انتضى السيف سله . والحسام السيف القاطع (٤) القيم المستقيم . والندب السنة . ومراده بالالتزام الفرض (٥) المحكم من القرآن غير المتشابه والذي لم ينسخ . والعصمة الحفظ . والاعتصام الاستمساك (٦) البهجة الحسن (٧) وجه وجاهة فهو وجيه اذا كان له حظ ورتبة . ولد اشتدت خصومته فهو ألد (٨) الملمات المصائب الملمة اي النازلة

نَحْنُ فِي رَوْضِ ثَنَاكُمْ نَجْتَنِي * ثَمَرَاتِ الْمَدْحِ نَثْرًا وَنِظَامَا (١)
لَوْ سَمَا الْمَجْدُ لِأَقْصَى غَايَةٍ * كُنْتَ لِلْمَجْدِ سَنَاءً وَسَنَامَا (٢)
يَدُكَ الْعُلْيَا عَلَى كُلِّ يَدٍ * زَادَكَ اللهُ عُلُوًّا وَاحْتِرَامَا
وَكَسَا رُوحَكَ مِنْهُ رَحْمَةً * وَصَلَاةً يَنْتَقِيهَا وَسَلَامَا
تَقْتَضِي حَقَّكَ عَنِّي دَائِمًا * وَتَعُمُّ الْآلَ وَالصَّحْبَ الْكِرَامَا (٣)

وقال الامام البرعي ايضاً رحمه الله تعالى

سَجَعَتْ بِأَيْمُنِ ذِي الْأَرَاكِ حَمَائِمُهْ * وَهَمَتْ عَلَى عَذْبِ الْعَذِيبِ غَمَائِمُهْ (٤)
وَسَرَى حِجَازِيُّ النَّسِيمِ يُعَانِقُ الْـخُضْرَ مِنْ أَثْلَاتِهِ وَيُلَاثِمُهْ (٥)
فَأَجَبْتُ سَاجِعَ وُرْقِهِ بِمَدَامِعٍ * ذَرَفَتْ عَلَى طَلَلٍ دَرَسْنَ مَعَالِمُهْ (٦)
سَحَبَتْ سَحَابُ الْجَوِّ فِيهِ ذُيُولَهَا * وَمَحَاهُ مِنْ غَدَقِ الْحَيَا مُتَرَاكِمُهْ (٧)
وَتَضَاحَكَتْ أَنْوَارُهُ وَتَنَوَّعَتْ أَزْهَارُهُ حِينَ ابْتَسَمْنَ كَمَائِمُهْ (٨)
وَتَنَكَّرَتْ أَعْلَامُهُ وَرُبُوعُهُ * وَتَعَرَّفَتْ هِنْدَاتُهُ وَفَوَاطِمُهْ (٩)
يَا لَائِمًا فِيمَنْ كَلِفْتُ بِهِ أَفِقْ * عَنْ لَوْمِ صَبٍّ أَمْرَضَتْهُ لَوَائِمُهْ

(١) اجتنى الثمرة اقتطفها (٢) سما ارتفع · والمجد الشرف · والاقصى الابعد · والسناء الرفعة · وسنام الشيء اعلاه (٣) تقتضي مراده تقضي اي تؤديه واصل معنى تقتضي تطلب وتأخذ (٤) سجعت صوتت · وايمن جمع يمين وذو الاراك مكان وهمت سالت · والعذب الاغصان · والعذيب ماء ومكان (٥) الاثل شجر الطرفاء · والتثم التقبيل (٦) ذرفت قطرت · والطلل ما شخص من آثار الديار · ودرسن محيت آثارهن · والمعالم العلامات (٧) الغدق المطر الكثير · والحيا المطر · والمتراكم المتتابع (٨) الكمائم اوعية الزهر جمع كم (٩) تنكرت تغيرت يعني من كثرة الامطار · والاعلام الجبال والعلامات · والربوع المنازل

وَأَبيكَ ما أَنصفتَ فِي عَذْلي ولا * عَلِمَتْ قلبي غيرُ ما هو عالمه
أَلْحُبُّ ما أَجرى الدموعَ صبابةً * وأَباح سِرًّا ما برحتُ أُكاتمه
وأَنا الذي لعبَ الفراقُ بعقلهِ * لمَّا تناءَتْ بالفريقِ رواسمه (١)
قصدا الحجازَ من الحمى وخلا الحمى * من بعدهِ عقداتُهُ وصرائمه (٢)
فسقى الحجازَ حيا الغمامةِ كلَّه * تبكي سحائبُهُ ويضحكُ باسمه (٣)
بلدٌ أَضاءَتْ من ضياءِ محمَّدٍ * أَحزانُهُ ونجودُهُ وتهائمه (٤)
وتطاولتْ رُتبُ الفخارِ لمن دنا * لعلاهُ إكليلُ العلا ونعائمه (٥)
علمُ النبوَّةِ خاتمُ الرسلِ الذي * ملأَتْ جميعَ العالمينَ مكارمه
سيفٌ حمائلُهُ على عنقِ الهدى * وبكفِّ جبارِ الخليقةِ قائمه (٦)
لمَّا دعا الكفارَ بالبيضِ الظُبا * لبَّتْهُ من جندِ الضلالِ جماجمه (٧)
ومحتْ ظلامَ الشركِ شمسُ ظهورهِ * وتتابعتْ في الملحدينَ ملاحمه (٨)
بعرمرمٍ في الخافقينِ غبارُهُ * صعدٌ وفي أُذنِ السماكِ زمازمه (٩)

(١) تناءَت تباعدت · والفريق الجماعة · والرواسم الابل ترسم الطريق اي تعلمها باخفافها
(٢) العقدات جمع عقدة وهي ما تعقد من الرمل وتراكم · والصرائم جمع صريمة وهي القطعة من معظم الرمل كالصريم (٣) باسمه يعني ارضه المتبسمة وتبسمها كناية عن خصبها بالامطار
(٤) الاحزان خلاف السهول · والنجود الاراضي المرتفعة · والتهائم المنخفضة (٥) دنا قرب · والعلا الرفعة · والاكليل منزلة للقمر اربعة انجم مصطفة · والعلا الثانية السموات · والنعائم من منازل القمر (٦) حمائل السيف علائقه · وقائم السيف مقبضه (٧) البيض والظبا السيوف ولبته اجابته · والجماجم الرؤس (٨) الملحد الطاعن في الدين · والملاحم جمع ملحمة وهي القتال
(٩) العرمرم الجيش الكثير · والخافقان المشرق والمغرب · والصُعُد جمع صعود وهو ضد الهبوط · والسماك نجمان نيران الاعزل والرامح · وزمازمه اصواته

مَلأً إِذَا لَبِسُوا ٱلْحَدِيدَ رَأَيْتَهُمْ * بَحْرًا تَمَوَّجَ بِٱلظُّبَا مُتَلَاطِمُهْ (١)
وَأَبُو ٱلْيَتَامَى بَيْنَ أَظْهُرِهِمْ إِذَا * زَأَرَتْ ضَرَاغِمُهُ نَهَشْنَ أَرَاقِمُهْ (٢)
فَلَقَدْ سَرَتْ مَسْرَى ٱلْكَوَاكِبِ آيُهُ * وَمَضَتْ مُضِيَّ ٱلْبَاتِرَاتِ عَزَائِمُهْ (٣)
شَمْسُ ٱلنُّبُوَّةِ مِنْ ذُؤَابَةِ هَاشِمٍ * أَضْحَى بِهِ فَوْقَ ٱلْكَوَاكِبِ هَاشِمُهْ (٤)
وَحُسَامُ دِينٍ مَا نَبَا بِمُلِمَّةٍ * وَكَرِيمُ قَوْمٍ أَنْجَبَتْهُ كَرَائِمُهْ (٥)
إِنْ جَادَ يَوْمَ ٱلْجُودِ فَهْوَ غَمَامُهُ * أَوْ صَالَ يَوْمَ ٱلرَّوْعِ فَهْوَ صَوَارِمُهْ (٦)
وَمِنَ ٱلْمَلَائِكِ فِي ٱلْمَعَارِكِ جُنْدُهُ * وَٱلْمَوْتُ فِي حَرْبِ ٱلضَّلَالَةِ خَادِمُهْ
وَٱلْبِيضُ وَٱلْأَسَلُ ٱلطِّوَالُ ظِلَالُهُ * يَوْمَ ٱلْكَرِيهَةِ وَٱلنُّفُوسُ غَنَائِمُهْ (٧)
ذَاكَ ٱلَّذِي سَجَدَ ٱلْبَعِيرُ لِوَجْهِهِ * وَٱلْجِذْعُ حَنَّ وَظَلَّلَتْهُ غَمَائِمُهْ
وَعَلَيْهِ سَلَّمَتِ ٱلْأَوَابِدُ مِثْلَمَا * فَاضَتْ مِنَ ٱلضَّرْعِ ٱلْأَجَدِّ سَوَاجِمُهْ (٨)
صَلَّى عَلَيْهِ ٱللهُ مَا زَهْرٌ ذَكَا * وَضَحِكْنَ فِي خُضْرِ ٱلرِّيَاضِ بَوَاسِمُهْ (٩)
فَهْوَ ٱلْمُتَوَّجُ بِٱلْكَرَامَةِ وَٱلنَّدَى * عُصِبَتْ عَلَى ٱلْكَرَمِ ٱلْعَرِيضِ عَمَائِمُهْ
شَرُفَ ٱلزَّمَانُ بِهِ فَطَالَ فَخَارُهُ * وَتَبَلَّجَتْ ظُلُمَاتُهُ وَمَظَالِمُهْ (١٠)

---

(١) الملأُ الاشراف من الناس (٢) ابواليتامى اي مربيهم مراده به النبي صلى الله عليه وسلم . وبين اظهرهم اي وسطهم . والزئير صوت الاسد . والضراغمة الاسود . ونهشن عضضن . والارقم الحيات (٣) آيه آياته ومعجزاته صلى الله عليه وسلم . والباترات السيوف القاطعات . والعزيمة التصميم والثبات على الشيء (٤) ذؤابة القبيلة اعلاها (٥) الحسام السيف القاطع . ونبالم يوافق . والملمة النازلة (٦) صال قهر واستطال . والروع الحرب والفزع . والصوارم السيوف (٧) البيض السيوف . والاسل الرماح . والكريهة الحرب (٨) الاوابد الوحوش . والضرع الاجدّ الجاف الذي لا لبن فيه . والسواجم من سجم اذا سال (٩) ذكا طابت رائحته (١٠) تبلج اشرق

وزها بأحمد بردُه وقضيبه * والتاج والسيف الصقيل وخاتمه (١)

وبه استبان الرشد بعد دروسه * وزكت مطالعه وأشرق ناجمه (٢)

وأضاء مصباح الهدى بمحمد * والحق أشرق واستقمن قوائمه (٣)

لذ من جميع النائبات به تجد * حرماً علا أن تستباح محارمه (٤)

وارم الزمان بعظم جاه محمد * مهما رمتك من الزمان عظائمه

يا من له البيت الحرام وفضله * ومقامه وحطيمه ومواسمه (٥)

وله الصفا والحِجر والحَجر الذي * يرتاد ماسحه النعيم ولاثمه (٦)

ماذا تعاملني جعلت فداك يا * من ترتجيه عربه وأعاجمه

في يوم المظلوم منتصر له * وبسجن سجين يعاقب ظالمه (٧)

وخصومه ترجو الجزا وشهوده الأعضاء والملك المهيمن حاكمه

ناداك من برع أسير ذنوبه * لما حمته عن المزار مآثمه (٨)

فاشفع إلى الباري له فلربما * تمحى بجاهك في المعاد جرائمه

إن لم تصل عبد الرحيم برحمة * من ذاك واصله سواك وراحمه

فاخفض جناحك يا ابن آمنة له * ولمن يليه مودة ويلائمه

---

(١) زها حسن . والبُرد الثوب المخطط . والتاج يعني العمامة فقد ورد العمائم تيجان العرب (٢) دروسه ذهابه وامحاؤه . وزكت نمت . وناجمه طالعه (٣) قوائمه ما يقوم عليها جمع قائمة على التشبيه بقوائم الدابة (٤) النائبات المصائب . والحرم محل الحرمة والرعاية . والمحارم جمع محرم بمعنى الحُرمة التي لا يحل انتهاكها (٥) المقام مقام ابراهيم على نبينا وعليه الصلاة والسلام . والحطيم حجر الكعبة وقيل ما بين المقام والملتزم . والمواسم جمع موسم وهو مجتمع الناس من الزمان والمكان (٦) يرتاد يطلب . ولاثمه مقبله (٧) سجين واد في جهنم (٨) المزار محل الزيارة . والمآثم الذنوب

وَتلقَ مدْحي بِالْبشارةِ واستمعْ * ما قال ناثرُهُ عليكَ وناظمُهْ
فالفخرُ مفتخرٌ وفيكَ فخارُهُ * والجودُ موجودٌ وفيكَ غمائمُهْ
وعليكَ صلى اللهُ ما هبَّ الصبا * بِرياحِ نجدٍ أوْ نسمنَ نسائمُهْ
وعلى جميعِ الآلِ والأصحابِ ما * سجعتْ بأيمنِ ذي الأراكِ حمائمُهْ

وقال الامام جمال الدين يحيى الصرصري المتوفى سنة ٦٥٦ رحمه الله تعالى

هذي تهامةُ فاحبسْ غيرَ متهمٍ * واعلمْ بأنَّ الهوى عنْ يمنةِ العلمِ (١)
كمْ ذا أعبرُ عنْ سلعٍ بكاظمةٍ * صوناً وعنْ عذباتِ البانِ بالسلمِ (٢)
لا عارَ في حبِّ منْ أهوى فأكتمهُ * ما يكتمُ الحبُّ إلاَّ خشيةَ التهمِ (٣)
دعْني أصرحْ بمنْ في حبهمْ شرفي * وذكرُهمْ طيبٌ في مسمعي وفمي
ليشهدَ الناسُ أني بالحمى كلفٌ * قلبي مشوقٌ إلى ديباجةِ الحرمِ (٤)
لقدْ ثنتني العوادي عنْ زيارتها * ولمْ أخمْ عنْ هوى منْ حلَّ في الخيمِ (٥)
دارٌ نعمتُ بها حيناً وقدْ غفلَ الْـ * ـواشي بنعمٍ وشملي غيرُ منصرمِ (٦)
نهلتُ كأسَ الهوى فيها وما نهكتْ * برودُ عيشي ونورُ الشيبِ في اللممِ (٧)

(١) تهامة الارض المنخفضة وتطلق على مكة المشرفة . والمتهم المشكوك فيه . والهوى الحب . واليمنة اليمين . والعلم الجبل (٢) الصون الحفظ . وعذبات البان اغصانه . والسلم شجر لا شوك له (٣) الخشية الخوف . والتهم الريب والشكوك (٤) الكلف المحب . والديباجة مراده بها الكعبة المشرفة واصل التدبيج التحسين والتزيين ويقال للشيء الحسن ديباجة والحواميم ديباج القرآن (٥) خام عنه نكص وجبن . والخيم بيوت الشعر (٦) الواشي من ينقل الحديث بين المتحابين على وجه الافساد . والشمل ما اجتمع من الامر . والمنصرم المنقطع (٧) النهل اول الشرب . ونهك الثوب لبسه حتى خلق . والبرود الثياب المخططة . واللمم جمع لمة وهي الشعر المتجاوز شحمة الاذن حتى يلم بالمنكب فاذا وصل الى المنكب يقال له جمة وما لم يتجاوز الاذن وفرة

هَلْ لِلرِّكَابِ عَلَيْهَا وَقْفَةٌ قَبَلٌ * وَهَلْ لِمُغْرًى بِهَا مِنْ نَظْرَةٍ أَمَمِ (١)

وَهَلْ لِذِي كَبِدٍ يَشْكُو الصَّدَى نَهَلٌ * مِنْ وِرْدِهَا الرَّائِقِ الْمُسْتَعْذَبِ الشَّبِمِ (٢)

وَدِدْتُ لَوْ أَنَّنِي أَقْضِي بِهَا أَرَبِي * لَوْثَ الْإِزَارِ وَيُقْضَى أَنْ يُطَاحَ دَمِي (٣)

سَقَى الْمُصَلَّى وَأَعْلَامَ الصَّفَا وَمِنًى * وَسَفْحَ نَعْمَانَ صَوْبُ الْفَضْلِ وَالنِّعَمِ (٤)

وَسَحَّ فَوْقَ ثَنِيَّاتِ الْوَدَاعِ وَمَا * بِأَرْضِ طَيْبَةَ مِنْ وَهْدٍ وَمِنْ أَكَمِ (٥)

غَمَامُ رَوْحٍ مِنَ الرَّحْمٰنِ مُنْبَجِسٌ * بِالنُّورِ يُرْبِي عَلَى مُثْعَنْجِرِ الدِّيَمِ (٦)

فَأَصْبَحَتْ بِرِيَاضِ الْأُنْسِ نَاضِرَةً * يُشْفَى بِنَفْحَةِ رَيَّاهَا جَوَى السَّقَمِ (٧)

فَثَمَّ مِفْتَاحُ أَقْفَالِي وَمَهْبِطُ أَثْقَالِي وَغَايَةُ آمَالِي مِنَ الْقِسَمِ (٨)

تِلْكَ الرُّبُوعُ الْمُنِيرَاتُ الَّتِي شَرُفَتْ * بِسَيِّدِ الْعُرْبِ الْعَرْبَاءِ وَالْعَجَمِ (٩)

مُحَمَّدٍ أَحْمَدَ الْمُخْتَارِ مِنْ مُضَرٍ * أَزْكَى الْقَبَائِلِ فِي الْأَنْسَابِ وَالشِّيَمِ (١٠)

زُهْرٌ كِرَامٌ بِهِمْ صَوْبُ الْغَمَامِ سَخَى * بِكُلِّ مُغْدَوْدِقٍ فِي الْجَدْبِ مُنْسَجِمِ (١١)

قَدْ دَرَّعُوا الْحِلْمَ شُبَّانًا فَتَمَّ لَهُمْ * وَمَا أَلَمَّ وَقَارُ الشَّيْبِ فِي اللِّمَمِ (١٢)

---

(١) رأيته قبلاً اي عياناً ومقابلة . والمغري المولع . والأمم القرب (٢) الصدى العطش . والنهل الشرب الاول . والشبم البارد (٣) الارب الحاجة . ولوث الازار ادارته ولبسه . و يطاح يراق (٤) الاعلام الجبال والعلامات . والصوب المنصب (٥) الثنيات الطرق في الجبل . والوهد المكان المنخفض . والاكم التلول (٦) الروح الراحة . والمنبجس المتفجر . ويربي يزيد . والمثعنجر معظم السيل . والديم الامطار الدائمة (٧) الناضرة الحسنة . والريا الرائحة الطيبة . والجوى الحزن (٨) ثم هناك . والقسم جمع قسمة وهي النصيب (٩) الربوع المنازل (١٠) ازكى اصلح . والشيم الطبائع (١١) الزهر البيض . والمغدودق السائل وكذلك المنسجم (١٢) تدرعوه لبسوه كالدرع . والم نزل . واللمم جمع لمة وهي الشعر اذا الم بالمنكب

وَأَحْرَزُوا الْمَجْدَ إِرْثًا عَنْ أَبٍ فَأَبٍ * حَتَّى اسْتَقَرَّ بِدَارِ الْفَضْلِ وَالْكَرَمِ
هُوَ الْمُسَمَّى بِأَسْمَاءٍ نَظَمْنَ لَهُ * عِقْدَ الْفَضَائِلِ نَظْمًا غَيْرَ مُنْفَصِمِ (١)
هُوَ السِّرَاجُ الْمُنِيرُ الشَّاهِدُ الْمُتَوَكِّلُ الْأَمِينُ هُوَ الْمَدْعُوُّ بِالْقُثَمِ (٢)
هُوَ الْبَشِيرُ النَّذِيرُ الْمُصْطَفَى الْعَلَمُ الْهَادِي إِلَى دِينِ حَقٍّ وَاضِحِ اللَّقَمِ (٣)
هُوَ الضَّحُوكُ الْمُقَفِّي خَاتِمُ الرُّسُلِ الْكِرَامِ وَالْأَوَّلُ السَّبَّاقُ فِي الْقِدَمِ
وَفَاتِحٌ فَتَحَ اللهُ الْقُلُوبَ بِهِ * وَالْأَعْيُنَ الْعُمْيَ وَالْآذَانَ مِنْ صَمَمِ
وَالْحَاشِرُ الْعَاقِبُ الْقَتَّالُ وَالرَّؤُفُ الرَّحِيمُ ذُو الْحِلْمِ مَاحِي الظُّلْمِ وَالظُّلَمِ
وَالظَّاهِرُ الظَّافِرُ الْمَنْصُورُ عَسْكَرُهُ * وَالْحَاكِمُ الْعَادِلُ الْمَبْعُوثُ بِالْحِكَمِ
وَهُوَ الشَّفِيعُ الَّذِي تُنْجِي شَفَاعَتُهُ * عُصَاةَ أُمَّتِهِ مِنْ جَاحِمٍ ضَرِمِ (٤)
وَهُوَ الْمُخَصَّصُ فِي الْقُرْآنِ بِالْخُلُقِ الْعَظِيمِ أَقْسَمَ فِيهِ اللهُ بِالْقَلَمِ
وَهُوَ الَّذِي أَقْسَمَ اللهُ الْعَظِيمُ بِهِ * فِي النَّجْمِ أَعْظِمْ بِهِ فِي الْفَخْرِ مِنْ قَسَمِ
وَهُوَ الْفَصِيحُ وَأَنَّى لَا يَكُونُ وَقَدْ * حَازَ الْجَوَامِعَ مِنْ مَعْنًى وَمِنْ كَلِمِ (٥)
وَهُوَ الْكَرِيمُ الَّذِي جَادَتْ أَنَامِلُهُ * بِأَنْفَسِ الْمَالِ مِنْ عَيْنٍ وَمِنْ نَعَمِ (٦)
إِذَا الْعَبُوسُ بَدَا فِي وَجْهِ ذِي بُخُلٍ * يَلْقَى الْعُفَاةَ بِوَجْهٍ مِنْهُ مُبْتَسِمِ (٧)
كَمْ فَضَّ فِي مَجْلِسٍ مِنْ غَيْرِ مَا بُخُلٍ * مِنَ الْأُلُوفِ بِلَا مَنٍّ وَلَا سَأَمِ (٨)
وَهُوَ الشُّجَاعُ الَّذِي مَا سَلَّ صَارِمَهُ * إِلَّا وَأَغْمَدَهُ فِي شَامِخِ الْقِمَمِ (٩)

---

(١) المنفصم المنفصل (٢) القثم الجموع للخير (٣) اللقم وسط الطريق (٤) الجاحم شعلة النار . والضرم المتوقد (٥) أنى كيف (٦) العين الذهب (٧) العفاة طلاب الرزق (٨) فض فرق . والسام الملل (٩) الصارم السيف . والشامخ العالي . وقمة الشيء اعلاه والمراد هنا الرؤس

وَإِنَّـهُ خَيْرُ مَبْعُوثٍ وَأُمَّتُـهُ * أَضْحَتْ بِهِ فِي الْبَرَايَا أَفْضَلَ الْأُمَمِ
آتَاهُمُ وَهُمُ بُورٌ فَـأَخْرَجَهُمْ * إِلَى وُجُودِ الْهُدَى مِنْ حُفْرَةِ الْعَدَمِ (١)
فَـأَصْبَحُوا بِسَنَـا أَنْوَارِهِ وَهُمُ * فِي الْحَادِثَاتِ نُجُومٌ يُهْتَدَى بِهِمِ
وَمِنْهُمُ كُلَّ عَصْرٍ أَرْبَعُونَ بِهِمْ * يَهْمِي الْغَمَامُ وَيَنْفِي نَازِلَ النِّقَمِ (٢)
هُمُ حُمَاةُ بِقَاعِ الْأَرْضِ لَا بِظُبًا * وَلَا ذَوَابِلَ بَلْ يَحْمُونَ بِالْهِمَمِ (٣)
وَإِنَّهُـمْ لِمُحِبِّيهِمْ وَآمِلِهِـمْ * ذُخْرٌ وَإِنْ أَصْبَحُوا بِالْمَوْتِ فِي رُجُمِ (٤)
قُبُورُهُمْ مَلْجَأٌ وَاقٍ لِزَائِرِهِمْ * بِهِـمْ يُعَـاذُ وَيُسْتَشْفَى بِتُرْبِهِمِ
يَا سَيِّدِي يَا رَسُولَ اللهِ يَـا سَنَدِي * يَا مُنْقِذِي بِالْهُدَى مِنْ زَلَّةِ الْقَدَمِ
يَا مَنْ عِنَايَتُـهُ الْعُظْمَى الَّتِي سَبَقَتْ * قَادَتْ إِلَيْهِ مَطَايَا الْفَضْلِ بِالْخُطُمِ (٥)
هَذَا رَبِيعٌ بِكَ اخْتَارَ الْفَخَارَ فَقَدْ * كِدْنَـا لِنُلْحِقَهُ بِالْأَشْهُرِ الْحُرُمِ
فِيهِ وُلِدْتَ فَأَلْبَسْتَ الْبِقَـاعَ سَنًا * حَتَّى قُبِرْتَ بِهِ يَا أَطْيَبَ النَّسَمِ (٦)
فَازْدَدْتَ نُورًا وَقُرْبًا وَالنُّبُوَّةُ لَمْ * تَحُلَّ عَنْكَ نِطَاقَ الْعَهْدِ وَالذِّمَمِ (٧)
وَنَفْعُكَ الْآنَ مَوْصُولٌ لِأُمَّتِكَ الْـغُرِّ الْأَفَاضِلِ وَصْلًا غَيْرَ مُنْخَسِمِ (٨)
فِي يَوْمِ الِاثْنَيْنِ أَوْ يَوْمِ الْخَمِيسِ إِذَا * جَبَرْتَ نَقْصَهُمُ فِي عَرْضِ كَسْبِهِمِ
وَقَدْ كَسَيْتَ بَقَاءً خِلْعَـةً جَمَعَتْ * لَهُ بِذَا الشَّهْرِ فَضْلًا غَيْرَ مُنْخَرِمِ (٩)

---

(١) البور الهلاك (٢) يهمي يسيل (٣) الهمة العزم (٤) الرجم الحجارة المجتمعة (٥) الخطم الأزمة (٦) البقاع جمع بقعة وهي القطعة من الارض · والسنا الضوء · والنسم جمع نسمة وهي الانسان (٧) النطاق يتخذ من اديم مرصعا بالجواهر ونحوها تضعه المرأة بين عاتقها وكشحها · والعهد الموثق · والذمم العهود (٨) المنخسم المنقطع (٩) بقاء بن حيوة احد الاولياء · والمنخرم المنخرق الناقص

تَؤُمُّـهُ زُمَـرُ الـزُوَّارِ طَالِـبَةً * لِمَا رَفَعْتَ لَهُ فِي النَّاسِ مِنْ عَلَمِ (١)

وَقَدْ حَلَلْتُ بِمَغْنَـاهُ عَلَى ثِقَـةٍ * مِنْ صِدْقِ وَعْدِكَ فِي الأَنْبَاءِ وَالْحِكَمِ (٢)

فَاخْلَعْ عَلَى قَلْبِيَ الرَّثِّ المَلاَبِسِ مَا * يَحْمِي جَوَانِبَهُ مِنْ سَوْرَةِ اللَّمَمِ (٣)

إِنْ لَمْ تُغِثْنِي بِنَصْرٍ مِنْكَ يَنْعَشُنِي * أَوْ لاَ فَهَا أَنَا ذَا لَحْمٌ عَلَى وَضَمِ (٤)

وَاسْأَلْ لأُمَّتِكَ النَّصْرَ المُبِينَ عَلَى * عِصَابَةٍ عَنْ طِلاَبِ الشَّرِّ لَمْ تَحُمِ (٥)

لَعَلَّهُمْ إِنْ أَتَوْا أَنْ يُصْبِحُوا وَهُمُ * مَا بَيْنَ عَانٍ وَمَقْتُولٍ وَمُنْهَزِمِ (٦)

وَاسْأَلْ إِلَهَكَ أَنْ يَجْتَاحَ أَصْلَهُمُ * وَأَنْ يُذِيقَهُمُ تَنْكِيلَ مُنْتَقِمِ (٧)

فَقَدْ دَهَى كَيْدُهُمْ أَهْلَ القُرَى فَغَدَوْا * مُشَتَّتِينَ بِشَمْلٍ غَيْرِ مُلْتَئِمِ (٨)

صَلَّى عَلَيْكَ صَلاَةً لاَ انْقِطَاعَ لَهَا * مَوْلاَكَ ثُمَّ عَلَى صَحْبٍ وَذِي رَحِمِ

قال الامام جمال الدين يحيى الصرصري ايضاً رحمه الله تعالى

أَغْرَى المُحِبَّ بِذَاتِ السِّتْرِ لَوْمُهُ * فَبَانَ سِرُّ غَرَامٍ كَانَ يَكْتُمُهُ (٩)

أَنَّى يُلاَمُ عَلَى التَّذْكَارِ ذُو شَغَفٍ * مُتَيَّمٌ مُسْتَهَامُ القَلْبِ مُغْرَمُهُ (١٠)

إِنْ لاَحَ فِي جَانِبِ البَطْحَاءِ فِي غَسَقٍ * بَرْقٌ تَأَلَّقَ أَبْكَاهُ تَبَسُّمُهُ (١١)

(١) تؤمه تقصده . والزمر الجماعات . والعلم الجبل (٢) المغنى المنزل . والثقة الوثوق بالشيء . والانباء الاخبار . والحكم الاقوال النافعة (٣) الرث البالي . والسورة الحدة . واللمم الجنون (٤) ينعشني يرفعني . والوضم خشبة القصاب (٥) العصابة الجماعة . ولم تحم لم تزل والمراد بهم التتر (٦) العاني الاسير (٧) يجتاح يستأصل (٨) دهاهم رماهم بداهية . وكيدهم مكرهم . والتشتيت التفريق . والشمل ما اجتمع من الامر (٩) اغراه حرضه . وذات الستر الكعبة المشرفة . والغرام الولوع (١٠) الشغف شدة الحب . وتيمه الحب استعبده فهو متيم . والمستهام من الهيام شبه الجنون من الحب (١١) البطحاء مكة المشرفة . والغسق ظلمة اول الليل . وتألق اضاء

أَوْ نَاحَ فِي بَانَةٍ شَادٍ عَلَى فَنَنٍ * غَضٍّ شَجَاهُ وَأَصْبَاهُ تَرَنُّمُهُ (١)
وَمِنْ أَمَارَاتِ صِدْقِ الْحُبِّ أَنَّ بِهِ * يُثِيرُ وَجْدَ فَصِيحِ النَّوْحِ أَعْجَمُهُ
هٰذَا بِبَابِ الْحِمَى مُغْرًى وَذَا كَلِفٌ * صَبٌّ بِأَهْلِ الْحِمَى بَادٍ تَتَيُّمُهُ (٢)
لَوْلَا مُنَاسَبَةٌ فِي الْحُبِّ بَيْنَهُمَا * مَا كَانَ يُحْزِنُهُ مَا لَيْسَ يَفْهَمُهُ
يَهْوَى الرُّبُوعَ وَلَوْلَا حُبُّ سَاكِنِهَا * مَا هَاجَ مُعْرِقَ وَفْدِ الشَّوْقِ مُتْهِمُهُ (٣)
لَوْ لَمْ يَكُنْ فِي ثَرَى الْوَادِي لَهُمْ أَثَرٌ * لِقَلْبِهِ قَدْ بَدَا مَا كَانَ يَلْثِمُهُ (٤)
وَلَا يُبَالِي إِذَا مَا الرَّبْعُ عَنَّ لَهُ * أَطَلَّ فِي التُّرْبِ دَمْعُ الْعَيْنِ أَوْ دَمُهُ (٥)
تَذَكُّرًا لِعُهُودٍ كُلَّمَا قَدُمَتْ * يَزْدَادُ شَوْقًا وَأَشْجَى الْعَهْدِ أَقْدَمُهُ (٦)
وَمِنْ عَنَاءِ الْهَوَى أَنَّ الْمُصَابَ بِهِ * يُجِدُّ بِالطَّلَلِ الْبَالِي تَأَلُّمُهُ (٧)
يَا سَاهِرَ اللَّيْلِ يَجْفُو طِيبَ مَرْقَدِهِ * إِذَا امْتَطَى ظَهْرَ دَاجِي اللَّيْلِ نُوَّمُهُ (٨)
عَلَى رَحِيبِ الْخُطَا فِي سَيْرِهِ هَوَجٌ * يَطْوِي السَّبَاسِبَ طَيَّ الْبُرْدِ مَنْسِمُهُ (٩)
يَهْوِي إِلَى عَلَمَيْ نَعْمَانَ وَالْحَرَمِ الْأَعْلَى الَّذِي فَازَ بِالْمَأْمُولِ مُحْرِمُهُ (١٠)

---

(١) الشادي المصوت يعني من الطير . والفنن الغصن . والغض الطري وشجاه احزنه . واصباه اماله . والترنم التغني (٢) المغرى المولع . والكلف المحب . والصب العاشق (٣) الربوع المنازل . واعرق ذهب الى العراق . والوفد الجماعة الوافدون . واتهم ذهب الى تهامة (٤) الثرى التراب الندي . ويلثمه يقبله (٥) الربع المنزل . وعنّ خطر واعترض . وطل الدمع والدم سال (٦) العهود المواثيق . واشجى احزن (٧) العناء التعب . والهوى الحب . ويجد يصير جديدًا . والطلل ما شخص من آثار الديار (٨) امتطى ركب المطى وهو الظهر . والداجي المظلم (٩) الرحيب الواسع . والهوج الخفة والطيش . ويطوي يقطع . والسباسب القفار . ومنسمه خفه (١٠) يهوي يسير من اعلى الى اسفل . والعلم الجبل . ونعمان وادي قرب عرفات من جهة الطائف

بلغ هديت إلى ذات الستور عن المغرى بها أن طول البعد يولمه

وإن قضيت من الأوطار أشرفها * ونلت ما كنت بالآمال تزعمه (١)

وعجت نحو ربا سلع وملت إلى * ربع سما برسول الله معلمه (٢)

مقدس زمر الأملاك تشهده * سبعون ألفا حواليه تعظمه (٣)

فأد عني إذا قابلت حجرته * ذات البهاء التي فيها مخيمه

تحية طاب بالإخلاص منشؤها * ومنتهاها بحسن الصدق أختمه

تحية من عبيد في حشاشته * من أجل فرقته ما الله يعلمه (٤)

يا من إله الورى خط اسمه شرفا * له على عرشه بالنور يرقمه

يا من بجوهر كنز الحسن أتحفه * فاختص بالدر والياقوت مبسمه

يا من غدا ذلك الغاوي بمبعثه * مروعا شهب الأفلاك ترجمه (٥)

يا من أتاه كتاب فيه موعظة * مفصل واضح التبيان محكمه (٦)

يا من تخير تحجيل الوضوء لنا * وسما يشرفنا في الحشر ميسمه (٧)

يا من أتته كنوز الأرض طائعة * فأصبح الزهد فيها وهو مغنمه

يا من سما وزكا البيت الحرام به * وحجره ومصلاه وزمزمه (٨)

يا من به سعدت أزواجه وزكت * أصهاره ونجا من كان يخدمه

(١) الاوطار الحاجات . وتزعمه تظن انك نائله (٢) الربع المنزل . وسما علا . والمعلم المكان المعلوم (٣) المقدس المطهر . والزمر الجماعات (٤) الحشاشة بقية الروح في المريض (٥) الغاوي الضال وهو الشيطان . والمروع المفزع . والشهب النجوم . وترجمه ترميه (٦) جزء المفصل من القرآن سمي بذلك لكثرة فصوله وهي السور . والتبيان البيان والفصاحة . والمحكم الذي لم ينسخ وغير المتشابه (٧) الوسم العلامة وكذلك الميسم (٨) سما علا . وزكا زاد ونما

يَا مَنْ بِهِ سَادَ أَهْلُ ٱلْبَيْتِ فَهْوَ لَهُمْ * نُورٌ بِهِ يَنْجَلِي فِي ٱلْخَطْبِ مُظْلِمُهُ (١)

يَا مَنْ صَحَابَتُهُ مِثْلُ ٱلنُّجُومِ فَمَنْ * رَامَ ٱلْهُدَى مِنْهُمُ فِي ٱلدِّينِ يَعْلَمُهُ

يَا أَيُّهَا ٱلظَّافِرُ ٱلْمَحْفُوفُ عَسْكَرُهُ * بِٱلنَّصْرِ وَٱلرُّعْبِ وَٱلْأَمْلَاكُ تَقْدُمُهُ

يَا مَنْ بِمَوْعِدِهِ ٱلْمَضْمُونِ أُنْفِقَ فِي ٱلْجِهَادِ دِينَارُ كِسْرَى ثُمَّ دِرْهَمُهُ

يَا مَنْ بِهِ نَرْتَجِي ٱلنَّصْرَ ٱلْعَزِيزَ عَلَى * عَدُوِّنَا فَهْوَ يُخْزِيهِ وَيَهْزِمُهُ (٢)

يَا أَيُّهَا ٱلشَّافِعُ ٱلْمَرْجُوُّ فِي غَرَقٍ * طَامٍ يَصُولُ عَلَى ٱلطَّاغِي فَيُلْجِمُهُ (٣)

يَا مَنْ لَهُ ٱلْحَوْضُ يَرْوَى ٱلْمُتَّقُونَ بِهِ * رِيًّا وَيَمْنَعُهُ ٱلْأَشْقَى وَيَحْرِمُهُ

يَا مَنْ شَفَاعَتُهُ تُنْجِي ٱلْعُصَاةَ إِذَا * غَشَّاهُمُ لَهَبٌ بَادٍ تَضَرُّمُهُ (٤)

يَا مَنْ لَهُ ٱلْعَلَمُ ٱلْمَنْشُورُ ثُمَّ لَهُ * غَدًا مَقَامٌ بِهِ ٱلرَّحْمٰنُ يُكْرِمُهُ (٥)

يَا مَنْ يَعُودُ عَلَيْنَا مِنْهُ عَاطِفَةٌ * فِي كُلِّ يَوْمِ خَمِيسٍ فَازَ صُوَّمُهُ (٦)

يَا مَنْ إِذَا لَجَأَ ٱلْمَرْعُوبُ مِنْ سَبَبٍ * صَعْبٍ إِلَيْهِ فَإِنَّ ٱللّٰهَ يَعْصِمُهُ (٧)

يَا عُدَّتِي فِي زَمَانٍ ذِي غَوَائِلَ قَدْ * أَصْمَتْ صَمِيمَ حَشَا ٱلْمَفْتُونِ أَسْهُمُهُ (٨)

أَجِبْ دُعَاءَ مُحِبٍّ مُخْلِصٍ لَكَ لَوْ * دَعَوْتَهُ فِي ٱلثَّرَى لَبَّاكَ أَعْظُمُهُ

هٰذِي شُهُورُ ٱلرِّضَا مِفْتَاحُهَا رَجَبٌ * شَهْرٌ يَسُرُّ ذَوِي ٱلْإِخْلَاصِ مَقْدَمُهُ

قَدْ جَاءَنَا وَعَلَى أَعْطَافِهِ حُلَلُ ٱلْـبُشْرَى لِمَنْ كَانَ بِٱلتَّقْوَى يُعَظِّمُهُ (٩)

---

(١) ينجلي ينكشف . والخطب الشدة (٢) يخزيه يفضحه (٣) طما الماء علا . وصال استطال . وطغى جاوز الحد في العصيان (٤) غشاهم غطاهم . والتضرم الاشتعال (٥) العلم اللواء (٦) العاطفة العطف والحنو (٧) يعصمه يمنعه (٨) العدة مايعده الانسان و يهيئه لمهماته . والغوائل المهلكات من الشدائد . واصمت اصابت . وصميم الحشا وسطه . والمفتون من قولهم فتن في دينه مال عنه فهو مفتون (٩) اعطافه جوانبه

وَفِيهِ مِعْرَاجُكَ ٱلسَّامِي بِرُتْبَتِهِ * كُلَّ ٱلْمَرَاتِبِ لَا تُسْطَاعُ سُلَّمُهُ
وَقَدْ قَصَدْنَاكَ فِي مَثْوَى حُذَيْفَةَ ذِي ٱلسِّرِّ ٱلْمَصُونِ ٱلَّذِي لَمْ يُبْدِهِ فَمُهُ (١)
وَعِنْدَ سَلْمَانَ بَحْرِ ٱلْعِلْمِ أَحْرَزَهُ * مِنْ كُلِّ مُسْتَنْبِطٍ ثَبْتٍ تَوَسُّمُهُ (٢)
وَعِنْدَ جَارِهِمَا ٱلْهِيتِي ذِي قَدَمٍ * مِنْ أَوْلِيَائِكَ لَا يَشْقَى مُيَمِّمُهُ (٣)
فَٱسْأَلْ لَنَا خِلَعَ ٱلْإِقْبَالِ مِنْ مَلِكٍ * لَدَيْهِ جَاهُكَ يَأْبَى ٱلنَّقْضَ مُبْرَمُهُ (٤)
وَصُحْبَةَ ٱلْوَفْدِ فِي أَمْنٍ وَعَافِيَةٍ * حَتَّى نَفُوزَ بِحَجٍّ آنَ مَوْسِمُهُ
وَنَطْلُبَ ٱلْفَضْلَ فِي رَبْعٍ حَلَلْتَ بِهِ * فَطَالِبُ ٱلْفَضْلِ فِيهِ لَيْسَ يَعْدَمُهُ
وَنَسْتَجِدَّ بِهِ أُنْسًا وَرَوْحَ رِضًا * نَرْضَى بِهِ وَنَجَاحًا مِنْكَ نَغْنَمُهُ (٥)
عَلَيْكَ مِنْ صَلَوَاتِ ٱللهِ أَطْيَبُهَا * وَمِنْ سَلَامِ إِلٰهِ ٱلْعَرْشِ أَدْوَمُهُ
وَعَمَّ بِٱلْفَضْلِ مَنْ وَاسَاكَ فِي عُسُرٍ * وَذَبَّ عَنْكَ غَدَاةَ ٱلرَّوْعِ مِخْذَمُهُ (٦)
مِنْ آلِكَ ٱلْغُرِّ وَٱلْأَصْحَابِ إِنَّهُمُ * أَفْلَاكُ دِينِ ٱلْهُدَى فِينَا وَأَنْجُمُهُ
وَمَنْ تَلَاهُمْ بِإِحْسَانٍ فَأَنْتَ لَهُ * ذُخْرٌ بِجَاهِكَ رَبُّ ٱلْعَرْشِ يَرْحَمُهُ

وقال الامام جمال الدين يحيى الصرصري ايضاً رحمه الله تعالى

تَخَلَّفْنَا عَنِ ٱلْبَلَدِ ٱلْحَرَامِ * وَمَا فِيهِ مِنَ ٱلنِّعَمِ ٱلْجِسَامِ

(١) المثوى المنزل يعني محل قبر حذيفة رضي الله عنه . المصون المحفوظ يعني سر معرفة المنافقين الذي اختصه به صلى الله عليه وسلم (٢) احرزه ناله . والمستنبط المستخرج . والثبت الثابت . والتوسم التعرف (٣) علي الهيتي من اكابر الاولياء . ومُيَمِّمه قاصده (٤) النقض الحل . والمبرم المربوط المحكم (٥) الرَّوح الراحة (٦) ذبَّ كفَّ . والروع الحرب . والمخذم السيف القاطع

وَفَازَ بِفَضْلِهِ إِخْوَانُ صِدْقٍ * لَنَا نَهَضُوا مَعَ ٱلْوَفْدِ ٱلْكِرَامِ (١)
يَجُوبُونَ ٱلْقِفَارَ بِنَاجِيَاتٍ * تَهِفُّ كَأَنَّهَا رَأْلُ ٱلنَّعَامِ (٢)
يُرَفِّعُهَا ٱلسَّرَابُ إِذَا تَرَامَتْ * كَفُلْكٍ فَوْقَ طَاغِي ٱلْمَوْجِ طَامِي (٣)
نَوَاحِلَ بِٱلسُّرَى مِثْلَ ٱلْحَنَايَا * وَلٰكِنْ خَطْفُهَا خَطْفُ ٱلسِّهَامِ (٤)
عَلَى أَكْوَارِهَا شُعْثُ ٱلنَّوَاصِي * جَفَتْ أَجْفَانُهُمْ طِيبَ ٱلْمَنَامِ (٥)
كَأَنَّهُمُ إِذَا ٱهْتَزُّوا ٱرْتِيَاحًا * نَشَاوَى عَاقَرُوا كَأْسَ ٱلْمُدَامِ (٦)
بِصِدْقِ ٱلْعَزْمِ أَصْبَحَ كُلُّ صَعْبٍ * عَلَيْهِمْ غَيْرَ مُمْتَنِعِ ٱلْمَرَامِ
يَهُونُ عَلَيْهِمُ فِيمَا أَرَادُوا * مِنَ ٱلطَّلِبَاتِ أَسْبَابُ ٱلْحِمَامِ (٧)
إِذَا ٱنْتَدَبُوا لِوَعْرٍ غَادَرُوهُ * وَأَخْفَافُ ٱلْمَطِيِّ بِهِ دَوَامِي (٨)
حُمَاةٌ قَادَةٌ مِنْ كُلِّ شَهْمٍ * شُجَاعِ ٱلْقَلْبِ مِقْدَامٍ هُمَامِ (٩)
إِذَا ذُكِرَ ٱلنَّدَى وَٱلْبَأْسُ هَزَّتْ * مَعَاطِفَهُ ٱلْعُلَا هَزَّ ٱلْحُسَامِ (١٠)

---

(١) نهضوا اسرعوا . والوفد الجماعة القادمون الى الملك ونحوه (٢) يجوبون يقطعون . والناجيات السريعات من النوق . رهفت الريح هبت فسمع صوت هبوبها . والهفيف سرعة السير . والرأل ولد النعام (٣) السراب ما يرى في الصحارى كالماء . وترامت اسرعت في السير . والفلك السفينة . وطغى الماء ارتفع وكذلك طما (٤) السرى السير ليلا . والحنايا الاقواس (٥) الاكوار الرحال . والاشعث الذي لم يدهن شعره . والناصية شعر مقدم الرأس (٦) الارتياح الراحة للكرم . والنشاوى السكارى . وعاقروا خالطوا . والمدام الخمرة (٧) الطلبات المطاليب . والحمام الموت (٨) انتدبوا ذهبوا . وغادروه تركوه . والاخفاف للابل كالاقدام للناس . والمطي الابل التي تركب . والدامي النازل منها الدم (٩) الشهم ذكي القلب . والهمام السيد الشجاع (١٠) الندى الكرم . والبأس الشدة . ومعاطفه جوانبه . والعلا المراتب العلية

قَضَى ٱلْعَزَمَاتِ فِي طَلَبِ ٱلْمَعَالِي * وَلَمْ يَجْنَحْ إِلَى رُخَصِ ٱلْمَلَامِ (١)
أَعِزَّاءُ ٱلْوَرَى مِنْ كُلِّ فَجٍّ * وَأَقْمَارُ ٱلْمَجَالِسِ وَٱلْخِيَامِ (٢)
إِذَا لَبِسُوا ٱلْبَيَاضَ بِذَاتِ عِرْقٍ * وَلَبَّوْا فِي ٱلْمَسِيرِ وَفِي ٱلْمُقَامِ (٣)
تَرَى ٱلْأَمْوَاتَ فِي ٱلْأَكْفَانِ حَسْرَى * أَوِ ٱلْأَمْلَاكَ فِي ظِلِّ ٱلْغَمَامِ (٤)
هُنَاكَ ٱلشَّمْسُ جَلَّتْ عَنْ نِقَابٍ * وَجَلَّ ٱلْبَدْرُ عَنْ سِتْرِ ٱللِّثَامِ (٥)
وَفِي عَرَفَاتِ ٱلْعُظْمَى إِذَا مَا * هُمُ وَقَفُوا وُقُوفَ ٱلْمُسْتَهَامِ (٦)
تَظُنُّ مُنَادِيًا فِي ٱلْخَلْقِ نَادَى * وَقَدْ حُشِرُوا إِلَى يَوْمِ ٱلْقِيَامِ (٧)
وَفَاضَ عَلَيْهِمُ لَمَّا أَفَاضُوا * سَحَابُ رِضًى مِنَ ٱلرَّحْمٰنِ هَامِي (٨)
وَفِي جَمْعٍ وَخَيْفِ مِنًى أَصَابُوا * مُنَاهُمْ فِي مَشَاعِرِهَا ٱلْعِظَامِ (٩)
وَبُشْرَاهُمْ إِذَا قَدِمُوا وَطَافُوا * طَوَافَ ٱلسَّعْيِ بِٱلْبَيْتِ ٱلْحَرَامِ
وَقَادَهُمُ ٱشْتِيَاقُهُمُ فَأَهْوَوْا * إِلَى ٱلْحَجَرِ ٱلْمُقَبَّلِ بِٱسْتِلَامِ (١٠)
لَهُمْ زَجَلٌ بِذِكْرِ ٱللهِ يَحْكِي * دَوِيَّ ٱلنَّحْلِ أَوْ شَدْوَ ٱلْحَمَامِ (١١)
وَلَمَّا أَكْمَلُوا ٱلْعَدَدَ ٱلْمُسَمَّى * وَصَلَّوْا بَيْنَ زَمْزَمَ وَٱلْمَقَامِ
سَعَوْا بِٱلْمَرْوَتَيْنِ أَبَرَّ سَعْيٍ * فَتَمَّ سُرُورُهُمْ أَوْفَى تَمَامِ

(١) العزمة القوة . والمعالي المراتب العلية . ويجنح يميل (٢) الفج الطريق (٣) ذات عرق ميقات اهل العراق (٤) الحاسر كاشف الرأس (٥) النقاب ما يستر به وجه المرأة . واللثام ما على الفم من النقاب (٦) مستهام من الهيام وهو الحيرة في الحب شبه الجنون (٧) حشروا جمعوا (٨) افاضوا من عرفات دفعوا الى المزدلفة . والهامي السائل (٩) جمع اسم المزدلفة . والخيف ما تحدر عن غلظ الجبل وارتفع عن مسيل الماء وهو مكان مخصوص بمنى فيه المسجد المشهور . والمشاعر اماكن مناسك الحج (١٠) اهوت يده الى الشيء امتدت اليه (١١) الزجل الصوت وكذلك الشدو

وَمَالُوا نَحْوَ زَمْزَمَ حِينَ حَلُّوا * لِيَبْرُدَ مِنْهُمُ حَرُّ الْأُوَامِ (١)
وَسَارُوا نَحْوَ عُمْرَتِهِمْ وَعَادُوا * بِتَلْبِيَةٍ بِسَعْيٍ وَالْتِثَامِ (٢)
وَنَادَى بِالرَّحِيلِ بِهِمْ مُنَادٍ * فَكَمْ مِنْ أَدْمُعٍ لَهُمُ سِجَامِ (٣)
وَطَافُوا حَوْلَ بَيْتِ اللهِ سَبْعاً * لِتَوْدِيعِ الْمُعَظَّمَةِ الرَّغَامِ (٤)
وَأَمَّ الْقَوْمُ مُلْتَزَماً عَزِيزاً * فَخَصُّوهُ بِضَمٍّ وَالْتِزَامِ (٥)
فَيَا ذَاتَ السُّتُورِ عَلَيْكِ مِنِّي * وَإِنْ بَعُدَ الْمَدَى أَزْكَى سَلَامِ (٦)
وَحَيَّا اللهُ أَقْمَاراً تَجَلَّتْ * بِجَوِّكِ أَخْجَلَتْ بَدْرَ التَّمَامِ (٧)
لَقَدْ قَرَّتْ عُيُونٌ نَاظِرَاتٌ * إِلَى مَغْنَى جَمَالِكِ بِاحْتِشَامِ (٨)
فَهَلْ لِي عَوْدَةٌ بِرُبَاكِ أَقْضِي * بِهَا وَطَرِي وَيُدْرِكُنِي حِمَامِي (٩)
وَيَا بُشْرَى إِذَا الرَّكْبُ اسْتَقَلُّوا * بِكُلِّ عُذَافِرٍ عَالِي السَّنَامِ (١٠)
يَؤُمُّونَ الْعَقِيقَ وَشِعْبَ سَلْعٍ * وَطَيْبَةَ رَبْعَ مِصْبَاحِ الظَّلَامِ (١١)
فَلَمَّا لَاحَتِ الْأَعْلَامُ مِنْهَا * بَدَا مَا يُضْمِرُونَ مِنَ الْغَرَامِ (١٢)
وَحَلُّوا مَنْزِلاً رَحْباً خَصِيباً * لَهُ أَرَجٌ يَفُوقُ عَلَى الثُّمَامِ (١٣)

---

(١) الاوام العطش (٢) الالتثام تقبيل الحجر الاسود (٣) سجم الدمع سال (٤) الرغام التراب (٥) امّ قصد . والملتزم بين الكعبة والحجر الاسود (٦) المدى الغاية . وازكى ازيد (٧) حيا من التحية واصل معناها الدعاء بطول الحياة (٨) قرت العين بردت دمعتها من السرور . والاحتشام الاستحياء (٩) الوطر الحاجة . والحمام الموت (١٠) استقلوا ارتحلوا . والعُذافر العظيم الشديد من الابل (١١) يؤمون يقصدون . والشعب الطريق في الجبل . والربع المنزل (١٢) الاعلام الجبال . والغرام الولوع (١٣) الرحب الواسع . والارج الرائحة الطيبة . والثمام نبت ذكي الرائحة

ثرى عرصاته العطرات يشفي * غبارُ ترابه داء الجذام (١)
وأمّوا حجرة عظمت وجلّت * وحفّت بالملائكة الكرام (٢)
تفيض دموعهم فيض الغوادي * ولكنّ الجوانح في ضرام (٣)
أتوا ودليلهم للبرّ أسنى * لباس من خضوع واحترام (٤)
فجادوا والمهابة قد علتهم * بمشروع التحيّة والسلام
ولولا أنّه فرض عليهم * لهابوا أن يفوهوا بالكلام
وحيّوا صاحبيه ثمّ زاروا * بقيعاً فيه كلّ أغرّ سامي (٥)
وقضّوا من قبا وطراً وحيّوا * بماء العين منها كلّ ظامي (٦)
ولمّا ودّعوا ودنا فراق * فشتّت شملهم بعد التئام (٧)
تولّوا والقلوب لها وجيب * تكاد تطير من فرط الهيام (٨)
كأنّ نعيمهم إذ فارقوه * لسرعة فقده حلم المنام
فهل لي بالقباب قباب سلع * مقيل من عكوف أو لمام (٩)
فعذب شرابها يروي غليلي * وبرد ظلالها يشفي أوامي (١٠)
تمازج حبها بدمي ولحمي * ومخي ثمّ خيّم في عظامي (١١)

---

(١) الثرى التراب الندي . والعرصات الساحات (٢) أمّوا قصدوا (٣) الغوادي السحائب التي تأتي غدوة اي صباحاً . والجوانح الضلوع . والضرام الاشتعال (٤) اسنى اعلى (٥) الاغر السيد . والسامي العالي (٦) الوطر الحاجة . والظامئ العطشان (٧) التشتيت التفريق . والشمل ما اجتمع من الامر (٨) الوجيب الصوت . والفرط الزيادة . والهيام كالجنون من الحب هام على وجهه لم يدرِ اين يذهب (٩) المقيل محل القيلولة وهي النوم والاستراحة في وسط النهار . والعكوف الملازمة . واللمام النزول (١٠) الغليل شدة العطش . والاوام العطش (١١) تمازج تخالط

رَعَاهَا اللهُ ثُمَّ سَقَى رُبَاهَـا * غَمَائِمَ بِالرِّضَى فِيهَا هَوَامِي (١)

وقال الامام الصرصري ايضاً رحمه الله تعالى وهي من مشطور الرجز فكل شطر منها بحكم بيت وجاء ذلك كثيراً في اراجيز العرب

أَلْحَمْدُ للهِ عَلَى الْجَسِيمِ * مِنْ فَضْلِهِ الْمُخْتَصِّ وَالْعَمِيمِ
سُبْحَانَهُ مِنْ مَلِكٍ رَحِيمِ * حَيٍّ قَدِيرٍ مَاجِدٍ قَيُّومِ
لَيْسَ لَهُ فِي وَصْفِهِ الْقَدِيمِ * شِبْهٌ وَلَا يُدْرَكُ بِالْمَفْهُومِ
أَرْشَدَنَا لِلْمَنْهَجِ الْقَوِيمِ * بِعَبْدِهِ ذِي الْمَنْظَرِ الْوَسِيمِ (٢)
مُحَمَّدٍ ذِي الْخُلُقِ الْعَظِيمِ * عَلَيْهِ مِنْهُ أَفْضَلُ التَّسْلِيمِ
طِينَتُهُ مِنْ خَيْرِ مَا أَدِيمِ * أُسْتُخْرِجَتْ بِقُوَّةِ الْحَكِيمِ (٣)
مِنْ تُرْبَةٍ عَاطِرَةِ النَّسِيمِ * مِنْ قَبْرِهِ الْمُنَوَّرِ الرُّسُومِ (٤)
فَعُجِنَتْ بِالْمَاءِ مِنْ تَسْنِيمِ * وَغُمِسَتْ فِي أَنْهُرِ النَّعِيمِ (٥)
طِيفَ بِهَا طَاهِرَةَ التَّكْرِيمِ * فِي الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ بِالتَّقْدِيمِ
وَحَلَّ صُلْبَ آدَمَ الْكَرِيمِ * وَنُورُهُ مِنْ أَحْسَنِ الْوُسُومِ (٦)
فِي وَجْهِهِ الْمَخْصُوصِ بِالتَّعْلِيمِ * وَانْتَقَلَ النُّورُ إِلَى أُمِّ الْوُحُومِ (٧)
حَوَّاءَ ذَاتِ الْمَنْطِقِ الرَّخِيمِ * وَلَمْ تَزَلْ فِي حَمْلِهَا الْمَعْلُومِ (٨)

(١) رعاها حفظها . والربا الاماكن المرتفعة فاذا رويت تكون المنخفضة قد شربت قبلها . وهمى سال (٢) المنهج الطريق . والقويم المستقيم . والوسيم الجميل (٣) الاديم الجلد (٤) الرسوم الآثار والعلامات (٥) التسنيم ماء في الجنة (٦) الوسم العلامة (٧) الوحم شهوة الحبلى (٨) الرخيم اللين

تجيء باثنين كخشفي ريم * وانفردت بشيث ذي التعظيم (١)
كرامة للمصطفى الرحيم * وحل صلب نوح الحليم (٢)
والفلك في آذيه المركوم * وحل أيضا صلب إبراهيم (٣)
ذي الرشد إذ ألقي في الجحيم * وما التقى في الزمن القديم
زوجان من آبائه القروم * على سفاح شين بالتحريم (٤)
بل بنكاح ثابت الأروم * مطهر الفروع والجرثوم (٥)
صفاته كاللؤلؤ المنظوم * في الكتب المحكمة العلوم (٦)
بالعدل في الآباء والتحكيم * وقذفت ببعثه المعلوم
كتائب المطرد الرجيم * بالشهب الثواقب الرجوم (٧)
أمته الهداة كالنجوم * حازت كنوز فارس والروم
وأصبحت قاهرة الخصوم * بوعده المحقق المحتوم
ألم تنبأ يا أخا التفهيم * بما بدا للسيد الكليم (٨)
في اللوح من وصفهم المرقوم * فاختار أن يكون في التقسيم
من أمة عزيزة الحلوم * أمينة مستورة الوصوم (٩)

---

(١) الخشف ولد الظبي . والريم الغزال الابيض (٢) الصلب الظهر (٣) الآذي الموج . والمركوم المتراكم بعضه فوق بعض (٤) القروم السادات . والسفاح الزنا . والشين ضد الزين (٥) الارومة الاصل . وكذلك الجرثومة (٦) المحكمة المتقنة (٧) المطرد المطرود وكذلك الرجيم وهو ابليس . والشهب النجوم . والثواقب المضيئات . والرجوم جمع رجم وهو ما يرمي به (٨) تنبأ تعلم . والكليم موسى على نبينا وعليه الصلاة والسلام (٩) الحلوم العقول . والوصوم العيوب

مَجْبُورَةٍ لِضَعْفِهَا ٱلْمَرْحُومِ * حَمَّادَةٍ لِلْمَلِكِ ٱلْعَظِيمِ
فِي حَالَيِ ٱلسُّرُورِ وَٱلْهُمُومِ * أَصْوَاتُهُمْ بِٱلذِّكْرِ وَٱلتَّعْظِيمِ
كَٱلنَّحْلِ فِي لَيْلِهِمُ ٱلْبَهِيمِ * وَهُمْ رُعَاةُ قَمَرِ ٱلصَّرِيمِ (١)
وَٱلشَّمْسِ ذَاتِ ٱلظَّعْنِ وَٱلْقُدُومِ * وَهُمْ مُبِيدُو عُصْبَةِ ٱلْأَثِيمِ (٢)
فَقَاتِلُو دَجَّالِهَا ٱلْغَشُومِ * غُرٌّ مُحَجَّلُونَ لِلتَّعْلِيمِ (٣)
يَا رَاكِبًا يَسْرِي عَلَى عَلْكُومِ * مُنْتَخَبٍ مِنْ نَاجِيَاتٍ كُومِ (٤)
عُذَافِرٍ مُرَحَّلٍ مَزْمُومِ * يَمْرَحُ فِي خِطَامِهِ ٱلْمَخْطُومِ (٥)
يَطْوِي عِرَاضَ ٱلْبِيدِ بِٱلرَّسِيمِ * يَرْضَى مِنَ ٱلرُّقَادِ بِٱلتَّهْوِيمِ (٦)
وَمِنْ رَبِيعِ ٱلْأَرْضِ بِٱلْهَشِيمِ * وَيَرْتَضِي مِنْ طِيبِ ٱلشَّمِيمِ (٧)
بِٱلشِّيحِ وَٱلْعَرَارِ وَٱلْقَيْصُومِ * لَيْسَ لَهُ فِي ٱلْبَرِّ مِنْ نَدِيمِ (٨)
غَيْرُ حُوَارِ ٱلْعِينِ وَٱلْبُغُومِ * يَهُونُ مَا يَلْقَى مِنَ ٱلْكُلُومِ (٩)

---

(١) البهيم الاسود . والرعاة المراقبون . والصريم الليل (٢) الظعن الرحيل . والمبيد المهلك . والعصبة الجماعة . والاثيم الشيطان (٣) الغشوم الظلوم . والغرة بياض في الوجه . والتحجيل بياض القوائم وامته صلى الله عليه وسلم هم الغر المحجلون من آثار الوضوء يوم القيامة (٤) العلكوم الشديدة من الابل وغيرها للذكر والانثى . والناجيات السريعات من النوق . والكوم جمع كوماء وهي الناقة العظيمة السنام (٥) العذافر الشديد من الابل . والمرحل المزموم عليه رحله وزمامه والمرح الاختيال والنشاط . والخطام الزمام (٦) يطوي يقطع . والبيد القفار . والرسيم سير للابل . والرقاد النوم . والتهويم النعاس (٧) الهشيم النبات المتكسر . والشميم المشموم (٨) الشيح نبت طيب الرائحة . والعرار بهار البر . والقيصوم نبت . والنديم المحادث على الشراب والمراد به الانيس (٩) الحوار ولد الناقة ومراده ولد العين وهي بقر الوحش . والعين واسعات الاعين . والبغوم الظبية . و بغامها صوتها الرخيم لولدها . والكلوم الجروح

مِنْ زَمْهَرِيرِ ٱلْبَرْدِ وَٱلسَّمُومِ * فِي جَنْبِ خَفْضِ عَيْشِهِ ٱلْمَرُومِ (١)
إِذَا قَضَيْتَ وَطَرَ ٱلْهُمُومِ * مِنْ سَفَرٍ بَادِي ٱلْأَذَى أَلِيمِ (٢)
قَرِينُهُ فِي ٱلْوَجْدِ كَٱلْمَعْدُومِ * ثُمَّ وَصَلْتَ مَوْضِعَ ٱلتَّعْظِيمِ (٣)
طَيْبَةَ دَارَ مَاجِدٍ كَرِيمِ * صَاحِبِ جَاهٍ بَاسِطٍ عَظِيمِ (٤)
يَرِيشُ حَالَ ٱلْمُمْلِقِ ٱلْعَدِيمِ * وَيُنْقِذُ ٱلنَّاسَ مِنَ ٱلتَّأْثِيمِ (٥)
ثُمَّ غَدَوْتَ نَازِحَ ٱلْغُمُومِ * مُنَعَّمًا فِي ذٰلِكَ ٱلْحَرِيمِ (٦)
بِمَا تَرُومُ غَايَةَ ٱلنَّعِيمِ * بَلِّغْ سَلَامَ ٱلْمُشْفِقِ ٱلْحَمِيمِ (٧)
سَلَامَ عَبْدٍ مُدْنَفٍ سَقِيمِ * بِجُرْمِهِ مُخَلَّفٍ مُلِيمِ (٨)
لَهُ خُضُوعُ ٱلسَّائِلِ ٱلْمَحْرُومِ * وَقُلْ عُبَيْدٌ جَاءَ بِٱلتَّسْلِيمِ (٩)
إِذْ عَزَّ تَقْبِيلُ ٱلثَّرَى ٱلْمَلْثُومِ * يَشْكُو أَذًى وَقْتُ لَهُ مَخْرُومِ (١٠)
وَكَسْرَ جَيْشِ عَزْمِهِ ٱلْمَهْزُومِ * مُنْتَصِرًا بِعِزِّكَ ٱلْمُقِيمِ
عَلَى هَوًى ذِي مَرْتَعٍ وَخِيمِ * يَرْمِي ٱلْحَشَا بِسَهْمِهِ ٱلْمَسْمُومِ (١١)
يَرْجُوكَ فِي حَشْرَجَةِ ٱلْحَيْزُومِ * وَجَذْبَةِ ٱلرُّوحِ إِلَى ٱلْحُلْقُومِ (١٢)

---

(١) السموم الريح الحارة · وخفض العيش سعته (٢) الوطر الحاجة · والبادي الظاهر (٣) الوجد الحزن (٤) الباسط الواسع (٥) راشه اطعمه وسقاه وكساه واصلح حاله · والمملق الفقير وكذلك العديم · والتأثيم ارتكاب الاثم (٦) النازح البعيد · والحريم الحرم (٧) المشفق الخائف · والحميم الصديق (٨) المدنف المريض · والجرم الذنب · والمليم الذي يأتي بما يلام عليه (٩) المحروم من الحرمان وهو المنع (١٠) عز امتنع · والثرى التراب الندى · والملثوم المقبَّل · والمخروم المقطوع ومنه قيل اخترمهم الدهر اذا اهلكهم بمصائبه (١١) الهوى ميل النفس المذموم · ورتعت الدابة اكلت ما شاءت · ومرعى وخيم مستوبل (١٢) الحشرجة الغرغرة عند الموت وتردد النفس · والحيزوم ما اكتنف من جانبي الصدر

لِخَطْبِ مَوْتٍ وَاقِعٍ مَحْتُومِ * وَفِي حَفِيرٍ دَارِسٍ مَهْدُومِ (١)
وَيَوْمَ نَشْرِ الْجَسَدِ الرَّمِيمِ * وَوَقْفَةِ الظَّالِمِ وَالْمَظْلُومِ (٢)
بَيْنَ يَدَيْ ذِي الْعِزَّةِ الْقَيُّومِ

وقال الامام الصرصري ايضاً رحمه الله تعالى

أَغْرَاهُ بِنَجْدٍ لُوَّمُهُ * فَبَدَا مَا كَانَ يُكَتِّمُهُ (٣)
لَوْ لَاقَي مِنْهُ مُعَنِّفُهُ * مَا لَاقَى أَصْبَحَ يَرْحَمُهُ (٤)
أَنَّى يَلْحَقُ صَبٌّ قَلِقٌ * مَشْغُوفُ الْقَلْبِ مُتَيَّمُهُ (٥)
إِنْ آنَسَ مِنْ نَعْمَانَ ضِيَا * بَرْقٍ أَبْكَاهُ تَبَسُّمُهُ (٦)
وَإِذَا مَا نَاحَ عَلَى فَنَنٍ * شَادٍ أَصْبَاهُ تَرَنُّمُهُ (٧)
وَفَصِيحُ الْحُبِّ إِذَا غَلَبَتْ * بَلْوَاهُ شَجَاهُ أَعْجَمُهُ (٨)
لَوْ لَمْ يَكُ وَجْدًا نَاسَبَهُ * مَا ارْتَاحَ لِمَا لَا يَفْهَمُهُ (٩)
هَذَا كَلِفٌ بِالْبَانِ وَذَا * بِغُصُونِ الْبَانِ تَرَنُّمُهُ (١٠)
يَهْوَى عَلَمَيْ سَلْعٍ فَإِذَا * بَعُدَا يَزْدَادُ تَأَلُّمُهُ (١١)
انَّ الْمُغْرَى بِهَوَى طَلَلٍ * لَقَتِيلٌ مَطْلُولٌ دَمُهُ (١٢)

(١) الخطب الشدة . والدارس الذي محي اثره (٢) الرميم البالي (٣) اغراه حرضه واولعه (٤) التعنيف شدة اللوم (٥) أنَّى كيف . والصب العاشق . والقلق المضطرب . وشغفه الحب بلغ شغافه وهو غشاء القلب . وتيمه عبده (٦) آنس علم . (٧) الفنن الغصن . والشادي المصوت ومراده الطير . وترنمه ترديد صوته (٨) شجاه احزنه . والاعجم الذي لا يفصح (٩) الوجد الحب والحزن (١٠) الكلف العاشق . والبان الاول المراد به الموضع . والثاني الشجر (١١) العلم الجبل . وسلع جبل في المدينة المنورة (١٢) المغرى المولع . والهوى الحب . والطلل ما شخص من آثار الديار . والدم المطلول الهدر الذي لم يؤخذ بثاره

لَوْلَا عَهْدٌ لِلْحُبِّ لَـهُ * مَاهَاجَ الْمُعْرِقَ مُتْهِمُهُ (١)

لَوْلَا أَرَبٌ فِي التُّرْبِ لَهُ * أَوْ لَا فَلِمَاذَا يَلْثِمُهُ (٢)

يَاصَاحِ إِذَا مَاجِئْتَ إِلَى * نَعْمَانَ وَضَمَّكَ مَوْسِمُهُ (٣)

وَبَلَغْتَ الْقَصْدَ بِخَيْفِ مِنًى * وَأَرَتْكَ الْبُشْرَى أَنْعُمَهُ (٤)

وَتَجَلَّتْ بِالْبَطْحَاءِ ضُحًى * أَقْمَارُ السَّعْدِ وَأَنْجُمُهُ (٥)

وَزَكَتْ أَعْمَالُكَ فِي حَرَمٍ * زُمَرُ الْأَمْلَاكِ تُعَظِّمُهُ (٦)

بَلِّغْ دِيبَاجَتَهُ كَلَفِي * فَلَهَا عَهْدٌ لَا أَخْرِمُهُ (٧)

وَإِذَا أَزْمَعْتَ السَّيْرَ إِلَى * حَرَمٍ مَشْهُورٍ مَعْلَمُهُ (٨)

فَاحْبِسْ بِالسَّفْحِ الْعِيسَ تُرِحْ * مِنْهَا مَا أَعْيَا مَنْسِمُهُ (٩)

وَاحْلُلْ بِحِمًى رَحْبٍ عَطِرٍ * أَنْوَارُ الْقُدْسِ مُخَيِّمُهُ (١٠)

تُضْحِي زُمَرُ الْأَمْلَاكِ بِهِ * فَوْجًا فَوْجًا تَتَيَمَّمُهُ (١١)

وَاذْكُرْ أَشْوَاقَ أَخِي شَغَفٍ * أَعْبَاءُ الْفُرْقَةِ تُؤْلِمُهُ (١٢)

لِمْ لَا أَشْتَاقُ إِلَى وَطَنٍ * وَرَسُولُ اللهِ مُقَدَّمُهُ

---

(١) العهد الموثق . وهاج اثار . والمعرق الذاهب الى العراق . والمتهم الذاهب الى تهامة (٢) الارب الحاجة . ويلثمه يقبله (٣) نعمان واد قرب عرفات . والموسم مجتمع الناس (٤) الخيف ماتحدر عن الجبل وارتفع عن محل السيل . والبشرى المراد بها السرور (٥) البطحاء مكة واراضيها المنبطحة بين الجبال (٦) زكت زادت ونمت . والزمر الجماعات (٧) ديباجته يعني زينته وهي الكعبة المشرفة . والكلف العشق . والعهد الموثق . واخرمه اقطعه واخونه (٨) ازمعت السير صممت عليه . والمعلم العلامة (٩) السفح اسفل الجبل ومراده سفح جبل احد . والعيس الابل البيض . واعيا تعب . والمنسم ظفر البعير ولكل خف منسمان (١٠) الرحب الواسع (١١) الفوج الجماعة . وتتيممه تقصده (١٢) الشغف شدة الحب . والاعباء الاثقال

فَتَّاحُ ٱلْخَيْرِ وَخَاتِمُهُ * وَزَعِيمُ ٱلدِّينِ وَقَيِّمُهُ (١)
هُوَ مُخْتَارُ ٱلرَّحْمٰنِ بِهِ * مُعْوَجُّ ٱلدِّينِ تَقَوُّمُهُ (٢)
هُوَ أَحْمَدُ هَادِي ٱلنَّاسِ إِلَى * شَرْعٍ مَحْمُودٍ مِيسَمُهُ (٣)
سَهْلٌ سَمْحٌ رَؤُفٌ بَرٌّ * قَدْ أَفْلَحَ عَبْدٌ يَخْدِمُهُ
لَا يَنْهَرُهُ لَا يَزْجُرُهُ * لَا يَقْهَرُهُ لَا يَشْتُمُهُ (٤)
لَا يَجْبَهُهُ لَا يُغْضِبُهُ * لَا يُكْرِهُهُ لَا يَحْرِمُهُ (٥)
لَا يُهْمِلُهُ لَا يُغْفِلُهُ * لَا يَخْذُلُهُ لَا يُسْلِمُهُ (٦)
إِنَّ ٱلْقُرْآنَ لَمُعْجِزَةٌ * مُتَشَابِهُهُ أَوْ مُحْكَمُهُ (٧)
حَارَتْ لِفَصَاحَتِهِ ٱلْعَرَبُ ٱلْعَرْبَاءُ تَعَالَى مُحْكِمُهُ (٨)
وَبَنِي ٱلْمِعْرَاجَ لِمَنْصِبِهِ * شَرَفًا لَا يُرْقَى سُلَّمُهُ (٩)
وَتَبَدَّى قَبْلَ ٱلْخَلْقِ عَلَى * سَاقِ ٱلْعَرْشِ ٱلْأَعْلَى سِمَةُ (١٠)
وَلَهُ فِي ٱلْأُخْرَى مَقْعَدُهُ * وَمَقَامٌ سَامٍ يُكْرِمُهُ (١١)
إِنْ جَاءَ ٱلْبَادِي مُلْتَمِسًا * عِلْمًا فِي ٱلدِّينِ يُعَلِّمُهُ (١٢)
وَإِذَا مَا أَقْبَلَ سَائِلُهُ * أَوْلَاهُ بِشْرًا مَبْسِمُهُ

---

(١) زعيم القوم سيدهم وقيمه القائم باموره (٢) تقوّمه استقامته (٣) الميسم العلامة (٤) زجره منعه ونهاه (٥) يجبهه يلقاه بما يكره (٦) خذله ضد نصره واسلمه لم ينصره (٧) متشابهه مشكله وخلافه المحكم والمحكم ايضاً الذي لم ينسخ (٨) العرب العرباء الصرحاء كالعاربة والمستعربة الدخلاء كالمتعربة (٩) المعراج آلة العروج والمراد عروجه صلى الله عليه وسلم الى السموات العلا (١٠) سمة اسمه (١١) السامي العالي (١٢) البادي الاعرابي من اهل البادية والبشر طلاقة الوجه

فَإِذَا عَاذَ الْمَرْغُوبُ بِهِ * مِنْ خَصْمٍ عَادٍ يَهْضِمهُ (١)
يَا مَنْ يُنْجِي بِشَفَاعَتِهِ * مَنْ أَوْبَقَ مِنَّا مَأْثَمُهُ (٢)
سَلْ لِي ذَا الْعَرْشِ الْعَوْنَ عَلَى * زَمَنٍ قَدْ أَصْمَتْنَا أَسْهُمُهُ (٣)
وَالرَّحْمَةَ فِي مَوْتِي وَإِذَا * بَلِيَتْ مِنْ جِسْمِي أَعْظُمُهُ
وَإِذَا مَا قُمْنَا فِي عَرَقٍ * يَغْتَالُ الطَّاغِيَ مُلْجِمُهُ (٤)
لَا زَالَ يُوَافِي نَحْوَكَ مِنْ * تَسْلِيمِ الْإِلٰهِ أَدْوَمُهُ (٥)
وَأَفَاضَ اللهُ النُّورَ عَلَى * مَنْ جَلَّى الْكُرْبَةَ مِخْذَمُهُ (٦)
مَعَ أَهْلِكَ وَالْأَصْحَابِ فَهُمْ * أَفْلَاكُ الدِّينِ وَأَنْجُمُهُ

وقال الامام الصرصري ايضاً رحمه الله تعالى

مَقَامُ الْعُلَا صَعْبٌ عَزِيزٌ مَرَامُهُ * حَرَامٌ عَلَى غَيْرِ الشُّجَاعِ اسْتِلَامُهُ
شَبَا الذَّابِلَاتِ السُّمْرِ فَوْقَ قِبَابِهِ * وَبِالْمُرْهَفَاتِ الْبِيضِ تُحْمَى خِيَامُهُ (٧)
فَهَلْ خَاطِبٌ بِكْرَ الْمَعَالِي مُنَافِسٌ * يَهُونُ عَلَيْهِ فِي الْوِصَالِ حِمَامُهُ (٨)
أَلَا رَجُلٌ نَجْمُ السَّمَاءِ سَمِيرُهُ * وَمُؤْنِسُهُ عُفْرُ الْفَلَا وَنَعَامُهُ (٩)
يُلَاثُ عَلَى حُسْنِ الْعَفَافِ إِزَارُهُ * وَعَنْ شَاهِدِ الْبُشْرَى يُمَاطُ لِثَامُهُ (١٠)

(١) عاذ التجأ واحتمى . والخصم العدو . والعادي المعتدي . ويهضمه يظلمه (٢) اوبق اهلك . والمأثم الاثم (٣) اصمت اصابت (٤) يغتال يهلك . والطاغي المتجاوز الحد في العصيان (٥) يوافي يأتي . ونحوك جهتك (٦) المخذم السيف (٧) الشبا الحد والذابلات الرماح . وكذلك السمر (٨) المنافس المفاخر . والحمام الموت (٩) السمير المحادث ليلاً . وعفر الفلا الغزلان وبقر الوحش (١٠) يلاث يلف . والازار الثوب الاسفل والاعلى الرداء . ويماط يزال . واللثام ما يستر الفم

يَطِيبُ مَعَ ٱلسَّفْرِ ٱلْكِرَامِ ثَنَاؤُهُ * وَيُحْمَدُ فِي ٱلْحَيِّ ٱلْحِلَالِ مَقَامُهُ (١)
لَهُ ٱلصَّبْرُ دِرْعٌ فِي نَوَازِلِ دَهْرِهِ * وَهِمَّتُهُ فِي ٱلْحَادِثَاتِ حُسَامُهُ (٢)
فَلَمْ يَنْبُ فِي ٱلْهَيْجَاءِ مَضْرِبُ سَيْفِهِ * كَلَالًا وَلَا طَاشَتْ بِمَرْمًى سِهَامُهُ (٣)
نَدَاهُ مُذَالٌ لِلْوُفُودِ وَعِرْضُهُ * مَصُونٌ وَلَمْ يُخْفَرْ لِجَارٍ ذِمَامُهُ (٤)
وَيُسْفِرُ بِشْرًا وَجْهُهُ لِعُفَاتِهِ * إِذَا أَغْبَرَ مِنْ جَدْبٍ وَأَقْتَرَ عَامُهُ (٥)
هُوَ ٱلْعَارِفُ ٱلْقُطْبُ ٱلْفَرِيدُ ٱلَّذِي بِهِ * إِذَا مَا دَجَا خَطْبٌ تَجَلَّى ظَلَامُهُ (٦)
إِذَا كَانَ فِي وَقْتٍ فَذَلِكَ عَيْنُهُ * يُعَظِّمُهُ فِي كُلِّ عَصْرٍ كِرَامُهُ
نَحَا ٱلسُّنَنَ ٱلْغُرَّ ٱلْكَرِيمَةَ مَا ٱلْتَوَى * إِلَى بِدَعٍ قَدْ مَالَ عَنْهَا زِمَامُهُ (٧)
وَأَنَّى يَنَالُ ٱلْقَلْبُ زَيْغًا دَلِيلُهُ * ٱلْأَمِينُ ٱلْمُقَفَّى وَٱلْكِتَابُ إِمَامُهُ (٨)
عَلَا قَدْرُهُ إِذْ كَانَ مِنْ أُمَّةِ ٱلرِّضَا * أَبِي ٱلْقَاسِمِ ٱلشَّافِي ٱلصُّدُورَ كَلَامُهُ (٩)
مُحَمَّدٍ ٱلْمُخْتَارِ أَوَّلِ مُجْتَبًى * وَآخِرِ مَبْعُوثٍ حَمِيدٍ خِتَامُهُ
أَتَاحَ لَهُ ٱلرَّحْمَنُ إِذْ كَتَبَ ٱسْمَهُ * عَلَى ٱلْعَرْشِ فَضْلًا مِنْهُ عَزَّ مَرَامُهُ (١٠)

---

(١) السفر المسافرون . والحي جماعة بيوت الناس . والحي الحلال هو الذي لم يبق فيه الا النساء (٢) النوازل المصائب والهمة العزم . والحادثات نوائب الدهر . والحسام السيف (٣) نبا السيف كلّ . والهيجاء الحرب . وطاشت اخطأت (٤) نداه كرمه . ومذال مبتذل . والوفود الجماعات القادمون . والعرض محل المدح والذم من الانسان . والمصون المحفوظ . ويخفر يغدر . والجار المجاور . والذمام العهد (٥) يسفر يضيء . والبشر طلاقة الوجه . والعفاة طلاب الرزق . واقترا غبر وهو كناية عن المحل (٦) القطب ولي الله الذي تدور عليه الامور . ودجا ظلم . والخطب الشدة (٧) نحا قصد . والسنن احكام الشرع الواردة عن النبي صلى الله عليه وسلم . والبدع المحدثات التي لم ترد في الشرع (٨) المقفى المتبع للانبياء (٩) الرضى المرضي (١٠) اتاح قدر ويسر

وَفَوقَ الجِبَاهِ الزُّهرِ ما زالَ نُورُهُ * يَبُوءُ بِهِ مِن كُلِّ حَيٍّ وِسَامه (١)

إلى أن بدا في جَبهَةِ العَاشِرِ الَّذي * فَدَتهُ مِنَ الذِّبحِ العَظِيمِ سَوامه (٢)

وَبَاتَت بِهِ الزَّهرَاءُ آمنَةُ الَّتي * عَداها تجافي حَملِهِ وَسقَامه (٣)

إلى أن تبدَّى ساطِعَ النُّورِ وَجهُهُ * كَبَدرٍ توافى صَحوُهُ وَتَمَامه (٤)

أَتَى وَهوَ مسرورٌ وَقَد خَرَّ سَاجِدًا * لِرَبٍّ بِهِ في النَّائِبَاتِ اعتصامه (٥)

وطَافَ بِهِ الأَملاكُ تمنعُ مَهدَهُ * أذى كُلِّ شيطَانٍ يخافُ اقتحامه (٦)

وَكِسرى أنوشروان زُلزِلَ قَصرُهُ * وَشقَّ وَتاجُ المُلكِ فكَّ نظامه

وَنَارُ مَجُوسِ الفُرسِ أُطفِئَ وَقدُهَا * وَلَم يَكُ في الأَعصارِ يَخبُو ضرامه (٧)

أتى في رَبِيعٍ يَومَ الاِثنَينِ فاكتسى * بِهِ البَيتُ نورًا حِجرُهُ وَمَقَامه (٨)

وَنَالَت بِهِ الزُّلفى حَلِيمَةُ ظِئرُهُ * وَشَرَّفَهَا إِرضَاعُهُ وَفِطَامه (٩)

وَفي رَبعِهَا لَمَّا تَكَمَّلَ أربَعًا * شَفَا الصَّدرَ مِنهُ شَرحُهُ وَالتِئَامه (١٠)

وَزَادَ بِشَرحِ الصَّدرِ في العَشرِ حِكمَةً * وَبالشَّرحِ في المِعرَاجِ زَادَ احتِرَامه (١١)

وَكَانَ ابنَ خَمسٍ في الهَجِيرِ يُظِلُّهُ * مِنَ الحَرِّ في جَوِّ السَّمَاءِ غَمَامه (١٢)

---

(١) الزهر البيض . و يبوء يرجع . والحي القبيلة . والوسام العلامة (٢) العاشر عاشر اولاد عبد المطلب وهو عبد الله والد النبي صلى الله عليه وسلم . والسوام الابل السائمة (٣) الزهراء البيضاء الصافية . وعداها تجاوزها . والتجافي التباعد ومراده التباعد عن الراحة مدة الحمل (٤) الساطع المنتشر (٥) مسرور مقطوع السرة . والاعتصام الاستمساك (٦) اقتحامه هجومه (٧) يخبو يطفأ . والضرام الالتهاب (٨) الحجر حجر اسماعيل . والمقام مقام ابراهيم على نبينا وعليهما الصلاة والسلام (٩) الزلفى القرب . والظئر المرضعة التي تحن على ولد غيرها (١٠) الربع المنزل . وشرحه شقه اي شقته الملائكة (١١) شرح الصدر شقه وقد تكرر شق صدره صلى الله عليه وسلم . والحكمة العلم النافع (١٢) الهجير شدة الحر في وسط النهار ايام القيظ خاصة

وَكَانَ يَرَى فِي لَيْلِهِ كَنَهَارِهِ * وَفِيهِ تَسَاوَى خَلْفُهُ وَأَمَامُهُ
وَفِي كُلِّ حَالٍ قَلْبُهُ غَيْرُ غَافِلٍ * فَيَقْظَتُهُ مَحْرُوسَةٌ وَمَنَامُهُ
وَسَبَّحَ فِي يُمْنَاهُ تَسْبِيحًا الْحَصَى * وَحَيَّاهُ كُثْبَانُ الْفَلَا وَإِكَامُهُ (١)
وَخَرَّ لَهُ سَانِي الْأَبَاعِرِ سَاجِدًا * وَلَوْ لَمْ يُجِرْهُ اجْتُثَّ مِنْهُ سَنَامُهُ (٢)
وَكَانَ حَلِيمًا مَا جَزَى بِإِسَاءَةٍ * وَلٰكِنْ شَدِيدًا فِي الْحُدُودِ انْتِقَامُهُ
وَكَانَ جَوَادًا إِنْ أَتَاهُ مُؤَمِّلٌ * يُبَشِّرُ مَنْ يَرْجُو نَدَاهُ ابْتِسَامُهُ
وَكَانَ شُجَاعًا يَكْشِفُ الضَّيْمَ سَيْفُهُ * إِذَا مَا عَجَاجُ الْحَرْبِ غَشَّى قَتَامُهُ (٣)
وَعَنْ زُهْدِهِ فَاسْأَلْ تُجِبْكَ كُنُوزُهَا * أَتَتْ فَأَبَاهَا زُهْدُهُ وَاحْتِشَامُهُ
وَكَانَ صَبُورًا يَحْمِلُ الضُّرَّ وَالْأَذَى * وَيَكْثُرُ مِنْهُ فِي الْهَجِيرِ صِيَامُهُ
عَلَيْهِ صَلَاةُ اللهِ مَا هَبَّتِ الصَّبَا * وَغَنَّى عَلَى عُودِ الْأَرَاكِ حَمَامُهُ

وقال الامام الصرصري ايضاً رحمه الله تعالى

أَيُّ خِدَاعٍ يُزَخْرِفُ الْحُلُمُ * يُصْغِي إِلَيْهِ ذُو الْفِطْنَةِ الْفَهِمُ (٤)
يُدْنِي مِنَ الْمُعْرِقِ الْحِجَازَ وَكَمْ * بَيْنَهُمَا لِلرِّجَالِ طُلَّ دَمُ (٥)
وَأَيْنَ مِنْ صَرْصَرٍ وَحَاضِرِهَا * وَعْرُ الْفَلَا وَالْعِضَاهُ وَالسَّلَمُ (٦)
أُمْنِيَّةٌ لِلْمُحِبِّ لَوْ قُضِيَتْ * لَزَالَ عَنْهُ الْعَنَاءُ وَالْأَلَمُ (٧)

(١) الكثبان تلول الرمل . والاكام الاماكن المرتفعة (٢) الساني البعير الذي يدور على الساقية يسقي الارض . واجتث قطع (٣) الضيم الضر والظلم . وغشى ستر . والقتام الغبار (٤) يزخرف يزين . والحلم الرؤيا في النوم . ويصغي ينصت (٥) يدني يقرب . والمعرق من ياتي العراق . وطل هدر (٦) صرصر بلد الناظم بالقرب من بغداد . والعضاه شجر البادية الذي له شوك . والسلم الذي لا شوك له (٧) الامنية ما يتمناه الانسان . والعناء التعب

وَخْدُ الرِّكَابِ الظِّمَاءِ فِي شُعَبِ الْبِيدِ وَوَقْدُ الْهَجِيرِ يَضْطَرِمُ (١)

أَشْهَى إِلَيْهِ مِنَ الظِّلَالِ بِبَغْدَادَ وَإِنْ رَاقَ مَاؤُهَا الشَّبِمُ (٢)

يَسْرِي إِلَى مَوْسِمِ النَّعِيمِ بِنَعْمَانَ فَلَا يَسْتَفِزُّهُ سَأَمُ (٣)

وَيَطْلُبُ الْفَوْزَ بِالْمُنَى بِمِنًى * وَالْخَيْفِ حَيْثُ الدِّمَاءُ تَنْسَجِمُ (٤)

وَيَجْتَلِي رَبَّةَ السُّتُورِ وَمَا * ضَمَّ مِنَ النُّورِ ذٰلِكَ الْحَرَمُ

حَتَّى إِذَا مَا انْقَضَتْ مَنَاسِكُهُ * وَضَمَّهُ لِلْوَدَاعِ مُلْتَزَمُ (٥)

أَزْجَى الْمَطَايَا نَحْوَ الْمَدِينَةِ حَيْثُ النُّورُ دَانٍ وَالْفَضْلُ مُلْتَئِمُ (٦)

نَحْلُ فِي خَيْرِ مَنْزِلٍ عَكَفَتْ * فِي جَوِّهِ الْمَنْقَبَاتُ وَالْحِكَمُ (٧)

سَمَا بِقَاعَ الدُّنْيَا بِأَجْمَعِهَا * بِمَنْ تَجَلَّتْ بِبَعْثِهِ الظُّلَمُ (٨)

بِالْفَاتِحِ الْخَاتِمِ الْبَشِيرِ أَبِي الْقَاسِمِ دَامَتْ بِرَبْعِهِ النِّعَمُ (٩)

مُحَمَّدٍ أَحْمَدَ الَّذِي شَهِدَتْ * بِفَضْلِهِ الْأَنْبِيَاءُ وَالْأُمَمُ

كَمَا أَقَرَّتْ لِبَيْتِهِ الْعَرَبُ الْعَرْ * بَاءُ بِالْمَكْرُمَاتِ وَالْعَجَمُ (١٠)

هُوَ السِّرَاجُ الْمُنِيرُ فَاتِحُ مَا * أَغْلَقَ دَاعِي الضَّلَالَةِ الْعَرِمُ (١١)

---

(١) الوخد سير سريع . والشعب الطرق . والبيد القفار . والهجير وسط النهار . ويضطرم يشتعل (٢) الشبم البارد (٣) الموسم مجتمع الناس . ونعمان واد بقرب عرفات . ويستفزه يستخفه . والسأم الملالة (٤) تنسجم تسيل (٥) مناسكه عباداته . والملتزم بين باب الكعبة والحجر الاسود (٦) ازجى ساق . والمطايا الابل التي تركب . والداني القريب . والملتئم المجتمع (٧) عكفت اقامت . والجو ما بين السماء والارض . والمنقبات المناقب والفضائل . والحكم العلوم النافعة (٨) سما علا . والبقاع جمع بقعة وهي القطعة من الارض . وتجلت انكشفت (٩) الربع المنزل (١٠) المكرمات الفضائل والمكارم (١١) داعي الضلالة ابليس . والعرم الشرس الاخلاق

نَبِيُّ تَوْبٍ نَبِيُّ مَرْحَمَةٍ * وَهْوَ الْمُقَفِّي الضَّحَّاكُ وَالْقُثَمُ (١)

وَشَاهِدٌ خَاتِمُ الرِّسَالَةِ مَاحِي الْكُفْرِ بِالْحَقِّ فَهْوَ مُصْطَلَمُ (٢)

وَحَاشِرٌ عَاقِبٌ شَفَاعَتُهُ * تُنْقِذُ مَنْ لِلْجَحِيمِ يَقْتَحِمُ (٣)

قَتَّالُ بَاغٍ نَبِيُّ مَلْحَمَةٍ * تَخْدِمُهُ فِي الْوَغَا الظُّبَا الْخُذُمُ (٤)

وَنَبْلُهُ وَالْقَنَا وَتَحْمَدُهُ * فِي بَذْلِهِ لِلْعَوَارِفِ الْأُمَمُ (٥)

أَكْرَمُ مَنْ مَدَّ بِالْعَطَاءِ يَدًا * إِنْ هِيَ ضَنَّتْ بِمَائِهَا الدِّيَمُ (٦)

وَأَفْصَحُ النَّاسِ مَنْطِقًا جُمِعَتْ * لَهُ اخْتِصَارًا لِلْحِكْمَةِ الْكَلِمُ (٧)

وَالْحِلْمُ عَمَّنْ أَسَاءَ شِيمَتُهُ * إِنْ لَمْ يَكُنْ لِلْإِلَهِ يَنْتَقِمُ (٨)

مَا قَالَ يَوْمًا أُفٍّ لِخَادِمِهِ * وَلَا تَأَذَّتْ بِنَهْرِهِ الْحَشَمُ (٩)

وَجَاءَ بِالْمُعْجِزَاتِ ظَاهِرَةً * فَخَابَ قَوْمٌ عَنِ الصَّوَابِ عَمُوا

وَفَازَ أَصْحَابُهُ بِصِدْقِهِمِ * فَصَدَّقُوا قَوْلَهُ وَمَا اتَّهَمُوا (١٠)

وَآزَرُوهُ فِي كُلِّ فَاقِرَةٍ * فَحَسْبُهُمْ ذُو الْجَلَالِ حَسْبُهُمُ (١١)

يَا عُدَّتِي فِي الْحَيَاةِ يَا أَمَلِي * عِنْدَ مَمَاتِي وَالنَّفْسُ تَخْتَرِمُ (١٢)

---

(١) التوب التوبة اي قبولها · والمقفي التابع لما قبله من الانبياء · والقثم الكثير العطاء والجموع للخير (٢) اصطلمه استأصله (٣) الحاشر من يحشر الناس على قدمه · والعاقب من لا نبيّ بعده · وقحم في الامر واقتحم رمى نفسه فيه فجأة بلا روية (٤) الباغي الظالم · والملحمة الحرب وكذلك الوغا · والظبا السيوف · والمخذم السيف القاطع (٥) القنا الرماح · والعوارف العطايا (٦) ضنت بخلت · والديم الامطار الدائمة (٧) الحكمة العلم والقول النافع (٨) الشيمة الطبيعة (٩) الحشم الخدم (١٠) اتهموا اشكوا (١١) وازروه ناصروه · والفاقرة الداهية · وحسبهم كافيهم (١٢) العدة السلاح وكل ما يعده الانسان لمهماته · واخترمهم الدهر اهلكهم

لَمْ أَتَوَجَّهْ إِلاَّ بِجَاهِكَ إِذْ * كَانَ عَرَانِي وَأَهْلِيَ ٱلسَّقَمُ (١)
مِنْ وَبَا حَلَّ أَرْضَنَا وَخَمٍ * فِي كُلِّ قَلْبٍ لِوَقْعِهِ ضَرَمُ (٢)
فَفَرَّجَ ٱللهُ مَا أَلَمَّ بِنَا * يَا غَوْثَنَا حِينَ تَنْزِلُ ٱلنِّقَمُ (٣)
يَا مَنْ بِوُدِّي أَزُورُ مَرْبَعَهُ * فِي كُلِّ عَامٍ وَذَاكَ يَغْتَنِمُ (٤)
لَئِنْ تَخَلَّفْتُ عَنْ مَزَارِكَ فِي * عَامِيَ هٰذَا أَوْ صَدَّنِي ٱلْعُدُمُ (٥)
فَكُلَّ وَقْتٍ أُهْدِي ٱلسَّلَامَ إِلَى * مَغْنَاكَ فَرْضاً عَلَيَّ يَحْتَتِمُ (٦)
وَإِنْ أَعَانَ ٱلرَّحْمٰنُ وَٱقْتَرَبَتْ * بِنَا إِلَى رَحْبِ دَارِكَ ٱلنَّعَمُ (٧)
قَبَّلْتُ ذَاكَ ٱلثَّرَى وَلِي شَرَفٌ * أَنِّي لِذَاكَ ٱلتُّرَابِ أَلْتَثِمُ (٨)
فَأَسْتَوْهِبُ ٱللهَ ذَا ٱلْجَلَالِ لَنَا * عَافِيَةً بِٱلْفَلَاحِ تَخْتَتِمُ
صَلَّى عَلَيْكَ ٱلرَّحْمٰنُ مَا بَقِيَتْ * جَنَّاتُ عَدْنٍ وَٱللَّوْحُ وَٱلْقَلَمُ
ثُمَّ عَلَى آلِكَ ٱلْكِرَامِ وَأَصْحَابِكَ قَوْمٌ بِوُدِّكَ ٱعْتَصَمُوا (٩)

وقال الامام الصرصري ايضاً رحمه الله تعالى

يَوْماً أَرَاكَ بِهِ فَلَسْتُ أَصُومُهُ * فَٱلْعِيدُ عِنْدِي ثَابِتٌ تَحْرِيمُهُ
وَدُجًى أُمِيطَ لَنَا لِثَامُ ظَلَامِهِ * بِصَبَاحِ وَصْلٍ مِنْكَ كَيْفَ أَقُومُهُ (١٠)

(١) اتوجه اتوسل الى الله تعالى . والجاه القدر والمنزلة . وعراني نزل بي (٢) الوباء المرض العام . والوخم والوخيم الوبيء الثقيل الذي لا يوافق الصحة . والضرم الاشتعال (٣) ألمّ نزل . والغوث المغيث (٤) الود الحب اي اني اوده لك واجبه . والمربع المنزل (٥) المزار محل الزيارة . وصدني كفني . والعُدم الفقر (٦) المغنى المنزل . ويحتتم يلزم (٧) الرحب الواسع . والنعم الابل (٨) الثرى التراب الندي . والتثم اقبل (٩) اعتصموا استمسكوا (١٠) الدجى الظلام . واميط ازيل . واللثام ما يستر الفم . وقيام الليل الصلاة فيه والطاعات لله تعالى

لَكِنْ أَرَى فَرْضًا عَلَيَّ مَعِينَا * نَظَرِي إِلَيْكَ مَعَ الزَّمَانِ أُدِيمُهُ
حَتَّى أُرَوِّيَ مِنْ جَمَالِكَ غُلَّتِي * وَتَزُولَ أَثْقَالُ الْهَوَى وَهُمُومُهُ (١)
فَبِنُورِ وَجْهِكَ يَنْجَلِي عَنِّي صَدًى * قَلْبِي وَيَحْيَا بِاللِّقَاءِ رَمِيمُهُ (٢)
مَنْ لِي بِوَصْلِكَ إِنَّ وَصْلَكَ جَنَّتِي * وَدَوَامَ هَجْرِكَ لِلْفُؤَادِ جَحِيمُهُ
عَالَجْتُ فِيكَ مِنَ الْغَرَامِ أَمَرَّهُ * وَصَبَرْتُ حَتَّى قِيلَ لَيْسَ يَرُومُهُ (٣)
وَكَتَمْتُ حَتَّى غَالَ حُبُّكَ مُهْجَتِي * وَأَشَدُّ شَيْءٍ فِي الْهَوَى مَكْتُومُهُ (٤)
وَصَبَرْتُ حَتَّى نَمَّ دَمْعِي بِالْهَوَى * وَأَبَرُّ دَمْعِ الْعَاشِقِينَ نَمُومُهُ (٥)
فَاعْطِفْ عَلَى قَلْبٍ مَلَكْتَ زِمَامَهُ * أَنْتَ الشِّفَاءُ لَهُ وَأَنْتَ نَعِيمُهُ (٦)
لَوْلَاكَ لَمْ يَطِلِ الْعَقِيقُ تَلَفُّتِي * وَلَمَا شَجَانِي بِالْغُوَيْرِ نَسِيمُهُ (٧)
وَلَرُبَّ خِلٍّ قَالَ لِي وَبَدَا لَهُ * مَا لَيْسَ يُجْهَلُ فِي الْهَوَى مَعْلُومُهُ
مَا لِي أَرَاكَ إِلَى الْأَبَارِقِ طَامِحًا * وَإِذَا بَدَا بَرْقٌ فَأَنْتَ تَشِيمُهُ (٨)
وَأَرَى شَمَائِلَكَ اعْتَرَاهَا نَشْوَةٌ * أَسَبَاكَ مِنْ نَفَسِ الْعَرَارِ شَمِيمُهُ (٩)
فَأَجَبْتُهُ إِنِّي لَصَبٌّ شَيِّقٌ * يَخْفَى بِوَجْدٍ وَالْغَرَامُ غَرِيمُهُ (١٠)
وَلَهِي قَدِيمٌ لَا دَوَاءَ لِدَائِهِ * وَأَرَى الْهَوَى يُعْيِي الرِّجَالَ قَدِيمُهُ (١١)

---

(١) الغلة شدة العطش . والهوى الحب (٢) ينجلي ينكشف . والصدى العطش . والرميم البالي (٣) الغرام الولوع (٤) غال اهلك . والمهجة الروح (٥) نم الحديث نقله على وجه الافساد . وابر اصدق (٦) العطف الميل (٧) اشجاني احزنني . والغوير مكان منخفض (٨) طمح نظره ارتفع . وشام البرق نظره (٩) شمائلك طبائعك . واعتراها نزل بها . والنشوة السكر . وسباك اسرك . والعرار بهار البر . والشميم المشموم (١٠) الصب العاشق . والشيق المشتاق . والوجد الحب . والغرام الولوع . والغريم يطلق على الدائن والمدين (١١) الوله شبه الجنون من الحب . ويعيا يعجز

وَمُبكرٍ يطْوِي جلابيبَ الْفَلاَ * بجُلاعِدٍ لا يَسْتَقِرُّ رَسِيمُهُ (١)
يَهْوِي بهِ فِي كُلِّ خَرْقٍ مَهْمَهٍ * فَكَأَنَّهُ فِي جَانِبَيْهِ ظَلِيمُهُ (٢)
يُمْسِي وَمُعْتَلُّ النَّسِيمِ مُدَامُهُ * وَالنَّجْمُ فِي أُفُقِ السَّمَاءِ نَدِيمُهُ (٣)
نَادَيْتُهُ إِنْ رُمْتَ نُوراً مُشْرِقاً * تَهْدِيكَ إِنْ حَارَ الدَّلِيلُ نُجُومُهُ
وَمَقِيلَ أَمْنٍ وَاسِعاً رَحْباً فَلُذْ * بِجَنَابِ مَنْ نَفَتِ الضَّلاَلَ عُلُومُهُ (٤)
مَاحِي الضَّلاَلِ الشَّاهِدِ الْمُتَوَكِّلِ الضَّحَّاكِ أَسْنَى مَنْ تَغِبُّ كُلُومُهُ (٥)
كَنْزِ الْفَضَائِلِ مَلْجَإِ الْخَلْقِ الَّذِي * هُوَ فِي الْمَعَادِ إِمَامُهُ وَزَعِيمُهُ (٦)
جُمِعَتْ لَهُ غُرَرُ النُّهَى وَتَجَدَّدَتْ * بِهُدَاهُ لِلدِّينِ الْحَنِيفِ رُسُومُهُ (٧)
وَثَوَى بِتُرْبَةِ أَرْضِهِ لَمَّا ثَوَى * فِيهَا الْفَخَارُ خُصُوصُهُ وَعُمُومُهُ (٨)
بَابِ الْهُدَى حِصْنِ النَّجَاةِ مُحَمَّدٍ * طَابَتْ مَنَاسِبُهُ وَطَابَ أَدِيمُهُ (٩)
يَا مَنْ لآدَمَ بَانَ سَابِقُ فَضْلِهِ * وَسَمَا بِهِ فِي الْحَشْرِ إِبْرَاهِيمُهُ (١٠)

---

(١) المبكر المسافر وقت البكور وهو الصباح . ويطوي يقطع وضد ينشر . والجلابيب الثياب . والجلاعد الجمل الشديد . ورسيمه سيره (٢) يهوي ينقض من اعلى الى اسفل . والخرق القفر . والمهمه الواسع . والظليم ذكر النعام (٣) المعتل الضعيف . والمدام الخمر . وأفق السماء جهتها . والنديم المحادث على الشراب (٤) المقيل محل القيلولة وهي الاستراحة في وسط النهار . والرحب الواسع . والجناب الجانب (٥) الشاهد على امته بالتبليغ والمتوكل على الله . والضحاك البسام . واسنى ارفع . وتغب تتأخر . والكلوم الجروح ومراده بذلك تأخر حروبه صلى الله عليه وسلم عن الانذار للكفار (٦) الزعيم السيد (٧) غرة كل شيء خياره . والنهى العقول . والحنيف المائل الى الحق عن الباطل . والرسوم الآثار (٨) ثوى اقام (٩) مناسبه انسابه . واديمه جلده (١٠) آدم رأى اسمه صلى الله عليه وسلم مكتوباً على العرش فتوسل به فقبله الله تعالى . وسما علا

يَا مَنْ لَهُ الْحَوْضُ الرَّوِى وَشَفَاعَةٌ * يَنْجُو بِهَا دَنِسُ الإِهَابِ أَثِيمُهُ (١)
وَصَلَاتُكَ مِنْ رَبِّ السَّمَاءِ صَلَاتُهُ * وَأَتَاكَ مِنْهُ عَلَى الْمَدَى تَسْلِيمُهُ (٢)
مَنْ يَسْتَجِيرُ بِفَضْلِ جَاهِكَ لَائِذًا * فَمَنِ الَّذِي فِي الْعَالَمِينَ يَضِيمُهُ (٣)
فَأَجِرْ مَرُوعًا مِنْ خُطُوبٍ كَيْدُهَا * يَعْيَا بِهِ فِي ذَا الزَّمَانِ حَلِيمُهُ (٤)

وقال الامام جمال الدين يحيي الصرصري ايضاً رحمه الله تعالى من قصيدة عند وصول التتار الى العراق

يَا حُدَاةَ الرَّكْبِ الْحِجَازِيِّ إِمَّا * جِئْتُمْ بِالْمَطِيِّ ظَهْرَ الْمَوَامِي (٥)
فَاطْلُبُوا وَادِيَ الْعَرُوسِ وَمِيلُوا * نَحْوَ وَادِي الْعَقِيقِ بِالْأَنْعَامِ (٦)
فَإِذَا حَلَّتِ الرِّكَابُ بِسَلْعٍ * وَرَأَيْتُمْ أَنْوَارَ تِلْكَ الْخِيَامِ
فَاقْصِدُوا الْحُجْرَةَ الشَّرِيفَةَ مَأْوَى * كُلِّ فَضْلٍ وَمَعْدِنَ الإِنْعَامِ
قَبِّلُوا ذَلِكَ الرَّغَامَ وَتَشْرِيفُ الْمَوَالِي تَقْبِيلُ ذَاكَ الرَّغَامِ (٧)
ثُمَّ قُولُوا عُبَيْدُ بِرِّكَ يُهْدِي * كُلَّ وَقْتٍ إِلَيْكَ أَزْكَى سَلَامِ (٨)
يَا حَبِيبَ الْمُهَيْمِنِ الْمُنْعِمِ الْوَهَّابِ يَا صَفْوَةَ الْعَزِيزِ السَّلَامِ (٩)
يَا بَدِيعَ الْجَمَالِ وَالْحُسْنِ يَا مَنْ * فَاقَ شَمْسَ الضُّحَى وَبَدْرَ التَّمَامِ

(١) الروى المروي . والدنس النجس . والاهاب الجلد . والاثيم الاثم (٢) المدي الغاية (٣) يضيمه يظلمه ويذله (٤) المروع الخائف . والخطوب الشدائد . وكيدها مكرها ويعيا يعجز (٥) حادي الابل سائقها ومغنيها . والركب ركبان الابل . والمطي الابل المركوبة . والموامي الفلوات جمع موماة (٦) الانعام الابل (٧) الرغام التراب . والموالي هنا السادات (٨) ازكي ازيد وانمى (٩) الصفوة المصطفى المختار

يا مَنِ اسْتَبْشَرَتْ بِطَلْعَتِهِ الأرْ * ضُ وَوَجْهُ الْبَيْتِ الْعَتِيقِ الْحَرَامِ (١)
وَجَلا نُورُ وَجْهِهِ كُلَّ غَمٍّ * وَوَقاهُ الْهَجِيرَ ظِلُّ الْغَمامِ (٢)
وَدُجَى اللَّيْلِ عِنْدَهُ كَنَهَارٍ * وَيَرَى مِنْ وَرائِهِ كَأَمامِ (٣)
وَسَقَى الْجَيْشَ مِنْ أَصابِعِهِ الْما * ءَ فَرَوَّى غَلِيلَ جَيْشٍ لُهامِ (٤)
وَدَعا أَرْبَعِينَ أَنْهَمَ خَلْقٍ * فَنَفَى جُوعَهُمْ بِمُدِّ طَعامِ (٥)
يا مَنِ الْجِذْعُ حَنَّ شَوْقاً إِلَيْهِ * ما عَلَى مَنْ يَشْتاقُهُ مِنْ مَلامِ (٦)
يا مَنِ انْقادَ شارِدُ الإِبِلِ السّا * نِي لَهُ طائِعاً بِغَيْرِ زِمامِ (٧)
ثُمَّ خَرَّ النّابُ الْمُهَدَّدُ بِالذَّبْحِ لَهُ ساجِداً بِدَمْعٍ هامِي (٨)
يا مَنِ ارْتَجَّ هَيْبَةً لِعُلاهُ * إِذْ عَلاهُ الطَّوْدُ الْمُنِيفُ السّامِي (٩)
وَرَمَى فَضْلَ رِيقِهِ فِي رَكِيٍّ * فَاسْتَحالَتْ سَيْحاً بِماءٍ طامِي (١٠)
وَبِهِ الْمِلْحُ صارَ عَذْباً فُراتاً * سائِغاً شافِياً صَدَى كُلِّ ظامِي (١١)
يا سِراجاً لِلْمُهْتَدِينَ مُنِيراً * مُنْقِذاً مِنْ عِبادَةِ الأَصْنامِ
دِينُكَ الْحَقُّ ناسِخٌ كُلَّ دِينٍ * ما بَدا الصُّبْحُ عاقِباً لِلظَّلامِ

---

(١) استبشرت فرحت (٢) الهجير وسط النهار في القيظ (٣) الدجا الظلام (٤) الغليل شدة العطش . واللهام الجيش الكثير (٥) النهم شدة الحرص على الطعام (٦) الجذع اصل النخلة . وحن صوت بحزن (٧) الشارد النافر . والساني الذي يدور على الساقية (٨) خر سقط الى الارض . والناب البعير المسن . والهامي السائل (٩) ارتج اضطرب . والطود الجبل . والمنيف العالي وكذلك السامي (١٠) الفضل الزيادة . والركي جمع ركية وهي البئر . والسيح الماء الكثير وطما الماء ارتفع (١١) الفرات العذب . والسائغ السهل المرور في الحلق . والصدى العطش . والظامي العطشان

وَيُرِيدُ ٱلْكُفَّارُ مَحْوَ سَنَاهُ * دُونَ مَا حَاوَلُوهُ حَدُّ ٱلْحُسَامِ
فَأَعِنَّا عَلَيْهِمُ وَأَغِثْنَا * غَوْثَ نَصْرٍ عَلَى ٱلطُّغَاةِ ٱللِّئَامِ (١)
سَلْ لَنَا ٱللهَ ذَا ٱلْمَعَارِجِ نَصْرًا * دَائِرًا فِيهِمُ بِكَأْسِ ٱلْحِمَامِ (٢)
وَثَبَاتًا كَيَوْمِ بَدْرٍ لِأَقْدَا * مِ جُنُودٍ لَنَا ذَوِي إِقْدَامِ
قُلْ إِلٰهِي ثَبِّتْ قُلُوبَ رِجَالٍ * عَنْ حَرِيمِ ٱلْإِسْلَامِ أَضْحَتْ تُحَامِي (٣)
وَٱقْذِفِ ٱلرُّعْبَ فِي قُلُوبِ عِدَاهُمْ * وَٱرْمِهِمْ بِٱلشَّتَاتِ بَعْدَ ٱلْتِئَامِ (٤)
زَادَكَ ٱللهُ أَلْفَ أَلْفِ صَلَاةٍ * تَتَوَالَى وَأَلْفَ أَلْفِ سَلَامِ

وقال الامام الصرصري ايضاً وانشدها بجوار الكعبة المشرفة سنة ٦٥١

يَا نَبِيَّ ٱلْهُدَى عَلَيْكَ ٱلسَّلَامُ * كُلَّمَا عَاقَبَ ٱلضِّيَاءَ ٱلظَّلَامُ
زَادَكَ ٱللهُ رِفْعَةً وَجَلَالًا * وَبَهَاءً وَعِزَّةً لَا تُرَامُ
قَدْ قَطَعْنَا إِلَيْكَ فَجًّا عَمِيقًا * بِقُلُوبٍ بِهَا إِلَيْكَ أُوَامُ (٥)
نَطْلُبُ ٱلْفَضْلَ مِنْكَ يَا خَيْرَ هَادٍ * فَلَدَيْكَ ٱلْإِحْسَانُ وَٱلْإِنْعَامُ
مِنْكَ بَذْلُ ٱلنَّدَى وَحُسْنُ قِرَى ٱلضَّيْفِ وَمِنْ جُودِكَ ٱسْتَفَادَ ٱلْكِرَامُ (٦)
أَنْتَ بِٱلْبِشْرِ وَٱلسَّمَاحِ مَلِيٌّ * وَلَنَا بِٱلسُّرَى إِلَيْكَ ذِمَامُ (٧)
أَنْتَ نِعْمَ ٱلشَّفِيعُ فِي ٱلْمَوْقِفِ ٱلْأَكْبَرِ إِنْ طَالَ بِٱلْأَنَامِ ٱلْمَقَامُ

(١) الطاغي متجاوز الحد في العصيان (٢) المعارج الدرجات التي يصعد فيها الكلم الطيب والعمل الصالح كما في تفسير البيضاوي · والحمام الموت (٣) الحريم كالحرمة ما لا يحل انتهاكه (٤) الشتات التفريق (٥) الفج الطريق · والعميق البعيد · والاوام العطش (٦) الندى الكرم · والقرى الاكرام (٧) الملي الغني · والسرى السير ليلا · والذمام الذمة والعهد

فَجَدِيرٌ أَنْ لَا يَخِيبَ لَدَيْكَ ٱلْـيَوْمَ رَاجٍ شِعَـارُهُ ٱلْإِسْلَامُ (١)

إِنْ يَكُنْ عَاقَنَا ٱلْقَضَاءُ وَطَالَتْ * بِٱلْمَطَايَا عَنْ قَصْدِكَ ٱلْأَيَّامُ

فَلَنَـا جِيئَةٌ إِلَيْـكَ وَمِنَّـا * كُلَّ وَقْتٍ يُهْدَى إِلَيْكَ سَلَامُ

وَإِلَى صَاحِبَيْـكَ حَيًّـا وَمَيْتًـا * وَإِذَا قَـامَ لِلْحِسَابِ ٱلْأَنَـامُ

فَأَجِرْنَا مِنَ ٱلْخُطُوبِ فَمَنْ كُنْـتَ مِنَ ٱلْخَطْبِ جَارَهُ لَا يُضَامُ (٢)

قَدْ أَتَيْنَـاكَ بَعْدَ نَـأْيٍ طَوِيلٍ * فَتَجَلَّتْ عَنَّـا بِكَ ٱلْآثَـامُ (٣)

فَاسْأَلِ ٱللهَ ذَا ٱلْجَـلَالِ لِوَفْدٍ * مَا ثَنَاهُمْ عَنْ قَصْدِكَ ٱللُّوَّامُ (٤)

مَنَعَـةً تَدْفَـعُ ٱلْعَـدُوَّ وَأَنْ تَسْـلَمَ مِمَّـا يَنُوبُهَـا ٱلْأَنْعَـامُ (٥)

فَتَمَامُ ٱلنَّدَى عَلَى مُكْرِمِ ٱلْوَا * فِـدِ ظَهْرٌ يُقِلُّهُ وَٱلسَّـلَامُ (٦)

وقال الامام مجد الدين ابو عبد الله محمد بن ابي بكر الوتري البغدادي رحمه الله تعالى

مُحَيَّاكَ يَا خَيْرَ ٱلْبَرِيَّـةِ قَدْ بَـدَا * يُحَاكِيهِ بَدْرٌ وَٱلصِّحَابُ نُجُومُ (٧)

مَدَحْتُكَ لَا أَنِّي بِمَدْحِكَ قَائِمٌ * وَمَنْ ذَا بِإِحْصَاءِ ٱلرِّمَالِ يَقُومُ (٨)

مَقَامُكَ فِي أَعْلَى مَقَامٍ مُكَمَّلًا * دَلِيلٌ بِأَنَّ ٱلشَّأْنَ مِنْكَ عَظِيمُ (٩)

مُنَاجِي بِبَطْنِ ٱلْعَرْشِ قُمْتَ مُكَلَّمًا * يُنَادِيكَ مَنْ مِنْهُ ٱلدُّنُوُّ تَرُومُ (١٠)

---

(١) الجدير الحقيق . والشعار العلامة (٢) الخطوب الشدائد . والضيم الذل والظلم (٣) النأي البعد . وتجلت انكشفت . والآثام الذنوب (٤) الوفد الجماعة اي الذين يقدمون على الملك ونحوه . وثناهم ارجعهم (٥) المنعة بالتحريك ويسكن الامتناع من العدو . وينوبها يأتيها . والانعام الابل (٦) الظهر الركاب اي الابل التي تركب (٧) المحيا الوجه . والبرية الخلق . ويحاكي يشابه (٨) قام بالامر قدر عليه (٩) الشان الحال (١٠) المناجاة المحادثة سرا والدنو القرب . وتروم تريد

مَلَكْتَ عِنَانَ الْعِزِّ قِدْماً كَمَا تَشَا * لَكَ الدَّهْرُ عَبْدٌ وَالزَّمَانُ خَدِيمُ (١)
مَنَحْنَاكَ حُبّاً مَا مَنَحْنَاهُ مُرْسَلاً * فَأَنْتَ عَلَى الْمَوْلَى الْكَرِيمِ كَرِيمُ (٢)
مَحَوْنَا بِكَ الْأَدْيَانَ لَوْ عَاشَ رُسْلُنَا * لَجَاءَكَ عِيسَى تَابِعاً وَكَلِيمُ
مُحَمَّدُ لِلْكُرْسِيِّ أُسْرِي بِجِسْمِهِ * وَفِي الْحُجْبِ أَمْسَتْ لِلرَّسُولِ رُسُومُ (٣)
مُسَايِرُهُ جِبْرِيلُ حَتَّى إِذَا انْتَهَى * إِلَى بَحْرِ نُورٍ لَيْسَ فِيهِ يَعُومُ (٤)
مُلِي قَلْبُهُ رُعْباً فَنَادَى مُحَمَّدٌ * تَقَدَّمْ وَدَعْنِي قَدْ دَعَاكَ عَلِيمُ
مَقَامِي مَعْلُومٌ وَهَا أَنْتَ أَحْمَدٌ * وَرَبُّكَ تَبْدُو مِنْ لَدُنْهُ عُلُومُ (٥)
مَشَى وَحْدَهُ وَالْحُجْبُ تُرْفَعُ دُونَهُ * وَأَمْلَاكُهَا تَسْعَى لَهُ وَتَقُومُ
مُمَشًّى عَلَى الْأَفْلَاكِ يَقْصِدُ حَضْرَةً * بِهَا اللهُ سَاقٍ وَالشَّرَابُ قَدِيمُ
مُحِبٌّ وَمَحْبُوبٌ وَمَا ثَمَّ ثَالِثٌ * وَقُرْبٌ وَوَصْلٌ لِلْحَبِيبِ يَدُومُ
مَتَى يَجْمَعُ الرَّحْمٰنُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ * فَشَوْقِي إِلَيْهِ مُقْعِدٌ وَمُقِيمُ (٦)
مُنَايَ مِنَ الدُّنْيَا أُقَبِّلُ قَبْرَهُ * وَأَبْكِي ذُنُوباً بَيْنَهُنَّ أَهِيمُ (٧)
مَشِيبِي عَلَا فَوْقَ الشَّبَابِ وَلَا تُقَى * فَيَا مُرْسَلاً بِالْمُؤْمِنِينَ رَحِيمُ
مُجِيبٌ لَكَ الْبَارِي فَسَلْهُ يُنَجِّنِي * إِذَا بَرَزَتْ لِلْمُجْرِمِينَ جَحِيمُ
مَرِيضُ الْمَعَاصِي فِي يَدَيْكَ عِلَاجُهُ * فَعَجِّلْ عِلَاجِي إِنَّنِي لَسَقِيمُ
مَضَى الْعُمْرُ يَا خَيْرَ الْأَنَامِ مُضَيَّعاً * عُبَيْدُكَ يَأْتِي الْحَشْرَ وَهْوَ عَدِيمُ (٨)

---

(١) العنان الزمام . والخديم الخادم (٢) منحناك اعطيناك . والمولى السيد (٣) الرسوم الآثار (٤) مسايره يسير بسيره (٥) من لدنه من عنده (٦) الشيء المقعد المقيم هو الغالب الذي لا يبارح الانسان نفسه (٧) هام ذهب على وجهه لايدري اين يتوجه (٨) العديم الفقير

مَدِيحكَ ذُخْرِي ثُمَّ زَادِي وَعُدَّتِي * لِيَوْمٍ بِهِ يَجْفُو الْحَمِيمَ حَمِيمُ (١)

وقال الوزير الفاضل ابو زيد عبد الرحمن بن سعيد الفازازي الاندلسي وتدانشاد ديوانه سنة ٦٠٤ ورواه عنه الامام الحافظ يوسف بن مسدي الملهبي وحدث به في الحرم المكي في شهر شعبان سنة ٦٢٤ كما رأيته على ظهر نسخة بخط القلم

مَدَحْتُ رَسُولَ اللهِ بَدْأً وَعَوْدَةً * وَمِقْدَارُهُ فِي الْبَدْءِ وَالْعَوْدِ أَعْظَمُ

مَدَائِحُ مَمْلُوءُ الْفُؤَادِ مَحَبَّةً * يُجَمْجِمُ شَوْقاً وَالدُّمُوعُ تُتَرْجِمُ (٢)

مُحَمَّدٌ الْمُخْتَارُ أَعْلَى الْوَرَى يَداً * وَأَشْرَفُهُمْ ذِكْراً وَإِنْ كَانَ مِنْهُمُ

مَنَاقِبُهُ كَالشُّهْبِ وَالتُّرْبِ وَالْحَصَى * وَأَضْعَافِهَا وَالْأَمْرُ أَعْلَى وَأَفْخَمُ (٣)

مَوَاهِبُهُ كَالْوَدْقِ نَفْعاً وَكَثْرَةً * وَلَا بَرْقَ إِلَّا بِشْرُهُ وَالتَّبَسُّمُ (٤)

مَعَالِيهِ لَا تُحْصَى بِرَسْمٍ وَمَنْطِقٍ * وَلَوْ لَمْ يَغِبَّ الْعَدَّ كَفٌّ وَلَا فَمُ (٥)

مُطَاعٌ مِنَ الْجِنْسَيْنِ إِنْسٍ وَجِنَّةٍ * فَمَنْ لَمْ يُطِعْهُ فَالْحُسَامُ الْمُصَمِّمُ (٦)

مُصَانٌ بِتَوْفِيقِ الْإِلٰهِ مُؤَيَّدٌ * مُنَاجًى بِأَسْرَارِ الْحَقَائِقِ مُلْهَمُ (٧)

مُنَزَّهُ أَسْرَارِ الْفُؤَادِ عَنِ الْهَوَى * لِذَلِكَ لَمْ يَعْلَقْ بِهِ قَطُّ مَأْثَمُ (٨)

مَلِيءٌ بِإِنْقَاذِ الْعِبَادِ مِنَ الرَّدَى * وَقَدْ زُخْرِفَتْ عَدْنٌ وَأَجَّتْ جَهَنَّمُ (٩)

مَكَانَةُ رُسْلِ اللهِ غَيْرُ خَفِيَّةٍ * وَسَيِّدُهُمْ هٰذَا الْمُحِبُّ الْمُكَرَّمُ

(١) الذخر ما يذخره الانسان . والعدة ما يعده لمهماته . والحميم الصديق (٢) جمجم الرجل اذا لم يبين كلامه (٣) المناقب الفضائل . والشهب النجوم (٤) الودق المطر (٥) اغب القوم جاءهم يوماً وترك يوماً (٦) الجنة الجن . والحسام السيف . والمصمم الماضي في العظم لحدته (٧) المناجاة المحادثة سراً . والالهام من الله تعالى القاؤه الشيء في قلب عبده (٨) الهوى ميل النفس المذموم (٩) الردى الهلاك . وزخرفت زينت . واجت تلهبت

مَتَى رُفِعَتْ لِلْمَجْدِ رَايَةُ غَايَةٍ * فَمَا أَحَدٌ قُدَّامَهُ يَتَقَدَّمُ
مَرَاقِيهِ فِي ٱلْإِسْرَاءِ تَقْضِي بِأَنَّهُ * عَلَى كُلِّ مَخْلُوقٍ سِوَاهُ مُقَدَّمُ (١)
مَنِ ٱلْمُرْتَقِي فَوْقَ ٱلسَّمَاوَاتِ غَيْرُهُ * وَمَنْ ذَا ٱلْمُنَاجِي وَٱلْبَرِيَّةُ نُوَّمُ
مَلَائِكَةُ ٱلسَّبْعِ ٱلطِّبَاقِ تَأَهَّبَتْ * لِإِسْرَائِهِ كُلٌّ عَلَيْهِ يُسَلِّمُ (٢)
مَدَاهُ قَصِيٌّ عَنْ لَوَاحِظِ غَيْرِهِ * وَلَيْسَ إِلَى ٱلشَّمْسِ ٱلْمُنِيرَةِ سُلَّمُ (٣)
مَحَا ظُلَمَ ٱلْإِشْرَاكِ نُورُ وِلَادِهِ * وَلَا عَجَبٌ فَٱللَّيْلُ بِٱلصُّبْحِ يُهْزَمُ
مَنَارُ هُدًى يَهْدِي ٱلْقُلُوبَ شُعَاعُهُ * إِذَا لَمْ تَلُحْ شَمْسٌ وَلَمْ تَبْدُ أَنْجُمُ (٤)
مِنًى تَاهَ لَمَّا أَنْ أَتَاهَا وَعَرَفَتْ * بِهِ عَرَفَاتٌ وَٱلْحَطِيمُ وَزَمْزَمُ (٥)
مُنَى كُلِّ نَفْسٍ لَثْمُ آثَارِ نَعْلِهِ * وَفِي ٱلنَّاسِ مَنْ يُعْطَى مُنَاهُ وَيُحْرَمُ

وذكرت في الطيفة الحادية عشرة بعد المائة من كتابي سعادة الدارين حكاية من انشد عند زيارته صلى الله عليه وسلم

يَا خَيْرَ مَنْ دُفِنَتْ بِٱلْقَاعِ أَعْظُمُهُ * فَطَابَ مِنْ طِيبِهِنَّ ٱلْقَاعُ وَٱلْأَكَمُ (٦)
أَنْتَ ٱلنَّبِيُّ ٱلَّذِي تُرْجَى شَفَاعَتُهُ * عِنْدَ ٱلصِّرَاطِ إِذَا مَا زَلَّتِ ٱلْقَدَمُ
نَفْسِي ٱلْفِدَاءُ لِقَبْرٍ أَنْتَ سَاكِنُهُ * فِيهِ ٱلْعَفَافُ وَفِيهِ ٱلْجُودُ وَٱلْكَرَمُ

وانتقدت في البيت الاول لفظ اعظمه كما هو ظاهر وان وقع بمثله الامام الابوصيري في البردة بقوله * لا طيب يعدل تربا ضم اعظمه * واصلحته بابدال بعض الفاظه فقلت

يَا خَيْرَ مَنْ عَبِقَتْ بِٱلْقَاعِ تُرْبَتُهُ * فَطَابَ بِٱلطِّيبِ مِنْهَا ٱلْقَاعُ وَٱلْأَكَمُ

(١) المراقي جمع مرقى وهو محل الارتقاء والصعود (٢) تأهبت استعدت (٣) المدى الغاية. والقصي البعيد (٤) المنار موضع النور. والشعاع انتشار الضوء (٥) تاه اي تاهت وتكبرت وذكر الضمير العائد على منى باعتبار المكان (٦) القاع المستوي من الارض والاكم جمع اكمة وهو التل

وقال القاضي عياض في الشفاء حكى عن بعض المريدين انه لما اشرف على مدينة النبي صلى الله عليه وسلم انشأ يقول متمثلا

رُفِعَ الحِجَابُ لَنَا فَلاحَ لِنَاظِرِي * قَمَرٌ تُقَطَّعُ دُونَهُ الأَوْهَام
وَإِذَا المَطِيُّ بِنَا بَلَغْنَ مُحَمَّدًا * فَظُهُورُهُنَّ عَلَى الرِّجَالِ حَرَام
قَرَّبْنَنَا مِنْ خَيْرِ مَنْ وَطِئَ الثَّرى * فَلَهَا عَلَيْنَا حُرْمَةٌ وَذِمَام (١)

قلت البيتان الاخيران هما من كلام ابي نواس في مدح محمد الامين بن هارون الرشيد وقد اصاب هذا الشيخ الذي نقلهما الى مدح النبي صلى الله عليه وسلم فانه هو المستحق حقيقة للمدح بهما عليه الصلاة والسلام

وقال جمال الدين يوسف سبط ابن الجوزي ووفاته سنة ٦٥٤ رحمه الله تعالى كما في مجموعة

فَضَلَ النَّبِيِّينَ النَّبِيُّ مُحَمَّدٌ * شَرَفًا يَزِيدُ وَفَاقَهُمْ تَعْظِيمَا
دُرٌّ يَتِيمٌ فِي الفَخَارِ وَإِنَّمَا * خَيْرُ اللآلِي مَا يَكُونُ يَتِيمَا (٢)

وقال الشهاب محمود الحلبي المتوفى سنة ٧٢٥ رحمه الله تعالى

وَيْحَ نَفْسٍ عَلَى الغُرُورِ مُقِيمَهْ * وَهْيَ بِالسَّيْرِ عَنْ قَرِيبٍ عَلِيمَهْ (٣)
تَتَنَاسَى أَمْرَ الرَّدَى وَهْيَ لاتَأْ * مَنُ مِنْهُ وُثُوبَهُ وَهُجُومَهْ (٤)
مَرَضٌ مُؤْذِنٌ بِوَشْكِ رَحِيلٍ * وَسُكُونٌ بَادٍ فَأَيْنَ العَزِيمَهْ (٥)
أَتُرَى مِثْلَ ذَا يَجُوزُ عَلَى العَقْلِ وَلٰكِنْ أَيْنَ العُقُولُ السَّلِيمَهْ
خَابَ مَنْ نَامَ وَقْتَ إِمْكَانِهِ الفُرْ * صَةَ حَتَّى حَوَى سِوَاهُ الغَنِيمَهْ (٦)

(١) الحرمة الاحترام . والذمام العهد (٢) الدر اليتيم الفريد الذي لا نظير له (٣) الويح الويل وهي كلمة ترحم . والغرور الانخداع (٤) الردى الهلاك (٥) المؤذن المعلم . والوشك القرب . والبادي الظاهر . والعزيمة التصميم على الفعل (٦) خاب خسر . والفرصة النهزة يقال انتهز فلان الفرصة اغتنمها

لا يغالطه مشترٍ آخرَ العمرِ فعصرُ الشبابِ أرجحُ قيمه
إنما موسمُ العبادةِ أيا * مَ قناةُ العبدِ المطيعِ قويمه (١)
لا إذا غادرتْه أدواءُ جسمٍ * مسهراتٍ طوراً وطوراً منيمه (٢)
ووهتْ في سلوكها قوةُ النهضِ فأهوتْ عقودها المنظومه (٣)
وبرتْ عودَه الثمانون حتى * صار يحكي قضبَ الأراكِ القديمه (٤)
يا لها حسرةً أطالتْ كراه * وأطالتْ فيما لديه همومه (٥)
ما له غيرُ ما يرجّي من العفوِ وإن اضعفتْ رجاه الجريمه (٦)
ووثوقٌ بالحشرِ في الشافعِ المقبولِ منه في الأمةِ المرحومه
أحمدُ المصطفى المعدُّ إذا ما * جثتِ الرسلُ للأمورِ العظيمه (٧)
صاحبُ الحوضِ واللواءِ يظلُّ النـاسَ في يومهم ويروي هيمه (٨)
خاتمُ المرسلين أكرمُ خلقِ اللهِ طراً وأشرفُ الناسِ شيمه (٩)
طاهرٌ ظاهرُ البراهينِ أزكى * من برا اللهُ عنصراً وأرومه (١٠)
صاحبُ الملةِ التي أذهبَ اللهُ بها ظلمةَ الضلالِ البهيمه (١١)
صاحبُ المعجزاتِ ما جحدتها * قومُه إذ بدتْ وكانوا خصومه

---

(١) القناة القامة على التشبيه بقناة الرمح . والقويمة المستقيمة (٢) طوراً تارة (٣) وهت ضعفت . والنهض القيام . واهوت سقطت (٤) برى السهم نحته . والاراك شجر السواك (٥) الحسرة شدة التلهف والاسف . والكرى النوم (٦) الجريمة الذنب (٧) المعد المهيأ للشفاعة العظمى صلى الله عليه وسلم . وجثت جلست على الركب (٨) الهيم العطاش (٩) الشيمة الطبيعة (١٠) أزكى اصلح وانمى . وبرأ خلق . والعنصر الاصل وكذلك الارومة (١١) البهيمة السوداء

لم يطيقوا إخفاءهن وهل تسـ * ـتر كف بدر الدجى ونجومه (١)

ودعوه الأمين من قبل لما * بهرتهم أخلاقه المعصومه (٢)

شاهدت أمه البراهين حملاً * ورأتها إذ أرضعته حليمه (٣)

ولكم من بشائر قبل أن يو * لد كانت في قومه مكتومه

وخبت نار فارس وهي بالإ * يقاد مذ ألف حجة مخدومه (٤)

وكذاك الإيوان شق وأهوت * شرف منه في الثرى مهدومه (٥)

فحكت حاله فما فضه الدهـ * ـر فأضحت أسنانه مهتومه (٦)

وكذا الجن حين ردت عن السمـ * ـع بشهب من السما مرجومه (٧)

أنبع الله من أنامله الخمـ * ـس نميراً عذباً أفاض حميمه (٨)

فارتوى جيشه الظماء ولا قطـ * ـرة ماء في ركبهم معلومه

ودعا ربه وقد شوه المحـ * ـل وجوهاً من البلاد وسيمه (٩)

فاستهل الحيا ودامت إلى الأسـ * ـبوع تروي الأقطار تلك الديمه (١٠)

ودعا بالإمساك فاستمسك الغيـ * ـث وأضحت تلك السماء المغيمه

---

(١) الدجا الظلام (٢) بهرتهم غلبتهم . واخلاقه طباعه . والمعصومة المحفوظة (٣) البراهين الحجج الدالة على نبوته صلى الله عليه وسلم (٤) خبت طفئت والحجة السنة (٥) اهوت سقطت . والشرف التي تبنى على اعالي القصور للزينة . والثرى التراب (٦) فضه كسره . والمهتوم مكسور مقدم الاسنان كالاهتم (٧) الشهب الشعل المنفصلة من النجوم او هي نفس النجوم . ومرجومة مطرودة (٨) النمير العذب . والحميم البارد ويطلق على الحار (٩) شوه قبح . والوسيمة الجميلة (١٠) استهل نزل بشدة . والحيا المطر . والديمة المطر الدائم

وَكَسَا يُمْنُهُ ٱلثَّرَى بَعْدَ عُرْيِ ٱلْـمَحْلِ أَثْوَابَ سُنْدُسٍ مَرْقُومَهْ (١)

رَحْمَةٌ عَمَّتِ ٱلْوَرَى فَهْيَ أَوْلَى * مِنْ سِوَاهَا بِأَنْ يُقَالَ عَمِيمَهْ

شَمِلَتْهُمْ عَلَى ٱلسَّوَاءِ وَلٰكِنْ هُدَى ٱللّٰهِ أَنْعُمٌ مَقْسُومَهْ

فَٱسْتَجَابَتْ مِنْهُمْ وَصَدَّتْ نُفُوسٌ * هٰذِهِ بَرَّةٌ وَتِلْكَ أَثِيمَهْ (٢)

لَمْ يَفُتْ فِي ٱلْوَلَا صُهَيْبًا وَسَلْمَا * نَ هُدَاهَا وَفَاتَ بَعْضَ ٱلْعُمُومَهْ (٣)

ثُمَّ عَمَّ ٱلْإِيمَانُ وَٱنْتَهَجَ ٱلنَّا * سُ جَمِيعًا طَرِيقَهُ ٱلْمُسْتَقِيمَهْ (٤)

وَلَكَمْ لِلْأَحْجَارِ فِي طُرُقٍ مَرَّ عَلَيْهَا عَلَيْهِ مِنْ تَسْلِيمَهْ

وَدَعَا بِٱلْأَشْجَارِ تَأْتِي فَجَاءَتْ * وَأَطَاعَتْ فِي عَوْدِهَا مَرْسُومَهْ (٥)

شَهِدَ ٱلضَّبُّ إِذْ أَتَاهُ ٱلسُّلَيْمِيُّ بِهِ بِٱلْعِبَارَةِ ٱلْمَفْهُومَهْ

أَنَّهُ مُرْسَلٌ مِنَ ٱللّٰهِ يَدْعُو ٱلْـخَلْقَ طُرًّا خُصُوصَهُ وَعُمُومَهْ

وَكَذَا ٱلذِّئْبُ وَٱلْغَزَالَةُ وَٱلْعَيْرُ وَعَوْدٌ أَتَاهُ يَشْكُو ظُلُومَهْ (٦)

وَكَذَا كُمُّ ذِرَاعِ شَاةِ ٱلْيَهُودِيَّةِ أَنْبَاهُ أَنَّهَا مَسْمُومَهْ (٧)

وَكَذَا تَمْرُ جَابِرٍ مَا ٱرْتَضَى ٱلْخَصْمُ بِهِ كُلِّهِ وَزَادَ لُزُومَهْ

فَأَتَاهُ فَٱكْتَالَ مِنْهُ وُسُوقًا * زَائِدًا عَدُّهَا وَوَفَّى غَرِيمَهْ (٨)

وَكَذَا أَمْرُ جَابِرٍ إِذْ دَعَاهُ * وَحْدَهُ لِلشُّوَيْهَةِ ٱلْمَرْحُومَهْ (٩)

---

(١) اليمن البركة . والثرى التراب الندي . والسندس نوع من الحرير (٢) صدت اعرضت . والبرة الخيرة . والاثيمة المذنبة (٣) الولاء النصرة وانتساب الرقيق الى مواليه (٤) انتهج سلك النهج وهو الطريق الواضح (٥) مرسومة مأمورة من قولهم رسم الامير بكذا اي امر به (٦) العَيْر الحمار . والعَوْد المسن من الابل (٧) انبأه اخبره (٨) الوسوق الاحمال جمع وسق . والغريم الدائن ويطلق على المديون (٩) الشويهة الشاة الصغيرة وهي تصغير شاة

فَأَتَاهُ بِالْجَيْشِ فَامْتَلَؤُا مِنْهَا وَعَادُوا وَالشَّاةُ بَعْدُ مُقِيمَةْ
بَدَأَتْ دَعْوَةً لَهُ وَلِشَخْصَيْنِ فَصَارَتْ لِلْجَيْشِ جَمْعًا وَلِيمَةْ

وَبِبَدْرٍ عَادَتْ عِدَاهُ كَعَادٍ * حِينَ أَرْدَتْهُمُ الرِّيَاحُ الْعَقِيمَةْ (١)
أَنْجَدَتْهُ الْأَمْلَاكُ فِيهَا نَخَرَّتْ * كَالْأَضَاحِي تِلْكَ الْجُسُومُ الْجَسِيمَةْ (٢)
ثُمَّ جُرَّتْ إِلَى الْقَلِيبِ إِلَى نَا * رٍ تَلَظَّى تِلْكَ الْعِظَامُ الْعَظِيمَةْ (٣)
مَا اسْتَوَتْ فِرْقَتَانِ هٰذِي بِعَيْنِ اللّٰهِ مَكْلُوَّةٌ وَذِي مَكْلُومَةْ (٤)
وَحُنَيْنٌ أَمَدَّهُ اللّٰهُ فِيهَا * بِجُيُوشٍ مِنَ السَّمَاءِ كَرِيمَةْ
حِينَ وَلَّى الْأَصْحَابُ عَنْهُ وَلَمْ يَبْقَ سِوَى الْعَمِّ آخِذًا بِالشَّكِيمَةْ (٥)
وَرِجَالٍ مِنْ قَوْمِهِ بَذَلُوا عَنْهُ نُفُوسًا بِالْمَوْتِ فِيهِ زَعِيمَةْ (٦)
فَرَمَى جَمْعَهُمْ بِكَفِّ تُرَابٍ * فَتَوَلَّتْ جُيُوشُهُمْ مَهْزُومَةْ
يَا لَهَا رَمْيَةً تَمَزَّقَ مِنْهَا * شَمْلُ تِلْكَ الْكَتَائِبِ الْمَلْمُومَةْ (٧)
وَتَخَلَّوْا عَنِ الْحَرِيمِ وَخَلَّوْا * مَا حَوَوْهُ لِلْمُسْلِمِينَ غَنِيمَةْ
ثُمَّ جَاؤُهُ يَسْأَلُونَ سَبَايَا * هُمْ فَجَاؤُا أَحْنَى الْقُلُوبِ الرَّحِيمَةْ (٨)
فَحَبَاهُمْ مِنًّا فَعَادُوا وَدِينُ اللّٰهِ قَدْ خَطَّ فِي الْقُلُوبِ رُسُومَهْ (٩)

---

(١) الريح العقيم التي لا تلقح سحابا ولا شجرا (٢) انجدته اسعفته . وخرت سقطت . والاضاحي الذبائح (٣) القليب البئر . وتتلظى تتقد (٤) بعين الله بمشاهدته تعالى . والمكلوأة المحفوظة . والمكلومة المجروحة (٥) الشكيمة في اللجام الحديدة المعترضة في فم الفرس وكان صلى الله عليه وسلم في غزوة حنين راكبا بغلة لا فرسا (٦) الزعيم الكفيل (٧) الشمل ما اجتمع من الامر . والكتائب الجيوش (٨) احنى اشفق وارحم (٩) حباهم اعطاهم . ورسومه آثاره وخطوطه

عُدَّتِي حُبُّهُ غَدَاةَ مَمَاتِي * أَرْتَجِيهَا وَلِلْحَيَاةِ تَمِيمَةْ (١)
لَسْتُ أَخْشَى سِقَامَ جِسْمٍ شِفَاهُ * حُبُّهُ مِنْ ضَنًى وَدَاوَى كَلُومَهْ (٢)
مَا يَضُرُّ الْإِنْسَانَ إِنْ صَحَّ مِنْهُ الْـقَلْبُ أَنَّ الْأَعْضَاءَ كَانَتْ سَقِيمَةْ
وَخُصُوصاً وَلَيْسَ إِلَّا تُـقَى اللَّـهِ وَتَوْحِيدُهُ يَحُلُّ صَمِيمَهْ (٣)
لِيَ نَفْسٌ تُؤَمِّلُ الْعَفْوَ لٰكِنْ * هِيَ لِلْخَوْفِ مِنْ ذُنُوبِي مُدِيمَهْ
فَعَسَى اللّٰهُ أَنْ يَقِيَنِي بِمَا آ * تَاهُ قَلْبِي مِنَ الْيَقِينِ جَحِيمَهْ (٤)
وَكَمَا كَانَ مُونِسِي ذِكْرُهُ الْآ * نَ يُرَى مُونِساً عِظَامِي الرَّمِيمَةْ (٥)
وَيُرِينِي بِجَاهِ أَحْمَدَ فِي الْحَشْرِ وُجُوهاً مِنَ الْقَبُولِ وَسِيمَةْ (٦)
وَإِذَا لَمْ يَجْعَلْنِيَ الذَّنْبُ أَهْلاً * فَرِضَى اللّٰهِ فَوْقَ كُلِّ جَرِيمَةْ
يَا شَفِيعَ الْعُصَاةِ لَا تَنْسَ نَفْساً * أَوْبَقَتْهَا أَدْوَاءُ ذَنْبٍ أَلِيمَهْ (٧)
كُلَّمَا رَامَ أَنْ يَزُورَكَ عَاماً * أَقْعَدَتْهُ أَعْبَاءُ عَجْزٍ مُقِيمَةْ (٨)
فَعَلَيْكَ الصَّلَاةُ مَا أَطْلَعَ اللَّيْـلُ عُقُوداً مِنَ النُّجُومِ نَظِيمَةْ
وَعَلَيْكَ السَّلَامُ مَا أَوْدَعَ الرَّوْضُ نَسِيمَ الصَّبَا سُحَيْراً شَمِيمَةْ
نَفَحَاتٌ مِنَ التَّحِيَّاتِ يَسْرِي * رَكْبُهَا نَحْوَهُ بِنَشْرِ اللَّطِيمَةْ (٩)

---

(١) العُدة ما يعده الانسان لمهماته . والتميمة ما تعلق للبركة على نحو الطفل من الاسماء والآيات الشريفة (٢) الضنى المرض . والكلوم الجروح (٣) صميم القلب حبته (٤) يقيني من الوقاية . وآتاه اعطاه . واليقين العلم الجازم (٥) الرميمة البالية (٦) الوسيمة الجميلة (٧) اوبقتها اهلكتها (٨) الاعباء الاثقال والاحمال (٩) نفح الطيب فاحت رائحته . ونحوه جهته . والنشر الرائحة الطيبة . واللطيمة المسك وكل طيب يحمل على الصدغ

وقال الشهاب محمود ايضاً رحمه الله تعالى

نَعَمْ آنَ أَنْ تَسْرِي الرِّكَابُ إِلَى الْحِمَى * فَسِرْ أَوْفَقَمْتُ إِنْ رَكْبُ رَامَةَ أَتْهَمَا (١)
غَدَاةَ غَدٍ تُحْدَى الْمَطَايَا وَأَهْلُهَا * فَهَلْ لَكَ قَلْبٌ يَمْلِكُ الصَّبْرَ عَنْهُمَا (٢)
أَتَطْمَعُ أَنْ تَبْقَى وَتَلْقَى أَخَا هَوًى * سِوَاكَ وَقَدْ زَارَ الْحَبِيبَ وَسَلَّمَا (٣)
وَتَقْنَعُ أَنْ تَرْوَى الْمُحِبُّونَ بِالْلِقَا * وَأَنْتَ لِمَا شَاءَ الْبِعَادُ عَلَى ظَمَا
وَتَسْمَعُ دَاعِي مَنْ تُحِبُّ وَلَمْ تُجِبْ * أَصَمَّكَ أَمْ أَصْمَى وَنَادَاكَ أَمْ رَمَى (٤)
تَقُولُ وَلَمْ تُزْجِ الرِّكَابَ إِلَيْهِمُ * عَسَى وَطَنٌ يَدْنُو بِهِمْ وَلَعَلَّمَا (٥)
وَلَا وَصْلَ حَتَّى تَقْطَعَ الْبِيدَ نَحْوَهُمْ * بَلَى إِنْ يَكُنْ بِالطَّيْفِ وَصْلٌ فَرُبَّمَا (٦)
فَدَعْ كُلَّ شَيْءٍ مَا عَدَا الدَّمْعَ بَعْدَهُمْ * عَسَى الدَّمْعُ أَنْ يُجْدِي عَلَيْكَ وَقَلَّمَا (٧)
سَمِيرَيَّ وَالرَّكْبُ الشَّامِيُّ مُنْجِدٌ * سَأَلْتُكُمَا بِاللهِ إِلَّا وَقَفْتُمَا (٨)
فَإِنْ تَرْحَمَانِي تُسْعِدَانِي عَلَى الْهَوَى * وَإِلَّا فَإِنِّي مَيِّتٌ فَتَرَحَّمَا
قَعَدْتُ بِرَغْمِي حِينَ لَمْ أَلْقَ حِيلَةً * وَمَنْ لَمْ يَجِدْ بَابًا إِلَى الْوَصْلِ أَحْجَمَا (٩)
فَلَوْلَا الْأَسَى وَالْيَأْسُ قُلْتُ كَعُرْوَةٍ * أَلَا فَاحْمِلَانِي بَارَكَ اللهُ فِيكُمَا (١٠)

(١) آن الامر حل وقته . والركاب الابل المركوبة . واتهم اتى تهامة وهي المنخفض من ارض الحجاز (٢) الغداة الصباح من الفجر الى طلوع الشمس . وتحدى تساق . والمطايا الابل التي تركب (٣) اخو الهوى المحب (٤) الداعي المنادي . واصمك جعلك اصم . واصمى اصاب بالسهم (٥) تزجى تسوق (٦) الطيف الخيال في النوم (٧) يجدي ينفع (٨) السمير المحادث ليلا . والركب ركبان الابل . ومنجد مساعد وفيه تورية بالذاهب الى نجد (٩) الرغم الذل . والاحجام ضد الاقدام (١٠) الاسى الحزن . وعروة احد عشاق العرب

أَبثكما ما لَوْ وَعَى بعضهُ الصفا * تَفجّرَ أَوْ جذلُ الغضا لتضرّما (١)
وَأَبكي وما يجدي البكاءُ على امرئٍ * تأخّرَ وَالمقصودُ أَنْ يتقدّما (٢)
وَأُبدي الذي أَبداهُ في جسمي الضنى * عسى أَنْ نقصّا في الحمى ما رأيتما (٣)
فلَمْ يبقَ مني الوجدُ إلا بقيَّـةً * أعيشُ بها صبًّا وَأَقضي متيّما (٤)
وَأُوملُ إِنْ لَمْ يضنها الوجدُ انني * أَرَاهُمْ بها إِنْ جادَ دهري وَأَنعما (٥)
وَكَمْ قلتُ ليلاً وَالرفاقُ بعزمهمْ * على البينِ يزجونَ المطيَّ المخزَّما (٦)
حداةَ المطايا إِنْ عزمتمْ على السُّرى * خذوا نظرةً مني فلاقوا بها الحمى
وَقولوا رأينا في ربا الحيِّ ميّتاً * شهيدًا شهدنا ملءَ أجفانهِ دما
تكتّمَ حتى عاينَ الركبَ دونهُ * يسيرُ فأبدى الوجدُ ذاكَ المكتّما
تشبّثَ بالحادي فلَمْ يلوِ نحوهُ * وَكَمْ منصفٍ قدْ جارَ لمّا تحكّما (٧)
وَما ضرّهُ لوْ رقَّ يوماً لوجدهِ * فرافقهُ في قصدهِ أَينَ يمّما (٨)
وَقدْ كانَ يغنيهِ إِذا النارُ أَعوزتْ * أَوِ الماءُ بالأشواقِ وَالدمعِ عنهما (٩)
فإنْ فازَ باللُّقيا فذاكَ وَإِنْ قضى * فكمْ منْ محبٍّ ماتَ منْ قبلهِ كما
رعى اللهُ ركباً فارقوا طيبَ عيشهمْ * فأَصبحَ كلٌّ بالشقاءِ منعّما

---

(١) ابثكما اشكو لكما بثي وحزني . والصفا الحجر الاملس . والجذل اصل الشجرة بعد ذهاب الفروع . والغضا شجر . وتضرم تتقد (٢) يجدي ينفع (٣) الضنى المرض . والقصص الحكاية (٤) الوجد الحب . والصب العاشق . واقضي اموت . والمتيم من تيمه الحب اي عبده وذلله (٥) يضنيها يسقمها (٦) البين الفراق . و يزجون يسوقون . والمطي الابل المركوبة . والمخزم الذي في انفه الخزام (٧) تشبث تعلق . ولم يلوِ لم يمل (٨) يمم قصد (٩) اعوز الشي لم يُقدَر عليه

نَشَاوَى عَلَى الْأَكْوَارِ مِنْ خَمْرَةِ الْكَرَى * يُرَنِّحُهُمْ حَادِي السُّرَى إِنْ تَرَنَّمَا (١)
يَرَوْنَ كَرَى الْأَجْفَانِ وَهْوَ مُحَلَّلٌ * عَلَيْهِمْ إِلَى وَقْتِ اللِّقَاءِ مُحَرَّمَا
لَهُمْ بِالْبُرُوقِ اللَّامِعَاتِ تَعَلُّلٌ * وَمَنْ لَمْ يَجِدْ مَاءً طَهُورًا تَيَمَّمَا
إِذَا لَاحَ بَرْقٌ قَابَلَتْهُ جُفُونُهُمْ * بِأَغْزَرَ مِنْ صَوْبِ الْغَمَامِ إِذَا هَمَى (٢)
يَظُنُّونَهُ نَارَ الْفَرِيقِ عَلَى الْحِمَى * تَرَاءَتْ لَهُمْ أَوْ ثَغْرَ لَيْلَى تَبَسَّمَا (٣)
وَلَيْسَ بِبِدْعٍ لِلْمُحِبِّ إِذَا رَأَى * مَخَايِلَ مَنْ يَهْوَاهُ أَنْ يَتَوَهَّمَا (٤)
أَلَا حَبَّذَا مَسْرَى الرِّكَابِ وَقَدْ رَأَتْ * لَهَا مَعْلَمًا عِنْدَ الثَّنِيَّةِ مُعْلَمَا (٥)
وَقَدْ نَزَلَ الرُّكْبَانُ عَنْهَا وَعَفَّرُوا * سُحَيْرًا عَلَى الْأَرْضِ الْوُجُوهَ لِتُكْرَمَا
وَلَاحَ الْحِمَى وَالصُّبْحُ فِي طُرَّةِ الدُّجَى * فَلَمْ يُدْرَ مَا شَقَّ الْحَنَادِسَ مِنْهُمَا (٦)
وَقَدْ أَشْرَفَتْ تِلْكَ الْقِبَابُ وَأَشْرَقَتْ * وَعَايَنَ أَنْوَارَ الْهُدَى مَنْ تَوَسَّمَا (٧)
وَشَاهَدَ فِي تِلْكَ الْمَشَاهِدِ وَالرُّبَا * مَعَارِجَ جِبْرِيلَ الْأَمِينِ إِلَى السَّمَا
وَبَانَ الْمُصَلَّى وَالنَّخِيلُ وَأَقْبَلَتْ * وُجُوهٌ زَهَاهَا الْحُسْنُ أَنْ تَتَلَثَّمَا (٨)
غَرِيبٌ لَهُمْ حَقُّ الْجِوَارِ فَحَقُّهُمْ * عَظِيمٌ عَلَى مَنْ كَانَ مِنَّا مُسْلِمَا
هُنَالِكَ يَلْقَى رَوْضَةَ الْجَنَّةِ الَّتِي * يُلَاقِيهِ مِنْهَا عَرْفُهَا مُتَنَسِّمَا (٩)

---

(١) نشاوى سكارى · واكوار الابل رحالها · والكرى النوم ويرنحهم يميلهم · والحادي سائق الابل ومغنيها · والسرى السير ليلا · وترنم غنى (٢) اغزر اكثر · والصوب المنصب · وهمى سال (٣) الفريق الجماعة · وتراءى لك الشيء تعرض لك لتراه (٤) البدع البديع وهو الذي جاء على غير مثال · والمخايل الاوصاف التي تخال وتظن (٥) المعلم العلامة · والثنية الطريق في الجبل (٦) الطرة الطرف · والدجى الظلام · والحنادس الظلمات (٧) عاين نظر · وتوسم تفرس (٨) زهاها جعل فيها زهوا وعجبا بجمالها · وتتلثم تتستر باللثام (٩) العرف الرائحة الطيبة

وإن عاينت عيناه خلف ستورها * سنا حجرة الهادي فقد أمن العمى (١)

تعبر عن أشواقه عبراته * إذا لم يطق للشوق أن يتكلما (٢)

ومن ذا الذي لولا السكينة حوله * تثبته يقوى على أن يسلما (٣)

يرى منبر الهادي وموضع قبره * ومزدحم الأملاك والوحي فيهما

فوا حسرتا هل لي إليها على النوى * دنو وهل ألقى حماها المعظما (٤)

ووا أسفا طال البعاد وليس لي * سبيل وأخشى أن أموت أسى وما (٥)

أجيران قبر المصطفى هل علمتم * بأن فؤادي يوم قوضت خيما (٦)

رحلت برغمي طائعا وتركته * فلا عجب أني أطيل التندما

أجيران قبر المصطفى أنتم الذي * يجار بكم من جاءكم متذمما (٧)

سلوا الله عند المصطفى بضريحه * لأحظى بكم عند الضريح وأنعما (٨)

وألقاكم عند المصلى وحالما * قضيت سلاما لي رجعت مسلما

وألثم أخفاف المطي ومن سما * بطيب ثرى الأحباب قبل منسما (٩)

وتنشد تلك الأرض للهجر والنوى * دعالي أسيري واذهبا حيث شئتما (١٠)

فهذا المعنى لم يزل في مغرما * يرى عيشه في حالة البعد مغرما (١١)

---

(١) السنا الضوء (٢) تعبر تحكي بالعبارة . والعبرات الدموع (٣) السكينة الوقار (٤) الحسرة شدة التلهف . والنوى البعد . والدنو القرب . والحمى المكان المحمى (٥) الاسف شدة الحزن . والاسى الحزن (٦) قوض الخيمة هدمها (٧) المتذمم الداخل بالذمام والعهد (٨) الضريح القبر (٩) المطي الابل المركوبة . وسما علا . والثرى التراب . والمنسم ظفر البعير (١٠) النوى البعد (١١) المعنى من العناء وهو التعب . والمغرم المولع والمغرم الخسارة

وَقُولُوا تُجَاهَ ٱلْمُصْطَفَى يَا شَفِيعَنَا * عُبَيْدُكَ فِيهِ قَدْ شَفَعْنَا لِيَقْدَمَا (١)
مُحِبٌّ إِذَا مَا رَامَ أَنْ تَقْرُبَ ٱلنَّوَى * تَرَامَتْ بِهِ ٱلْأَشْوَاقُ أَبْعَدَ مُرْتَمَى
يَمِينًا بِمَنْ ضَمَّ ٱلضَّرِيحُ وَمَنْ بِهِ * عَلَى رَبِّهِ كُلُّ ٱلنَّبِيِّينَ أَقْسَمَا
لَقَدْ زَادَ شَوْقِي نَحْوَ تُرْبَتِهِ ٱلَّتِي * حَوَتْهُ وَإِنْ لَمْ أُدْنِ مِنْهَا فَمًا فَمَا
تُرَى بَعْدَ هٰذَا ٱلْبُعْدِ أَسْعَى إِلَى قُبَا * وَأَهْجَعُ فِي ظِلِّ ٱلنَّخِيلِ مُهَوِّمَا (٢)
وَأَخْتَالُ فِي تِلْكَ ٱلْحَدَائِقِ قَائِلًا * أَعَيْنَيَّ نَامَا طَالَمَا قَدْ سَهِرْتُمَا (٣)
رَعَى ٱللهُ أَيَّامًا تَقَضَّتْ عَلَى ٱلْحِمَى * وَعَيْشًا حَمِيدًا بِٱلصَّرِيمِ تَصَرَّمَا (٤)
لَيَالِيَ أُمْسِي بَيْنَ حُجْرَةِ أَحْمَدٍ * وَمِنْبَرِهِ صَبًّا وَأُصْبِحُ مُثْلَمَا
وَأَنْشَقُ مِنْ عَرْفِ ٱلْجِنَانِ نَسِيمَةً * تُحَقِّقُ أَنِّي جَارُ مَنْ سَكَنَ ٱلْحِمَى (٥)
وَأَصْحَبُ قَوْمًا جَاوَرُوهُ فَأَصْبَحُوا * بِجِيرَتِهِ خَيْرَ ٱلْأَنَامِ وَأَكْرَمَا
هُمُ عُدَّتِي عِنْدَ ٱلنَّبِيِّ وَإِنَّنِي * لَأَرْجُوهُمُ أَنْ يَذْكُرُونِي تَكَرُّمَا
فَإِنْ لَمْ أَكُنْ أَهْلًا لِذَاكَ فَإِنَّ لِي * بِذُلِّ ٱنْكِسَارِي شَافِعًا مُتَقَدِّمَا
عَسَى سَاعَةً فِيهَا ٱلْقَبُولُ يَنَالُنِي * دُعَاؤُهُمُ فِيهَا فَآتِيهِ مُحْرِمَا
وَلَسْتُ وَإِنْ أَبْطَأْتُ عَنْهُ بِيَائِسٍ * فَقَدْ يَجْمَعُ ٱللهُ ٱلشَّتِيتَيْنِ بَعْدَمَا
عَلَيْهِ سَلَامُ ٱللهِ مَا هَبَّتِ ٱلصَّبَا * وَسَارَتْ نُجُومُ ٱللَّيْلِ تَتْبَعُ أَنْجُمَا

---

(١) تجاه الشيء قبالة وجهه (٢) هجع ارقد . وهوم نام (٣) الحدائق البساتين (٤) رعى حفظ . والصريم مكان . وتصرم تقطع (٥) العرف الرائحة الطيبة

وقال الشهاب محمود ايضاً رحمه الله تعالى

تَذَكَّرَ بِالْحِمَى عَهْدًا بِرَامَهْ * وَوِرْدًا بِالْعُذَيْبِ صَفَا فَرَامَهْ (١)
وَلَاحَ لَهُ عَلَى عُلْيَا زَرُودٍ * بُرَيْقٌ بِالْعَقِيقِ خَفَا فَشَامَهْ (٢)
فَأَذْكَى الذِّكْرُ مُهْجَتَهُ ضِرَامًا * وَأَزْجَى الْبَرْقُ مُقْلَتَهُ غَمَامَهْ (٣)
وَمَا أَلْهَاهُ ظِلُّ الدَّوْحِ يَضْفُو * عَلَيْهِ مِنَ الْأَرَاكَةِ وَالْبَشَامَهْ (٤)
وَحَرَّكَ وَجْدَهُ ذِكْرُ الْمُصَلَّى * وَجَاذَبَهُ هَوَى سَلْعٍ زِمَامَهْ (٥)
وَنَاجَتْهُ قِبَابُ قُبًا بِسِرٍّ * مِنَ الْأَشْوَاقِ لَمْ يُطِقِ اكْتِتَامَهْ (٦)
فَبَاحَ وَنَاحَ مِنْ طَرَبٍ وَشَوْقٍ * وَأَبْدَى وَجْدَهُ وَشَكَا غَرَامَهْ (٧)
وَلَمْ يُطْرِبْهُ إِلَّا ذِكْرُ سَلْعٍ * وَرَامَةَ لَا سُعَادَ وَلَا أُمَامَهْ
وَأَسْكَنَهُ الْجَوَى كَمَدًا وَوَجْدًا * فَقَامَ الدَّمْعُ فِي النَّجْوَى مَقَامَهْ (٨)
كَئِيبٌ وَاصَلَتْهُ شُجُونُ شَوْقٍ * جَفَا بِوِصَالِهَا طَوْعًا مَنَامَهْ (٩)
أَقَامَ لِفَرْطِ حَالٍ أَقْعَدَتْهُ * وَعَنَّ لِقَلْبِهِ شَوْقٌ أَقَامَهْ (١٠)
وَهَاجَ لَهُ عَلَى ظَمَإٍ غَلِيلٌ * سِوَى الزَّرْقَاءِ لَا يُرْوِي أُوَامَهْ (١١)

(١) العهد الموثق . ورامة الاولى مكان . ورامه الثانية قصده (٢) خفا البرق لمع . وشامه نظره (٣) اذكى اوقد . والذكر التذكر . والمهجة الروح . والضرام الاشتعال . وازجى ساق (٤) الدوح الشجر الكبير . و يضفو يتسع . والاراك شجر وكذا البشام (٥) زمام الدابة مقودها (٦) المناجاة المحادثة سراً (٧) الوجد الحب . والغرام الولوع (٨) الجوى الحزن . والكمد الحزن المكتوم . والوجد الحب والحزن . والنجوى الحديث سرا (٩) الكئيب الحزين . والشجون الاحزان (١٠) الفرط الزيادة . وعنّ له خطر له (١١) هاج ثار . والغليل شدة العطش . والزرقاء عين في المدينة المنورة . والاوام العطش

وَعاوَدَهُ غَرِيمٌ مِنْ غَرَامٍ * تَقَاضَى مِنْهُ مُهْجَتَهُ غَرَامَهْ (١)
فَصَادَمَ مَنْ لَحَاهُ بِسَيْفِ عَزْمٍ * وَشَنَّ عَلَيْهِ خَوْفَ اللَّوْمِ لَامَهْ (٢)
وَطَابَ لَهُ وُرُودُ الْحَتْفِ لَمَّا * أَرَاهُ الشَّيْبُ مَنْهَلَهُ أَمَامَهْ (٣)
وَمَنْ طَلَبَ الْأَحِبَّةَ صَارَ أَسْخَى * بِبَذْلِ النَّفْسِ مِنْ كَعْبِ بْنِ مَامَهْ
وَمَنْ طَلَبَ الْغَنَائِمَ لَمْ يَهَبْ مَنْ * نَضَى مِنْ دُونِ مَطْلَبِهَا حُسَامَهْ (٤)
فَهِمْ وَلَمْ يُوَافِقْهُ قَضَاءٌ * يُعِينُ عَلَى مَطَالِبِهِ اهْتِمَامَهْ
وَلَمْ يَنْهَضْ بِهِ قَدَرٌ وَكَمْ مِنْ * مُحِبٍّ مَاتَ لَمْ يَبْلُغْ مَرَامَهْ
فَبَاتَ وَجَفْنُهُ بِالدَّمْعِ هَامٍ * وَأَصْبَحَ وَهْوَ قَبْلَ الْحَتْفِ هَامَهْ (٥)
وَظَلَّ يُقَلِّبُ الْكَفَّيْنِ وَجْدًا * وَلَمْ يَنْفَعْهُ عَضُّهُمَا نَدَامَهْ
وَعَايَنَ غَيْرَهُ يَسْرِي فَطُوبَى * لِذَاكَ سُرًى وَتَبًّا لِلْإِقَامَهْ (٦)
وَنَاشَدَ مَنْ تَوَسَّمَ فِيهِ مِنْهُمْ * بِحُسْنِ الظَّنِّ أَنْ يَرْعَى ذِمَامَهْ (٧)
سَأَلْتُكَ بِالَّذِي أَدْنَتْكَ مِنْهُ * خُطَاكَ إِذَا وَصَلْتَ مَعَ السَّلَامَهْ
وَشَارَفْتَ الْحِمَى وَكَحَلْتَ طَرْفًا * بِأَنْوَارِ الْمُظَلَّلِ بِالْغَمَامَهْ (٨)
فَقِفْ وَالْثِمْ هُنَاكَ الْأَرْضَ شُكْرًا * وَبَلِّغْهُ عَنِ الْمُضْنَى سَلَامَهْ (٩)

---

(١) الغريم يطلق على الدائن والمدين . والغرام الولوع . وتقاضى طلب . والمهجة الروح . والغرامة الغرم والخسارة (٢) صارم قاطع . ولحاه لامه . والعزم الاقدام والثبات على الشيء . وشن فرق . واللامة الدرع (٣) الحتف الموت (٤) نضى سل (٥) الهامي السائل . والهامة طائر يصيح عند قبر القتيل الذي لم يؤخذ بثاره على زعم العرب ويقال هو هامة اليوم او غد اي مشرف على الموت (٦) الطوبي الطيب وتبًا هلاكا (٧) ناشد سأل . وتوسم تفرس . ويرعى يحفظ . والذمام العهد (٨) شارفت قربت من الوصول . والطرف العين (٩) المضنى المريض

وَقُلْ خَلَّفْتُ فِي الأَطْلاَلِ صَبًّا * يُعَلِّمُ شَجْوُهُ النَّوْحَ الحَمَامَه (١)
وَقُلْ عَنْهُ الَّذِي شَاهَدْتَ مِنْهُ * وَلاَ عَتْبٌ عَلَيْكَ وَلاَ مَلاَمَه
وَلاَ يَلْحَقْكَ فِي إِنْهَاءِ شَوْقٍ * سَأَمْتُكَ حَمْلَهُ يَوْمًا سَآمَه (٢)
ظَفِرْتَ فَفُزْ بِمَا أَمَّلْتَ وَاجْبُرْ * بِشَكْوَى الحَالِ نَفْسًا مُسْتَهَامَه (٣)
وَقُمْ وَارْفَعْ ضَرَاعَةَ مُسْتَجِيرٍ * بِأَبْوَابِ المُشَفَّعِ فِي القِيَامَه (٤)
وَقُلْ يَا مَنْ هَدَى اللّٰهُ البَرَايَا * بِمَبْعَثِهِ إِلَى دَارِ المُقَامَه (٥)
وَلَمَّا امْتَدَّ لَيْلُ الشِّرْكِ فِيهِمْ * أَزَالَ بِنُورِهِ عَنْهُمْ ظَلاَمَه
وَأَرْشَدَهُمْ فَفَاقُوا الخَلْقَ طُرًّا * هُدًى وَتُقًى وَعِلْمًا وَاسْتِقَامَه
فَصَارُوا جُلَّ أَهْلِ جِنَانِ عَدْنٍ * بِهِ مَعْ أَنَّهُمْ فِي الخَلْقِ شَامَه (٦)
وَحِينَ رَأَى بَحِيرَا إِذْ رَآهُ * عَلاَمَةَ بَعْثِهِ عَرَفَ العَلاَمَه
وَأَكْرَمَ قَوْمَهُ اذْ كَانَ فِيهِمْ * وَكَمْ جَاؤُا فَمَا سَمِعُوا كَلاَمَه
وَمَنْ أَسْرَى الإِلٰهُ بِهِ إِلَيْهِ * وَحَلاَّهُ بِتِيجَانِ الكَرَامَه (٧)
وَمَنْ جَاءَتْ لَهُ الأَشْجَارُ تَسْعَى * وَعَادَتْ بَعْدَ أَنْ وَقَفَتْ أَمَامَه
وَحَنَّ إِلَيْهِ جِذْعُ النَّخْلِ شَوْقًا * فَعَادَ لَهُ وَوَفَّاهُ التِزَامَه (٨)
وَمَنْ رَوَّى بِمِلْءِ إِنَاءِ مَاءٍ * زُهَا أَلْفٍ وَمَا نَقَصُوا جُمَامَه (٩)

---

(١) الاطلال ماشخص من آثار الديار . والصب العاشق . والشجو الحزن (٢) الانهاء التبليغ (٣) المستهامة من الهيام وهو شبه الجنون من الحب (٤) الضراعة الخضوع (٥) دار المقامة الجنة (٦) الشامة الخال كناية عن قلة المسلمين في كثرة الناس (٧) حلاه زينه (٨) التزم صلى الله عليه وسلم الجذع فسكن حنينه (٩) زهاء الف قدر الف . والجمام جمع جمة وهي معظم الماء بمعنى الجم الكثير

وَخَبَّرَهُ الذِّرَاعُ وَقَدْ أَعَدَّتْ * بِهِ بِنْتُ الْيَهُودِ لَهُ سَمَامَهْ
وَعَيْنُ قَتَادَةٍ شُقَّتْ فَرَدَّتْ * يَدَاهُ بِهَا عَلَى الْجَفْنِ الْتِحَامَهْ
فَصَارَتْ خَيْرَ عَيْنَيْهِ وَأَوْفَى * قُوًى مِنْ عَيْنِ زَرْقَاءِ الْيَمَامَهْ (١)
وَحِينَ شَكَا إِلَيْهِ الْقَوْمُ جَدْبًا * أَشَارَ عَلَى رُبُوعِهِمُ قَتَامَهْ (٢)
فَصَعَّدَ كَفَّهُ وَالْجَوُّ مُصْحٍ * فَمَدَّ لَهُ الْغَمَامُ بِهِ خِيَامَهْ
وَلَمْ يَرْدُدْ إِلَيْهِ يَدَيْهِ إِلَّا * وَصَوْبُ الْغَيْثِ قَدْ وَالَى انْسِجَامَهْ (٣)
وَأَوْمَا إِذْ طَغَى فَانْجَابَ عَنْهُمْ * وَأَمَّ الْغَيْثُ يَسْتَقْرِي إِكَامَهْ (٤)
كَذَاكَ شَكَا الْبَعِيرُ إِلَيْهِ مِمَّنْ * تَمَلَّكَهُ فَأَجْهَدَهُ وَضَامَهْ (٥)
وَبَهْمَةُ جَابِرٍ لَمَّا دَعَاهُ * لَهَا وَأَحَبَّ أَنْ يُخْفِي قِيَامَهْ (٦)
فَنَادَى فِي الصِّحَابِ أَلَا هَلُمُّوا * إِلَى سُورٍ وَلَمْ يَأْبَ الْكَرَامَهْ (٧)
فَجَاءَ بِثُلْثِ أَلْفِهِمُ فَعَادُوا * وَقَدْ شَبِعُوا وَمَا نَقَصُوا طَعَامَهْ
وَقُلْ يَا خَيْرَ مَنْ رَكِبَ الْمَطَايَا * وَمَنْ شَرُفَتْ بِمَوْلِدِهِ تِهَامَهْ (٨)
وَمَنْ عُرِضَتْ كُنُوزُ الْأَرْضِ طُرًّا * عَلَيْهِ فَلَمْ يُسَوِّ بِهَا قُلَامَهْ (٩)
وَمَنْ أَعْطَاهُ مُرْسِلُهُ اعْتِنَاءً * خَصَائِصَ رُتْبَةٍ أَعْلَتْ مَقَامَهْ
فَمِنْهُنَّ الشَّفَاعَةُ فِي مَقَامٍ * إِذَا مَا كَلَّ عَنْهُ الرُّسْلُ قَامَهْ (١٠)

---

(١) اوفى اتم . وزرقاء اليمامة مشهورة بحدة البصر (٢) الربوع المنازل . والقتام الغبار (٣) الصوب المطر المنصب . ووالى تابع . والانسجام الانصباب (٤) اوما اشار . وطغى الماء علا . وانجاب انقطع . وأمَّ قصد . ويستقرى يتتبع . والاكام التلول (٥) اجهده اتعبه . وضامه ظلمه (٦) البهمة الشاة (٧) هلموا اقبلوا . والسؤر القليل من الطعام (٨) تهامة من اسماء مكة المشرفة (٩) طرًّا جميعا . والقلامة ما يلقى من الظفر (١٠) كلَّ عجز

وَخَصصَهُ بِهَا لِتَكُفَّ عَنَّا * شَذَاعَتَهُ إِذَا غَضِبَ انْتِقَامَهْ (١)
تَشَفَّعَ صَاحِبِي بِكَ مِنْ ذُنُوبٍ * هِيَ السَّبَبُ الَّذِي أَقْصَاهُ عَامَهْ
وَلَوْلَا الذَّنْبُ أَوْثَقَهُ لَوَافَى * وَقَالَ لِمَنْ يُخَوِّفُهُ الرَّدَى مَهْ (٢)
وَلٰكِنَّ الذُّنُوبَ أَشَدُّ دَاءٍ * تَعَاهَدَهُ فَأَوْرَثَهُ سِقَامَهْ (٣)
وَلَوْ زَالَتْ لَأَبْقَى الْعَفْوُ مِنْهَا * بَقِيَّةَ عُمْرِهِ مِسْكًا خِتَامَهْ
وَزَالَ الضَّعْفُ عَنْهُ وَمَا رَآهُ * يَمِيلُ لَهُ إِذَا مَا قَامَ قَامَهْ (٤)
فَإِنَّكَ ذُخْرُهُ إِنْ جَاءَ يَسْعَى * غَدًا مِنْ قَبْرِهِ يَشْكُو أَثَامَهْ
صَلَاةُ اللّٰهِ مَا لَمَعَتْ بُرُوقٌ * تَمُرُّ عَلَيْهِ دَائِمَةَ الْإِقَامَهْ
وَمَا هَبَّتْ صَبًا أَوْ مَالَ غُصْنٌ * وَمَا انْشَقَّتْ عَنِ النَّوْرِ الْكِمَامَهْ (٥)
وَبَلَّغَ كُلَّ ذِي شَوْقٍ وَوَجْدٍ * إِلَيْهِ مِنْ زِيَارَتِهِ مَرَامَهْ
وَلِي أَمَلٌ بَدَأْتُ بِهِ وَأَرْجُو * مِنَ الرَّحْمٰنِ يُبْلِغُنِي تَمَامَهْ

وقال الشهاب محمود ايضاً رحمه الله تعالى

أَلِفَ الصَّبْوَةَ وَاسْتَحْلَى الْغَرَامَا * فَهَمَتْ أَجْفَانُ عَيْنَيْهِ وَهَامَا (٦)
مُغْرَمٌ بِالْبَرْقِ يَبْكِي كُلَّمَا * ظَنَّهُ بَيْنَ الثَّنِيَّاتِ ابْتِسَامَا (٧)
مَا دَرَى هَلْ عَنَّ بَرْقٌ وَانْطَوَى * أَمْ سُلَيْمَى فِي الدُّجَى أَرْخَتْ لِثَامَا (٨)

(١) تكف تدفع (٢) اوثقه قيده . واوفى اتى . ومه كف (٣) تعاهد الشيء تردد اليه (٤) القامة قامة الانسان (٥) الكمامة غلاف الزهر (٦) الصبوة الميل والمحبة . والغرام الولوع . وهمت سالت . وهام ذهب على وجهه لا يدري اين يتوجه (٧) الثنيات الطرق في الجبال ومقدم الاسنان ففيه تورية (٨) عنّ ظهر . وانطوى خفي . والدجا الظلام . واللثام ما يستر به الفم من النقاب

فحكى الغيث انسكاباً دمعه * وحكت أحشاؤه البرق اضطراما (١)

لم يكن أول صب في الهوى * شبه البارق بالثغر فهاما

قاتل الله بريقاً بالحمى * أنفد الأدمع واستبقى الغماما (٢)

غار من برق الثنايا فسقى * وجنة الصب ولم يسق البشاما (٣)

إن عداه ريه منه فقد * عوضته الري رشفاً والتثاما (٤)

وكئيب في الهوى تحسبه * ظله الناحل وجداً وسقاما (٥)

يرقب الأرواح إن هبت صبا * علها ان تبلغ الحي السلاما (٦)

ويظن الشهب في أبراجها * خيم الحي ومن حل الخياما (٧)

فلذا يصبو لأنفاس الصبا * ويراعي الأنجم الليل التماما (٨)

وخلي من هواه خاله * في دراري حيهم صباً فلاما (٩)

قل له قد قلت لكن من وعى * وابنت الرشد لكن من رأى ما

خل قوماً لو أبيحوا ما اشتهوا * اخذوا الأشجان وازدادوا الهياما (١٠)

ألفوا الحب فأضحى عندهم * حر نار الوجد برداً وسلاما

ما على اللائم من صب غدا * موجع القلب وأمسى مستهاما

أعليه في الهوى عار إذا * سهر العاشق في الليل وناما

---

(١) الاضطرام الاشتعال (٢) انفد افرغ (٣) البشام نبت (٤) لرشف المص (٥) الكئيب الحزين . والوجد الحب والحزن (٦) يرقب ينتظر . والارواح الرياح (٧) الشهب النجوم وابراجها مطالعها (٨) يصبو يميل . ويراعي براقب (٩) الدراري النجوم السيارة . والحي جماعة الناس والبطن من القبيلة . والصب العاشق (١٠) الاشجان الاحزان . والهيام شدة الحب كالجنون

لَوْ رَأَى أَهْلُ الْهَوَى يَوْماً وَقَدْ * بَلَغُوا الْقَصْدَ رَأَى اللَّوْمَ حَرَامَا
وَتَمَنَّى لَوْ رَأَتْ مُقْلَتُهُ * مَا رَأَوْهُ وَبَكَتْ عَاماً وَعَامَا
حَيْثُ تَلْقَاهُمْ وَقَدْ لَاحَ الْحِمَى * كَظِمَاءٍ حَوْلَ وِرْدٍ تَتَرَامَى
وَرَدُوا الْوَصْلَ فَعَادُوا بِاللِّقَا * نَشْأَةً أُخْرَى وَقَدْ كَانُوا رِمَامَا (١)
فِي حِمًى لَا يَخْتَشِي مَنْ حَلَّهُ * مُسْتَجِيرًا بِذُرَاهُ أَنْ يُضَامَا (٢)
بَيْنَ قَوْمٍ دَأْبُهُمْ فِي الْحَيِّ أَنْ * يُكْرِمُوا الضَّيْفَ وَأَنْ يَرْعَوا الذِّمَامَا (٣)
حَرَمُ الْهَادِي الَّذِي لَوْلَاهُ مَا * عَرَفُوا رُكْناً وَلَا زَارُوا مَقَامَا (٤)
أَكْرَمِ الْخَلْقِ عَلَى اللهِ وَفِي * مَوْقِفِ السَّاعَةِ أَعْلَاهُمْ مَقَامَا
وَلَهُ الْحَوْضُ الَّذِي أَكْوَابُهُ * كَالنُّجُومِ الزُّهْرِ عَدًّا وَانْتِظَامَا (٥)
وَلِوَاءُ الْحَمْدِ يَسْرِي تَحْتَهُ * أَنْبِيَاءُ اللهِ فَذًّا وَتُؤَامَا (٦)
خَاتَمِ الرُّسْلِ وَإِنْ كَانَ لَهُمْ * كُلِّهِمْ فِي مَوْقِفِ الْفَضْلِ إِمَامَا
فَهْوَ فِي الرُّتْبَةِ أَضْحَى مَبْدَأً * لِلنَّبِيِّينَ وَفِي الْعَصْرِ خِتَامَا
صَاحِبِ الْإِسْرَاءِ فِي السَّبْعِ الْعُلَا * يَقْظَةً فِي لَيْلَةٍ لَيْسَتْ مَنَامَا
فَانْقَضَى الْأَمْرُ وَلَمْ يَنْضِ الدُّجَى * صِبْغَهُ بَدْأً وَعَوْدًا وَمُقَامَا (٧)
وَدَعَا الْأَشْجَارَ فَانْقَادَتْ إِلَى * أَمْرِهِ طَوْعاً وَلَمْ تَعْصِ مَرَامَا

---

(١) الرمام جمع رميم وهو العظم البالي (٢) ذروة كل شيء اعلاه . و يضام يظلم (٣) الدأب العادة . والرعاية الحفظ . والذمام العهد (٤) الركن الحجر الاسود . والمقام مقام ابراهيم على نبينا وعليه افضل الصلاة والسلام (٥) اكوابه كؤسه . والزهر المشرقات (٦) الفذ الفرد . والتوأم من ولد مع غيره وكل واحد منهما يسمى توأم (٧) نضى ثوبه القاه . والدجا الظلام . وصبغه لونه

فقضى ما شاء منهن وقد * قال عودي رجعاً عادت إلى ما
والحصى سبح في راحته * وغدا العود بيمناه حساما
وإليه الجذع إذ فارقه * حن حتى ضمه ثم التزاما (١)
لست أنسى زمناً قضيته * في حماه ليته لو كان داما
أنظر الليل نهاراً مشرقاً * وأرى نجم السهى بدراً تماما (٢)
وأرى الأنوار من حجرته * تملأ الأرض حجازاً وشاما
وإذا شئت تيممت قبا * وحمى حمزة والنخل الوساما (٣)
وكأني بين هاتيك الربا * أنظر الأملاك والصحب الكراما
وأرى في المسجد الهادي ومن * حوله أصحابه الغر قياما (٤)
ليت أياماً مضت عادت ولو * بين أحلام الكرى زارت لماما (٥)
لو بباقي العمر تشرى كنت من * شامها قبل الورى طراً وسامى (٦)
هنأ الله امرأ جاوره * لا يرى للوصل ما عاش انصراما (٧)
مطمئناً لا يبالي عنده * رحل الركب سريعاً أو أقاما (٨)
كل ما شاء هنا أو من هنا * قبل الحجرة أو قال سلاما
يا لها من نعمة من حازها * حاز في الدارين آلاء جساما (٩)

---

(١) ثم هناك . والالتزام الضم (٢) السها نجم صغير (٣) تيممت قصدت . والوسام جمع وسيم وهو الثابت الحسن (٤) الغر السادات (٥) الكرى النوم . ويقال هو يزورنا لماما غبا اي غير متتابع الزيارة (٦) شامها نظرها . وسامها طلبها (٧) هنأ دسره . والمهنى السائغ المحمود العاقبة . والانصرام الانقطاع (٨) المطمئن الساكن (٩) الآلاء النعم

لا كَصَبٍّ كُلَّما اشْتاقَ الحِمَى * مِنْ بَعيدٍ عَلَّمَ النَّوحَ الحَماما

سَلَّمَ اللهُ على تلكَ الرُّبا * وَسَقاها الغَيْثُ سَحّاً وانْسِجاما (١)

وَأَعادَ العَهْدَ فيها ما سَرَتْ * نَسْمَةُ الفَجْرِ بِأَنْفاسِ الخُزامى (٢)

وقال الشهاب محمود ايضاً رحمه الله تعالى

قَدْ بَراها جَذْبُ البُرَى وَالأَزِمَّهْ * وَثَناها طُولُ السُّرَى فَهْيَ رِمَّهْ (٣)

وَطَواها عَلَى الطَّوَى قَطْعُها البِيدَ وَإِنْهاءُ مَهْمَهٍ بَعْدَ مَهْمَهْ (٤)

وَلَواها حَرُّ الهَواجِرِ لَوْ لَمْ * تُطْفِهِ مِنْ هَوا اللِّقاءِ بِنَسْمَهْ (٥)

وَهَداها الهَوَى وَقَدْ جازَتِ الطُّرْ * قَ وَسافَ الثَّرَى الدَّليلُ وَشَمَّهْ (٦)

فَغَدَتْ كالقِسِيِّ بِالضُّمْرِ يَرْمِي السَّيْرُ مِنْ فَوْقِها إِلى البِيدِ سَهْمَهْ (٧)

فَأَلِفْها غِبَّ سَوْقِها وَتَأَمَّلْها تَجِدْها وَهْيَ الفَتِيَّةُ هِمَّهْ (٨)

طُولَ سَيْرٍ وَعَرْضَ قَفْرٍ فَإِنْ تَعْنُفْ بِها في المَسِيرِ فَهْيَ التَّتِمَّهْ (٩)

خَلِّها وَاشْتِياقَها فَهْوَ كافٍ * هِمَّةُ الشَّوْقِ لا تُقاسُ بِهِمَّهْ

وَأَرِحْها فَفي غَدٍ تُوجِبُ الحَقَّ بِأَوْفَى عَهْدٍ وَآكَدِ حُرْمَهْ (١٠)

قَرَّبَتْنا مِنَ الدِّيارِ فَأَضْحَتْ * وَلَها عِنْدَنا أَيادٍ جَمَّهْ (١١)

---

(١) الانسجام الانصباب (٢) العهد الزمن · والخزامى نبت طيب الرائحة (٣) براها انحلها والبري جمع برة وهي حلقة توضع في انف البعير ويربط بها زمامه · وثناها حناها من الضعف · والسرى السير ليلاً · والرمة البالية (٤) طواها من الطي ضد النشر · والطوى الجوع · والمهمه القفر (٥) الهواجر جمع هاجرة وهي وسط النهار ايام القيظ (٦) جازت قطعت · وساف الثرى ذاقه ليعرف من اي تربة هو (٧) الضمر النحول (٨) غب عقب · والفتية الشابة · والهمة العزم والقوة (٩) التم التام (١٠) العهد الموثق · والحرمة الاحترام والرعاية (١١) الايادي النعم · والجمة الكثيرة

أنا آليت إن بلغت بها البيت لثمت الأخفاف منهن لثمه (١)

فوفت بالذي عليها ومثلي * من وفى بالذي لها وأتمه

ثم بعد الحج الذي هو والعمرة أولى أمر نتم مهمه

حملتنا إلى حمى من غدونا * بهداه بين الورى خير أمه

أشرف العالمين طرا وأوفى * هم بعهد وأوثق الخلق ذمه (٢)

خاتم المرسلين أرسله الله إلى سائر البرية رحمه

كم جلا شرعه ونور هداه * عن قلوب الأنام هما وغمه

وتولت بنور أيامه الغر ليالي الضلالة المدلهمه (٣)

هو للملتجين غيث وللا * جين غوث وللأرامل عصمه (٤)

أخذ الله عهده في الذي آ * تى النبيين من كتاب وحكمه (٥)

فبه بشروا ومنهم عليهم * صلوات الإله من ذكر اسمه

صاحب المعجزات حن إليه الجذع شوقا حتى أتاه وضمه

وكذاك الذراع ناجاه إذ أو * دع فيه الأعداء بالغل سمه (٦)

فعفا عن جانيه صفحا وأبدى * دون ما يوجب العقوبة حلمه

وكذا جاءه عمير عدوا * يبتغي الفتك مضمرا فيه عزمه (٧)

فحكى ذلك الذي كان عند الحجر منه وسام صفوان كتمه (٨)

---

(١) آليت حلفت . ولثمت قبلت . والاخفاف للابل بمنزلة الاقدام للناس (٢) اوثق اقوى . والذمة العهد (٣) الغر البيض . والمدلهمة السوداء (٤) الغيث المطر . والغوث الغيث والمسعف . والعصمة الحفظ (٥) العهد الميثاق . والحكمة العلم النافع (٦) ناجاه حادثه سراً . والغل الحقد (٧) الفتك القتل (٨) الحجر حجر الكعبة المشرفة . وسام طلب

وَأَرَاهُ مَا رَامَ يَفْعَلُ بِالسَّيْفِ الَّذِي كَانَ قَدْ سَقَاهُ وَسَمَّهْ

فَأَنْثَنَى مُؤْمِنًا وَعَادَتْ عَلَيْهِ * نِقْمَةُ الْكُفْرِ بِالْهُدَى وَهِيَ نِعْمَهْ

وَكَذَا أَشْبَعَ الْمِئِينَ بِأَقْرَا * صِ شَعِيرِ الْجَابِرِ مَعْ بَهْمَهْ (١)

فَاكْتَفَوْا كُلُّهُمْ وَعَادُوا وَمَا أَوْ * دَوْا بِمَا فِي تَنُّورِهِ وَالْبُرْمَهْ (٢)

قَامَ بِالدِّينِ مُفْرَدًا لَا يُحَابِي * لَوْ رَآهُ حَيًّا أَبَاهُ وَأُمَّهْ (٣)

لَمْ يَهَبْ فِي الْإِنْذَارِ أُمَّةَ كُفْرٍ * لَا وَلَمْ يَخْشَ مَنْ بِسُوءٍ أَمَّهْ (٤)

حَارَبَ الْخَلْقَ لَا يُرَجِّي امْرُؤٌ قَطُّ بِغَيْرِ الْإِسْلَامِ يَوْمًا سِلْمَهْ (٥)

ثُمَّ لَمَّا قَامَ الصِّحَابُ لَدَيْهِ * كَانَ يُلْقَى بِهِ الْأُمُورُ الْمُهِمَّهْ

لَيْتَ شِعْرِي هَلْ فِي الْمَسِيرِ إِلَيْهِ * قَبْلَ مَوْتِي قَضَى لِيَ اللهُ قِسْمَهْ

فَلَعَلِّي آتِيهِ فِي أَمْرِ ذَنْبِي * قَاصِدًا جَاهَهُ فَلِلْقَصْدِ حُرْمَهْ (٦)

وَلَعَلِّي أَلْقَاهُ فِي مَوْقِفِ الْحَشْرِ وَلَمْ يَبْقَ بِي مِنَ الذَّنْبِ وَصْمَهْ (٧)

وَبَعِيدٌ رَجَاهُ مَنْ كُلَّ يَوْمٍ * يَثْلِمُ الدَّهْرُ مِنْهُ بِالضَّعْفِ ثُلْمَهْ (٨)

وَلَئِنْ مُتُّ قَبْلَ ذَاكَ فَزَادِي * نَحْوَهُ حُبُّهُ وَحِفْظِي الْخَتْمَهْ (٩)

فَعَسَى إِنْ سَعِدْتُ تَشْهَدُ لِي ثَمَّ إِذَا لَمْ أُطِقْ مِنَ الْهَوْلِ كِلْمَهْ

وَوُثُوقِي بِعَفْوِ رَبِّي وَإِقْرَا * رِي بِذَنْبِي وَفَاقَتِي لِلرَّحْمَهْ (١٠)

وَرَجَائِي مَا يَرْتَجِي مُذْنِبٌ شَا * بَتْ لَهُ فِي الْإِسْلَامِ وَالدِّينِ لِمَّهْ (١١)

(١) البهمة الشاة الصغيرة (٢) اودوا اعدموا اي ما اعدموا الطعام مع قلته . والبرمة القدر (٣) المحاباة المسامحة (٤) امه قصده (٥) السلم ضد الحرب (٦) الحرمة الرعاية (٧) الوصمة العيب (٨) يثلم يقطع (٩) الختمة القرآن (١٠) فاقتي حاجتي (١١) اللمة الشعر الذي تجاوز شحمة الاذن وألم بالمنكب

صَلَوَاتُ الْإِلَهِ تُهْدَى إِلَيْهِ * دَائِمَاتٍ مَا أَطْلَعَ الْأُفْقُ نَجْمَهْ (١)
وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ الْأَبْرَارِ أَهْلِ التُّقَى الْهُدَاةِ الْأَئِمَّهْ
وَتَحِيَّاتُهُ تَوَالَى وَتَتْلُو * فِيهِ أَزْكَى سَلَامِهِ وَأَتَمَّهْ (٢)

وقال الشهاب محمود ايضاً رحمه الله تعالى

أَيُّهَا السَّائِلُ الَّذِي رُزِقَ التَّوْفِيقَ لَا تَنْسَ سَائِلًا مَحْرُومَا
قُلْ إِذَا طِبْتَ بِالْقُدُومِ عَلَى طَيْبَةَ نَفْسًا خَلَّفْتَ نِضْوًا سَقِيمَا (٣)
وَاسْأَلِ اللَّهَ لِي بِجَاهِ الَّذِي سِرْ * تَ إِلَيْهِ بَعْدَ التَّنَائِي الْقُدُومَا
ثُمَّ سَلِّمْ عَلَيْهِ عَنِّي إِذَا أَتْبَعْتَ وَافِي صَلَاتِكَ التَّسْلِيمَا
بُثَّ وَجْدِي فَمَا بَقِي لِي سِوَى الْوَجْدِ صَدِيقًا وَالدُّمُوعِ حَمِيمَا (٤)
وَابْسُطِ الْقَوْلَ بِالسُّؤَالِ فَقَدْ جِئْتَ رَؤُوفًا بِالْمُؤْمِنِينَ رَحِيمَا
لَا يَمَلُّ الْكَرِيمُ بَذْلَ الْعَطَايَا * فَاقْتَرِحْ وَازْجِ بِالْكَرِيمِ الْكَرِيمَا (٥)
وَإِذَا مَا أَرَدْتَ تَدْعُو خُصُوصًا * ثُمَّ فَاجْعَلْهُ إِنْ مَنَنْتَ عُمُومَا
تَلْقَ فِي مَوْقِفِ الدُّعَاءِ نَوَالًا * شَامِلًا لِلْوَرَى وَأَجْرًا عَظِيمَا (٦)
وَعَطَاءً جَمًّا وَفَضْلًا غَزِيرًا * وَنَدًى وَافِرًا وَبِرًّا عَمِيمَا (٧)

وقال لسان الدين بن الخطيب المتوفى سنة ٧٧٦ على لسان سلطانه ابي الحجاج يوسف بن نصر ملك غرناطة في الاندلس اعادها الله دار السلام بجاه سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام

إِذَا فَاتَنِي ظِلُّ الْحِمَى وَنَعِيمُهُ * فَحَسْبُ فُؤَادِي أَنْ يَهُبَّ نَسِيمُهُ

(١) الافق ناحية السماء (٢) ازكى اكثر وانمى (٣) النضو الهزيل (٤) بث انشر وبلغ . والوجد الحب والحزن . والحميم الصديق (٥) اقترحته ابتدعته يعني تمنَّ ما تريد (٦) النوال العطاء (٧) الجم الكثير وكذلك الغزير . والندى الكرم . والوافر التام . والبر الخير

وَيُقْنِعُنِي أَنِّي بِهِ مُتَشَبِّهٌ * فَزَمْزَمُهُ دَمْعِي وَجِسْمِي حَطِيمُهُ (١)
يَوَدُّ فُؤَادِي ذِكْرَ مَنْ سَكَنَ الْغَضَا * فَيُقْعِدُهُ فَوْقَ الْغَضَا وَيُقِيمُهُ (٢)
وَلَمْ أَرَ شَيْئاً كَالنَّسِيمِ إِذَا سَرَى * شَفَى سَقَمَ الْقَلْبِ الْمَشُوقِ سَقِيمُهُ
نُعَلِّلُ بِالتَّذْكَارِ نَفْساً مَشُوقَةً * نُدِيرُ عَلَيْهَا كَأْسَهُ وَنُدِيمُهُ
وَمَا شَفَّنِي بِالْغَوْرِ قَدٌّ مُرَنَّحٌ * وَلَا شَاقَنِي مِنْ وَحْشِ وَجْرَةَ رِيمُهُ (٣)
وَلَا سَهِرَتْ عَيْنِي لِبَرْقِ ثَنِيَّةٍ * مِنَ الثَّغْرِ يَبْدُو مَوْهِناً فَأَشِيمُهُ (٤)
بَرَانِيَ شَوْقٌ لِلنَّبِيِّ مُحَمَّدٍ * يَسُومُ فُؤَادِي بَرْحُهُ مَا يَسُومُهُ (٥)
أَلَا يَا رَسُولَ اللّٰهِ نَادَاكَ ضَارِعٌ * عَلَى النَّأْيِ مَحْفُوظُ الْوِدَادِ سَلِيمُهُ (٦)
مَشُوقٌ إِذَا مَا اللَّيْلُ مَدَّ رِوَاقَهُ * تَهُمُّ بِهِ تَحْتَ الظَّلَامِ هُمُومُهُ (٧)
إِذَا مَا حَدِيثٌ عَنْكَ جَاءَتْ بِهِ الصَّبَا * شَجَاهُ مِنَ الشَّوْقِ الْحَثِيثِ قَدِيمُهُ (٨)
أَيَجْهَرُ بِالنَّجْوَى وَأَنْتَ سَمِيعُهَا * وَيَشْرَحُ مَا يَخْفَى وَأَنْتَ عَلِيمُهُ (٩)
وَتُعْوِزُهُ السُّقْيَا وَأَنْتَ غِيَاثُهُ * وَتُتْلِفُهُ الشَّكْوَى وَأَنْتَ رَحِيمُهُ (١٠)
بِنُورِكَ نُورُ اللّٰهِ قَدْ أَشْرَقَ الْهُدَى * فَأَقْمَارُهُ وَضَّاحَةٌ وَنُجُومُهُ
لَكَ انْهَلَّ فَضْلُ اللّٰهِ بِالْأَرْضِ سَاكِباً * فَأَنْوَاؤُهُ مُلْتَفَّةٌ وَغُيُومُهُ (١١)

---

(١) الحطيم الحجر وهو هنا المحطوم المكسور (٢) الغضا الاول مكان والثاني مراده به ناره (٣) شفني اسقمني . والغور مكان . ورنحه اماله . ووجرة مكان . والريم الغزال الابيض (٤) الثنية الطريق في الجبل . والثغر المبسم والبلد الذي يلي العدو والمحل الذي يخشى منه الدخول على البلاد (٥) براني هزلني كبري القلم . ويسوم يكلف . والبرح الشدة (٦) الضارع الخاضع . والنأي البعد (٧) الرواق الستار والخيمة . وتهم تعزم اي تعزم على تلفه (٨) شجاه احزنه . والحثيث السريع (٩) النجوى الكلام الخفي (١٠) تعوزه يحتاج اليها (١١) انهل انصب . والانواء الامطار

وَمَنْ فَوقَ أَطْبَاقِ السَّمَاءِ بِكَ اقْتَدَى * خَلِيلُ الَّذِي أَوْطَا كَهَا وَكَلِيمُهُ
لَكَ الْخُلُقُ الْأَرْضَى الَّذِي جَلَّ ذِكْرُهُ * وَمَجْدُكَ فِي الذِّكْرِ الْعَظِيمِ عَظِيمُهُ
يَجِلُّ مَدَى عَلْيَاكَ عَنْ مَدْحِ مَادِحٍ * فَمُوسِرُ دُرِّ الْقَوْلِ فِيكَ عَدِيمُهُ
وَلِي يَا رَسُولَ اللهِ فِيكَ وِرَاثَةٌ * وَمَجْدُكَ لَا يَنْسَى الذِّمَامَ كَرِيمُهُ (١)
وَعِنْدِي إِلَى أَنْصَارِ دِينِكَ نِسْبَةٌ * هِيَ الْفَخْرُ لَا يَخْشَى انْتِقَالًا مُقِيمُهُ
وَكَانَ بِوُدِّي أَنْ أَزُورَ مُبَوَّأً * بِكَ افْتَخَرَتْ جُدْرَانُهُ وَرُسُومُهُ (٢)
وَقَدْ يَجْهَدُ الْإِنْسَانُ طِرْفَ اعْتِزَامِهِ * وَيَعْوِزُهُ مِنْ بَعْدِ ذَاكَ مَرُومُهُ (٣)
وَعُذْرِيَ فِي تَسْوِيفِ عَزْمِيَ ظَاهِرٌ * إِذَا ضَاقَ عُذْرُ الْمَرْءِ عَمَّنْ يَلُومُهُ
عَدَتْنِي بِأَقْصَى الْغَرْبِ عَنْ تُرْبِكَ الْعِدَا * جَلَالِقَةُ الثَّغْرِ الْغَرِيبِ وَرُومُهُ
أُجَاهِدُ مِنْهُمْ فِي سَبِيلِكَ أُمَّةً * هِيَ الْبَحْرُ يَعْيِي أَمْرُهَا مَنْ يَرُومُهُ
فَلَوْلَا اعْتِنَاءٌ مِنْكَ يَا مَلْجَأَ الْوَرَى * لَرِيعَ حِمَاهُ وَاسْتُبِيحَ حَرِيمُهُ (٤)
فَلَا تَقْطَعِ الْحَبْلَ الَّذِي قَدْ وَصَلْتَهُ * فَمَجْدُكَ مَوْفُورُ النَّوَالِ عَمِيمُهُ
وَأَنْتَ لَنَا الْغَيْثُ الَّذِي نَسْتَدِرُّهُ * وَأَنْتَ لَنَا الظِّلُّ الَّذِي نَسْتَدِيمُهُ
وَلَمَّا نَأَتْ دَارِي وَأَعْوَزَ مَطْمَعِي * وَأَقْلَقَنِي شَوْقٌ يَشُبُّ جَحِيمُهُ (٥)
بَعَثْتُ بِهَا جُهْدَ الْمُقِلِّ مُعَوِّلًا * عَلَى مَجْدِكَ الْأَعْلَى الَّذِي جَلَّ خِيمُهُ (٦)
وَكَلْتُ بِهَا هَمِّي وَصِدْقَ قَرِيحَتِي * فَسَاعَدَنِي هَاءُ الرَّوِيِّ وَمِيمُهُ (٧)

(١) الذمام العهد (٢) المبوأ المنزل (٣) الطرف الفرس . واعوزه الشيء لم يقدر عليه (٤) ريع اخيف . والحمي المحمي . والحريم ما يلزم حفظه (٥) نأت بعدت . ويشب يتقد . وجحيمه ناره (٦) جهد المقل غاية ما يقدر عليه . والتعويل الاعتماد . والخيم السجية والطبيعة (٧) وكل اليه الامر فوضه . والقريحة السجية . والروي حرف القافية

فَلاَ تَنسَنِي يَا خَيْرَ مَنْ وَطِئَ ٱلثَّرَى * فَمِثْلُكَ لاَ يَنْسَى لَدَيْهِ خَدِيمَهُ
عَلَيْكَ صَلاَةُ ٱللّٰهِ مَا ذَرَّ شَارِقٌ * وَمَا رَاقَ مِنْ وَجْهِ ٱلصَّبَاحِ وَسِيمُهُ (١)

وقال عبد الله بن لسان الدين بن الخطيب ليلة الميلاد الشريف عام ٧٦٥

نَفَسُ ٱلصَّبَا أَهْدَى إِلَيَّ نَسِيمَا * قَدْ رَامَ مُمْتَنِعاً وَرَامَ عَظِيمَا
يَا هَلْ يُبَلِّغُنِي ٱلسُّرَى خَيْرَ ٱلْوَرَى * فَأَرَى مَعَاهِدَ لِلْهُدَى وَرُسُومَا (٢)
وَأُسَابِقَ ٱلرُّكْبَانَ فَوْقَ نَجِيبَةٍ * تَفْرِي مِنَ ٱلْبِيدِ ٱلْعِرَاضِ أَدِيمَا (٣)
وَأَحُطَّ رَحْلِي فِي كَرِيمِ جِوَارِهِ * أَرْجُو نَعِيماً فِي ٱلْجِنَانِ مُقِيمَا
حَتَّى إِذَا بَلَغُوا ٱلَّذِي قَدْ أَمَّلُوا * وَرَأَوْا مَقَاماً بِٱلرِّضَا مَوْسُومَا (٤)
وَتَزَاحَمُوا فِي ٱلتُّرْبِ يَسْتَلِمُونَهُ * أَرَأَيْتَ فِي ٱلْوِرْدِ ٱلظِّمَاءَ ٱلْهِيمَا (٥)
قَبَّلْتُ ذَاكَ ٱلتُّرْبَ مِنْ شَوْقِي إِلَى * مَنْ حَلَّهُ وَأَقَمْتُ فِيهِ لَزِيمَا (٦)
وَبَكَيْتُ مِنْ دَمْعِ ٱلْمَآقِي زَمْزَماً * وَتَرَكْتُ جِسْمِي كَٱلْحَطِيمِ حَطِيمَا (٧)
صَلَّى عَلَيْهِ ٱللّٰهُ مَا هَبَّتْ صَبَا * تُهْدِي مِنَ ٱلطِّيبِ ٱلذَّكِيِّ شَمِيمَا (٨)
لِلّٰهِ مَوْلِدُهُ ٱلَّذِي أَنْوَارُهُ * صَدَعَتْ ظَلاَماً لِلضَّلاَلِ بَهِيمَا (٩)
شَرَعَتْ مِنَ ٱلتَّأْيِيدِ سَيْفَ هِدَايَةٍ * أَرْدَتْ ظُبَاهُ فَارِساً وَٱلرُّومَا (١٠)

(١) ذر طلع . والشارق الشمس . والوسيم الجميل (٢) المعاهد المنازل . والهوى الحب . والرسوم مابقي من آثار الديار (٣) الركبان ركبان الابل . والنجيبة الناقة الكريمة . وتفري تقطع . والبيد القفار . والاديم الجلد (٤) الموسوم المعلّم (٥) الهيم الابل العطاش (٦) اللزيم الملازم (٧) المآقي جمع ماق وهو طرف العين من جهة الصدغ . وقد شبه دمعه لكثرته بزمزم . والحطيم الحجر . والحطيم ايضاً المحطوم المكسر (٨) الذكي الطيب . والشميم المشموم (٩) صدعت شقت . والبهيم الاسود (١٠) شرعت رفعت . والظبا جمع ظبة وهي حد السيف

كَسَرَ الْأَكَاسِرَ بِالْعَرَاءِ وَلَمْ يَدَعْ * انْ رَدَّ قَيْصَرَ قَاصِرًا مَهْزُومَا (١)
لله مِنْهُ لَيْلَةٌ أَضْحَى بِهَا * شَمْلُ الْهُدَى لِأُولِي الْهُدَى مَنْظُومَا (٢)

وقال الامام القاضي ابو الحكم مالك بن المرحّل السبتي كما في المواهب اللدنية وفتح المتعال

بِوَصْفِ حَبِيبِي طَرَّزَ الشِّعْرَ نَاظِمُهْ * وَنَمْنَمَ خَدَّ الطِّرْسِ بِالنَّقْشِ رَاقِمُهْ (٣)
نَبِيٌّ لَهُ فَضْلٌ عَلَى النَّاسِ كُلِّهِمْ * مَفَاخِرُهُ مَشْهُورَةٌ وَمَكَارِمُهْ
رَؤُفٌ عَطُوفٌ أَوْسَعُ النَّاسِ رَحْمَةً * وَجَادَتْ عَلَيْهِمْ بِالنَّوَالِ غَمَائِمُهْ
لَهُ الْحُسْنُ وَالْإِحْسَانُ فِي كُلِّ مَذْهَبٍ * فَآثَارُهُ مَحْبُوبَةٌ وَمَعَالِمُهْ (٤)
حَفِيٌّ وَفِيٌّ لَا تَمِينُ عُهُودُهُ * حَمِيٌّ أَبِيٌّ لَا تَلِينُ شَكَائِمُهْ (٥)
وَكَمْ نَازَعَتْهُ الْأَمْرَ شُمٌّ أَعِزَّةٌ * فَمَا أَسْلَمَتْهُ بِيضُهُ وَلَهَاذِمُهْ (٦)
غَدَا الْعَالَمُ الْأَعْلَى يُقَاتِلُ دُونَهُ * فَتَقْدُمُهُ قَبْلَ اللِّقَاءِ هَزَائِمُهْ
أَمَا نَصَرَ الْإِسْلَامَ نَصْرًا مُؤَزَّرًا * فَلَمْ يَنْجُ إِلَّا مُسْلِمٌ أَوْ مُسَالِمُهْ (٧)
أَمَا حَسَمَ الْكُفْرَ الصَّرِيحَ حُسَامُهُ * أَمَا صَدَمَ الْكُفْرَ الصَّرِيحَ صَوَارِمُهْ (٨)
نَبِيٌّ لَهُ فِي حَضْرَةِ الْحَقِّ رُتْبَةٌ * تَرَقَّى بِهَا فِي عَالَمِ الْعُلْوِ عَالِمُهْ (٩)
بِهِ خَتَمَ اللهُ النَّبِيِّينَ كُلَّهُمْ * وَكُلُّ فَعَالٍ صَالِحٍ فَهُوَ خَاتِمُهْ (١٠)

(١) العراء ما اتسع من الارض . والقاصر العاجز (٢) الشمل ما اجتمع من الامر (٣) طرز زين وكذلك نمنم . وراقمه كاتبه (٤) معالمه منازله المعلومة (٥) الحفي كثير الاكرام يقال حفي به بالغ في اكرامه فهو حفي . وتمين تكذب . والعهود المواثيق . والابي الذي لا يقبل الضيم . والشكيمة الأنفة والامتناع من الذل والظلم (٦) الشم السادات . والبيض السيوف . واللهاذم اسنة الرماح (٧) المؤزر القوي (٨) حسم قطع وكذلك صرم . والصريح الظاهر . والحسام السيف القاطع وكذلك الصارم (٩) المراد بالعالم هو الله تعالى (١٠) الفعال الكرم

أُحِبُّ رَسُولَ ٱللهِ حُبًّا لَوَ انَّهُ * تَقَسَّمَهُ قَوْمِي كَفَتْهُمْ قَسَائِمُهْ
كَأَنَّ فُؤَادِي كُلَّمَا مَرَّ ذِكْرُهُ * مِنَ ٱلْوُرْقِ خَفَّاقٌ أُصِيبَتْ قَوادِمُهْ (١)
أَهِيمُ إِذَا هَبَّتْ نَوَاسِمُ أَرْضِهِ * وَمَنْ لِفُؤَادِي أَنْ تَهُبَّ نَوَاسِمُهْ (٢)
فَأَنْشَقُ مِسْكًا طَيِّبًا وَكَأَنَّمَا * نَوَافِجُهُ جَادَتْ بِهِ وَلَطَائِمُهْ (٣)
وَمِمَّا دَعَانِي وَٱلدَّوَاعِي كَثِيرَةٌ * إِلَى ٱلشَّوْقِ أَنَّ ٱلشَّوْقَ مِمَّا أُكَاتِمُهْ
مِثَالُ لِنَعْلَيْ مَنْ أُحِبُّ حَوَيْتُهُ * فَهَا أَنَا فِي يَوْمِي وَلَيْلِي لَاثِمُهْ
أَجُرُّ عَلَى رَأْسِي وَوَجْهِي أَدِيمَهُ * وَأَلْثِمُهُ طَوْرًا وَطَوْرًا أُلَازِمُهْ (٤)
صَبَابَةُ مُشْتَاقٍ وَلَوْعَةُ هَائِمٍ * نَعَمْ أَنَا مُشْتَاقُ ٱلْفُؤَادِ وَهَائِمُهْ (٥)
كَأَنَّ مِثَالَ ٱلنَّعْلِ مِحْرَابُ مَسْجِدٍ * فَوَجْهِي فِيهِ شَاخِصُ ٱلطَّرْفِ دَائِمُهْ
أُمَثِّلُهُ فِي رِجْلِ أَكْرَمِ مَنْ مَشَى * فَتُبْصِرُهُ عَيْنِي وَمَا أَنَا حَالِمُهْ
أُصِكُّ بِهِ خَدِّي وَأَحْسَبُ وَقْعَهُ * عَلَى وَجْنَتِي خَطْوًا هُنَاكَ يُدَاوِمُهْ
وَمَنْ لِي بِوَقْعِ ٱلنَّعْلِ فِي حُرِّ وَجْنَتِي * لِمَاشٍ عَلَتْ فَوْقَ ٱلنُّجُومِ بَرَاجِمُهْ (٦)
تَفِيضُ دُمُوعِي كُلَّمَا لَاحَ نُورُهُ * بُكَاكَ لِلْبَرْقِ ٱلَّذِي أَنْتَ شَائِمُهْ (٧)

---

(١) الوُرق الحمام . وخفق بجناحه حركه . والقوادم مقدم ريش الجناح (٢) الهيام شبه الجنون من الحب (٣) نوافج المسك اوعيته التي يتولد فيها في الغزلان . واللطائم جمع لطيمة وهي العير التي تحمل الطيب (٤) اديمه جلده اي الجلد الذي هو مرسوم فيه . واللثم التقبيل . والطور التارة (٥) الصبابة العشق . واللوعة حرقة القلب . والهائم العاشق (٦) حُر الوجه ما بدا منه . والوجنة راس الخد . والبراجم روس السلاميات من ظهر الكف اذا قبض الرجل كفه نشزت وارتفعت الواحدة برجمة والسلاميات هي عظام الاصابع وانما يصلح المعنى اذا كان يطلق على ظهور اصابع الرجلين براجم (٧) شام البرق نظره

فيادمعَ عيني أنتَ تمنعُ ناظري * نعيماً بهِ فارفق فإنكَ ظالمه
ويا حرّ قلبي أنتَ تحرمُ باطني * لصوقاً بهِ فاسكن لعلكَ راحمه
سأجعلهُ فوقَ الترائبِ عوذةً * لِقلبي لعلَّ القلبَ يبردُ جاحمه (١)
وأربطهُ فوقَ الشؤنِ تميمةً * لجفني لعلَّ الجفنَ يرقأُ ساجمه (٢)
ألا بأبي تمثالَ نعلِ محمدٍ * لقد طابَ حاذيهِ وقدسَ خادمه
يودُّ هلالُ الأفقِ لو أنهُ هوى * يزاحمنا في لثمهِ ونزاحمه (٣)
وما ذاكَ إلاّ أنَّ حبَّ نبينا * يقومُ بأجسامِ الخلائقِ لازمه
سلامٌ عليهِ كلما هبّتِ الصبا * وغنّتْ بأغصانِ الأراكِ حمائمه
سلامٌ عليهِ كلما افترَّ بارقٌ * فراقتْ عيونَ المجدبينَ مباسمه (٤)
سلامٌ عليهِ ما تفاوحتِ الربا * بزهرٍ كأنَّ المسكَ تحوي كمائمه (٥)

وقال تقي الدين بن حجة الحموي صاحب خزانة الادب المتوفي سنة ٨٣٧
رحمه الله تعالى وقد صححتها على عدة نسخ

شدتْ بكمُ العشاقُ لمّا ترنموا * فغنّوا وقد طابَ المقامُ وزمزموا (٦)
وضاعَ شذاكمْ بينَ سلعٍ وحاجرٍ * فكانَ دليلَ الظاعنينَ إليكمُ (٧)

(١) الترائب عظام الصدر . والعوذة التميمة . والجاحم المشتعل (٢) الشؤن عروق العين . والتميمة ما يعلق لدفع الشر . و يرقا يرتفع . والساجم السائل (٣) الافق ناحية السماء . وهوى سقط (٤) فتر ابتسم . وراقت اعجبت . والمجدبون الذين حصل لهم الجدب والمحل (٥) الكمائم جمع كامة وهي غلاف الزهر (٦) شدت غنت وكذلك ترنموا . والمقام محل القيام ومقام الغناء . وزمزموا غنوا وفيهما تورية بمقام ابراهيم عليه السلام وزمزم وتورية المقام مثلثة (٧) ضاع المسك انتشرت رائحته . والشذا الرائحة الطيبة . والظاعنون المسافرون

وَجُزْتُمْ بِوَادِي ٱلْجِذْعِ فَٱخْضَرَّ وَٱلتَّوَى * عَلَى خَدِّهِ بِٱلنَّبْتِ صُدْغٌ مُنَمْنَمُ (١)

وَلَمَّا رَوَى أَخْبَارَ نَشْرِ ثُغُورِكُمْ * أَرَاكُ ٱلْحِمَى جَاءَ ٱلْهَوَا يَتَنَسَّمُ (٢)

وَأَمْسَتْ سُيُوفُ ٱلْبَرْقِ عِنْدَ ٱبْتِسَامِكُمْ * مِنَ ٱلتِّيهِ فِي أَغْمَادِهَا تَتَبَسَّمُ (٣)

كَأَنَّكُمْ يَا جَوْهَرَ ٱلْحُسْنِ وَٱلْبَهَا * عَلَى جِيدِ هٰذَا ٱلدَّهْرِ عِقْدٌ مُنَظَّمُ

أُجِلُّ عُيُونَ ٱلْعِينِ حُبًّا لِأَنَّهَا * تُعَبِّرُ فِي سِحْرِ ٱللَّوَاحِظِ عَنْكُمُ (٤)

وَأُكْرِمُ أَحْدَاقَ ٱلْحَدَائِقِ مُنْشِدًا * لِعَيْنٍ تُجَازَى أَلْفُ عَيْنٍ وَتُكْرَمُ (٥)

فَيَا عَرَبَ ٱلْوَادِي ٱلْمَنِيعِ حِجَابُهُ * وَأَعْنِي بِهِ قَلْبِي ٱلَّذِي فِيهِ خَيَّمُوا

رَفَعْتُمْ قِبَابًا نُصْبَ عَيْنِي وَنَحْوَهَا * تُجَرُّ ذُيُولُ ٱلشَّوْقِ وَٱلْقَلْبُ يُجْزَمُ (٦)

وَيَا مَنْ أَمَاتُونَا ٱشْتِيَاقًا وَصَيَّرُوا * مَدَامِعَنَا غُسْلًا لَنَا وَتَيَمَّمُوا (٧)

مَنَعْتُمْ تَحِيَّاتِ ٱلسَّلَامِ لِمَوْتِنَا * غَرَامًا وَقَدْ مِتْنَا فَصَلُّوا وَسَلِّمُوا (٨)

رَسَمْتُمْ سُطُورَ ٱلدَّمْعِ فِي طِرْسِ وَجْنَتِي * وَمَرْسُومُكُمْ عِنْدِي شَرِيفٌ مُعَظَّمُ (٩)

وَكَمْ أَكْتُمُ ٱلشَّكْوَى حَيَاءً وَمُهْجَتِي * غَرَامًا بِأَسْيَافِ ٱلْجَوَى تَتَكَلَّمُ (١٠)

---

(١) جزتم مررتم . ومنمنم منقش (٢) النشر الرائحة الذكية . والهوى الحب وفيه تورية بالهواء الريح (٣) التيه الكبر (٤) اجل اعظم . والعين بقر الوحش جمع عيناء وهي واسعة العين (٥) الحدقة شحمة العين . والحدائق البساتين ومراده باحداقها زهور النرجس الشبيهة بالعيون (٦) نحوها جهتها . ويجزم يقطع وفيه مراعاة النظير باصطلاح النحو يين (٧) تيمموا قصدوا اي قصدوا مفارقتنا (٨) الغرام الولوع . وسلموا اي سلموا علينا وفيه تورية بالتسليم من الصلاة (٩) الرسم الخط . والطرس الورق . والوجنة ما ارتفع من الخد . والمرسوم المكتوب وفيه تورية بالمرسوم بمعنى الامر السلطاني في اصطلاحهم في ذلك العصر (١٠) مهجتي روحي . والغرام الولوع . والجوى الحزن . وتتكلم تنجرح وفيه تورية بتتكلم من الكلام

أُوَرِّي بِذِكْرِ الْبَانِ وَالرَّنْدِ وَالنَّقَا * وَسَفْحِ اللِّوَى وَالْجِزْعِ وَالْقَصْدُ أَنْتُمُ
يَقُولُونَ لِي فِي الْحَيِّ أَيْنَ قِبَابُهُمْ * وَمَنْ هُمْ مِنَ السَّادَاتِ قُلْتُ هُمُ هُمُ
غَرِيبٌ لَهُمْ طَرْفِي خِبَاءٌ مُطَنَّبٌ * بِدَمْعِي وَقَلْبِي نَارُهُمْ حِينَ تُضْرَمُ (١)
سَرَيْنَا بِلَيْلٍ مِنْ لَيَالِي شُعُورِهِمْ * فَكَادَ يَضِلُّ الرَّكْبُ لَوْلَا التَّبَسُّمُ
رَضُوا بِتَلَافِي وَادَّعَوْا بِي تَظَلُّمًا * فَبِالرُّوحِ يُفْدَى الظَّالِمُ الْمُتَظَلِّمُ
وَقَالُوا وَقَدْ أَفْصَحْتُ شِعْرِي بِذِكْرِهِمْ * أَكُلُّ فَصِيحٍ قَالَ شِعْرًا مُتَيَّمُ (٢)
تَقَنَّعْتُ فِي حُبِّي لَهُمْ فَتَعَصَّبُوا * عَلَيَّ وَهُمْ سَادَاتُ مَنْ قَدْ تَلَثَّمُوا (٣)
لَهُمْ حَسَبٌ عَالٍ بِبَطْحَاءِ مَكَّةٍ * لِأَنَّ رَسُولَ اللهِ فِي الْأَصْلِ مِنْهُمُ (٤)
نَبِيٌّ بَدَا فِي جَبْهَةِ الدَّهْرِ غُرَّةً * بِسُنَّتِهِ الْبَيْضَاءِ وَالشِّرْكُ أَدْهَمُ (٥)
سِرَاجٌ مُنِيرٌ قَدْ هَدَانَا بِنُورِهِ * وَلِلشِّرْكِ غَيٌّ مِنْ دُجَى اللَّيْلِ أَظْلَمُ (٦)
وَمَعْدِنُ دُرٍّ عَلَّمَتْنَا صِفَاتُهُ * وَقَدْ عَلِمَتْ فِي عِقْدِهَا كَيْفَ تَنْظِمُ
وَرَوْضَةُ حُسْنٍ فِي رَبِيعٍ لَنَا بَدَتْ * وَمَنْبِتُهَا الْبَيْتُ الْعَتِيقُ الْمُحَرَّمُ
لَهُ النَّسَبُ الْعَالِي فَيَا مَادِحَ الْوَرَى * إِذَا كَانَ مَدْحٌ فَالنَّسِيبُ الْمُقَدَّمُ (٧)

---

(١) الخباء بيت من الشعر ونحوه . والمطنب المشدود بالاطناب . وتضرم تشعل (٢) المتيم العاشق تيمه الحب ذلله (٣) تقنعت قنعت وفيه تورية بتقنعت من القناع وهو ستر الرأس . وتعصبوا اجتمعوا بعصبيتهم وفيه تورية بتعصبوا من العصابة التي تشد على الرأس وتلثموا وضعوا اللثام وهو ما يستر به الفم وذلك من عادات العرب (٤) الحسب الشرف . والبطحاء مسيل الماء بين الجبال فيه دقاق الحصى (٥) الغرة بياض في الوجه . وسنته شريعته . والادهم الاسود (٦) الغي الضلال (٧) النسيب الشريف وفيه تورية بالنسيب بمعنى الغزل وهذا الشطر مضمن ولكنه مع التضمين اتى بالتورية فأحسن

وَيَا مَنْ غَدَا فِي حُبِّ زَيْنَبَ هَائِمًا * وَكَانَ لَهُ عِنْدَ الرَّبَابِ تَرَنُّمُ (١)

لِحُبِّ ابْنِ عَبْدِ اللهِ أَوْلَى فَإِنَّهُ * بِهِ يَبْدَأُ الذِّكْرُ الْجَمِيلُ وَيُخْتَمُ

إِلَى قَابِ قَوْسَيْنِ ارْتَقَى وَرَمَى الْعِدَا * وَكَانَ لَهُ مِنْ قِسْمَةِ السَّعْدِ أَسْهُمُ (٢)

وَلَوْلَا لَهُ قِسْمٌ مِنَ اللهِ مَا غَدَا * لَهُ الْبَدْرُ طَوْعًا لَيْلَةَ التَّمِّ يُقْسَمُ

بَنُو عَبْدِ شَمْسٍ يَوْمَ بَدْرٍ تَهَلَّلُوا * بِطَلْعَتِهِ وَالْجَوُّ بِالنَّقْعِ مُظْلِمُ (٣)

فَيَا سَاكِنِي سَفْحِ الْعَقِيقِ بِأَحْمَدٍ * خَوَاتِمُ خَيْرٍ قَدْ أَتَتْ فَتَخَتَّمُوا

رَؤُفٌ رَحِيمٌ بِالْبَهَاءِ مُتَوَّجٌ * حَلِيمٌ كَرِيمٌ بِالْحَيَاءِ مُلَثَّمُ

إِذَا مَا سَرَى فَرْدًا لِفَرْطِ جَلَالِهِ * تَقُولُ الْوَرَى قَدْ سَارَ جَيْشٌ عَرَمْرَمُ (٤)

وَيُشْرِقُ مِنْ تَحْتِ اللِّثَامِ جَبِينُهُ * لِأَنَّ ضِيَاءَ الصُّبْحِ لَا يَتَكَتَّمُ

تَرَى الْعُرْبَ خُرْسًا عِنْدَ مُعْرِبِ لَفْظِهِ * وَكَلَّمَهُ ضَبُّ الْفَلَا وَهْوَ أَعْجَمُ

فَدَمْعِي وَنَظْمِي عِنْدَ ذِكْرِ صِفَاتِهِ * أَهِيمُ بِكُلٍّ مِنْهُمَا حِينَ يَسْجُمُ (٥)

وَإِنْ نُثِرَتْ فِيهِ عَقَائِقُ أَدْمُعِي * فَعِقْدُ مَدِيحِي لُؤْلُؤُهُ مُنْتَظِمُ

لَنَا السَّنَدُ الْعَالِي بِنَقْلِ حَدِيثِهِ * عَلَى أُمَمٍ مِنْ قَبْلِنَا قَدْ تَقَدَّمُوا

---

(١) الهائم العاشق . والترنم التغني . (٢) السعد اليمن والبركة . والاسهم بمعنى الانصباء وفيه تورية بالاسهم من النبل (٣) بنو عبد شمس هم بنو امية واقاربهم ممن كانوا اعداء النبي صلى الله عليه وسلم يوم غزوة بدر . وتهللوا انقضوا اي صاروا كالاهلة وفيه تورية بتهللوا بمعنى استبشروا وفرحوا اي المسلمون منهم . وطلعته رؤية وجهه الشريف صلى الله عليه وسلم . والجو ما بين السماء والارض . والنقع الغبار (٤) العرمرم الكثير (٥) هام لم يدر اين يتوجه من العشق . ويسجم معناه بالنسبة الى الدمع من السجم وهو السيل وبالنسبة الى النظم من الانسجام وهو ائتلاف المعاني والالفاظ وسهولتها

صَحِيحُ ٱلْبُخَارِي قَدْ كَسَرْنَا بِهِ ٱلْعِدَا * وَكَمْ كَافِرٍ دُسْنَا بِمَا قَالَ مُسْلِمُ (١)
دَعُوا قَوْلَ أَهْلِ ٱلشِّرْكِ فِي أَنْبِيَائِهِمْ * وَقُولُوا وَغَالُوا فِي ٱلْمَقَالِ وَعَظِّمُوا (٢)
نَبِيٌّ كَرِيمٌ قَدْ عَلِمْنَا بِأَنَّ مَا * عَلَى ٱللّٰهِ مِنْهُ فِي ٱلْبَرِيَّةِ أَكْرَمُ
لَوِ ٱخْتَارَ مُلْكَ ٱلْأُفْقِ وَدَّتْ شُمُوسُهُ * تَصِيرُ دَنَانِيرًا بِهَا يَتَكَرَّمُ (٣)
وَكَانَ يَقُولُ ٱلْبَدْرُ فِي ٱلتِّمِّ لَيْتَنِي * بِوَجْهِي لَهُ فِي لَيْلَةِ ٱلنِّصْفِ دِرْهَمُ (٤)
وَأَصْحَابُهُ ٱلْقَوْمُ ٱلَّذِينَ حَدِيثُهُمْ * طِرَازٌ عَلَى رَقْمِ ٱلْأَحَادِيثِ مُعْلَمُ (٥)
شُمُوسٌ تَسَامَوْا بِٱلتُّقَى وَجِبَاهُهُمْ * إِذَا سَجَدُوا فِي ظُلْمَةِ ٱللَّيْلِ أَنْجُمُ
وَإِنْ شَكَّلُوا فِي ٱلْحَرْبِ يَوْمَ نِزَالِهِمْ * سُطُورًا بِحَدِّ ٱلْبِيضِ بِٱلسُّمْرِ أَعْجَمُوا (٦)
إِذَا مَا سَرَى فِيهِمْ تَرَى ٱلْبَدْرَ مُقْبِلًا * وَشُهْبُ ٱلدَّيَاجِي حَوْلَهُ تَتَنَظَّمُ (٧)
تُرَى هَلْ أُصَلِّي بِٱلْمُصَلَّى وَنُورُهُ * أَمَامِي وَمِنْ بَابِ ٱلسَّلَامِ أُسَلِّمُ
وَمِنْ بَعْدِ هَاتِيكَ ٱلْحَدَائِقِ أَنْتَمِي * إِلَى رَوْضَةٍ بِٱلنُّورِ لَا ٱلنَّوْرِ تَبْسِمُ
وَأَكْحُلُ عَيْنِي مِنْ ثَرَاهُ وَلَمْ يَكُنْ * غَدًا بَيْنَنَا مِيلٌ لَهُ ٱلْعَيْنُ تَسْأَمُ (٨)
وَأَنْظُرُ خَدَّ ٱلنُّورِ وَهْوَ مُضَرَّجٌ * وَأَفْوَاهُ أَحْدَاقِ ٱلْخَلَائِقِ تَلْثِمُ (٩)
وَأَشْدُو بِصَوْتِي مُعْلِنًا يَا مُحَمَّدُ * عَلَيْكَ أَبُو بَكْرٍ بِمَدْحِكَ يَقْدَمُ (١٠)

---

(١) مسلم فيه تورية (٢) غالوا بالغوا (٣) الافق ناحية السماء . وودت احبت (٤) التم التمام (٥) الطراز علَم الثوب . والرقم الخط . والمعلَّم المخطط (٦) شكلوا رتبوا وفيه تورية بالشكل بمعنى تحريك الكلمات . والبيض السيوف . والسمر الرماح . واعجموا قطعوا وفيه تورية باعجموا بمعنى نقطوا الحروف (٧) الشهب النجوم . والدياجي الظلمات (٨) الثرى التراب الندي . والميل مسافة مد البصر وهو نحو نصف ساعة وفيه تورية بالميل بمعنى المرود الذي يكتحل به (٩) المضرج الملطخ . والاحداق حدقات العيون . وتلثم تقبل (١٠) اشدو اصوت

عَسَى وَقفَةٌ أَوْ قَعْدَةٌ لِابْنِ حِجَّةٍ * عَلَى بَابِكُمْ يَسْعَى لَهَا وَهُوَ مُحْرِمُ (١)
فَقَدْ جَاءَ يَشْكُو مِنْ ذُنُوبٍ تَعَاظَمَتْ * وَقَدْرُكَ فِي يَوْمِ الشَّفَاعَةِ أَعْظَمُ
وَقَدْ نَالَهُ فِي عُنْفُوَانِ شَبَابِهِ * هُمُومٌ وَسَيْفُ الْهَمِّ لِلظَّهْرِ يَقْصِمُ (٢)
وَعَارِضُهُ قَدْ شَابَ فِي زَمَنِ الصِّبَا * عَسَى بِكَ مِنْ ذَا الْعَارِضِ الصَّعْبِ يَسْلَمُ (٣)
فَيَا وِرْدَنَا الصَّافِي طُيُورُ قُلُوبِنَا * عَلَيْكَ إِذَا مَا نَالَهَا الضَّيْمُ حُوَّمُ (٤)
عَلَيْكَ سَلَامٌ نَشْرُهُ كُلَّمَا بَدَا * بِهِ يَتَغَالَى الطِّيبُ وَالْمِسْكُ يُخْتَمُ (٥)

وقال الحافظ ابن حجر المتوفى سنة ٨٥٢ رحمه الله تعالى وذكر فيها ختم البخاري سنة ٧٩٨

لَوْ أَنَّ عُذَّالِي لِوَجْهِكَ أَسْلَمُوا * لَرَجَوْتُ أَنِّي فِي الْمَحَبَّةِ أَسْلَمُ (٦)
كَيْفَ السَّبِيلُ لِكَتْمِ أَسْرَارِ الْهَوَى * وَلِسَانُ دَمْعِي فِي الْغَرَامِ يُتَرْجِمُ (٧)
لَامَ الْعَوَاذِلُ كُلَّ صَادٍ لِلِّقَا * وَمَلَامُهُمْ عَيْنُ الْخَطَا إِنْ يَعْلَمُوا (٨)
لَمْ يَعْلَمُوا بِمَنِ الْهَوَى لَكِنَّهُمْ * لَامُوا لِعِلْمِهِمُ بِأَنِّي مُغْرَمُ (٩)
تَبًّا لَهُمْ لَمْ يَأْتِهِمْ تَأْوِيلُ مَا * لَامُوا عَلَيْهِ لِأَنَّهُمْ لَمْ يَفْهَمُوا (١٠)

(١) ذكر الحجة بمعنى اسم جده واعاد عليها الضمير بمعنى الحج ففيه استخدام او ان الضمير عائد على وقفة وهو الظاهر ويكون في حجة تورية (٢) عنفوان شبابه اوله . ويقصم يقطع (٣) العارض صفحة الخد . والعارض الثاني النازل وما يعرض للانسان من مسيس الجن والصرع وفيه تورية بالعارض بمعنى صفحة الخد (٤) الضيم الظلم . وحوّم الطائر دوم ورفرف فوق الماء (٥) النشر الرائحة الطيبة . ويتغالى من الغالية وهي اخلاط من الطيب وفيه تورية بمعنى الغلاء وهو زيادة السعر (٦) عذالي لوامي . واسلموا صاروا مسلمين او اسلموا الامر بمعنى سلموه (٧) الغرام الولوع (٨) الصادي العطشان وفيه مع لفظ العين مراعاة النظير بحروف الهجاء (٩) الهوى الحب . والمغرم المولع (١٠) تبا هلاكا . والتأويل التفسير

إنْ أبرموني بالملامِ فإنَّ لي * صبراً سينقضُ كلَّ ما قد أبرموا (١)
ما شاهدوا ذاكَ الجمالَ وقد بدا * فأنا الأصمُّ عن الملامِ وهم عموا (٢)
ولئنْ دروا أني عشقتُ فإنّهُ * لهوى القلوبِ سريرةٌ لا تعلمُ (٣)
والصمتُ أسلمُ إن لحوني في الهوى * لكنَّ قلبي في الجوى يتكلَّمُ (٤)
ولقد كتمتُ هواكَ لكنْ مقلتي * شوقاً إلى مغناكَ ليستْ تكتمُ (٥)
أبكي عقيقاً وهوَ دمعي والغضا * وهوَ الذي بينَ الجوانحِ يضرمُ (٦)
والدمعُ في أثرِ الأحبةِ سائلٌ * يا ويحهُ من سائلٍ لا يرحمُ (٧)
وحديثُ وجدي في هواكَ مسلسلٌ * بالأوليةِ من دموعٍ تسجمُ (٨)
يا عاذلي إني جننتُ بحبهمْ * وإلى سوى أوطانهم لا أعزمُ (٩)
ولئنْ عزمتُ على السلوِّ فليسَ لي * يومٌ على ذاكَ الجنونِ معزّمُ
وهمُ الأحبةُ إن جفوا أو واصلوا * والقصدُ إن أشقوا وإن هم أنعموا
إن واصلوا فالليلُ أبيضُ مشرقٌ * أو قاطعوا فالصبحُ أسودُ مظلمُ

---

(١) ابرموني الحّوا علي وابرموا كذلك وفيه تورية بالابرام ضد النقض (٢) الاصم الذي لا يسمع (٣) الهوي الحب . والسريرة ما يسره الانسان (٤) لحاه لامه . والجوى الحزن . ويتكلم يتجرح وفيه تورية بمعنى الكلام (٥) المغنى المنزل (٦) ذكر العقيق بمعني الوادي وبكاه يعني بكى عليه واعاد الضمير بمعنى الخرز الاحمر ففيه استخدام وكذلك في الغضا لانه ذكره بمعنى الشجر واعاد عليه الضمير بمعنى النار الشديدة . والجوانح الضلوع . ويضرم يوقد (٧) ويح كلمة ترحم . وسائل طالب وفيه تورية بالسائل من سيلان الدمع (٨) الحديث المسلسل بالاولية قوله صلى الله عليه وسلم الراحمون يرحمهم الرحمن ارحموا من في الارض يرحمكم من في السماء وفي كل من حديث ومسلسل والاولية تورية (٩) اعزم اقصد وفيه تورية بمعنى العزائم التي تقرأ على الجنون

وَاللَّيْلُ يَظْلِمُنِي فَيَظْلِمُ بَعْدَهُ * لَكِنْ عَذُولِي فِي هَوَاهُ أَظْلَمُ
وَالصُّبْحُ يُشْرِقُنِي بِغَرْبِ مَدَامِعٍ * لَمْ تَجُدْ نَوْءَ الْفَيْضِ مِنْهَا الْأَنْجُمُ (١)
أَحْبَابَنَا كَمْ لِي عَلَيْكُمْ وَقْفَةٌ * وَعَلَيَّ وَصْلُكُمُ الْحَلَالُ مُحَرَّمُ (٢)
يَا هَاجِرِي وَحَيَاةِ حُبِّكَ مُتُّ مِنْ * شَوْقِي إِلَيْكَ تَعِيشُ أَنْتَ وَتَسْلَمُ
جِسْمِي أَخَفُّ مِنَ النَّسِيمِ مَخَافَةً * وَتَثَقَّلَتْ بِالسُّقْمِ الْمُبَرِّحِ مِنْكُمُ (٣)
إِنْ كَانَ ذَنْبِي الْإِنْقِطَاعُ فَحُبُّكُمْ * بَاقٍ وَأَنْتُمْ فِي الْحَقِيقَةِ أَنْتُمُ
لَمْ يُنْسِ أَفْكَارِي قَدِيمَ عُهُودِكُمْ * إِلَّا حَدِيثُ الْمُصْطَفَى الْمُسْتَغْنَمُ (٤)
آثَارُ خَيْرِ الْمُرْسَلِينَ بِهَا شِفَا * دَاءِ الذُّنُوبِ لِخَائِفٍ يَتَوَهَّمُ
هُوَ رَحْمَةٌ لِلنَّاسِ مُهْدَاةٌ فَيَا * وَيْحَ الْمُعَانِدِ إِنَّهُ لَا يُرْحَمُ (٥)
نَالَ الْأَمَانَ الْمُؤْمِنُونَ بِهِ إِذَا * شَبَّتْ وُقُودًا بِالطُّغَاةِ جَهَنَّمُ (٦)
أَللهُ أَيَّدَهُ فَلَيْسَ عَنِ الْهَوَى * فِي أَمْرِهِ أَوْ نَهْيِهِ يَتَكَلَّمُ (٧)
فَلْيَحْذَرِ الْمَرْءُ الْمُخَالِفُ أَمْرَهُ * مِنْ فِتْنَةٍ أَوْ مِنْ عَذَابٍ يُؤْلِمُ (٨)
ذُو الْمُعْجِزَاتِ الْبَاهِرَاتِ فَسَلْ بِهَا * نُطْقَ الْحَصَى وَبَهَائِمًا قَدْ كَلَّمُوا (٩)
حُفِظَتْ لِمَوْلِدِهِ السَّمَاءُ وَحُصِّنَتْ * فَالْمَارِدُونَ بِشُهْبِهَا قَدْ رُجِمُوا (١٠)

---

(١) شرق غص بالماء ونحوه • والغرب الدلو الكبير • والنوء المطر واصله غروب نجم وطلوع آخر (٢) المحرم من الحرام وفيه تورية بالشهر رشحها قوله وقفة بمعنى يوم عرفات وفيها ايضا تورية (٣) تباريح الشوق توهجه (٤) العهود المواثيق • والمستغنم من الغنيمة وهي الربح (٥) ويح ويل (٦) شبت اشتعلت • والوقود المتوقدة (٧) ايده قواه • والهوى ميل النفس المذموم (٨) الفتنة المحنة (٩) الباهرات الغالبات (١٠) الماردون عتاة الشياطين • ورجموا رموا وطردوا

وَبِهِ الشَّيَاطِينُ رُجِمَتْ وَاسْتَيْأَسَتْ * كُهَّانُهَا مِنْ عِلْمِ غَيْبٍ يُقْدَمُ

إِيوَانُ كِسْرَى انْشَقَّ ثُمَّ تَسَاقَطَتْ * شُرُفَاتُهُ بَلْ كَادَ رُعْبًا يُهْدَمُ (١)

وَالْمَاءُ غَاضَ وَنَارُ فَارِسَ أُخْمِدَتْ * مِنْ بَعْدِ مَا كَانَتْ تُشَبُّ وَتُضْرَمُ (٢)

هَذَا وَآمِنَةٌ رَأَتْ نَارًا لَهَا * بُصْرَى اَضَاءَتْ وَالدَّيَاجِي تُظْلِمُ (٣)

وَبِلَيْلَةِ الْإِسْرَاءِ سَارَ بِجِسْمِهِ * وَالرُّوحُ جِبْرِيلُ الْمُطَهَّرُ يَخْدِمُ

صَلَّى بِأَمْلَاكِ السَّمَا وَالْأَنْبِيَا * وَلَهُ عَلَيْهِمْ رِفْعَةٌ وَتَقَدُّمُ

وَعَلَا إِلَى أَنْ جَازَ أَقْصَى غَايَةٍ * لِلْغَيْرِ لَا تُرْجَى وَلَا تُتَوَهَّمُ

وَلِقَابِ قَوْسَيْنِ اعْتَلَى لَمَّا دَنَا * اَوْ كَانَ اَدْنَى وَالْمُهَيْمِنُ اَعْلَمُ (٤)

يَا سَيِّدَ الرُّسْلِ الَّذِي آيَاتُهُ * لَا تَنْقَضِي أَبَدًا وَلَا تَتَصَرَّمُ (٥)

مَاذَا يَقُولُ الْمَادِحُونَ وَمَدْحُكُمْ * فَضْلًا بِهِ نَطَقَ الْكِتَابُ الْمُحْكَمُ (٦)

اَلْمُعْجِزُ الْبَاقِي وَإِنْ طَالَ الْمَدَى * وَلِأَبْلَغِ الْبُلَغَاءِ فَهُوَ الْمُعْجِمُ (٧)

اَلْأَمْرُ أَعْظَمُ مِنْ مَقَالَةِ قَائِلٍ * إِنْ رَقَّقَ الْفُصَحَاءُ أَوْ إِنْ فَخَّمُوا (٨)

مِنْ بَعْدِ مَا أُوتِيتَ خَمْسَ خَصَائِصٍ * لَمْ يُعْطَهَا الرُّسْلُ الَّذِينَ تَقَدَّمُوا

جُعِلَتْ لَكَ الْأَرْضُ الْبَسِيطَةُ مَسْجِدًا * طُهْرًا فَصَلَّى النَّاسُ أَوْ فَتَيَمَّمُوا

وَنُصِرْتَ بِالرُّعْبِ الْمُرَوِّعِ قَلْبَ مَنْ * عَادَاكَ مِنْ شَهْرٍ فَأَصْبَحَ يُهْزَمُ (٩)

(١) الشرفات التي تبنى في اعالي القصور للزينة (٢) غاض غار في الارض · وتشب وتضرم توقد (٣) الدياجي الظلمات (٤) قاب القوس من مقبضه الى سيته وهي معقد الوتر من الطرفين · ودنا قرب · وادنى اقرب · والمهيمن من اسماء الله تعالى بمعنى المؤمن (٥) آياته دلائل نبوته صلى الله عليه وسلم · وتتصرم تنقطع (٦) المحكم الذي لم ينسخ (٧) المدى الغاية · والمعجم المعجز (٨) رققوا اتوا بالكلام الرقيق · وفخموا عظموا (٩) المروع المفزع

وأعيدت الأنفال حلا بعد أن * كانت محرمة فطاب المغنم (١)

وبعثت للثقلين ترشدهم إلى الدين القويم وسيف دينك قيم (٢)

وخصصت فضلا بالشفاعة في غد * فالمسلمون بفضلها قد عمموا

ومقامك المحمود في يوم القضا * حيث السعيد رجاه نفس تسلم

يحبوك ربك من محامده التي * تعطى بها ما ترتجيه وتغنم (٣)

ويقول قل يسمع وسل تعط المنى * واشفع تشفع في العصاة ليرحموا

فهناك تغبطك الورى ويساء من * جحد النبوة إذ يسر المسلم (٤)

يا من له سنن وآثار إذا * تليت يرى الأعمى ويغنى المعدم (٥)

صلى عليك وسلم الله الذي * أعلاك ما لبى الحجيج وأحرموا

وعلى قرابتك المقرر فضلهم * وعلى صحابتك الذين هم هم

جادوا اعتلوا اضاؤا احموا زانوا هدوا * فهم على الست الجهات الأنجم

نصروا الرسول وجاهدوا معه وفي * سبل الهدى بذلوا النفوس وأسلموا

والتابعين لهم بإحسان فهم * نقلوا لما حفظوه منهم عنهم

وأتى على آثارهم أتباعهم * فتفقهوا فيما رووا وتعلموا

هم دونوا السنن الكرام فنوعوا * أبوابها للطالبين وقسموا (٦)

وأصح كتبهم على المشهور ما * جمع البخاري قال ذاك المعظم

---

(١) الانفال الغنائم (٢) الثقلان الانس والجن . والقويم المستقيم . والقيم القائم بالامر
(٣) يحبوك يعطيك (٤) الغبطة تمني مثل ما الغير بدون ان تزول عنه النعمة (٥) المعدم الفقير
(٦) دونوا جمعوا في الكتب . والسنن الاحاديث

وَتَلاهُ مُسْلِمٌ الَّذِي خَضَعَتْ لَهُ * فِي الحِفْظِ أَعْنَاقُ الرِّجَالِ وَسَلَّمُوا
فَهُمَا أَصَحُّ الكُتْبِ فِيمَا يُجْتَلَى * إِلاَّ كِتَابَ اللهِ فَهْوَ مُقَدَّمُ (١)
قُلْ لِلْمُخَالِفِ لاَ تُعَانِدْ أَنَّهُ * مَا شَكَّ فِي فَضْلِ البُخَارِيِّ مُسْلِمُ (٢)
رَسَمَ المُصَنِّفُ بِالصَّحِيحِ فَكُلُّ ذِي * عَقْلٍ غَدَا طَوْعًا لِمَا هُوَ يَرْسُمُ (٣)
هٰذَا يَفُوقُ بِنَقْدِهِ وَبِفِقْهِهِ * لاَ سِيَّمَا التَّبْوِيبُ حِينَ يُتَرْجِمُ
وَأَبُو الحُسَيْنِ بِجَمْعِهِ وَبِسَرْدِهِ * فَالجَمْعُ بَيْنَهُمَا الطَّرِيقُ الأَقْوَمُ (٤)
فَجَزَاهُمَا اللهُ الكَرِيمُ بِفَضْلِهِ * أَجْرًا بِنَاءُ عُلاَهُ لاَ يَتَهَدَّمُ
ثُمَّ الصَّلاَةُ عَلَى النَّبِيِّ فَإِنَّهُ * يُبْدَا بِهِ الذِّكْرُ الجَمِيلُ وَيُخْتَمُ
يَا أَيُّهَا الرَّاجُونَ خَيْرَ شَفَاعَةٍ * مِنْ أَحْمَدٍ صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا

وقال شمس الدين النواجي المتوفى سنة ٨٥٩ وولد سنة ٨٣٠ رحمه الله تعالى

عَلِّلُوهُ بِطَيْبَةٍ وَبِرَامَهْ * وَعُرَيْبِ النَّقَا وَحَيِّ تِهَامَهْ (٥)
وَاحْمِلُوا مِنْهُ لِلْحَبِيبِ سَلاَمًا * فَعَلَى الحُبِّ مَا أَلَذَّ سَلاَمَهْ
يَا رَعَى اللهُ جِيرَةً خَيَّمُوا بِالْـ * ـمُنْحَنَى مِنْ ضُلُوعِهِ المُسْتَهَامَهْ (٦)
وَبِوَادِي غَضَا الجَوَانِحِ شَبُّوا * جَمْرَ نَارِ القِرَى وَأَذْكَوْا ضِرَامَهْ (٧)

(١) يجتلي ينظر (٢) مسلم فيه تورية (٣) رسم الاولى كتب . ويرسم فيه تورية بالرسم بمعنى الامر (٤) ابو الحسين مسلم . وسردت الحديث سرداً اتيت به على الولاء اي التتابع . والاقوم شديد الاستقامة (٥) التعليل التسلي والتلهي . ورامة والنقا من اماكن المدينة المنورة . والحي الفخذ من القبيلة وجماعة بيوت الناس وفيه تورية بحي فعل امر من التحية . وتهامة مكة المشرفة (٦) رعى حفظ (٧) الغضا شجر . والجوانح الضلوع . وشبوا اوقدوا . والقرى الكرم . واذكوا اشعلوا . والضرام التهاب النار

لَيْتَ شِعْرِي وَهُمْ بِقَلْبِي نُزُولٌ * كَيْفَ خَانُوا عُهُودَهُ وَدِمَامَهْ (١)

هُمْ حَمَوْا بِالْحِمَى عَقِيلَةَ خِدْرٍ * فَتَنَتْ بِاللِّحَاظِ غِزْلَانَ رَامَهْ (٢)

تَحْذَرُ الْأُسْدُ مِنْ سُطَاهَا وَيَخْشَى الْـغُصْنُ أَنْ تَسْتَمِيلَ مِنْهُ قَوَامَهْ (٣)

لَوْ تَجَلَّتْ لِلْبَدْرِ غَابَ سَرِيعًا * أَوْ بَدَتْ لِلْهِلَالِ عَادَ قُلَامَهْ (٤)

كَمْ سَبَتْ عَاشِقًا وَأَفْنَتْ مَشُوقًا * بِشَبَا أَشْنَبٍ شَنِيبٍ وَقَامَهْ (٥)

نَثَرَتْ مِنْ حَدِيثِهَا الدُّرَّ لٰكِنْ * شَاعِرُ الثَّغْرِ قَدْ أَجَادَ نِظَامَهْ (٦)

لَا تَلُمْنِي عَلَى هَوَاهَا فَإِنِّي * لَسْتُ أُصْغِي يَا عَاذِلِي لِلْمَلَامَهْ (٧)

وَيْحَ قَلْبِي وَمَا يُلَاقِي مِنَ الْوَجْـدِ فَهَلْ مُسْعِفٌ يُدَاوِي سَقَامَهْ (٨)

بَرَّحَ الشَّوْقُ بِالْمَشُوقِ إِلَى أَنْ * كَادَ وَاللّٰهِ أَنْ يُذِيبَ عِظَامَهْ (٩)

كُلَّمَا رَامَ مِنْ هَوَاهُ خَلَاصًا * وَجَدَ الْوَجْدَ خَلْفَهُ وَأَمَامَهْ

حَثَّهُ الشَّوْقُ لِلْمَسِيرِ إِلَى نَحْـوِ قُبَا هَائِمًا وَقَادَ زِمَامَهْ (١٠)

ضَلَّ فِي التِّيهِ قَلْبُهُ فَهَدَاهُ * نُورُ سَلْمَى وَالْوَجْهُ أَبْدَى ابْتِسَامَهْ (١١)

يَنْبَعُ الدَّمْعُ مِنْ مَحَاجِرِ عَيْنَيْـهِ عَقِيقًا وَيَسْتَهِلُّ غَمَامَهْ (١٢)

---

(١) شعري علمي . والدمام العهد (٢) العقيلة كريمة الحي . والخدر ستار يوضع للجارية في ناحية البيت (٣) السطا جمع سطوة وهي القهر . والقوام القامة (٤) تجلت ظهرت . وقلامة الظفر ما يقص و يلقى منه (٥) سبت اسرت . والشبا حد الرمح ونحوه . والشنب رقة الاسنان وبريقها . والقامة القد (٦) الثغر المبسم وفيه تورية بالثغر بمعنى البلد الذي يتطرق ويتوصل منه العدو الى بلاد الاسلام (٨) هواها حبها . واصغى انصت (٨) ويح كلمة ترحم . والوجد الحب . والمسعف المعين (٩) تباريح الشوق توهجه (١٠) حثه ساقه سوقاً سريعاً . وهام لم يدر اين يتوجه من شدة الحب (١١) التيه الدلال (١٢) محجر العين ما احاط بها . ويستهل يمطر

كَانَ يَخْشَى الْبِعَادَ مِنْ قَبْلُ لٰكِنْ * صَارَ بَعْدَ الْبِعَادِ يَرْجُو حِمَامَهْ (١)
خَالَلَ السُّهْدَ وَالسَّقَامَ وَعَادَى * مُذْ نَأَيْتُمْ هُجُوعَهُ وَمَنَامَهْ (٢)
فَعَلَامَ الْبِعَادُ وَالصَّدُّ وَالْهَجْرُ وَحَتَّى مَتَى الْهَوَى وَإِلَى مَهْ (٣)
جَسَدٌ فِي دِيَارِ مِصْرَ وَقَلْبٌ * سَارَ وَاسْتَوْطَنَ الْحِجَازَ مُقَامَهْ
فَعِدُوهُ بِزَوْرَةٍ مِنْ خَيَالٍ * فِي مَنَامٍ لَعَلَّ يَقْضِي مَرَامَهْ
وَعَجِيبٌ أَنْ يَطْمَعَ الطَّرْفُ بِالطَّيْفِ وَمَاذَاقَ فِي الْكَرَى أَحْلَامَهْ (٤)
عَمْرَكَ اللّٰهَ سَائِقَ الظُّعْنِ رِفْقًا * بِمَسِيرِي فَلَا أُطِيقُ دَوَامَهْ (٥)
وَحَنَانَيْكَ خَلِّ قَلْبًا عَلِيلًا * يَنْتَشِقْ عَرْفَ رَنْدِهِ وَخُزَامَهْ (٦)
قِفْ كَذَا لَحْظَةً وَعَرِّجْ قَلِيلًا * لِلْحِمَى عَلَّ أَنْ أَرَى أَعْلَامَهْ (٧)
خَلِّ سُعْدَى وَزَيْنَبًا وَرَبَابًا * وَسُعَادًا وَعَلْوَةً وَأُمَامَهْ
غَنِّ يَا سَعْدُ بِاسْمِ مَنْ سَكَنَ الرَّمْلَ وَعُجْ بِاللِّوَى وَيَمِّمْ خِيَامَهْ (٨)
أَقْسَمَ الطَّرْفُ لَا يُلِمُّ بِهِ الْغُمْضُ وَيُخْفِي مِنَ الدُّمُوعِ سِجَامَهْ (٩)
أَوْ يَرَى حُجْرَةَ الرَّسُولِ وَيَشْكُو * يَا نَبِيَّ الْهُدَى إِلَيْكَ غَرَامَهْ (١٠)
يَا خَطِيبَ الْوَرَى وَيَا جَامِعَ الْفَضْلِ وَيَا قِبْلَةَ الْهُدَى وَإِمَامَهْ

---

(١) الحمام الموت (٢) السهد الارق والسهر . والهجوع النوم (٣) الصد الاعراض . والى مَ الى متى (٤) الطرف العين . والطيف الخيال في النوم . والكرى النوم (٥) العمر الحياة . والظعن النساء في الهوادج وتطلق على الابل الحاملة للهوادج واحدتها ظعينة (٦) حنانيك اي تحنن عليّ مرة بعد مرة وحنانا بعد حنان . والعرف الرائحة الطيبة . والرند شجر . والخزامى نبت رائحتها طيبة (٧) اللحظة النظرة الخفيفة . وعرج حل . والحمى المكان المحمي . وعلّ لغة في لعل اداة ترجي . والاعلام الجبال (٨) يمم قصد (٩) الطرف العين . ويلم ينزل . وسجم الدمع سال (١٠) الغرام الولوع

ذابَ مُضنى الغرامِ فيكَ فكمْ ذا * يرشقُ البينُ في حشاهُ سِهامَهْ (١)
كلَّ عامٍ يرومُ منكَ وِصالاً * فعسى أن يكونَ ذا العامُ عامَهْ
سعدَ مَنْ زارَ قبرَ خيرِ نبيٍّ * وأطالَ اعتناقَهُ والتزامَهْ (٢)
فهوَ غوثٌ ومَلجأٌ ومَلاذٌ * وبشيرٌ وشافعٌ في القيامَهْ
فاتحٌ خاتمٌ سراجٌ منيرٌ * قدْ أنارَ الدجى وجلّى ظلامَهْ (٣)
أفضلُ الخلقِ أحسنُ الناسِ خُلْقاً * زانهُ اللهُ ما أشدَّ احتشامَهْ (٤)
إنْ جلا في الدجى هلالَ جبينٍ * وعنِ الوجهِ إنْ أماطَ لثامَهْ (٥)
أخجلَ البدرَ في الضحى واستعارَ الـبدرُ في الليلِ نورَهُ وتمامَهْ
لمْ يقلْ قطُّ لا ويبدي ابتساماً * بنعمْ وهوَ باذلٌ إنعامَهْ
فتراهُ في السلمِ ينهلُ كالغيـثِ وفي الحربِ ما أحدَّ حسامَهْ (٦)
حيَّرَ الفهمَ والعقولَ فكمْ منْ * معجزاتٍ أتتْ لهُ وكرامَهْ
خصَّهُ اللهُ بالشفاعةِ في الحشْـرِ وأعلى على الأنامِ مقامَهْ
وأتاهُ البراقُ في ليلةِ الإسْـرا وجبريلُ في السماءِ أمامَهْ
أمَّ بالأنبياءِ والرسلِ جمعاً * ثمَّ أنهى صلاتَهُ وقيامَهْ
ورأى ربَّهُ بعينيهِ حقّاً * يقظةً سامعاً حقيقاً كلامَهْ
ولهُ الجذعُ حنَّ شوقاً وأبدى * حينَ أقصاهُ شجوَهُ وهيامَهْ (٧)

(١) المضنى المريض. ويرشق يرمي. والبين الفراق (٢) الالتزام الضم (٣) الدجى الظلام. وجلى كشف (٤) الاحتشام الحيا (٥) اماط ازال. واللثام ما يستر الفم (٦) السلم ضد الحرب. وينهل ينصب. والحسام السيف القاطع (٧) الجذع اصل النخلة. وحن رفع صوته من الشوق. واقصاه ابعده. والشجو الحزن. والهيام شبه الجنون من العشق

قُمْ وَزُرْ قَبْرَهُ وَيَمِّمْ حِمَاهُ * بِخُضُوعٍ وَحَسْرَةٍ وَنَدَامَةْ (١)
عَفِّرِ الْخَدَّ فِي التُّرَابِ وَطَهِّرْ * هُ بِمَاءِ الدُّمُوعِ تَمْحُ أَثَامَهْ
أَفْضَلُ الْأَرْضِ تُرْبَةٌ شَرُفَتْ بِالْـهَاشِمِيِّ الْمُصْطَفَى وَضَمَّتْ عِظَامَهْ
وَهُوَ فِي قَبْرِهِ الْمُعَظَّمِ حَيٌّ * مَنْ يُسَلِّمْ عَلَيْهِ رَدَّ سَلَامَهْ
فَعَلَيْهِ تَحِيَّةٌ كَشَذَا الْعَنْبَرِ فِي كُلِّ رِحْلَةٍ وَإِقَامَهْ (٢)
مَا سَرَتْ نَسْمَةُ الْغُوَيْرِ سُحَيْرًا * فَشَجَتْ مُغْرَمًا وَهَاجَتْ حَمَامَهْ (٣)

وقال شمس الدين النواجي في سنة ٨٤٧ رحمه الله

لَا وَثَغْرٍ مِنْكِ مُبْتَسِمِ * وَرُضَابٍ بَارِدٍ شَبِمِ (٤)
وَلَمًى يَا مَا أُمَيْلِحَهُ * لَيْسَ يَحْلُو غَيْرُهُ بِفَمِي (٥)
لَمْ تَذُقْ عَيْنِي لَذِيذَ كَرًى * مُذْ تَوَافَيْنَا عَلَى اضَمِ (٦)
حَيْثُ شَمْلِي فِيهِ مُنْتَظِمٌ * كَانْتِظَامِ الدُّرِّ فِي كَلِمِي (٧)
وَنُجُومُ السَّعْدِ قَدْ رَشَقَتْ * أَسْهُمًا فِي أَنْجُمِ الظُّلَمِ (٨)
كَمْ قَضَيْنَا بِاللِّوَى وَطَرًا * تَحْتَ ظِلِّ الْبَانِ وَالْعَلَمِ (٩)
وَقَطَعْنَا الْمُنْحَنَى سَهَرًا * فِيكِ لَمْ نَهْجَعْ وَلَمْ نَنَمِ (١٠)

(١) يمم اقصد · والحسرة شدة الحزن وحرقة القلب (٢) الشذا الرائحة الطيبة (٣) الغوير مكان · وشجت احزنت · والمغرم المولع · وهاجت اثارت (٤) الرضاب الريق مادام في الفم · والشبم البارد (٥) اللمى سمرة الشفة (٦) الكرى النوم · واضم مكان في جهة المدينة المنورة (٧) شمل الانسان ما اجتمع من امره (٨) الرشق الرمي بالنبل وغيره (٩) اللوى مكان · والوطر الحاجة · والبان شجر · والعلم جبل (١٠) المنحنى مكان · ونهجع ننام

فِي لَيَالٍ قَدْ سَرَقْتُ بِهَا * غَفْلَةً فِي يَقْظَةِ ٱلْحُلُمِ
وَبِذَاكَ ٱلْحَيِّ آنِسَةٌ * جَلَّ مُنْشِيهَا مِنَ ٱلْعَدَمِ
صَاغَهَا بَدْرًا وَصَوَّرَهَا * مُخْرِجُ ٱلْأَشْيَاءِ مِنْ عَدَمِ
غَادَةٌ فِي سِحْرِ مُقْلَتِهَا * سَقَمٌ يَشْفِي مِنَ ٱلسَّقَمِ
زَانَ نُونُ ٱلصُّدْغِ مَشْقَتَهَا * مِنْ بَدِيعِ ٱلصُّنْعِ وَٱلْحِكَمِ (١)
خَطَّهَا ٱلْبَارِي بِقُدْرَتِهِ * فَوْقَ لَوْحِ ٱلْخَدِّ بِٱلْقَلَمِ
وَبِمِسْكِ ٱلْخَالِ نَقَّطَهَا * لِلْبَرَايَا بَارِئُ ٱلنَّسَمِ (٢)
ظَبْيَةٌ فِي لَحْظِهَا شَرَكٌ * تَقْنِصُ ٱلْآسَادَ فِي ٱلْأَجَمِ (٣)
لَمْ تَزَلْ تَرْعَى حَشَايَ وَلَمْ * تَرْعَ عَهْدِي لَا وَلَا ذِمَمِي (٤)
فَوَّقَتْ بِٱلْخَيْفِ مُقْلَتَهَا * فَسَبَتْ غِزْلَانَ ذِي سَلَمِ (٥)
عَجَبًا مِنْهَا حِجَازِيَةٌ * تَسْتَحِلُّ ٱلصَّيْدَ فِي ٱلْحَرَمِ
حَرَّمَتْ وَصْلَ ٱلْمَشُوقِ أَسًى * وَأَبَاحَتْ فِيهِ سَفْكَ دَمِي (٦)
كَمْ سَبَتْ صَبًّا وَكَمْ أَسَرَتْ * عَاشِقًا فِي ٱلْأَشْهُرِ ٱلْحُرُمِ
وَلَكَمْ أَصْمَتْ لَوَاحِظُهَا * فِي ٱلْهَوَى مِنْ عَاشِقٍ وَكَمِي (٧)

---

(١) المشق في الكتابة مدحروفها . والبديع الذي جاء على غير مثال . والحكم جمع حكمة وهي هنا اتقان العمل (٢) البارئ الخالق . والنسم جمع نسمة وهي الانسان (٣) تقنص تصيد . والاجم الغابات وهي ماالتف من الشجر (٤) عهدي موثقي . والذمم العهود (٥) الفوق موضع الوتر من السهم وفوّق السهم جعل له فوقاً واذا وضعه في الوتر ليرمي به يقال افاق السهم قاله في المصباح . والخيف بمنى . وسبت اسرت . وذو سلم في جهة المدينة المنورة (٦) لاسى الحزن (٧) اصمت اصابت . والكمي الشجاع وفيه تورية بكم الخبرية على انها تأكيد لكم الاولى

قُمْ وَقَبِّلْ خَالَ وَجْنَتِهَا * وَالْتَجِئْ لِلرُّكْنِ وَاسْتَلِمِ
ثُمَّ طُفْ بِالْبَيْتِ وَاسْعَ وَكُنْ * فِي رِضَى الْمَوْلَى عَلَى قَدَمِ
أَرْوِ مِنْ مِيزَابِ مُقْلَتِكَ الْـحِجْرَ إِنْ شَحَّتْ يَدُ الدِّيَمِ (١)
ثُمَّ قِفْ بِالْبَابِ مُلْتَزِمًا * مِنْ حِمَاهَا خَيْرَ مُلْتَزَمِ (٢)
عَلَّ تَحْظَى مِنْ مَنَازِلِهَا * فِي رُبَا التَّنْعِيمِ بِالنِّعَمِ
وَتَزُورُ الْمُصْطَفَى وَتَرَى * حُجْرَةَ الْمُخْتَارِ لِلْأُمَمِ
أَحْمَدُ الْهَادِي الْبَشِيرُ شَفِيعُ الْبَرَايَا كَاشِفُ الْغُمَمِ (٣)
كَنْزُ ذُخْرِ الْكَائِنَاتِ وَمَعْدِنُ سِرِّ الْوَحْيِ وَالْعِصَمِ (٤)
طَـهَ يس الْأَمِينِ أَتَى * حَمْدُهُ فِي نُونَ وَالْقَلَمِ
جَامِعُ الْفَضْلِ الْمُبِينِ إِمَا * مُ الْعَطَايَا قِبْلَةُ الْكَرَمِ
أَقْسَمَ اللهُ الْعَظِيمُ بِهِ * وَحَبَاهُ وَافِرَ الْقِسَمِ (٥)
قَامَ فِي الدِّينِ الْقَوِيمِ مَقَا * مًا سِوَاهُ فِيهِ لَمْ يَقُمِ (٦)
وَأَتَى فِي فَتْرَةٍ فَحَمَى * حَوْزَةً بِالْعَزْمِ وَالْهِمَمِ (٧)
دَاعِيًا لِلْوَاحِدِ الْأَحَدِ الصَّمَدِ الْمَخْصُوصِ بِالْعِظَمِ

---

(١) الحجر حجر الكعبة الواقع تحت الميزاب وفيه تورية بحجر الانسان وهو حضنه . والديم الامطار الدائمة (٢) الملتزم بين باب الكعبة والحجر الاسود وفيه تورية بالالتزام وهو الضم (٣) الغمم الغموم (٤) العصم جمع عصمة وهي الحفظ (٥) حباه اعطاه . والقسم جمع قسمة وهي النصيب (٦) القويم المستقيم (٧) الفترة فترة الوحي وهي مدة ما بين الرسولين كالفترة بين عيسى ونبينا سيد المرسلين عليه وعليهم الصلاة والسلام . والحوز جمع حوزة وهي الناحية . والعزم القوة . والهمة العزم القوي

مَاحِيًا بِٱلسَّيْفِ مَا عَبَدُوا * مِنْ صَلِيبٍ فِيهِ أَوْ صَنَمِ
فَعَلَتْ فِي ٱلْكُفْرِ مِلَّتُهُ * مِثْلَ فِعْلِ ٱلصُّبْحِ فِي ٱلظُّلَمِ
فَٱهْتَدَى سَارِي ٱلظَّلَامِ بِهَا * كَٱهْتِدَاءِ ٱلسَّفْرِ بِٱلْعَلَمِ (١)
صَدَعَتْ آيَاتُ مُحْكَمِهِ * بِبَلِيغِ ٱلْقَوْلِ وَٱلْحِكَمِ (٢)
نَطَقَتْ صُمُّ ٱلْجَمَادِ كَمَا * أَسْمَعَتْ مَنْ كَانَ ذَا صَمَمِ (٣)
وَرَمَتْ عَجْزًا بَلَاغَتُهُ * فُصَحَاءَ ٱلْعُرْبِ بِٱلْبَكَمِ (٤)
طَابَ أَصْلًا زَاكِيًا وَنَمَا * فَرْعُهُ بِٱلْجُودِ وَٱلنِّعَمِ (٥)
دِيمَةٌ تَهْمِي أَصَابِعُهُ * بِنَدًى تَنْهَلُّ كَٱلدِّيَمِ (٦)
وَبِهِ ٱلنِّيلُ ٱلْفُرَاتُ غَدَا * طَاهِرَ ٱلْأَوْصَافِ وَٱلشِّيَمِ (٧)
يَا رَسُولَ ٱللهِ كُنْ لِشَجٍ * بِلَهِيبِ ٱلشَّوْقِ مُضْطَرِمِ (٨)
لَمْ يَزَلْ يُذْرِي مَدَامِعَهُ * بَيْنَ مُنْهَلٍّ وَمُنْسَجِمِ (٩)
كُلَّ عَامٍ يَعْتَرِيهِ شَجًا * سَكَنٍ مِنْ سَاكِنِي ٱلْخِيَمِ (١٠)
طَالَ عَهْدِي بِٱلْحِجَازِ فَيَا * لَهْفَ قَلْبٍ بِٱلْجِمَارِ رُمِي (١١)

---

(١) السفر المسافرون . والعلم الجبل (٢) صدعت شقت جماعات الكفر . والمحكم هو القرآن لم ينسخ بكتاب آخر (٣) الصم جمع اصم وهو الحجر الصلب ومن لا يسمع ففيه تورية (٤) البكم عدم الاقتدار على التكلم (٥) الزاكي الصالح والنامي . ونما زاد (٦) الديمة المطر الدائم . وتهمي تسيل . والندى الكرم . وتنهل تنصب (٧) الفرات العذب . والشيم الطبائع (٨) الشجي الحزين . واللهيب شعلة النار . والمضطرم المشتعل (٩) يذري ينثر . والمنهل المنصب . والمنسجم السائل (١٠) يعتريه ينزل به . والشجى الحزن . والسكن الحبيب الذي يسكن اليه القلب (١١) عهدي علمي . واللهف شدة الحزن . والجمار جمع جمرة وهي قطعة النار وفيه تورية بالجمار بمعنى الحصى التي يرمى بها في منى

وَنَوىً لاَ يَنقَضِي أَبَدًا * أَمَلِي فِيهِ وَلاَ أَلَمِي (١)
أَنتَ جَاهِي فِي الأَنَامِ وَذُخْرِي وَمَأْمُولِي وَمُعتَصَمِي (٢)
وَشَفِيعِي فِي القِيَامَةِ مِنْ * حَرِّ نَارِ البُؤْسِ وَالنِّقَمِ (٣)
لِنَسِيبِي بِالحِمَى نَسَبٌ * لَكُمُ تُرْعَى بِهِ ذِمَمِي (٤)
وَلَكَمْ لِي فِي امتِدَاحِكَ مِنْ * عِقْدِ دُرٍّ فِيكَ مُنتَظِمِ
لَمْ أُفَرِّطْ قَطُّ فِيهِ وَلاَ * شَمْلُ فِكْرِي غَيْرُ مُلْتَئِمِ (٥)
فَارْضَ وَاكْنُفْنِي بِجَاهِكَ فِي * حِرْزِ حَصِينٍ غَيْرِ مُنهَدِمِ (٦)

وقال الشهاب احمد بن ابي القاسم الخلوف التونسي القيرواني المشهور بذي الصناعتين كما في مجموعة بخط احد تلاميذ العارف بالله سيدي الشيخ عبد الغني النابلسي

رَأَى البَرْقُ تَعْبِيسَ الدُّجَى فَتَبَسَّمَا * وَصَافَحَ أَزْهَارَ الرُّبَا فَتَنَسَّمَا (٧)
وَلاَحَ جَبِينُ الصُّبْحِ فِي طُرَّةِ الدُّجَى * نَخِلْتُ بَيَاضَ الثَّغْرِ فِي سُمْرَةِ اللَّمَا (٨)
وَرَفَّ لِوَاءُ البَرْقِ لَمَّا تَلاَعَبَتْ * سَوَابِقُ خَيْلِ الرِّيحِ فِي حَلْبَةِ السَّمَا (٩)
وَأَوْتَرَ رَامِي الجَوِّ قَوْسَ سَحَابِهِ * وَأَرْسَلَ نَحْوَ الأَرْضِ بِالقَطْرِ أَسْهُمَا
وَقَدْ بَلَّ أَرْدَانَ الثَّرَى دَمْعُ مُزْنَةٍ * تَنَاثَرَ فِي أَسْلاَكِهَا فَتَنَظَّمَا (١٠)

(١) النوى البعد (٢) الجاه القدر والمنزلة . والذخر مايدخره الانسان لمهماته . والمعتصم محل الاعتصام والاستمساك (٣) البوس شدة الحاجة (٤) النسيب الغزل يعنى تغزله في الاماكن الحجازية ومايناسب ذلك . وترعى تحفظ . والذمم العهود (٥) افرط اقصر وفيه تورية بالتفريط بمعنى فرط العقد المنتظم وتفريق خرزاته . والشمل ما اجتمع من الامر (٦) الكنف الجانب . والحرز محل الحفظ (٧) الدجى الظلام (٨) الطرة طرف كل شيء . واللمى سمرة الشفة (٩) رف تحرك واضطرب . واللواء الراية . والحلبة جماعة خيل السباق (١٠) الردن اصل كم القميص . والثرى التراب الندي . والمزنة السحابة

وَجرَّ على هامِ الرُّبا ذَيلَ وَبْلِهِ * فَدبَّجَ أثوابَ الرُّبوعِ وَسهّما (١)
وَشابَ لُجينُ الطَّلِّ عسجدَ بارقٍ * فَدنَّرَ أزهارَ الرَّبيعِ وَدرهما (٢)
وَشمَّرَ كفُّ الرَّوضِ أكمامَ نَورِهِ * ووشَّحَ أطرافَ الغصونِ وعمَّما (٣)
وَقبَّلَ ثغرُ الزَّهرِ وجنةَ وَردِهِ * فأحسِنْ بهِ خدًّا وأحبِبْ بهِ فما
وَكلَّلَ عِقدُ النَّورِ هامَ أراكةٍ * تَغنّى بها القُمريُّ فجرًا وَهينما (٤)
وَدارَ بِساقِ الغُصنِ خلخالُ جَدولٍ * كما سوَّرَ التَّجعيدُ للنَّهرِ معصما (٥)
وَماسَ قوامُ البانِ يرقصُ نشوةً * لبرقٍ تَراأى أو حمامٍ ترنَّما (٦)
وَهبَّ نسيمُ الرَّوضِ من حجرِ زَهرِهِ * وأفعمَ أنفَ الجوِّ لمّا تنسَّما (٧)
وَعانقَ من خوطِ الأراكةِ معطفًا * وَقبَّلَ من زهرِ الأقاحةِ مبسما (٨)
وَما هاجني إلّا تألُّقُ بارقٍ * بكيتُ على حكمِ الهوى فتبسَّما (٩)
تلوّى بأكنافِ السَّحابِ نخالُهُ * حُبابًا تلوّى أو جبانًا تلوَّما (١٠)

---

(١) الهام الرؤس · والربا الاماكن المرتفعة · والوبل المطر الغزير · ودبج زين · والربوع المنازل · وسهم خطط (٢) شاب مازج · واللجين الفضة · والطل المطر الضعيف · والعسجد الذهب (٣) الاكمام أغلفة الزهر وفيه تورية باكمام الثياب · ووشح زين من الوشاح · والاعطاف الجوانب (٤) كلل زين من الاكليل · والهام الرؤس · والقمري نوع من الحمام · وهينم صوت (٥) الخلخال حلية الساق · والجدول النهر الصغير · وسور من السوار · والمعصم موضع السوار من الساعد (٦) ماس مال · والقوام القامة · والنشوة السكر · وتراأى لك الشيء اعترض لتنظره · وترنم غنى (٧) الحجر الحضن · وافعم ملأ · والجو مابين السماء والارض (٨) الخوط الغصن · والمعطف محل الانعطاف والميل وهو قد الغصن · والاقاحة زهر ابيض وهو البابونج (٩) هاجني اثارني · والتألق الاضاءة (١٠) الاكناف الجوانب · والحباب الحية · والتلوم الانتظار والتمكث

وَخطَّ بطِرْسِ الجوّ سطرًا مذهبًا * ففضضه قطرُ الغمامِ وأعجما
وتغريدُ قمريٍّ على غصنِ بانةٍ * طربتُ لنجواه فغنّى وزمزما (١)
وكحّل بالياقوتِ جفنًا وناظرًا * وخضّب بالحناء كفًّا ومعصما
وكلّل بالأنداء جسمًا وهامةً * وسربل بالأنوارِ صدرًا ومخزما (٢)
ووشّى جناحيه وقلّد جيده * بمسكٍ وبالتبرِ المذابِ تلثّما (٣)
وأعجمَ بالتغريدِ أحرفَ نطقهِ * وأعربَ بالتلحينِ ما كان أعجما
فناجاهُ دمعي بالإشارةِ مفهمًا * وحسبُ المناجي أن أشارَ فأفهما
وطارحتهُ ذكرى حبيبٍ ومنزلٍ * وما كان يدري ما الهوى فتعلّما (٤)
وأظهرَ بالتغريدِ سرًّا مكتّمًا * وجدّد بالتفريدِ وجدًا تقدّما (٥)
وأوضحَ للعشّاقِ في الحبّ شرعةً * يدينُ بها من كان منهم متيّما (٦)
فياليتَ غيمًا قد تألّق برقهُ * وحلّ عزاليهِ وسحَّ وديّما (٧)
وأيمنَ إبراقًا فأغورَ مشئمًا * وأعرقَ إرعادًا فأنجد متهما (٨)
سقى طيبةَ الغرّا وهلّ بأفقها * وحلّ بمغناها وحيّا وسلّما (٩)

(١) التغريد التغني. والنجوى الحديث سرًّا. وزمزم صوت (٢) كلل زين بالاكليل المرصع بالجواهر. والانداء الامطار الضعيفة. والهامة الرأس. وسربل البس السربال وهو الثوب. والمخزم المنقار (٣) وشى زين. والتبر الذهب قبل ان يضرب. واللثام ما يستر به الفم (٤) المطارحة المحادثة. والذكرى التذكر (٥) التغريد التطريب والتصويت. والتفريد كونه فردًا واحدا (٦) الشرعة الشرع. ويدين ينقاد ويتعبد. والمتيم الذي تيمه الحب وعبده (٧) تألق اضاء. والعزالي جمع عزلاء وهي مصب الماء من الراوية اي القربة وتطلق على فم الراوية. وديمت السماء امطرت مطرا دائمًا (٨) ايمن ابراقا اي ابرق من جهة اليمن. واغور مشئما ذهب الى الغور وهو المكان المنخفض وكذا يقال فيما بعده (٩) هلّ امطر. والافق ناحية السماء. والمغنى المنزل

وَخَيَّمَ بَيْنَ الشِّعْبِ وَالرَّبْعِ آهِلاً * فَقَالا لَهُ أَهْلاً فَقَالَ أَلا أَسْلَمَا (١)

وَبَلِّغَهَا عَنِّي تَحِيَّةَ مُغْرَمٍ * أَشَارَ إِلَيْهَا بِالْبَنَانِ مُسَلِّمَا (٢)

كَئِيبٍ إِذَا مَا أَضْرَمَ الْوَجْدُ نَارَهُ * جَرَى الدَّمْعُ مِنْ عَيْنَيْهِ فِي خَدِّهِ دَمَا (٣)

وَإِنْ لاحَ بَرْقٌ أَوْ تَرَنَّمَ طَائِرٌ * شَكَا وَتَلَوَّى أَوْ بَكَى وَتَرَحَّمَا (٤)

خَلِيلَيَّ هَلْ صَافَحْتُمَا رَاحَةَ الْهَوَى * بِرَاحَةِ مُغْرًى بِالصَّبَابَةِ مُغْرَمَا (٥)

وَهَلْ ذُقْتُمَا كَاسَاتِ حُبٍّ شَرِبْتُهَا * عَلَى ثِقَةٍ أَنْ لَيْسَ يَعْتَادُنِي ظَمَا

وَهَلْ خُضْتُمَا بَحْرَ الأَسَى أَمْ وَقَفْتُمَا * بِسَاحِلِهِ وَالْبَحْرُ يُخْشَى إِذَا طَمَا (٦)

وَمِمَّا شَجَا قَلْبِي وَأَسْبَلَ عَبْرَتِي * تَأَلُّقُ بَرْقٍ فِي غَمَامٍ تَجَهَّمَا (٧)

فَأَجْرَيْتُ طُوفَانَ الدُّمُوعِ تَلَهُّفًا * وَأَضْرَمْتُ نِيرَانَ الضُّلُوعِ تَأَلُّمَا (٨)

وَيَمَّمْتُ تِلْكَ الدَّارَ أَلْثِمُ تُرْبَهَا * وَمَنْ لَمْ يَجِدْ إِلاَّ التُّرَابَ تَيَمَّمَا (٩)

فَيَا مَاءَ أَجْفَانِي وَيَا نَارَ أَضْلُعِي * أَمَا مُشْفِقٌ أَلْقَاهُ أَرْحَمُ مِنْكُمَا (١٠)

وَيَا نَوْمَ أَجْفَانِي وَسُلْوَانَ خَاطِرِي * دَعَانِي وَشَأْنِي وَالسَّلامُ عَلَيْكُمَا (١١)

أَلا رُبَّ بَحْرٍ لِلدُّجَى خُضْتُ إِذْ أَرَى * بِهِ الْعِيسَ غَرْقَى وَالْكَوَاكِبَ عُوَّمَا (١٢)

أُرَدِّدُ فِي الأَفْلاكِ طَرْفِي كَأَنَّنِي * أَشِيمُ بُرَيْقًا أَوْ أُرَاقِبُ أَنْجُمَا (١٣)

---

(١) خيم اقام . والشعب الطريق في الجبل والمنفرج بين جبلين . والربع المنزل . والآهل العامر باهله (٢) المغرم المولع . والبنان رؤس الاصابع (٣) الكئيب الحزين . واضرم اوقد . والوجد الحب (٤) ترنم تغنى (٥) المغرى من الاغراء وهو التحريض . والصبابة العشق (٦) الاسى الحزن . وطما الماء علا (٧) شجا الحزن . واسبل ارخى . والعبرة الدمعة . وتألق لمع . وتجهم اظلم (٨) التلهف شدة الحزن . واضرمت اوقدت (٩) تيممت قصدت (١٠) اشفق عليه خاف عليه (١١) الشأن الحال (١٢) الدجى الظلام . والعيس الابل (١٣) طرفي عيني . واشيم انظر . واراقب انتظر

وَأَحْمِلُ مِنْ نَجْمِ ٱلسِّمَاكِ مُثَقَّفاً * وَأُرْسِلُ مِنْ شُهْبِ ٱلْكَوَاكِبِ أَسْهُمَا (١)
وَأَقْطَعُ مِنْ نَهْرِ ٱلْمَجَرَّةِ أَبْيَضاً * وَأَرْكَبُ مِنْ فَرْعِ ٱلدُّجُنَّةِ أَدْهَمَا (٢)
إِلَى أَنْ أَمَاطَ ٱلْفَجْرُ فَضْلَ لِثَامِهِ * وَنَوَّرَ بِٱلإِسْفَارِ مَا كَانَ أَظْلَمَا (٣)
وَنَبَّهَ دَاعِي ٱلصُّبْحِ إِذْ هَبَّتِ ٱلصَّبَا * لَوَاحِظَ زَهْرٍ كُنَّ بِٱللَّيْلِ نُوَّمَا (٤)
تَخَوَّضْتُهُ بَحْرًا مِنَ ٱلنُّورِ آخِذًا * بِغُرَّتِهِ أَسْقِيهِ مِنْ شِدَّةِ ٱلظَّمَا
وَأَصْبَحْتُ أَعْلُوهُ أَغَرَّ مُحَجَّلاً * كَحِيلَ أَدِيمِ ٱلْمَتْنِ أَلْمَظَ أَرْثَمَا (٥)
وَدَيْمُومَةٍ دَاوَمْتُ أَفْرِي أَدِيمَهَا * بِمُرْهَفِ خَطْوِ ٱلْعِيسِ فَذًّا وَتَوْأَمَا (٦)
أُرَاعِي ٱنْشِقَاقَ ٱلْفَجْرِ مِنْ أَبْرَقِ ٱللِّوَى * وَأَرْعَى طُلُوعَ ٱلشَّمْسِ مِنْ جَانِبِ ٱلْحِمَى (٧)
وَأَعْطِفُ أَعْنَاقَ ٱلْمَطِيِّ مُعَرِّجاً * وَأَنْشَقُ أَنْفَاسَ ٱلنَّسِيمِ مُيَمِّمَا (٨)
وَأَغْشَى حِمَى لَيْلَى وَإِنْ كَانَ قَيْسُهَا * أَعَدَّ لِمَنْ يَغْشَاهُ جَيْشاً عَرَمْرَمَا (٩)
وَلَمْ أَصْطَحِبْ إِلَّا سِهَاماً مُفَوَّقاً * وَعَوْجَاءَ مِنْ نَبْعٍ وَقَلْباً مُصَمِّمَا (١٠)

---

(١) المثقف الرمح · وتثقيفه عدله · والشهب النجوم (٢) المجرة البياض الممتد في السماء · وفرع كل شيء اعلاه · والدجنة الظلمة · والادهم الاسود (٣) اماط ازال · والفضل الزيادة · واللثام ما يستر به الفم من النقاب · واسفر الصبح اسفاراً اضاء (٤) الداعي المنادي (٥) الاديم الجلد · والمتن الظهر · والفرس الالمظ ابيض الشفة السفلى · والارثم ابيض الشفة العليا (٦) الديمومة الفلاة الواسعة · وافري اقطع · والاديم الجلد · والمرهف السيف الرقيق · والعيس الابل البيض · والفذ الفرد · والتوام من ولد مع غيره (٧) ابرق اللوى مكان (٨) اعطف اميل · والمطي الابل المركوبة · وعرج على القوم مال اليهم عن الطريق · ويمم قصد (٩) اغشى انزل · واعدّ هيأ · والعرمرم الكثير (١٠) فوقت السهم جعلت له فوقاً وهو موضع الوتر من السهم واذا وضعت السهم لترمي به قلت افقته وهو مراد الناظم هنا · والعوجاء القوس · والنبع شجر قوي تتخذ منه القسي · والمصمم الثابت على الامر

وَأَبْيَضَ بَسَّامَ الْفِرِنْدِ مُجَوْهَرًا * وَأَسْمَرَ مَصْقُولَ السِّنَانِ مُقَوَّمَا (١)

وَأَشْهَبَ يَعْبُوبًا طِمِرًّا مُضَمَّرًا * طَمُوحًا مَرُوحًا أَعْوَجِيًّا مُطَهَّمَا (٢)

جَرَى هَازِئًا بِالْبَرْقِ وَالرِّيحِ مُسْرِعًا * فَأَدْرَكَ مَا عَنْ نَيْلِ أَدْنَاهُ أَحْجَمَا (٣)

تَضَمَّخَ بِالْكَافُورِ وَالْمِسْكِ وَارْتَدَى * رِدَاءَ ظَلَامٍ بِالصَّبَاحِ تَسَهَّمَا (٤)

أَشَمَّ قَوِيَّ الْمَتْنِ أَعْيَنَ سَابِحًا * أَقَبَّ غَلِيظَ السَّاقِ أَجْرَدَ صِلْدِمَا (٥)

قَصِيرَ الْمَطَا وَالرُّسْغِ أَتْلَعَ صَافِيًا * طَوِيلَ الشَّوَى وَالذَّيْلِ أَعْرَفَ شَيْظَمَا (٦)

تَخَتَّلَ سِرْحَانًا وَسَايَرَ كَوْكَبًا * وَلَاحَظَ يَعْفُورًا وَلَاعَبَ أَرْقَمَا (٧)

فَأَسْرَعَ لَمَّا أَنْ تَوَثَّبَ جَارِحًا * وَأَحْجَمَ لَمَّا أَنْ تَثَاوَبَ ضَيْغَمَا (٨)

فَلَمْ أَرَ بَدْرًا مُسْرَجًا بِهِلَالِهِ * سِوَاهُ وَبَرْقًا بِالثُّرَيَّا مُلَجَّمَا (٩)

---

(١) الابيض السيف · والفرند جوهره · والاسمر الرمح · وسنانه حديدته التي يطعن بها · والمقوم المستقيم (٢) الاشهب الفرس الابيض المخلوط بياضه بسواد قليل · واليعبوب الفرس السريع الطويل · والطمر الفرس الجواد · والمضمر النحيف · والطموح من طمح نظره الى الشيء ارتفع · والمروح من مرح وهو النشاط والاختيال · والاعوجي منسوب لاعوج فحل مشهور · والمطهم الضخم (٣) احجم تأخر (٤) تضمخ تلطخ · وتسهم تخطط (٥) الاشم العالي · والمتن الظهر · والاعين واسع العين · والسابح سريع الجري · والاقب ضامر البطن · والاجرد قصير الشعر · والصلدم الصلب الشديد الحافر (٦) المطا الظهر · والرسغ من الدواب الموضع المستدق بين الحافر وموضع الوظيف من اليد والرجل والوظيف هو ما فوق الرسغ الى الساق · والاتلع طويل العنق · والشوى اليدان والرجلان · والاعرف كثير العرف وهو الشعر · والشيظم الفرس الرائع المعجب (٧) تختل من الختل وهو الخداع · والسرحان الثعلب · والمسايرة المماشاة · واليعفور بقر الوحش · والارقم الثعبان (٨) توثب وثب وانقض · والجارح احد جوارح الطيور · واحجم تأخر · وتثاوب تراجع · والضيغم الاسد (٩) شبه السرج بالهلال · واللجام بالثريا

وَأَوْرَقَ ضَخْمَ الْخُفِّ أَعْوَجَ بَازِلاً * تَبَرَّكَ رَحْبَ الْبَاعِ أَقْوَدَ أَيْهَمَا (١)

ذَلُولاً نَعُوبًا شَذْقَمِيًّا مُكَلْثَمًا * أَمُونًا صَمُوتًا أَرْحَبِيًّا غَشَمْشَمَا (٢)

اذَا خَبَّ عَايَنْتَ الْحَرُونَ وَدَاحِسًا * وَإِنْ سَارَ أَنْسَاكَ الْجَدِيلَ وَشَذْقَمَا (٣)

مُنِيفًا إِذَا السَّارِي تَسَنَّمَ وَاغْتَدَى * كَمَا تَرْتَقِي خَالَ الْهِلَالِ مُعَلَّمَا (٤)

فَلَيْتُ بِهِ فَوْدَ الْفَلَاةِ وَلَمْ أَزَلْ * أَرُوحُ وَأَغْدُو طَائِرًا وَمُحَوِّمَا (٥)

وَلَا حَاجَةَ فِي النَّفْسِ إِلَّا امْتِدَاحُهَا * أَبَا الْقَاسِمِ الْهَادِي النَّبِيَّ الْمُعَظَّمَا

بَشِيرًا نَذِيرًا صَادِقَ الْقَوْلِ مُرْسَلاً * حَبِيبًا خَلِيلاً هَاشِمِيًّا مُقَدَّمَا

نَقِيًّا تَقِيًّا أَبْطَحِيًّا مُبَجَّلاً * سِرَاجًا مُنِيرًا زَمْزَمِيًّا مُكَرَّمَا

ضَلِيعَ فَمٍ أَقْنَى أَزَجَّ مُفَلَّجًا * مَسِيحًا عَظِيمَ الْهَامِ فَخْمًا مُفَخَّمَا (٦)

حُسَامًا مَضَى لَيْثًا سَطَا سَنَدًا رَسَى * صَبَاحًا أَضَا بَحْرًا طَمَا قَمَرًا سَمَا (٧)

---

(١) الاورق البعير الرمادي اللون . واعوج فحل مشهور شبهه به . والبازل الذي بلغ تسع سنوات وفيها يبزل نابه اي يشق . والرحب الواسع . والاقود طويل العنق والظهر . والايهم الجمل الهائج الصئول (٢) الذلول سهل السير . والنعوب السريع . والشذقمي منسوب الى شذقم فحل مشهور . والمكلثم مجتمع لحم الوجه بلا جهومة . وناقة امون امينة من العثار والاعياء وثيقة الخلق . والارحبي منسوب الى أرحب فحل مشهور . والغشمشم من يركب رأسه فلا يثنيه عن مراده شيء (٣) خب اسرع . والحرون وداحس فرسان مشهوران . والجديل وشذقم فحلان من الإبل مشهوران (٤) المنيف المرتفع . وتسنم علا السنام (٥) فلّى راسه بحثه عن القمل . وفودا الرأس جانباه . وحام الطائر على الماء دوم ورفرف (٦) ضليع الفم واسعه وهو دليل الفصاحة . والاقنى مرتفع قصبة الانف مع احديداب في وسطه . والازج دقيق الحاجبين في طول . والمفلج منفرج ثنايا الاسنان . والمسيح الذي لا اخمص لقدمه . والهام الرأس والفخم العظيم القدر (٧) الحسام السيف ومضى قطع . وسطا قهر واستطال . والسند ما يستند اليه . ورسى ثبت . وطما الماء ارتفع . وسما علا

طويل ذراع بادناً متماسكاً * رحيب يد ضخم الكراديس خضرما [1]

على كل خط من أسرة وجهه * شواهد تهدي الناظر المتوسما [2]

وفي كل عضو منه أو كل شعرة * لسان يجيب السائل المتفهما

أجل جميع الرسل فضلاً وسوددا * وأعظمهم قدراً وأشرف منتمى [3]

وأقراهم ضيفاً وأبينهم هدى * وأحكمهم صنعاً وأمنعهم حمى [4]

وأخشعهم قلباً وأسمحهم يداً * وأفصحهم نطقاً وأعطرهم فما

وأصبح وضاحاً وأدعج مقلة * واطيب أنفاساً وأحلى تبسما [5]

وأترف أطرافاً وأطول ساعداً * وألين أعطافاً وأذكى تنسما [6]

وأعظم أحلاماً وأقوى مهابة * وأرعب أعلاماً وأرشق أسهما [7]

وأقطع أسيافاً وأحصن محجناً * وأقوم أرماحاً وأنفذ لهذما [8]

وأصدق برهاناً وأظهر حجة * وأكثر تأويلاً وأوفر مغنما [9]

وأول إيجاداً وآخر مبعثاً * وأيسر تشريعاً وأوضح ميسما [10]

نبي براه الله من قبل آدم * وأرسله للخير بعد معلما [11]

---

(١) البادن الجسيم . والمتماسك الذي لم يفحش سمنه . والرحيب الواسع . والخضرم البحر العظيم
(٢) اسرة الوجه خطوطه . والمتوسم المتفرس (٣) المنتمي المنتسب (٤) أقراهم أكرمهم . وأحكمهم أتقنهم . والحمى المحمي (٥) أصبح أحسن من الصباحة . والوضاح الوجه الواضح . والادعج اسود العين (٦) أترف أنعم . والساعد الذراع ما بين المرفق والكف . وعطفا الرجل جانباه . وأذكى أطيب . والتنسم مراده به الرائحة (٧) الاحلام العقول . والاعلام الرايات . وأرشق أرمى
(٨) أحصن أقوى . والمحجن عصا معوجة الطرف . وأقوم أعدل . واللهذم السنان القاطع
(٩) البرهان الدليل وكذا الحجة . والتأويل تفسير القرآن (١٠) الميسم أثر الحسن
(١١) براه خلقه

نبي أضا قبل العوالم نوره * ولولا سناه لاغتدى الكون مظلما
نبي تردى الباس والمجد حلة * مفوفة فيها الكمال تجسما (١)
نبي بعلياه توسل آدم * فتاب عليه ذو الجلال وكرما
نبي حمى الجبار شيثا بجاهه * وبوأ إدريس المكان الذي سما (٢)
نبي به نوح نجا في سفينة * وقد أغرق الطوفان من كان أجرما
نبي به هود نجا يوم عاده * وقد هلكوا بالريح فذا وتوأما (٣)
نبي بعلياه تبتل صالح * فنال به عزا ونصرا وأنعما (٤)
نبي به لاذ الخليل فأصبحت * له جمرة النمرود روضا منمنما (٥)
نبي فدا اسماعيل بالكبش ربه * له وله في الشعب أنبع زمزما (٦)
نبي به إسحاق كرم فاعتلى * وأعقب يعقوب القميص المكرما
نبي به الصديق يوسف قد نجا * من الجب إذ ألقوه فيه ليعدما (٧)
نبي به لوط نجا إذ دعا على * بغاة سدوم إذ أحلوا المحرما (٨)
نبي به أيوب أنقذ إذ شكا * بلاء أصاب اللحم والعظم والدما
نبي به زكى شعيبا إلهه * وأهلك بالإرجاف مدين عندما (٩)

(١) تردى لبس الرداء . والبأس الشدة . والمجد الشرف . والحلة لا تكون الا من ثوبين ازار ورداء . والمفوفة المخططة بخطوط بيض والرقيقة (٢) بوأ انزل . وسما علا (٣) الفذ المفرد . والتوأم الولدين في بطن واحد (٤) تبتل تقرب (٥) المنمنم المزخرف المنقش (٦) الشعب المنفرج بين جبلين (٧) الجب البئر (٨) سدوم بلد قوم لوط على نبينا وعليه الصلاة والسلام (٩) زكاه اثنى عليه بالصلاح . والارجاف الرجفة . ومدين بلد قوم شعيب على نبينا وعليه الصلاة والسلام

نَبِيٌّ بِهِ إِلْيَاسُ قَدْ صَارَ فِي الْعُلَا * رَفِيقًا لِأَمْلَاكِ السَّمَوَاتِ حَيْثُمَا

نَبِيٌّ بِهِ الْخَضِرُ اسْتَجَارَ فَلَمْ يَخَفْ * وَأَصْبَحَ مَنْظُورًا مُفِيدًا مُعَلِّمَا

نَبِيٌّ بِهِ مُوسَى ارْتَقَى مُرْتَقًى سَمَا * وَخَصَّصَهُ الْمَوْلَى وَأَعْلَى وَكَلَّمَا

نَبِيٌّ بِهِ هَارُونُ أَعْطَاهُ رَبُّهُ النُّبُوَّةَ وَالْقُرْبَانَ فَضْلًا مُتَمِّمَا (١)

نَبِيٌّ بِهِ ذُو الْكِفْلِ عَزَّ مَحَلُّهُ * وَذُو النُّونِ أَنْجَاهُ مِنَ الْيَمِّ إِذْ طَمَا (٢)

نَبِيٌّ بِأَضْوَا نُورِهِ الْيَسَعُ اقْتَدَى * وَيُوشَعُ بَاهَى وَالْعَزِيزُ تَحَكَّمَا (٣)

نَبِيٌّ بِهِ دَاوُدُ أَوْقَفَ طَائِرًا * وَأَوَّبَ أَجْبَالًا وَلِلسَّرْدِ أَحْكَمَا (٤)

نَبِيٌّ بِهِ قَدْ سَخَّرَ الْجِنَّ وَالْهَوَا * سُلَيْمَانُ ثُمَّ الْوَحْشَ وَالطَّيْرَ فِي السَّمَا

نَبِيٌّ بِهِ يَحْيَى الْحَصُورُ ارْتَقَى كَمَا * بِهِ زَكَرِيَّا لَمْ يَرَ النَّشْرَ مُؤْلِمَا (٥)

نَبِيٌّ بِهِ عِيسَى الْمَسِيحُ شَفَى الْأَذَى * وَأَحْيَا بِهِ الْمَوْتَى وَأَبْرَا مِنَ الْعَمَى

نَبِيٌّ بِهِ شِقٌّ سَطِيحٌ وَوَرْقَةٌ * وَقُسٌّ وَسَيْفٌ أَخْبَرُوا وَابْنُ اكْشُمَا (٦)

نَبِيٌّ بِهِ الْأَصْنَامُ وَالْجِنُّ أَنْطَقُوا * بِصَادِعِ حَقٍّ جَلَّ أَنْ يَتَكَلَّمَا (٧)

---

(١) القربان ما يتقرب به الى الله من المال قال موسى لهارون ان الله قد اصطفاني بنار تنزل من السماء تاكل القرابين المتقبلة وتُسرج منها القناديل واوصاني بها واني قد اصطفيتك بها واوصيتك بها ذكره الثعلبي في قصص الانبياء (٢) اليم البحر . وطما ارتفع (٣) باهى فاخر . والعزيز يوسف على نبينا وعليه الصلاة والسلام (٤) اوب تلميح الى قوله تعالى يا جبال اوّبي معه ومعناه سبحي معه ورجعي التسبيح . وسرد الدرع نسجها . واحكم اتقن (٥) الحصور الذي لا يشتهي النساء (٦) هؤلاء الجماعة كلهم بشروا به صلى الله عليه وسلم والاخير اسمه اكشما بن صيفي احد حكام العرب (٧) صدع شق

نَبِيٌّ رَأَتْ لَمَّا تَوَلَّدَ أُمُّهُ * مَعَالِمَ بُصْرَى مَعْلَمًا ثُمَّ مَعْلَمَا (١)
نَبِيٌّ لَهُ غَاضَتْ بُحَيْرَةُ سَاوَةٍ * وَضَاءَتْ قُصُورُ الشَّامِ وَاعْتَزَّتِ السَّمَا (٢)
نَبِيٌّ لَهُ قَدْ شُقَّ إِيوَانُ فَارِسٍ * وَأُخْمِدَ مِنْ نِيرَانِهِ مَا تَضَرَّمَا (٣)
نَبِيٌّ أَتَتْهُ لِلرَّضَاعِ حَلِيمَةٌ * فَمَا صَدَّ عَنْهَا بَلْ أَبَرَّ وَأَنْعَمَا (٤)
نَبِيٌّ قَضَى بِالْعَدْلِ حَالَ رَضَاعِهِ * فَلَمْ يَرْضَعِ الَّا مَالَهُ الْأَخُ أَسْهَمَا (٥)
نَبِيٌّ بِهِ قَدْ شَرَّفَ اللّٰهُ طَيْبَةً * كَمَا شَرَّفَ الْبَيْتَ الْعَتِيقَ الْمُعَظَّمَا
نَبِيٌّ لَهُ قَدْ صَارَتِ الْأَرْضُ مَسْجِدًا * طَهُورًا إِذَا مَا الْمَاءُ عَزَّ تَيَمَّمَا
نَبِيٌّ عَلَا فَوْقَ الْبُرَاقِ إِلَى الْعُلَا * إِلَى أَنْ تَدَلَّى غَيْرُهُ وَتَقَدَّمَا (٦)
نَبِيٌّ رَقَى السَّبْعَ الطِّبَاقَ مُجَاوِزًا * إِلَى مَشْهَدٍ فِيهِ رَأَى وَتَكَلَّمَا (٧)
نَبِيٌّ دُعِي أَنْتَ الْحَبِيبُ فَسَلْ تَنَلْ * وَقُلْ يُسْتَمَعْ وَاشْفَعْ تُشَفَّعْ مُكَرَّمَا
نَبِيٌّ لَهُ الْبَارِي زَوَى الْأَرْضَ كُلَّهَا * لِيَعْلَمَ أَنَّ الْمُلْكَ يَبْلُغُ كُلَّ مَا (٨)
نَبِيٌّ أَعَادَ الشَّمْسَ بَعْدَ غُرُوبِهَا * وَأَبْقَى عَلَيْهَا بِالْجَلَالَةِ مِيسَمَا (٩)
نَبِيٌّ دَعَا النَّخْلَ الْعِظَامَ فَأَسْرَعَتْ * إِلَيْهِ تَشُقُّ الْأَرْضَ شَقًّا مُقَوَّمَا (١٠)
نَبِيٌّ لَهُ بَدْرُ السَّمَا انْشَقَّ طَائِعًا * وَحَنَّ إِلَيْهِ الْجِذْعُ شَوْقًا وَكَلَّمَا
نَبِيٌّ أَتَتْ طَوْعًا لِنُصْرَتِهِ الصَّبَا * فَآوَى مُنِيبًا حَيْثُ عَاقَبَ مُجْرِمَا (١١)

---

(١) المعالم علامات الطريق (٢) غاضت ذهب ماؤها . واعتزت امتنعت برمي الشهب من استراق السمع (٣) تضرم اشتعل (٤) صد أعرض . وابر اكرم (٥) اسهم اي جعل سهمه ونصيبه (٦) تدلى تنزل (٧) جاوزها تقدمها . والمشهد محل المشاهدة (٨) زوي جمع (٩) الميسم الحسن (١٠) المقوم المستقيم (١١) آوي انزل . والمنيب التائب الراجع الى الله تعالى .

نَبِيٌّ يَؤُمُّ الرُّعْبُ رَايَاتِ جَيْشِهِ * مَسِيرَةَ شَهْرٍ حَيْثُ سَارَ مُيَمِّمَا (١)

نَبِيٌّ أَعَادَ الْجِذْلَ غُصْنًا مُنَوَّرًا * كَمَا قَدْ أَعَادَ الْعِذْقَ سَيْفًا مُصَمِّمَا (٢)

نَبِيٌّ بِهِ عَاذَ الْبَعِيرُ مِنَ الرَّدَى * فَأَنْقَذَهُ مِمَّا شَكَا وَتَظَلَّمَا

نَبِيٌّ أَجَارَ الضَّبَّ وَالظَّبْيَةَ الَّتِي * شَكَتْ حَرَّ مَا يَلْقَى بَنُوهَا مِنَ الظَّمَا

نَبِيٌّ أَرَادَتْ زَيْنَبٌ كَتْمَ سَمِّهِ * وَكَيْفَ وَنُطْقُ الشَّاةِ بِالسَّمِّ أَعْلَمَا

نَبِيٌّ بِهِ قَدْ صَدَّقَ الذِّئْبُ فَاهْتَدَى * بِتَصْدِيقِهِ الرَّاعِي وَدَانَ وَأَسْلَمَا (٣)

نَبِيٌّ لِفَرْطِ الصَّوْمِ شَدَّ فُؤَادَهُ * بِصَلْدٍ وَلَوْ شَاءَ الطَّعَامَ لَأُطْعِمَا (٤)

نَبِيٌّ إِذَا مَا غَضَّ جَفْنًا لِنَوْمِهِ * تَيَقَّظَ قَلْبٌ لَيْسَ يَنْفَكُّ مُلْهَمَا (٥)

نَبِيٌّ حَمَى الْإِسْلَامَ مِنْ كَلِمَاتِهِ * بِأَنْفَذَ مِنْ وَقْعِ السِّهَامِ وَأَحْكَمَا

نَبِيٌّ أَحَلَّ اللهُ مَكَّةَ سَاعَةً * لَهُ وَحَمَاهَا عَنْ سِوَاهُ وَحَرَّمَا

نَبِيٌّ دَعَا الْأَصْنَامَ فَانْهَلْنَ وُقَّعًا * لِأَوْجُهِهَا صَرْعَى وَقَدْ كُنَّ جُثَّمَا (٦)

نَبِيٌّ أَنَابَ الْجِنُّ طَوْعًا لَهُ وَقَدْ * أَبَانَ لَهُمْ قَوْلًا صَحِيحًا مُحَكَّمَا (٧)

نَبِيٌّ قَضَى الْبَارِي بِنَصْرِ لِوَائِهِ * فَلَوْ شَاءَ لَمْ يَتْبَعْ خَمِيسًا عَرَمْرَمَا (٨)

نَبِيٌّ هُدًى قَدْ نَزَّهَ اللهُ ظِلَّهُ * وَحَاشَاهُ مِنْ وَقْعِ الذُّبَابِ تَحَرُّمَا (٩)

---

(١) يؤم يقصد (٢) الجذل العود . والعذق مراده به جريدة النخل . ومعنى العذق في الاصل العرجون الذي يحمل البلح . والمصمم الثابت القاطع (٣) دان انقاد (٤) الفرط الزيادة . والصلد الحجر الصلب (٥) الملهم الذي يلهمه الله تعالى ما يشاء (٦) المراد بانهلن سقطن واصل الانهيال معناه الانصباب يستعمل في التراب والرمل ونحوهما . والمصروع الملقى على الارض . والجاثم الجالس على ركبتيه (٧) اناب رجع وتاب (٨) الخميس الجيش . والعرمرم الكثير (٩) التحرم من الحرمة والرعاية

نَبِيُّ هُدًى لَمْ يَبْدُ فِي الرَّمْلِ مَشْيُهُ * وَأَثَّرَ فِي الصَّلْدِ الأَصَمِّ وَعَلَّمَا (١)
نَبِيُّ هُدًى فِي كَفِّهِ سَبَّحَ الحَصَى * وَأَوْرَقَ فِيهَا العُودُ وَانْفَجَرَتْ بِمَا
نَبِيُّ هُدًى أَوْهَى رُكَانَةَ مِثْلَمَا * أَبَادَ أَبَا جَهْلٍ اللَّعِينَ وَذَمَّمَا (٢)
نَبِيُّ هُدًى أَعْطَى قَتَادَةَ فِي الدُّجَى * شَطِيَّةَ عُرْجُونٍ أَضَاءَتْ لَهُ كَمَا (٣)
نَبِيُّ هُدًى أَرْدَى أُبَيًّا بِطَعْنَةٍ * وَعَافَى بِتَفْلِ الرِّيقِ مَنْ كَانَ مُؤْلَمَا
نَبِيُّ هُدًى أَنْبَا قُرَيْشًا بِمَا حَوَتْ * صَحِيفَتُهُمْ فَازْدَادَ جَاحِدُهُمْ عَمَى (٤)
نَبِيُّ هُدًى أَنْبَا خَدِيجَةَ بِالَّذِي * أَبَانَ لَهُ جِبْرِيلُ عَنْهُ وَفَهَّمَا
نَبِيُّ هُدًى أَبْدَى لِفَاطِمَةَ الرِّضَا * فَقَرَّتْ بِهِ عَيْنًا وَضَاءَتْ تَبَسُّمَا
نَبِيُّ هُدًى أَبْدَى لِعَائِشَةَ الَّذِي * بِهِ صَنَعَ السِّحْرَ اللَّئِيمُ ابْنُ أَعْصَمَا
نَبِيُّ هُدًى أَنْبَا بِرُؤْيَا صَفِيَّةٍ * وَقَدْ عَايَنَتْ فِي حِجْرِهَا قَمَرَ السَّمَا
نَبِيُّ هُدًى أَزْوَاجُهُ صِرْنَ فِي عُلًا * أَبَرَّ وَأَعْلَى فِي الجِنَانِ وَأَنْعَمَا
نَبِيُّ هُدًى لَاذَتْ بِهِ بِنْتُ حَاتِمٍ * فَفَكَّ لَهَا الأَسْرَى وَجَادَ وَأَنْعَمَا
نَبِيُّ هُدًى أَبْدَى لِعَمَّارَ مَا اخْتَفَى * وَأَنَّ ابْنَ هِنْدٍ شَاءَ عَمْرًا لِيَحْكُمَا
نَبِيُّ هُدًى قَدْ نَوَّهَ اللهُ فِي الضُّحَى * بِهِ وَبِهِ فِي نُونَ بَاهَى وَأَقْسَمَا (٥)
نَبِيُّ هُدًى شَقَّ المَلَائِكُ قَلْبَهُ * بِرِفْقٍ وَأَمْرًا وَسِرًّا تَكَتَّمَا

---

(١) الصلد الاصم الحجر الصلب المصمت (٢) وهى اضعف . وركانة رجل شديد . واباد اهلك . وذممه جعله مذموماً (٣) الشطية القوس او عظم الساق . والعرجون اصل العذق الذي يحمل البلح (٤) انبأ اخبر (٥) اصل المباهاة المفاخرة . و باهابه الله عز وجل اي اثنى عليه

نَبِيُّ هُدًى لَوْلَاهُ مَا أَشْرَقَ الضُّحَى * وَلَا أَزْهَرَ الدَّاجِي وَلَا أَعْشَبَ الْحِمَى (١)

نَبِيُّ هُدًى لَوْلَاهُ لَمْ يَخْلُقِ الْوَرَى * وَلَا الْعَرْشُ وَالْكُرْسِيُّ وَالْأَرْضُ وَالسَّمَا

نَبِيُّ هُدًى لَوْ لَمْ يَكُنْ أَفْضَلَ الْوَرَى * لَمَا أَمَّ فِي أَرْضٍ وَلَا أَمَّ فِي سَمَا (٢)

نَبِيُّ هُدًى لَمْ يَخْظَ بَاغٍ بِكَيْدِهِ * وَلَمْ يَخْشَ كَيْدًا مَنْ لَهُ الْحَقُّ سَلَّمَا (٣)

هُوَ الْأَوَّلُ الْهَادِي هُوَ الْآخِرُ الَّذِي * تَأَخَّرَ إِرْسَالًا وَخَلْقًا تَقَدَّمَا

هُوَ الْمُنْذِرُ الْمَاحِي الْبَشِيرُ الرِّضَى الَّذِي * تَحَلَّى بِدُرِّ الْفَضْلِ لَمَّا تَحَكَّمَا

هُوَ السَّيِّدُ الْمَوْلَى هُوَ الْمُنْقِذُ الْهُدَى * هُوَ الْأَرْفَعُ الْأَزْكَى مَقَامًا وَمُنْتَمَى (٤)

هُوَ الْمُصْطَفَى الْمُخْتَارُ خَيْرُ الْوَرَى الَّذِي * دَنَا فَتَدَلَّى قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ كَمَا (٥)

هُوَ الْمُجْتَبَى الْمَبْعُوثُ لِلْخَلْقِ رَحْمَةً * فَلِلَّهِ مَا أَحْيَى وَأَحْمَى وَأَرْحَمَا

هُوَ الظَّاهِرُ الْبَادِي هُوَ الْبَاطِنُ الَّذِي * أَبَانَ لَنَا مَا كَانَ عَنَّا مُكَتَّمَا

هُوَ الْعَلَمُ الْمَوْدُوعُ عِلْمًا وَحِكْمَةً * هُوَ الزَّمَنُ الْمَضْرُوبُ عِيدًا وَمَوْسِمَا

هُوَ الشَّافِعُ الْمَقْبُولُ وَالْأَجْوَدُ الَّذِي * إِلَى حَوْضِهِ يَدْعُو لِيُرْوِي مِنَ الظَّمَا

هُوَ الطَّوْدُ إِنْ أَرْسَى هُوَ النَّجْمُ إِنْ سَرَى * هُوَ السَّيْلُ إِنْ أَجْرَى هُوَ الْبَحْرُ إِنْ طَمَى (٦)

هُوَ الْغَيْثُ فِي مَحْلٍ هُوَ اللَّيْثُ فِي وَغًى * هُوَ الزَّهْرُ فِي رَوْضٍ هُوَ الزُّهْرُ فِي السَّمَا (٧)

---

(١) ازهر اضاء · والداجي الليل (٢) ام صار اماماً للانبياء عليه وعليهم الصلاة والسلام (٣) الباغي المتعدي · والكيد المكر (٤) الازكى الاصلح والانمى · والمنتمى الانتماء اي الانتساب (٥) دنا قرب · وتدلى زاد قرباً · وقاب القوس من مقبضه الى سيته وهي معقد الوتر (٦) الطود الجبل اي في الوقار · وارسى ثبت · وطمى امتلأ (٧) الوغى الحرب · والزهر النجوم

هو الذروة العليا التي ليس ترتقى * هو العروة الوثقى التي لن تفصما (١)
هو النقطة الاولى التي قد تأصلت * هو الجوهر الفرد الذي لن يقسما (٢)
هو الغاية القصوى التي ليس بعدها * مطار وأطيار العدا دون حوما (٣)
هو المقصد الاسنى الاغر فلا تحد * ويممه تلق الخير نحوك يمما (٤)
وأنى لمن لم يتخذه وسيلة * رشاد ولا رشد لمن صده العمى (٥)
أحاط الورى عدلاً وعمهم رضاً * فألف بين الذئب والشاة في حمى
وجانس بين العلم والحلم والتقى * فلله ما أنقى وأتقى وأحلما
وطابق بين المنع والبذل فاغتدى * سخياً منيع الجار طلقاً غشمشما (٦)
عفو عفيف عن جناة ومغرم * وفي حري أن يؤم فيغنما (٧)
أعاد بنفث الريق عين قتادة * فكانت من الأخرى أجل توسما (٨)
وأبرأ عيني حيدر يوم خيبر * وأنبت شعر الأقرع الرأس محكما (٩)
وأم الكثيب الصعب فانهار سائحاً * بضربة فاس ما أحد وأحكما (١٠)
وخاطبه الطفل الرضيع مصدقاً * بأنت رسول الله أزكى الورى انتما (١١)

---

(١) ذروة كل شيء اعلاه . وعروة الشيء ما يستمسك به منه . والوثقى القوية . وتفصم تقطع (٢) النقطة الاولى اي اول الخلق ومنها امتد خلق جميع الاشياء (٣) القصوى البعيدة . وحام الطائر رفرف على الماء (٤) الاسنى الاعلى . والاغر الافضل اذغرة كل شيء خياره . ولا تحد لا تمل . ويممه اقصده . ونحوك جهتك (٥) أنى كيف . والوسيلة الواسطة . وصده كفه (٦) طلاقة الوجه هي البشر . والغشمشم من يركب راسه فلا يثنيه عن مراده شيء (٧) المغرم ضد المغنم . والحري الحقيق . ويؤم يقصد (٨) النفث النفخ . والتوسم التفرس (٩) المحكم المتقن (١٠) ام قصد . والكثيب تل الرمل . وانهار انهال (١١) ازكى اصلح . والانتماء الانتساب

وَدَرَّتْ بِسِرِّ ٱللَّمْسِ شَاةُ أُمِّ مَعْبَدٍ * كَمَا قَدْ شَفَى بِٱلرِّيقِ سَاقًا تَهَشَّمَا (١)

وَبِٱللَّمْسِ قَدْ عَادَتْ لِعَائِذَ غُرَّةٌ * وَشِقُّ خُبَيْبٍ عَادَ بِٱلْمَسْحِ مِثْلَمَا (٢)

وَكَفُّ ٱبْنِ عَفْرَا قَدْ أَعَادَ لِحِينِهَا * بِتَفْلَتِهِ فَٱعْتَزَّ كَفًّا وَمِعْصَمَا (٣)

وَرَدَّ ٱلْأُجَاجَ ٱلْمِلْحَ مَعْسُولُ رِيقِهِ * شَرَابًا سُوَاغًا بَعْدَ مَا كَانَ عَلْقَمَا (٤)

وَأَطْعَمَ أَلْفًا مِنْ صُوَاعٍ فَأُشْبِعُوا * وَرَوَّى بِعُسٍّ جَيْشَهُ مِنْ لَظَى ٱلظَّمَا (٥)

وَذَلَّ لَهُ ٱلْفَحْلُ ٱلشَّرُودُ وَلَمْ يَكُنْ * يُطَاقُ فَلَمَّا أَنْ رَآهُ تَذَمَّمَا (٦)

وَأَوْسَعَ أَهْلَ ٱلْجَهْلِ عِلْمًا وَرَأْفَةً * وَلَانَ لِأَرْبَابِ ٱلْجَفَا وَتَرَحَّمَا

وَسَمَّى بِبَدْرٍ لِلْغُوَاةِ مَصَارِعًا * فَمَا أَخْطَأَتْ مِنْهُمْ شَقِيًّا مُذَمَّمَا (٧)

نَعَمْ وَبَحِيرَا شَاهَدَ ٱلْفَيْءَ مَائِلًا * لَهُ وَوَقَاهُ ٱلْغَيْمُ حَرًّا مُضَرَّمَا (٨)

وَكَمْ مُعْجِزٍ فِي ٱلشِّعْبِ أَبْدَى لِيَتَّقِي * وَكَمْ آيَةٍ فِي ٱلْغَارِ أَهْدَى لِيَتَلْكُمَا (٩)

وَفِي ٱلْغَارِ نَسْجُ ٱلْعَنْكَبُوتِ أَبَانَ عَنْ * فَخَارٍ بِهِ بَاضَ ٱلْحَمَامُ وَخَيَّمَا

وَسَاخَ إِلَى ضَبْعَيْهِ طِرْفُ سُرَاقَةٍ * فَأَنْجَاهُ لَمَّا أَنْ دَعَاهُ مُسَلِّمَا (١٠)

وَصَدَّقَهُ ٱلْوَحْشُ ٱلنَّفُورُ مُسَلِّمًا * وَصَلَّى عَلَيْهِ ٱلصَّلْدُ جَهْرًا وَسَلَّمَا (١١)

---

(١) تهشم تكسر (٢) عائذ رجل صار له غرة حين مسح النبي صلى الله عليه وسلم وجهه . وخبيب مال شقه يوم بدر بضربة سيف فاعاده صلى الله عليه وسلم كما كان (٣) المعصم موصل ما بين الساعد والكف (٤) الاجاج شديد الملوحة . والمعسول الحلو . والسواغ السائغ المنيء . والعلقم المر (٥) الصواع الصاع . والعس القدح العظيم . ولظى الظمأ نار العطش (٦) تذمم دخل في ذمته وعهده (٧) مصارعهم محل صرعهم . والمذمم المذموم (٨) الفيء الظل . والمضرم المشتعل (٩) الشعب شعب ابي طالب في مكة المشرفة . والآية المعجزة . والغار كهف في جبل ثور اختفى به صلى الله عليه وسلم يوم الهجرة (١٠) ساخ اي خسفت به الارض . والضبع وسط العضد بلحمه يكون للانسان وغيره . والطرف الفرس . وسراقة رجل (١١) الصلد الحجر الصلب

وأنبأ عما كان أو هو كائن * حذيفة حتى صار بالغيب معلما (١)

وأقصى أبا جهل وقد كان كافرا * وأدنى أبا ذر وقد جاء مسلما (٢)

ولم يرض أن يعزى أبو لهب له * وقال لسلمان القرابة فانتمى (٣)

ووقى بلالا حر رمضاء مكة * وكان بها يصلى ويكوى ليرغما (٤)

وصير كسرى للجحيم معذبا * وقاد إلى المأوى النجاشي منعما

وولى أبا بكر خلافته التي * أبرت على كل المقامات منتمى (٥)

وأيد بالفاروق عصبة دينه * وخصص عثمانا ببنتيه منعما (٦)

ووالى عليا حين واخاه فاغتدى * أخا ونسيبا وابن عم وأعظما

وأتحف عميه السقاية واللوا * وباهى بسبطيه الملا وهماهما (٧)

وشيد بالأصحاب أركان دينه * فجلوا مقاما لا يخاف تثلما (٨)

فمن مثله أو مثل أصحابه وهم * نجوم منيرات إذا الأمر أبهما (٩)

هم السادة الغر الكرام أولو التقى * ومن لهم جاء الكتاب معظما

هم النفر الغر الذين نفوسهم * سمت فاستخفت يذبلا ويلملما (١٠)

هم القوم للهيجاء والدين والندى * فلله ما أقوى وأسنى وأقوما (١١)

---

(١) انبأ اخبر (٢) اقصى ابعد . وادنى قرب (٣) يعزى ينسب . وانتمى انتسب (٤) الرمضاء الرمل الحار . ويصلى يحرق . ويرغم يذل (٥) ابرت فضلت . والمنتمى الانتماء وهو الانتساب (٦) العصبة الجماعة (٧) التحفة البر واللطف والطرفة وقد اتحفته بها . والسقاية سقاية زمزم كانت للعباس واللواء كان لحمزة رضي الله عنهما . والمباهاة المفاخرة . والسبطان الحسن والحسين رضى الله عنهما وعن ابويهما . والملأ اشراف الناس (٨) شيد اعلى . وجلوا عظموا . والثلم القطع (٩) المبهم الذي لم يبين (١٠) النفر الجماعة . والغر السادات . وسمت علت . ويذبل ويلملم جبلان (١١) الهيجاء الحرب . والندى الكرم . واسنى اعلى . واقوم كثير الاستقامة

هُمُ ٱلسَّادَةُ ٱلصِّيدُ ٱلَّذِينَ لِعِزِّهِمْ * أَتَتْ خُضَّعًا شُمُّ ٱلْمَمَالِكِ رُغَّمَا (١)
هُمُ أَبْصَرُوا نُورَ ٱلْهُدَى فَهَدَوْا إِلَى * أَشِعَّتِهِ إِذْ أَصْبَحَ ٱلْكَوْنُ مُظْلِمَا
وَهُمْ رَفَعُوا أَرْدَانَ حُلَّةِ دِينِهِمْ * فَأَضْحَى طِرَازُ ٱلْحَقِّ بِٱلْحَقِّ مُعْلَمَا (٢)
بُحُورٌ بُدُورٌ فِي ٱلسَّمَاحِ وَفِي ٱلدُّجَى * غُيُوثٌ لُيُوثٌ فِي مُحُولٍ وَفِي حِمَى (٣)
سَوَارٍ رُؤُوسٌ إِنْ حَبَوْا وَإِنِ ٱحْتَبَوْا * وَنَاهِيكَ مَا أَعْلَى مَقَامًا وَأَكْرَمَا (٤)
نُجُومُ هُدًى سَنُّوا ٱلتَّوَاضُعَ فِي ٱلْعُلَا * وَمَنْ سَنَّ فِي ٱلْعَلْيَا ٱلتَّوَاضُعَ عُظِّمَا (٥)
صِلَاتُهُمُ بِٱلْجُودِ أَضْحَتْ مَوَانِعًا * لِسَائِلِ مَا أَوْلَوْهُ أَنْ يَتَذَمَّمَا (٦)
هُمُ مَا هُمُ فَٱلْهَجْ بِذِكْرِهِمُ وَدِنْ * بِحُبِّهِمُ تُمْسِي وَتُصْبِحُ مُكْرَمَا (٧)
أَلَيْسَ بِأَنَّ ٱللهَ شَرَّفَهُمْ بِهِ * وَشَرَّفَ مَنْ أَثْنَى عَلَيْهِمْ وَعَظَّمَا
وَلِمْ لَا وَقَدْ حَازُوا بِصُحْبَتِهِ عُلًا * وَفَخْرًا وَتَعْظِيمًا وَفَضْلًا مُتَمَّمَا
نَبِيٌّ لِعَيْنِ ٱلْكَوْنِ أَصْبَحَ نَاظِرًا * وَرُوحًا لِجُثْمَانِ ٱلْمَعَالِي مُقَوِّمَا (٨)
شَفَى ٱلْعَيْنَ مِنْ دَاءٍ وَأَوْقَفَهَا ذُكَا * وَأَعْمَلَهَا حَرْفًا وَأَرْسَلَهَا سَمَا (٩)

---

(١) الصيد الشجعان . والشم المرتفعات والرغم الذل (٢) الردن اصل الكم . والطراز علم الثوب (٣) الدجى الظلام (٤) السواري السحاب السارية ليلا . والرؤس السادات . وحبوا أعطوا واحتبوا من الحبوة وهي ان يجلس جامعاً ساقيه وظهره بحبل ونحوه . وناهيك كافيك (٥) سنوا شرعوا واصل السنة الطريقة (٦) صلاتهم عطاياهم . واولوه اعطوه . ويتذمم يدخل في ذمة احد وعهده سواهم (٧) لهج بالشيء ولع به . ودان تدين وانقاد (٨) الجثمان الجسم . وقوّمه جعله يقوم به (٩) ذكر العين بمعنى الباصرة واعاد عليها الضمير الاول بمعنى الشمس وهي ذكاء . والثاني بمعنى الحرف ولا معنى له الان يريد بالحرف الناقة وهي لا يطلق عليها عين واعاد الضمير الثالث بمعنى السحابة . والسماء السحاب الممطر

مغيث مبيد ذو أيادٍ أسالها * فعمت فجاج الأرض بأساً وأنعما (١)
فسل عنه بدراً سل حنيناً وخيبراً * ومكة والبطحاء والشعب والحمى (٢)
وسل أحداً والغمر والخندق أو فسل * مريسيع واسأل طائفاً واخك عنهما (٣)
أجار الحمى عزاً ورفع صحبه * وداس العدا ركضاً وأجرى الوغا دما (٤)
وعمر من رسم العلا كل دارس * وأظهر من سر الهدى ما تكتما (٥)
فكم مارد جلى وكم غيهب جلا * وكم سائل أغنى وكم خائف حمى (٦)
وكم كف ضلالاً وجاد لمهطع * وخيب مختالاً وأبرأ مسقما (٧)
إذا فعل الفعل الجميل أتمه * وما كل فعال تراه متمما
وإن عم محل الأرض أخصب جوده * فأثمر ما شاء العفاف وأطعما
وإن حل متن الطرف عاينت قسوراً * تسنم سيلاً في مجاريه مفعما (٨)
وإن قال لم يترك مقالاً لقائل * وإن صال لم تترك مواضيه مجرما (٩)
وإن مد للأعداء في النقع أسمراً * يرى الأسد الضاري يقلب أرقما (١٠)
وإن شمرت عن ساقها الحرب البسا * غداة لباس الموت أحمر عندما (١١)

(١) مغيث معين . ومبيد مهلك . والايادي النعم . والفجاج الطرق . والبأس الشدة (٢) البطحاء بطحاء مكة . والشعب المنفرج بين جبلين . والحمى حمى المدينة المنورة (٣) الغمر موضع بينه و بين مكة يومان . والمريسيع ماء كانت عنده الغزوة (٤) الوغى الحرب (٥) الرسم ما بقي من آثار الديار . والعلا الرفعة . والدارس الذي محي اثره (٦) المارد العاتي . وجلى طرد . والغيهب الظلام (٧) كف منع . والمهطع المسرع مقبلا خائفا (٨) المتن الظهر . والطرف الفرس . والقسور الاسد . وتسنم علا . والمفعم الملآن (٩) صال قهر . ومواضيه سيوفه (١٠) النقع الغبار . والاسمر الرمح . والضاري المعتاد على افتراس الفرائس . والارقم الثعبان (١١) شمرت عن ساقها اشتدت . والعندم نبت احمر

وَإِنْ شِمْتَ بَرْقًا بِشْرَهُ وَٱبْتِسَامَهُ * سَقَاكَ غَمَامًا مِنْ عَطَايَاهُ مُثْجِمَا (١)

وَمَهْمَا ٱحْتَبَى فِي ٱلدَّسْتِ عَايَنْتَ مُفْرَدًا * إِذَا سَارَ لِلْهَيْجَاءِ عَادَ عَرَمْرَمَا (٢)

وَإِنْ خَطَبَتْهُ ٱلْحَرْبُ أَمْهَرَ بِكْرَهَا * سُيُوفًا وَأَرْمَاحًا وَنَقْعًا وَأَسْهُمَا (٣)

تَهَلَّلَ ثُمَّ ٱنْهَلَّ جُودًا فَلَمْ نَعُجْ * عَلَى بَارِقٍ إِنْ سَحَّ أَوْهَلَّ أَوْهَمَى (٤)

وَأَغْنَى فَمَا ٱلتَّيَّارُ غِبَّ عُبَابِهِ * لَدَيْهِ وَمَا ٱلشُّؤْبُوبُ إِنْ هُوَ دَيَّمَا (٥)

مَوَاهِبُ لَا يَخْشَى فِطَامًا رَضِيعُهَا * وَمَا أَرْضَعَ ٱلْغَيْثُ ٱلْأَرَاضِي لِيَفْطِمَا

أَمَا وَٱلَّذِي أَنْشَا ٱلنَّدَى وَيَمِينَهُ * لَقَدْ جَادَ إِذْ مَلَّ ٱلنَّدَى وَتَجَمْجَمَا (٦)

وَحَلَّ مِنَ ٱلْعَلْيَاءِ فِي ٱلذِّرْوَةِ ٱلَّتِي * تَرَى ٱلزُّهْرَ فِيهَا تَحْتَ نَعْلَيْهِ جُثَّمَا (٧)

مُجِيبٌ إِذَا يُدْعَى مُجَابٌ إِذَا دَعَا * عَظِيمٌ إِذَا بَاهَى كَرِيمٌ إِذَا ٱنْتَمَى (٨)

تَجَمَّعَ فِيهِ كُلُّ مَعْنًى مُقَسَّمٍ * وَهَلْ ثَمَّ مَعْنًى غَيْرُ مَا فِيهِ قُسِّمَا

ثَنَاءٌ كَمَا عَمَّ ٱلرُّبَا نَشْرُ طِيبِهَا * وَبَأْسٌ كَمَا سَلَّتْ يَدُ ٱلْبَرْقِ مِخْذَمَا (٩)

وَجُودٌ لَوَ انَّ ٱلْغَيْثَ جَارَاهُ لَانْثَنَى * عَلَى عَقِبَيْهِ نَاكِصًا مُتَذَمِّمَا (١٠)

---

(١) شمت نظرت . وأثجمت السماء اسرع مطرها ودام (٢) الاحتباء ان تجمع ساقيك وظهرك بحبل ونحوه . والدست صدر البيت معرب من اللغة الفارسية . والهيجاء الحرب . والعرمرم الجيش الكثير (٣) النقع الغبار (٤) تهلل استبشر وجهه . وانهل انصب وكذلك هل . وهمى سال (٥) التيار الموج . وغب عقب . والعباب معظم الماء . والشؤبوب الدفعة من المطر . وديمت السماء امطرت المطر الدائم (٦) الندى الكرم . وتجمجم لم يبين كلامه (٧) العلياء المرتبة العلية . وذروتها اعلاها . والزهر النجوم . وجثم جلس على ركبتيه (٨) باهى فاخر . وانتمى انتسب (٩) النشر الرائحة الطيبة . والبأس الشدة والشجاعة . والمخذم السيف القاطع (١٠) الناكص الراجع على عقبه . والمتذمم الداخل في الذمة والعهد

وَمَجْدٌ كَسَى العَلْيَاءَ تَاجاً مُرَصَّعاً * وَقَلَّدَ جِيدَ الدَّهْرِ عِقْداً مُنَظَّماً

وَعِلْمٌ مَلَأْنَ الصُّحْفُ مِنْهُ فَأَشْرَقَتْ * إِلَى أَنْ أَنَارَتْ فِي الدُّجُنَّةِ أَنْجُمَا (١)

وَعَدْلٌ أَعَارَ الشَّمْسَ فَاضِلَ ذَيْلِهِ * فَجَرَّتْ عَلَى الآفَاقِ سِجْفاً مُرَقَّمَا (٢)

وَعَزْمٌ غَدَا بِالإِقْتِضَاءِ مُقَلَّداً * وَحَزْمٌ لِطَرْفِ الإِهْتِدَا مُتَسَنِّمَا (٣)

وَعِزٌّ أَظَلَّ الخَافِقَيْنِ فَخِلْتُهُ * عَلَى أُفُقِ الدُّنْيَا سَمَاءً مُخَيِّمَا (٤)

ثَوَاقِبُ فَخْرٍ لَيْسَ يَخْبُو اتِّقَادُهَا * وَلَوْ قَطَّبَ الدَّاجِي وَصَدَّ وَجَهَّمَا (٥)

حُلِيٌّ لِجِيدِ الدَّهْرِ إِذْ صَارَ عَاطِلاً * وَزُهْرٌ لِدَاجِي الأُفْقِ إِذْ عَادَ مُظْلِمَا (٦)

أَلاَ رُبَّ حِزْبٍ رَامَهُ فَتَقَطَّعَتْ * عُرَاهُ وَشَهْمٍ أَمَّهُ فَتَذَمَّمَا (٧)

وَنَقْعٍ كَأَنَّ الأَرْضَ تُنْبِتُ أَغْصُناً * بِأَرْمَاحِهِ وَالجَوُّ يُمْطِرُ أَسْهُمَا (٨)

تَخَالُ بِهِ العِقْبَانَ تَأْلَفُ لِلْقَنَا * فَتَحْسَبُ وُرْقاً فِي ذُرَى الأَيْكِ هُيَّمَا (٩)

إِذَا ابْتَسَمَتْ فِيهِ المَوَاضِي عَنِ الرَّدَى * تَدَرَّعَ دِرْعاً سَابِرِيّاً مُحَكَّمَا (١٠)

---

(١) الدجنة الظلمة (٢) فاضل زائد . والآفاق النواحي . والسجف الستر . والمرقم المخطط (٣) العزم القوة . والاقتضاء الطلب . والحزم حسن التدبير . والطرف الفرس . وتسنمه علا سنامه (٤) الخافقان المشرق والمغرب (٥) الثواقب النجوم . ويخبو يطفأ . وقطب عبس . والداجي الظلام . وصد اعرض . وتجهمه استقبله بوجه كريه (٦) العاطل الذي لا حلى له . والزهر النجوم . والافق ناحية السماء (٧) الحزب الجماعة . وعراه ما يستمسك به . والشهم الذكي القلب . وأمّه قصده . وتذمم به دخل في ذمته وعهده (٨) النقع الغبار . والجو ما بين السماء والارض (٩) تخال تظن . والعقبان من كواسر الطير جمع عقاب . والقنا الرماح . وتحسب تظن . والورق الحمام . وذروة كل شيء اعلاه . والأيك شجر . والهيم العطاش (١٠) المواضي السيوف . والردى الهلاك . والسابريّ الدرع الدقيقة النسج في احكام . والمحكم المتقن

وَإِنْ أَمَّ صِنْفاً لِلْقِتَالِ مُكَبِّراً * تَصَلَّى ٱلْعِدَا جَمْرَ ٱلْوَغَى ٱلْمُتَضَرِّمَا (١)

وَإِنْ ضَاعَفَ ٱلدِّرْعَ ٱلْكَمِيُّ لِحَرْبِهِ * وَمَثَّلَهُ فِي ٱلنَّفْسِ مَاتَ تَوَهُّمَا (٢)

وَإِنْ صَالَ عُبَّادُ ٱلْمَسِيحِ فَقُلْ لَهُمْ * صُلِيتُمْ بِعُبَّادِ ٱلْإِلٰهِ جَهَنَّمَا (٣)

وَإِنْ سَأَلَتْ لُسْنُ ٱلْقَنَا عَنْ مُرَادِهِمْ * يَقُرُّونَ حَتْماً مَا أَرَادُوا تَكَتُّمَا (٤)

أَلَمْ يَعْلَمُوا أَنْ ضَلَّلَ ٱللهُ سَعْيَهُمْ * وَصَيَّرَهُمْ لِلْبِيضِ وَٱلسُّمْرِ مَغْنَمَا (٥)

طَغَوْا وَبَغَوْا إِذْ صَيَّرُوا ٱلْفَرْدَ ثَالِثَ ٱلثَّلَاثَةِ جَلَّ ٱللهُ رَبُّ ٱبْنِ مَرْيَمَا (٦)

أَلَيْسَ بِأَنَّ ٱللهَ سَوَّاهُ مِثْلَمَا * بِقُدْرَتِهِ سَوَّى مِنَ ٱلتُّرْبِ آدَمَا (٧)

جَلِيلٌ سَمَا عَنْ خَلْقِ شَيْءٍ كَذَاتِهِ * وَلٰكِنْ بِطٰهَ أَبْدَعَ ٱلْكَوْنَ مُحْكَمَا (٨)

جَوَادٌ كَرِيمٌ غَافِرُ ٱلذَّنْبِ سَاتِرٌ * حَلِيمٌ عَظِيمٌ مَالِكُ ٱلْأَرْضِ وَٱلسَّمَا

سَمِيعٌ بَصِيرٌ عَالِمٌ ذُو إِرَادَةٍ * إِذَا شَا أَضَاءَ ٱلْكَوْنَ أَوْ شَاءَ أَظْلَمَا

هَدَانَا بِنُورِ ٱلْمُصْطَفَى بَعْدَ ضِلَّةٍ * وَوَقَّى بِهِ أَبْصَارَنَا فِتْنَةَ ٱلْعَمَى

وَأَرْسَلَهُ بِٱلْحَقِّ لِلْخَلْقِ دَاعِياً * فَزَلْزَلَ أَرْكَانَ ٱلضَّلَالِ وَهَدَّمَا

وَأَظْهَرَ آيَاتِ ٱلْكِتَابِ شَوَاهِداً * عَلَى مَا ٱدَّعَاهُ حِينَ أَبْدَى ٱلْمُكَتَّمَا

وَفِي ٱلصُّحُفِ وَٱلتَّوْرَاةِ عَزَّ عُلاً وَفِي ٱلزَّبُورِ وَفِي ٱلْإِنْجِيلِ وَٱلذِّكْرِ عُظِّمَا (٩)

لَهُ قَدَمٌ فِي كَعْبَةِ ٱلْحُبِّ رَاسِخٌ * بِهَا فِي مَقَامِ ٱلْقُرْبِ حَيَّا وَسَلَّمَا (١٠)

---

(١) ام قصد · وتصلى تحرق · والوغى الحرب · والمتضرم المشتعل (٢) الدرع المضاعفة هي التي تنسج حلقتين حلقتين · والكمي الشجاع المتكمي اي المتستر بالسلاح · ومثّله تخيل مثاله (٣) صال استطال · وصليتم حرقتم (٤) الألسن الفصحاء · والقنا الرماح · والحتم الجزم (٥) البيض السيوف · والسمر الرماح (٦) الطغيان مجاوزة الحد في الظلم · والبغي التعدي (٧) سوّاه خلقه (٨) سما علا · وابدع الكون خلقه على غير مثال سابق · والمحكم المتقن (٩) الذكر القرآن (١٠) الراسخ الثابت

وَلَوْ لَمْ يَكُنْ لِلّٰهِ فِيهِ سَرِيرَةٌ * لَمَا سَبَقَ الرُّسْلَ الْكِرَامَ تَقَدُّمَا
أَمِينٌ عَلَى الْوَحْيِ الْمُنَزَّلِ عَالِمٌ * بِمَا حَلَّ مِنْهُ أَوْ بِمَا مِنْهُ حُرِّمَا
أَقَامَ اعْوِجَاجَ الْحَقِّ بَعْدَ سُقُوطِهِ * وَشَيَّدَ مِنْ رُكْنِ الْهُدَى مَا تَهَدَّمَا (١)
إِلَيْهِ قَطَعْتُ الْبِيدَ وَالْبِيدُ جَمْرَةٌ * تَلَظَّى الْهَوَادِي رَمْلُهَا الْمُتَضَرِّمَا (٢)
يَمُوجُ عَلَيْهَا الْآلُ حَتَّى كَأَنَّمَا * بِهِ نَافِضٌ أَوْ مَسَّهُ الذُّعْرُ فَارْتَمَى (٣)
وَمَا زِلْتُ فِي عَشْوَاءَ أَخْبِطُ رَاحِلاً * إِلَى أَنْ آنَسْتُ النُّورَ مِنْ جَانِبِ الْحِمَى (٤)
فَكَبَّرْتُ إِجْلَالاً وَبَادَرْتُ عِزَّةً * وَهَلَّلْتُ تَعْظِيماً وَقُمْتُ مُسَلِّمَا
وَمَا بَرِحَتْ عِيسِي إِلَى تُرْبَةِ الْبَهَا * عَوَادِيَ ارْتِحَالٍ تَرْتَمِي كُلَّ مُرْتَمَى (٥)
فَبِاللّٰهِ يَا عَرْفَ النَّسِيمِ الَّذِي انْبَرَى * وَأَنْجَدَ فِي رَبْعِ الْحَبِيبِ وَأَتْهَمَا (٦)
وَهَبَّ ذَكِيَّ النَّشْرِ مِنْ طِيبِ طَيْبَةٍ * وَشَقَّقَ آنَافَ الْغَوَالِي وَأَرْغَمَا (٧)
وَهَلْ بِمَا قَدْ هَلَّ فِي الْحَيِّ غَيْثُهُ * وَنَمَّ بِمَا فِي الرَّوْضِ مِنْ بَانِهِ نَمَا (٨)
بِمَا بَيْنَنَا مِنْ ذِكْرِ سُكَّانِ يَثْرِبٍ * لَدَى مَوْقِفِ التَّوْدِيعِ فِي مَشْهَدِ الدُّمَى (٩)
أَقِمْ عُذْرَ مَنْ أَقْصَتْهُ آثَامُهُ وَقُمْ * عَلَى قَدَمِ الْعَبْدِ الذَّلِيلِ لِتُرْحَمَا (١٠)
وَقُلْ لِغَمَامٍ أَلْهَبَ الشِّعْبَ بَرْقُهُ * وَأَجْرَاهُ سَيْلاً أَحْمَرَ اللَّوْنِ مُفْعَمَا (١١)

(١) شيد رفع واعلى (٢) البيد القفار . وتلظى تحترق . والهوادي اعناق الابل . والمتضرم المتوقد (٣) لآل السراب . والذعر الفزع (٤) العشواء الناقة التي لا تبصر ليلاً . وخبط الارض برجله ضربها . وآنست علمت (٥) العيس الابل . والبهاء الحسن . والعدو الجري . وترتمي تسرع السير (٦) انبرى اعترض . وأنجد ارتفع . والربع المنزل . وأتهم انخفض (٧) الذكي الطيب الرائحة . والنشر الرائحة الطيبة . والغوالي جمع غالية وهي اخلاط من الطيب . وأرغم أذل (٨) هل انصب . ونم الحديث نقله والطيب انتشرت رائحته . ونما زاد (٩) الدمى الصور (١٠) اقام عذره قبله . واقصته ابعدته (١١) ألهب أشعل . والشعب المنفرج بين جبلين . والمفعم الملآن

أعندكَ علمُ الغيبِ أم أنتَ مخبِرٌ * بما شبَّ من وجدٍ لدمعٍ همى دما (١)
وهل منك ظلٌّ مبرِدٌ لوعةَ الجوى * وهل فيك طلٌّ مذهبٌ علّةَ الظما (٢)
وأيُّ ظلالٍ أو زلالٍ لمعتدٍ * أطاعَ الهوى طفلاً وكهلاً وبعدما (٣)
وخاضَ بحارَ اللهوِ والزهوِ راكباً * على متنِ مجهولِ المعالمِ أدهما (٤)
وزادَ ضلالاً حين تاهَ غوايةً * وساءَ مقالاً حيثُ أصبحَ مجرما (٥)
فيا رحمةَ اللهِ انتصاراً مؤبداً * فقد آنَ للمصدورِ أن يتألما (٦)
ويا رحمةَ اللهِ انتصاراً معززاً * فقد كلَّمَ العصيانُ قلبي وكلَّما (٧)
ويا رحمةَ اللهِ انتصاراً موزَّراً * فقد أوهنَ التفريطُ ركني وهدَّما (٨)
ويا نصرةَ اللهِ استجيبي وأسرعي * وعنّي كُفي ضرماً البؤسُ ضرّما (٩)
ويا نصرةَ اللهِ استجيبي وبادري * فقد رشقَ العدوانُ في القلبِ أسهما (١٠)
أما آنَ أن يشفى عليلُ نوائبٍ * تقلَّبَ في دهرٍ أضرَّ وأضرما
أما آنَ أن يرضى كئيبُ إساءةٍ * له أعوجُ دهرٍ كان قبلُ مقوَّما (١١)
أما آنَ أن يعفى مسيءٌ قدِ اعتدى * يعضُّ يديهِ حسرةً وتندما

---

(١) شب اتقد . والوجد الحب والحزن . وهمى سال (٢) اللوعة حرقة القلب . والجوى الحزن . والطل المطر الضعيف . والظمأ العطش (٣) الزلال الماء البارد العذب الصافي السهل المجرى . والمعتدي المتعدي . والكهل من جاوز الثلاثين ووخطه الشيب (٤) الزهو العجب . والمتن الظهر . والمعالم العلامات . والادهم الاسود (٥) تاه ضل . والغواية الضلال . والمجرم المذنب (٦) آن جاء وقته . والمصدور المبتلى بداء الصدر (٧) كلم الاولى حدث . والثانية جرح (٨) المؤزر من الازر وهو القوة . واوهن اضعف . والتفريط التقصير (٩) البؤس شدة الحاجة . وضرم اشعل (١٠) رشق رمى . والعدوان التعدي والظلم (١١) الكئيب الحزين . والمقوم المستقيم

فياويلتي كم قد تركت محللاً * ويا خجلتي كم قد أتيت محرما (١)
ويا حسرتا قلبي ويا سوأتاه كم * أظل وأمسي بالضلالة مغرما (٢)
ويا لهف نفسي إذ رماها زمانها * بسهميه عن عذر فيابئس ما رمى (٣)
رمى عن قسيّ لم تسؤ سهامها * سوى لفؤاد ساء لما تحكما
أطاع الهوى والنفس والمارد الذي * نهى عن رشاد حيث فاء إلى عمى (٤)
فدهري في لهو وقلبي في عمى * وعمري في نقص وذنبي في نما (٥)
أتيت ذنوباً ليس تحصى وكيف لي * بعذر وقد أصبحت بالذنب ملجما
ولكن أرجي عفو ربي لقوله * أنا عند ظن العبد بي فليظن ما
وأرجو بحبي وامتداحي حبيبه * جوائز فضل تعقب الأمن أنعما
أيا خاتم الأرسال يا فاتح العلا * حنانيك قد وافيت بابك مجرما (٦)
بك اعتصم الجاني مخافة ذنبه * ولا خوف يامن بالشفيع الرضا احتمى (٧)
أيحسب دهري انني خاضع له * وانت ملاذي ساء ما قد توهما
وقد حط رحلي في حماك وحبذا * مناخ علا أثويه او نتكرما (٨)
ولي فيك مدح يا اخا الجود واضح * ومن مدح الأجواد امسى مكرما
ولم أمتدح علياك حتى أنلتني * بنعماك يا مختار غنما ومغنما
فحاشاك أن تقصي محبا ومادحاً * له فيك مدح اخدم اليد والفما

(١) الويل العذاب (٢) الحسرة شدة الحزن . والسوأة الفاحشة والخلة القبيحة . والمغرم المولع (٣) اللهف شدة الحزن (٤) المارد الشيطان . وفاء رجع (٥) النماء الزيادة (٦) حنانيك اي تحنن علي مرة بعد مرة وحنانا بعد حنان . ووافيت اتيت (٧) اعتصم استمسك . والجاني المذنب . والرضي المرضي (٨) اثويه اقيم فيه . او نتكرم الى ان تكرم

وَحاشَاهُ أَنْ يَخْزَى وَقَدْ جُدْتَ فِي الْكَرَى * لَهُ بِقَبُولٍ حَيْثُ رُحْتَ مُكَرَّمَا
فَيَا رَبِّ يَا أَللهُ يَا سَامِعَ الدُّعَا * أَجِبْ دَعْوَةَ الْمُضْطَرِّ وَارْأَفْ بِهِ كَمَا
فَيَا رَبِّ يَا أَللهُ كُنْ لِي وَلَا تَكُنْ * عَلَيَّ فَقَدْ ضَاقَ الْفَضَاءُ وَأَظْلَمَا
وَيَا رَبِّ كُنْ عَوْنِي إِذَا دُعِيَ الْوَرَى * فَإِمَّا إِلَى الْمَأْوَى وَإِمَّا جَهَنَّمَا
وَيَا رَبِّ سَامِحْ وَاسْتَجِبْ وَتَوَلَّنِي * بِرَحْمَتِكَ الْعُلْيَا وَوَفِّقْ وَسَلِّمَا
وَمَنْ لَمْ تُوَفِّقْهُ وَتُرْشِدْ طَرِيقَهُ * فَكَيْفَ يَرَى نَحْوَ السَّلَامَةِ سُلَّمَا
سَأَلْتُكَ بِالْهَادِي أَجِبْ دَعْوَتِي وَجُدْ * بِمَا أَرْتَجِي يَا مَالِكَ الْأَرْضِ وَالسَّمَا
وَمُنَّ بِعِتْقِ ابْنِ الْخَلُوفِ وَجَارِهِ * بِجُودِكَ فِي الدَّارَيْنِ وَارْحَمْ تَكَرُّمَا
وَسَامِحْ وَنَعِّمْ وَالِدَيَّ تَطَوُّلًا * وَلَا تُحْرِقِ اللَّهُمَّ بِالنَّارِ مُسْلِمَا
وَصَلِّ عَلَى الْمُخْتَارِ وَالصَّحْبِ كُلَّمَا * رَأَى الْبَرْقُ تَعْبِيسَ الدُّجَى فَتَبَسَّمَا

وقال ابن مليك الحموي المتوفى سنة ٩١٧ رحمه الله تعالى كما في ديوانه
وصححتها على نسخة اخرى وجدتها في مجموعة

فُؤَادٌ بِذِكْرِ الْعَامِرِيَّةِ مُغْرَمُ * وَصَبٌّ هَوَاهُ فِي الضُّلُوعِ مُخَيِّمُ (١)
وَبَرْقٌ سَرَى وَهْنًا بِأَكْنَافِ بَارِقٍ * أَمِ الثَّغْرُ مِنْ لَيْلَى غَدَا يَتَبَسَّمُ (٢)
تَرَاءَتْ فَكُلٌّ نَاظِرٌ لِجَمَالِهَا * وَمَالَتْ فَكُلٌّ فِي هَوَاهَا مُتَيَّمُ (٣)
لَئِنْ مِلْتُ يَوْمًا عَنْ هَوَاهَا لِغَيْرِهَا * فَلَا صَدَقَ الْوَاشِي بِمَا كَانَ يَزْعُمُ (٤)

---

(١) الفؤاد القلب . والمغرم المولع . والصب العاشق . والهوى الحب . والمخيم المقيم في الخيام
(٢) سرى سار ليلاً . والوهن نصف الليل . والاكناف الجوانب (٣) تراأى لك الشيء اعترض لتراه . والمتيم العاشق تيمه الحب عبده (٤) الواشي من ينقل الحديث بين المتحابين على وجه الافساد . والزعم قريب من الكذب

وَلَمْ أَنْسَ إِذْ وَدَّعْتُهَا وَمَدَامِعِي * عُقُودٌ غَدَتْ فِي جِيدِهَا تَتَنَظَّمُ (١)
وَسَارَتْ وَقَدْ أَوْمَتْ لِنَحْوِي بِطَرْفِهَا * وَصَارَتْ بِأَطْرَافِ الْبَنَانِ تُسَلِّمُ (٢)
وَقَالَتْ رَبِيعٌ بَيْنَنَا الْحِلُّ مُلْتَقَى * فَقُلْتُ لَهَا بَلْ مُلْتَقَانَا الْمُحَرَّمُ (٣)
وَبَانَتْ عَلَى عِيسٍ لَهَا وَتَرَحَّلَتْ * وَعِنْدِي الْمُقِيمَانِ الْأَسَى وَالتَّنَدُّمُ (٤)
وَقَدْ عُجْتُ بِالْأَطْلَالِ وَالدَّمْعُ سَائِلٌ * عَسَى خَبَرٌ عَنْ أَهْلِهَا أَيْنَ يَمَّمُوا (٥)
أُسَائِلُ عَنْهُمْ كُلَّمَا هَبَّتِ الصَّبَا * وَأَخْبَارُهُمْ مِنْ عَرْفِهَا أَتَنَسَّمُ (٦)
وَمِنْ عَجَبٍ عَنْهُمْ أَرُوحُ مُسَائِلًا * وَبَيْنَ ضُلُوعِي قَدْ أَقَامُوا وَخَيَّمُوا
يَقُولُونَ لِي فَاطْلُبْ عَلَى الْبُعْدِ نَارَهُمْ * فَقُلْتُ وَهَلْ فِي غَيْرِ قَلْبِيَ تُضْرَمُ (٧)
وَنَادَيْتُ إِذْ سَارُوا وَقَدْ أَشْرَقَ الدُّجَى * تَنَفَّسَ هَذَا الصُّبْحُ أَمْ قَدْ تَبَسَّمُوا (٨)
وَكُنْتُ تَوَهَّمْتُ الْغَزَالَةَ أَشْرَقَتْ * إِذَا هُمْ قَدْ لَاحُوا فَزَالَ التَّوَهُّمُ (٩)
عُرَيْبٌ لَهُمْ فِي مُقْلَةِ السَّفْحِ مَنْزِلٌ * وَمِنْ دَمْعِ عَيْنِي بِالْعَقِيقِ تَخَتَّمُوا (١٠)
بِهِمْ ضَاءَ وَجْهُ الدَّهْرِ وَافْتَرَّ ثَغْرُهُ * فَأَيَّامُهُمْ فِي الدَّهْرِ عِيدٌ وَمَوْسِمُ (١١)
وَكَمْ فِي هَوَاهُمْ لِي حَدِيثٌ مُسَلْسَلٌ * رَوَتْهُ جُفُونِي بِالْمَدَامِعِ عَنْهُمُ (١٢)

---

(١) الجيد العنق (٢) اومأت اشارت . ونحوي جهتي . والطرف العين . والبنان رؤس الاصابع (٣) الحل الحلال وفيه تورية بالحل خلاف الحرم المكي والمحرم الحرام وفيه تورية بالشهر (٤) بانت فارقت . والعيس الابل البيض . والاسى الحزن (٥) الاطلال ما شخص من آثار الديار . ويمموا قصدوا (٦) العرف الرائحة الذكية . واتنسم اتنشق (٧) تضرم توقد (٨) الدجى الظلام وتنفس الصبح طلع (٩) الغزالة الشمس (١٠) السفح سفح الجبل وفيه تورية بالسفح بمعنى اراقة الدمع . وكذلك في العقيق تورية فان له معنيين الوادي والخرز (١١) افتر ابتسم . والموسم مجتمع الناس في مدة معلومة (١٢) الحديث المسلسل المروي بصفة مخصوصة وفي كل من الحديث ولمسلسل تورية والدمع المسلسل المتتابع

همُ في الورى قصدي وسولي ولو سلوا * على الجمر قلبي ما سلاوهم هم (١)
عذابي عذب في الغرام بحبهم * وأعذب شيء فيه ما جاء منهم (٢)
فيا للرجال الحب في ذمة الوفا * قتيل غرام في الهوى قد تذمموا (٣)
أأحبابنا صدوا ورقوا وأعرضوا * وجودوا وجوروا واعدلوا وتحكموا (٤)
فقلبي على ما تعهدون من الوفا * مقيم وحبل الود لا يتصرم (٥)
سلوا الحي ما لاقاه ميت هواكم * وكيف تجيب الدار أو تتكلم (٦)
ولكن سلوا عن حالة الصب دمعه * يخبركم عما جرى فهو يعلم (٧)
وإلا سلوا قلبي فإني بعثته * رسولا بأخبار الغرام إليكم
وأقسم لولا حبكم بين أضلعي * لما شاق قلبي المنحنى والمخيم (٨)
وما عذبات البان والرند والنقا * وسفح اللوى لولا الجناب المعظم (٩)
نبي له جاه عظيم ورفعة * فقل ما تشا في وصفه فهو أعظم
هو الفاتح المبعوث والخاتم الذي * به كنز أسرار النبوة يختم
هو البحر إلا أن مورده حلا * هو الجوهر الفرد الذي ليس يقسم
وإن يك عن موسى وعيسى زمانه * تأخر فهو السابق المتقدم
فموسى وعيسى بشرا بقدومه * وكان ولا موسى وعيسى ومريم

---

(١) السول ما يسأله الانسان . وسلوا اذا بوا . وسلا نسي (٢) الغرام الولوع (٣) الذمة العهد . وتذمموا تحملوا دمه في ذمتهم (٤) صد أعرض . وتحكم حكم بما شاء (٥) تعهدون تعلمون . ويتصرم ينقطع (٦) الحي ما يتخذ من القبيلة وجماعة بيوت الناس (٧) الصب اراقة الدمع وفيه تورية بالصب بمعنى العاشق . وجرى حصل وفيه تورية بجرى سال (٨) المنحنى مكان في المدينة المنورة . والمخيم محل نصب الخيام (٩) عذبات البان اغصانه . والرند شجر . والنقا مكان وكذلك اللوى

أتى في ربيع فاكتسى الكون حلة * عليها طراز من سنا الوشي معلم (١)
وأشرقت الأنوار من ضوء نوره * وقد خمدت نار لفارس تضرم (٢)
وما زال ينمو بين أتراب قومه * ويكبر في عين العظيم ويعظم (٣)
إلى أن أتى بالسيف للشرك باترا * وداعي الهنا بالبشر والنصر يقدم (٤)
فأقبل صبح الدين والرشد مشرق * وأدبر ليل الكفر والغي مظلم (٥)
وشمس الضحى في الأفق ردت لأجله * وفي النصف إجلالا له البدر يقسم (٦)
ووحش الفيافي والغزالة سلمت * عليه ومنه نورها يتقسم (٧)
وزهر الربا والنجم عند طلوعه * وبدر الدجى كل عليه يسلم (٨)
ولم ينتقم في الدهر يوما لنفسه * ويعفو عن الجاني المسيء ويحلم (٩)
ومن مثله أسري إلى العرش راكبا * وكان له جبريل بالسير يخدم
وماذا عسى أني أقول ومدحه * به قد أتى قول من الله محكم (١٠)
على حكمه الآيات جاءت وربنا * عليه لقد صلى فصلوا وسلموا
فطوبى لعشاق شدوا في حجازه * فطاب لهم ذاك المقام وزمزموا (١١)
إذا عد جود الأكرمين فقطرة * وجود أياديه من الغيث أسجم (١٢)

---

(١) الطراز علم الثوب . والسنا الضوء . والوشي التزيين . والمعلم المخطط الذي له اعلام (٢) تضرم تتقد (٣) ينمو يزيد (٤) الباتر القاطع (٥) الغي الضلال (٦) الافق ناحية السماء . والنصف نصف الشهر ونصف البدر (٧) الفيافي الفلوات . والغزالة الظبية واعاد عليها الضمير بمعنى الشمس ففيه استخدام (٨) النجم النبت وفيه تورية بالنجم بمعنى الكوكب . والدجى الظلام (٩) الجاني المذنب (١٠) المحكم الذي لم ينسخ (١١) الطوبى الطيب . وشدوا غنوا . والمقام وزمزم في كل منهما تورية (١٢) الايادي النعم . وسجم سال

وَلَوْ أَنَّ مِلْءَ الْأَرْضِ تِبْرٌ وَمِثْلَهُ * لَأَفْنَاهُ حَقًّا جُودُهُ وَالتَّكَرُّمُ (١)

وَأَصْحَابُهُ الْقَوْمُ الْكِرَامُ كَأَنَّهُمْ * وَقَدْ أَشْرَقُوا فِي ذِرْوَةِ الْمَجْدِ أَنْجُمُ (٢)

بُدُورٌ سَمَوْا بِيضُ الْوُجُوهِ تَهَلَّلُوا * وَلِلنَّقْعِ وَجْهٌ مِنْ دُجَى اللَّيْلِ أَظْلَمُ (٣)

أُسُودٌ ظُهُورُ الْأَعْوَجِيَّةِ غَابُهَا * وَآجَامُهَا ذَاكَ الْوَشِيجُ الْمُقَوَّمُ (٤)

إِذَا جَالَدُوا الْأَعْدَاءَ يَوْمًا وَجَادَلُوا * عَلَيْهِمْ قَضَوْا يَوْمَ الْوَغَى وَتَحَكَّمُوا (٥)

لِبِيضِهِمُ شَكْلٌ إِذَا مَا تَكَتَّبُوا * وَسُمْرُ عَوَالِيهِمْ تَخُطُّ وَتُعْجِمُ (٦)

وَكَمْ وَرَدُوا بَحْرًا عَلَى كُلِّ سَابِحٍ * وَمَا صَدَرُوا إِلَّا وَبَحْرُ الْوَغَى دَمُ (٧)

وَمَا نَالَهُمْ فِي ذَاكَ رَوْعٌ وَنَالَهُمْ * مِنَ اللَّهِ فِي الدَّارَيْنِ أَجْرٌ وَمَغْنَمُ (٨)

لِعَلْيَا رَسُولِ اللَّهِ شَادُوا مَنَاقِبًا * وَسَادُوا عَلَى مَنْ قَبْلَهُمْ وَتَقَدَّمُوا (٩)

فَيَا سَيِّدَ الرُّسْلِ الْكِرَامِ وَمَنْ غَدَا * عَلَيْهِ لِوَاءُ الْحَمْدِ بِالنَّصْرِ يُرْقَمُ (١٠)

مَتَى ابْنُ مَلِيكٍ مِنْكَ يُشْفَى بِزَوْرَةٍ * يَزُولُ بِهَا عَنْهُ الشَّقَاءُ وَيَنْعَمُ

---

(١) تبر الذهب (٢) ذروة كل شيء اعلاه (٣) سموا علوا . وتهللوا استبشروا وشبهوا الاهلة ففيه تورية . والنقع الغبار . والدجى الظلام (٤) الاعوجية الخيل المنسوبة الى اعوج فحل مشهور . والغاب الشجر الملتف جمع غابة وكذلك الآجام جمع اجمة . والوشيج شجر الرماح . والمقوم المستقيم (٥) المجالدة المضاربة بالسيوف . والمجادلة المخاصمة . والوغى الحرب . وتحكموا حكموا بما شاؤا (٦) البيض السيوف . والشكل الهيئة وفيه تورية بالشكل بمعنى الحركات . وتكتبوا اجتمعوا وصاروا كتائب وفيه تورية بالمعنى الماخوذ من الكتابة . والسمر الرماح وكذلك العوالي . وتخط من التخطيط وفيه تورية بتخط بمعنى تكتب . وتعجم بمعنى تقطع وفيه تورية بمعنى اعجام الحروف بالحركات والنقط (٧) السابح الفرس الجواد وفيه تورية بالسابح من السباحة . والصدر ضد الورود . والوغى الحرب (٨) الروع الفزع (٩) العليا المرتبة العالية . وشادوا رفعوا . والمناقب الفضائل (١٠) يرقم يكتب

أَجِرْنِي أَجِرْنِي قَدْ أَتَيْتُكَ رَاجِيًا * وَمَا خَابَ مَنْ فِيكَ الرَّجَا يَتَوَسَّمُ (١)
وَحَاشَا كَرِيمَ الْقَوْمِ يَمْنَعُ سَائِلًا * إِلَى بَابِهِ قَدْ جَاءَ يَسْعَى وَيَخْدُمُ
وَمِنْ عَادَةِ السَّادَاتِ أَنْ نَزِيلَهُمْ * يُصَانُ وَيُرْعَى فِي حِمَاهُمْ وَيُكْرَمُ (٢)
عَسَى مِنْ لَظَى أَنْجُو بِجَاهِكَ فِي غَدٍ * وَأُحْشَرُ فِي قَوْمٍ أَنَابُوا وَأَسْلَمُوا (٣)
تُرَى هَلْ تَرَى عَيْنِي مَعَالِمَ طَيْبَةٍ * وَعَرْفُ الصَّبَا مِنْ طِيبِهَا يَتَنَسَّمُ (٤)
وَأَشْرَعُ فِي بَابِ الصَّلَاةِ مُصَلِّيًا * عَلَيْهِ وَمِنْ بَابِ السَّلَامِ أُسَلِّمُ (٥)
وَأُلْصِقُ بِالْأَعْتَابِ خَدِّي وَأَرْضَهَا * أُقَبِّلُ إِجْلَالًا ثَرَاهَا وَأَلْثَمُ (٦)
عَلَيْكَ صَلَاةُ اللهِ ثُمَّ سَلَامُهُ * سَلَامٌ بِهِ عِقْدُ الْمَدِيحِ يُنَظَّمُ
وَآلِكَ وَالصَّحْبِ الَّذِينَ حَدِيثُهُمْ * بِهِ يَبْدَأُ الذِّكْرُ الْجَمِيلُ وَيُخْتَمُ

وقال القطب محمد البكري الكبير المتوفى سنة ٩٩٣ ابن ابي الحسن البكري رحمهما الله تعالى

تَأَرَّجَ نَشْرُ السِّرِّ تَسْرِي نَسَائِمُهْ * تَبَلَّجَ وَجْهُ الْبِشْرِ يَفْتَرُّ بَاسِمُهْ (٧)
وَبَاكَرَ جَنَّاتِ الْإِشَارَاتِ وَاكِفٌ * مِنَ الْغَيْبِ صَبَّتْ بِالْمَعَانِي غَمَائِمُهْ (٨)
وَغَرَّدَ قُمْرِيُّ الْمَعَارِفِ سَاجِعًا * فَأَغْنَتْ بِمَا غَنَّتْ هُنَاكَ حَمَائِمُهْ (٩)

(١) يتوسم يتفرس (٢) يصان يحفظ وكذلك يرعى . والحمى المكان المحمي (٣) لظى النار . والجاه القدر والمنزلة . وانابوا رجعوا (٤) المعالم علامات الطريق والاماكن المعلومة . والعرف الرائحة الطيبة (٥) اشرع ابتدئ . والصلاة الصلاة عليه صلى الله عليه وسلم وفيه تورية بالصلاة ذات الركوع والسجود . وباب السلام احد ابواب الحرم النبوي وفيه تورية بالباب بمعنى القسم من الكتاب . وبالسلام بمعنى السلام عليه صلى الله عليه وسلم (٦) الثرى التراب . والثم اقبل (٧) تأرج فاحت رائحته . والنشر الرائحة الطيبة . وتبلج اشرق . والبشر طلاقة الوجه . ويفتر يتبسم (٨) الواكف السائل (٩) غرد غنى . والقمري نوع من الحمام . وسجع غنى

وَأَصْبَحَ بَيْتُ الْقَلْبِ بِالرَّبِّ عَامِراً * تُشَادُ بِأَيْدِي شَرْعِ طٰه مَعَالِمُه (١)
فَحَجَّتْ إِلَيْهِ أَنْفُسٌ صَمَدِيَّةٌ * وَقَامَتْ لَدَيْهِ بِالْعَطَاءِ مَوَاسِمُه (٢)
وَأَجْلَسَ سِرُّ اللهِ فَوْقَ سَرِيرِهِ * خَلِيفَتَهُ فِي الْخَلْقِ تُمْضَى مَرَاسِمُه (٣)
فَصَدَّقَهُ مَنْ أَدْرَكَتْهُ عِنَايَةٌ * وَمَنْ لَمْ يُصَدِّقْهُ تُحَزْ غَلَاصِمُه (٤)
هُوَ الرُّوحُ بِالسُّبُّوحِ سَبَّحَ سَابِحاً * بِلُجَّةِ زَخَّارٍ عَظِيمٍ تَلَاطُمُه (٥)
يُنَزِّلُ فِيهِ اللهُ آيَاتِ أَمْرِهِ * وَيُودِعُ فِيهِ الْحَقَّ مَا اللهُ عَالِمُهُ
تَخَيَّرَهُ مَوْلَاهُ مِنْ كُلِّ خَلْقِهِ * وَقَلَّدَهُ عِقْداً تَقَدَّسَ نَاظِمُه
وَمِنْ قَبْلُ مَا كَانَتْ نُفُوسٌ وَأُتْرِعَتْ * كُؤُوسٌ عَلَيْهِ أَنْهَلَ بِالْفَضْلِ سَاجِمُه (٦)
هُوَ الْمُصْطَفَى لِلّٰهِ أَشْرَفُ رُسْلِهِ * وَذَاكَ وَمَا نِيطَتْ عَلَيْهِ تَمَائِمُه (٧)
تَعَالَى عَلَى السَّبْعِ الطِّبَاقِ مُقَرَّباً * وَجِبْرِيلُ فِي تِلْكَ الْمَقَامَاتِ خَادِمُهُ
عَلَيْهِ صَلَاةُ اللهِ ثُمَّ سَلَامُه * يُلَازِمُ كُلًّا مِنْهُمَا وَيُلَازِمُه

وقال الامام الحسن بن مسعود اليوسي المتوفى سنة ١١٠٢ رحمه الله تعالى كما في مجموعة

جِدَّ فِي سَيْرِهَا فَلَسْتَ تُلَامُ * هٰذِهِ طَيْبَةٌ وَهٰذَا الْمَقَامُ
حَرَمٌ حَلَّهُ نَبِيٌّ كَرِيمٌ * وَإِمَامٌ بِجَنْبِهِ وَإِمَامُ
وَجَلَالٌ وَهَيْبَةٌ وَوَقَارٌ * وَبَهَاءٌ وَرِفْعَةٌ وَاحْتِرَامُ

(١) تشاد تبنى . والمعالم المنازل المعلومة (٢) المواسم الاعياد ونحوها (٣) المراسم الاوامر (٤) الغلصمة اللحم بين الراس والعنق او راس الحلقوم (٥) لجة البحر معظمه . وزخر امتلأ (٦) انهل انصب . والساجم السائل (٧) نيطت از يلت . والتمائم جمع تميمة وهي ما يعلق على الصبي لدفع الشر عنه

هٰهُنَا أَلْصِقِ الْفُؤَادَ لِتَهْدَا * حُرَقٌ شَبَّهَا الْهَوَى وَضِرَامُ (١)
مُتْ هُنَا لَوْعَةً وَشَوْقًا وَوَجْدًا * وَغَرَامًا فَمَا عَلَيْكَ مَلَامُ (٢)
نَحْنُ فِي حَضْرَةِ الرَّسُولِ حُضُورٌ * هٰذِهِ يَقْظَةٌ وَإِلَّا مَنَامُ
فَلَكٌ فِي السُّعُودِ قَدْ حَلَّ فِيهِ * قَمَرٌ ظَلَّلَتْ عَلَيْهِ غَمَامُ
كَيْفَ لَا تَسْكُبُ الدُّمُوعَ جُفُونِي * وَهْيَ مِنْ قَبْلِ أَنْ تَرَاكَ سِجَامُ (٣)
كَيْفَ لَا تَذْهَلُ الْعُقُولُ وَتَقْضِي * أَنْفُسُ الْعَاشِقِينَ وَهْيَ كِرَامُ (٤)
يَا رَسُولَ الْإِلٰهِ إِنِّي مُحِبٌّ * بِكَ وَاللّٰهِ مُغْرَمٌ مُسْتَهَامُ (٥)
يَا رَسُولَ الْإِلٰهِ شَوْقِي مَدِيدٌ * وَافِرٌ وَالْغَرَامُ فِيكَ غَرَامُ (٦)
يَا رَسُولَ الْإِلٰهِ فِي كُلِّ حِينٍ * لَكَ مِنِّي تَحِيَّةٌ وَسَلَامُ
يَا رَسُولَ الْإِلٰهِ جِئْتُكَ أَسْعَى * أَثْقَلَتْنِي الذُّنُوبُ وَهْيَ عِظَامُ
يَا رَسُولَ الْإِلٰهِ إِنِّي نَزِيلٌ * وَنَزِيلُ الْكِرَامِ لَيْسَ يُضَامُ
أَنْتُمُ مَقْصِدِي لِفَقْرِي وَمِنْكُمْ * يُعْرَفُ الْجُودُ وَالْوَفَا وَالذِّمَامُ (٧)
وَلَكُمْ حُرْمَةٌ وَجَاهٌ عَظِيمٌ * وَكَمَالٌ وَرِفْعَةٌ لَا تُرَامُ
لَيْلَةَ الْقُرْبِ أَهْلُ كُلِّ سَمَاءٍ * سَجَدُوا إِذْ رَأَوْكَ شُكْرًا وَقَامُوا
وَتَقَدَّمْتَ لِلصَّلَاةِ فَصَلَّوْا * كُلُّهُمْ مُقْتَدٍ وَأَنْتَ الْإِمَامُ
يَا نَجِيَّ الْإِلٰهِ فِي حَضْرَةِ الْقُدْ * سِ كَرِيمًا لَهُ هُنَاكَ يُقَامُ (٨)

(١) شب النار اوقدها . والهوى الحب . والضرام الاشتعال (٢) اللوعة حرقة القلب . والوجد الحب والحزن . والغرام الولوع (٣) سجم الدمع سال (٤) لذهول النسيان . وتقضي تموت (٥) المغرم المولع . والمستهام من الهيام شبه الجنون من الحب (٦) الغرام الولوع والغرام الثاني الملازم (٧) الذمام العهد (٨) النجوى الحديث سرًا

أَنْتَ نُورُ الْعُيُونِ أَنْتَ الأَمَانِي * أَنْتَ رُوحُ القُلُوبِ أَنْتَ الْمَرَامُ (١)
أَنْتَ يَا أَكْرَمَ النَّبِيِّينَ بَحْرٌ * سَبَحَ الْكُلُّ فِي نَدَاكَ وَعَامُوا
أَنْتَ لِلْكُلِّ أَوَّلٌ فِي الْمَعَالِي * وَكَذَا أَنْتَ لِلْجَمِيعِ خِتَامُ
إِنَّمَا آلُكَ الْكِرَامُ بُدُورٌ * فِي سَمَاءِ الْعُلَا وَأَنْتَ التَّمَامُ
قَدْ تَبَدَّوْا لَنَا كَعِقْدٍ نَفِيسٍ * رَاقَ حُسْناً وَأَنْتَ فِيهِ النِّظَامُ (٢)
كَيْفَ لَا يَرْتَجِي الْمُقَصِّرُ عَفْواً * وَلَهُ مِنْكَ حُرْمَةٌ وَذِمَامُ
يَحْسُنُ الْمَدْحُ كُلَّ يَوْمٍ بِوَصْفٍ * فِيكَ يَا مَنْ بِهِ يُزَانُ الْكَلَامُ
يَا إِلٰهَ السَّمَاءِ صَلِّ عَلَيْهِ * كُلَّمَا دَامَ لِلزَّمَانِ دَوَامُ
وَعَلَى آلِهِ أَجَلِّ الْبَرَايَا * وَعَلَى صَحْبِهِ الْجَمِيعِ السَّلَامُ

وقال العارف بالله الشيخ عبد الغني النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣ رحمه الله تعالى
وقد نقلتها من ديوانه نفحة القبول في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم

لِمَنْ طَلَلٌ بِالرَّقْمَتَيْنِ قَدِيمُ * يُخَفِّقُ فِيهِ شَمْأَلٌ فَنَسِيمُ (٣)
كَأَنْ لَمْ تَكُنْ بَانَتْ عَلَى عَرَصَاتِهِ * مَهَاةٌ وَلَا فِيهِ تَلَفَّتَ رِيمُ (٤)
بَقَايَا أَمَانٍ خَلَّفَتْهَا أَحِبَّتِي * لَيَالِيَ عِقْدُ الْمَكْرُمَاتِ نَظِيمُ
فَيَا سَائِقَ الأَظْعَانِ عَرِّجْ عَلَى الْحِمَى * وَسَائِلْ عَنِ الأَحْبَابِ أَيْنَ تُقِيمُ
فَإِنْ تُهْتَ مَا بَيْنَ الْخِيَامِ عَشِيَّةً * هَدَاكَ مِنَ الْمِسْكِ الْفَتِيقِ شَمِيمُ (٥)
لَكَ اللهُ مَنْ سَارٍ لَهُ تَنْطَوِي الْفَلَا * كَمَا يَنْطَوِي الْقِرْطَاسُ وَهُوَ رَقِيمُ
تَحَمَّلْ تَحِيَّاتِي لِسَاكِنِ طَيْبَةٍ * فَإِنَّ فُؤَادِي لَا يَزَالُ يَهِيمُ (٦)

(١) الرَّوْح الراحة (٢) النظام السلك الذي ينظم فيه الجواهر (٣) يخفق يضطرب (٤) العرصات الساحات . والمهاة بقرة الوحش . والريم الغزال الابيض (٥) تاه ضل . والفتيق المفتوق المشقوق لتخرج رائحته (٦) الهيام كالجنون من العشق هام ذهب على وجهه لا يدري اين يتوجه

وقف حيث ذاك النور نور محمد * وسر حواه بالحجاز صميم (١)
وقل ههنا عبد لكم في فؤاده * وداد على ما تعهدون قديم
طريح غرام في دمشق له حشا * حشاها عذاب للبعاد أليم (٢)
هل زورة قبل الممات قريبة * بها لفؤاد المستهام نعيم
ألا يا رسول الله يا من هو المنى * رؤوف بكل المؤمنين رحيم
ويا خير خلق الله يا علم الهدى * ومن بعثه للعالمين عميم (٣)
ويا صاحب المعراج يا من رقى إلى * مقام سواه فيه ليس يقيم
ويا كامل الخلق الذي كان دائماً * له خلق بين الأنام عظيم
لقد خصك الرحمن منه برؤية * وقبلك عنها كان صد كليم (٤)
وأنزل آيات عليك قديمة * إله له وصف الكمال قديم
ومن يك في ضيق توسل كيف لا * يجاب وعند الله أنت كريم
وأنت الذي من ينتصر بك لا يخب * وإني له بالنصر منك زعيم (٥)
فطوبى لنا بالمصطفى خير مرسل * نشا وهو در في الحجور يتيم (٦)
وحازت قريش في البرية رفعة * به لم تحزها دارم وتميم
هو البدر في أوج الكمال إذا بدا * ومنه حكى صفو السماء أديم (٧)
نبي كريم جاء للخلق رحمة * وعن مثله أم الزمان عقيم (٨)

(١) الصميم الخالص (٢) الغرام الولوع (٣) العلم الجبل (٤) الصد الكف (٥) الزعيم الكفيل (٦) طوبى الطيب وشجرة في الجنة. والحجور جمع حجر وهو حضن الانسان . والدر اليتيم الفريد الذي لا مثيل له (٧) أوج الكمال اعلاه . والاديم الجلد (٨) العقيم التي لا تلد

أتاه أبو جهل وقد كان ساجداً * بصخر فولى عنه وهو هزيم
لإقبال جبرائيل في صورة لها * طلوع مهول في النفوس عظيم
ونجاه ربي من عدو قد افترى * عليه وعقبى المفترين جحيم (١)
وأعطاه ما لم يعطه أحد ومن * مناجاته كأس له ونديم (٢)
بشاة وصاع من شعير كفى لدى الـمجاعة ألفاً والعجين مقيم
وقد رد عيناً بعد ما قلعت على * قتادة حتى راح وهو سليم
وأصغت إليه الجن تحفظ ما تلا * وفي قومها دين الإله تقيم (٣)
وكان على الصخر الأصم إذا مشى * تغوص به أقدامه وتقوم (٤)
وقد عرفته المؤمنون وقد بدا * على قدرهم والله فيه عليم
وما أحد فينا على حسب قدره * توهمه قدر النبي عظيم
به آله الأطهار فازوا وحظهم * من المجد فينا والفخار جسيم
ذوو خطر أضحت بهم تعرف العلا * وهم عترة للمصطفى وحريم (٥)
كرام السجايا ثابتون على الوغى * إذا طاش من وقع السيوف حليم (٦)
لهم شرف رث الزمان وثوبه * جديد وشاخ الدهر وهو فطيم (٧)
وأصحابه الغر الذين بمدحهم * يصح من الداء العضال سقيم (٨)

---

(١) الافتراء اختلاق الكذب (٢) المناجاة المحادثة سراً · والنديم المحادث على الشراب (٣) تقيم الدين تعمل به (٤) الاصم الصلب (٥) الخطر الشرف · والعترة الاهل (٦) السجايا الطبائع · والوغى الحرب · وطاش خف (٧) رث خلق وبلي (٨) الغر السادات · والعضال الذي لا دواء له

هُمُ النَّاسُ فِي يَوْمِ الْهِيَاجِ إِذَا دَهَى * مَنُونُ الْمَوَاضِي مُقْعِدٌ وَمُقِيمُ (١)
لَقَدْ نَصَرُوا دِينَ الْهُدَى بِسُيُوفِهِمْ * فَكَمْ فَرَّ شَيْطَانٌ بِهِنَّ رَجِيمُ (٢)
وَجَوْلَتُهُمْ بَيْنَ الصُّفُوفِ مَهُولَةٌ * بِهَا الْعَظْمُ مِنْ أَهْلِ الضَّلَالِ رَمِيمُ (٣)
أَمَاجِدُ عَيَّافُونَ كُلَّ رَذِيلَةٍ * بِهِمْ كَمْ مِنَ الْأَعْدَاءِ ذَلَّ لَئِيمُ (٤)
فَضَائِلُهُمْ كَالشَّمْسِ تُشْرِقُ فِي الضُّحَى * وَعُقْبَى هُدَاهُمْ جَنَّةٌ وَنَعِيمُ
وَقَدْ تَبِعَتْهُمْ جُمْلَةٌ بَعْدَ جُمْلَةٍ * مِنَ الْخَلْقِ تُبْقِي ذِكْرَهُمْ وَتُدِيمُ
وَقَوْمٌ هُمُ الْأَسْلَافُ كَانُوا عَلَى الْهُدَى * لَهُمْ سَنَنٌ فِي الْإِتِّبَاعِ قَوِيمُ (٥)
لَقَدْ صَدَقُوا قَوْلاً وَفِعْلاً جَمِيعَهُ * وَحَالاً فَمِنْهُمْ عَارِفٌ وَحَكِيمُ
وَأَزْكَى صَلَاةٍ مَعْ سَلَامٍ مُؤَيَّدٍ * بِذِكْرِهِمَا عَبْدُ الْغَنِيِّ يَهِيمُ
عَلَى أَحْمَدَ الْمُخْتَارِ مِنْ نَسْلِ هَاشِمٍ * وَمَنْ هُوَ عَنِّي لِلْعُدَاةِ خَصِيمُ (٦)
وَلَمْ يَزَلِ الرِّضْوَانُ عَنْ كُلِّ آلِهِ * وَأَصْحَابِهِ وَالتَّابِعِينَ يُقِيمُ
مَدَى الدَّهْرِ مَا حَنَّ الْمَشُوقُ بِرُوقِهِ * مِنَ الطَّيْرِ صَوْتٌ فِي الرِّيَاضِ رَخِيمُ (٧)

وقال عبدالله فكري باشا المصري المتوفى سنة ١٣٠٧ رحمه الله تعالى وقد جمع ولده امين باشا كتابا ذكر فيه اخباره وفضائله نقلت منه هذه القصيدة الفريدة

لِمَنْ كُلُّ مِطْوَاعِ الْعِنَانِ كَرِيمِ * يَخِفُّ عَلَى مَتْنِ الْفَلَاةِ كَرِيمِ (٨)

---

(١) الهياج الحرب . ودهاه رماه بداهية . والمنون الموت . والمواضي السيوف . والمقعد المقيم الامر العظيم الذي يقعد له ويقام (٢) الرجيم المطرود (٣) الجولة الذهاب والمجيء في الحرب . والعظم الرميم البالي (٤) عاف الشيء كرهه (٥) السنن الطريق . والقويم المستقيم (٦) الخصيم المخاصم (٧) المدى الغاية . ويروقه يعجبه . والرخيم الرقيق (٨) العنان الزمام . والكريم مراده به الفرس الجواد . والمتن الظهر . والريم الغزال الابيض

طِمِرٍّ طَمُوحِ ٱلطَّرْفِ أَجْرَدَ سَابِحٍ * جَمُوحٍ خَفِيفِ ٱلسَّاعِدَيْنِ جَمُومِ (١)
يَظَلُّ يُبَارِي فِي ٱلْأَصَائِلِ ظِلَّهُ * وَيَعْدُو لَدَى ٱلظَّلْمَاءِ عَدْوَ ظَلِيمِ (٢)
وَهَوْجَاءَ فَتْلَاءِ ٱلْمَرَافِقِ جَسْرَةٍ * شِمِرْدَلَةٍ عَيْطَاءَ ذَاتِ وُسُومِ (٣)
وَكَوْمَاءَ أَدْمَاءَ ٱلْجَلَابِيبِ أُولِعَتْ * بِطَيِّ بِسَاطِ ٱلْأَرْضِ طَيَّ أَدِيمِ (٤)
عَلَيْهِنَّ نَشْوَى هِزَّةٍ وَٱرْتِيَاحَةٍ * وَلَا رَاحَ تَجْلُوهَا أَكُفُّ نَدِيمِ (٥)
تَهُزُّهُمُ ٱلذِّكْرَى كَمَا هَزَّ نَاضِرًا * مِنَ ٱلْأَيْكِ لَدْنَ ٱلْعِطْفِ مَرُّ نَسِيمِ (٦)
يَؤُمُّونَ حَيْثُ ٱلصُّبْحُ يَتْلَعُ جِيدَهُ * وَيَلْوِي سَوَادُ ٱللَّيْلِ عِطْفَ هَزِيمِ (٧)
يَرُومُونَ أَرْجَاءَ ٱلْحِمَى زَارَهَا ٱلْحَيَا * بِكُلِّ جَمِيمِ ٱلْوَدْقِ غَيْرِ ذَمِيمِ (٨)
فَيَا نِعْمَ رَكْبُ ٱلْبِرِّ وَٱلْبِشْرِ وَٱلنَّدَى * نَعِمْتُمْ وَدُمْتُمْ فِي ظِلَالِ نَعِيمِ (٩)

---

(١) الطمر الفرس الجواد . وطمح نظره ارتفع . والطرف العين . والاجرد قصير الشعر . والسابح شديد الجرى . وجمح الفرس غلب صاحبه . والساعد الذراع . وجم الفرس ترك الضراب وترك فلم يركب (٢) لاصيل آخر النهار . و يعدو يجري . والظليم ذكر النعام (٣) الهوجاء الناقة السريعة . والفتلاء الناقة المندمجة المرافق . والمرفق هو موصل الذراع في العضد . والجسرة العظيمة من الابل . والشمردلة الناقة الفتية السريعة . والعيطاء طويلة العنق والرأس والتي لم تحمل سنين . والوسم العلامة (٤) الكوماء الناقة العظيمة السنام . والادماء التي لونها مشرب سوادا او بياضا . والجلابيب الثياب والمراد جلدها . واولعت لازمت . والاديم الجلد (٥) نشوى سكارى . والهزة الاضطراب . والارتياحة الارتياح . والراح الخمر . وتجلوها من جلاء العروس وهو نقديمها لزوجها . والنديم المحادث على الشراب (٦) الذكرى التذكر . والناضر الغصن الاخضر . والأيك شجر . واللدن اللين . والعطف الجانب (٧) يؤمون يقصدون . و يتلع يطول . وجيده عنقه . والعطف الجانب . والهزيم المهزوم (٨) الارجاء الجوانب . والحمى المكان المحمي . والحيا المطر . والجميم المجتمع . والودق المطر (٩) الركب ركبان الابل . والبر الخير . والبشر طلاقة الوجه . والندى الكرم

وَيَا صَاحِبِيَ وُدِّي وَلِلْوُدِّ ذِمَّةٌ * وَعَهْدِي بِذَاكَ ٱلْوُدِّ غَيْرُ ذَمِيمِ (١)
أَرُونِي فَتًى سَبْطَ ٱلْخَلَائِقِ يَنْتَمِي * إِلَى حَسَبٍ فِي ٱلْمَاجِدِينَ صَمِيمِ (٢)
تَحِنُّ إِلَى ٱلْعَافِي حَمَامَةُ صَدْرِهِ * وَيَحْنُو عَلَى ٱلْعَانِي حُنُوَّ حَمِيمِ (٣)
أُحَمِّلُهُ لِلْحَيِّ مَا خَفَّ حَمْلُهُ * تَحِيَّةَ صَبٍّ لِلْغَرَامِ غَرِيمِ (٤)
سَلَامًا كَمَا مَرَّتْ عَلَى ٱلْأَرْضِ شَمْأَلٌ * فَعَادَتْ بِرَيَّا ٱلرَّنْدِ ذَاتَ شَمِيمِ (٥)
وَأَشْكُو إِلَيْهِ مَا تُكِنُّ جَوَانِحٌ * أَقَامَ بِهِنَّ ٱلشَّوْقُ سُوقَ هُمُومِ (٦)
عَسَاهُ إِذَا ٱجْتَازَ ٱلْغَمِيمَ إِلَى ٱلْحِمَى * يَقُصُّ عَلَى أَهْلِيهِ بَعْضَ غُمُومِ (٧)
وَفِي كُلِّكُمْ مُرْتَادُ خَيْرٍ فَبَلِّغُوا * لُبَانَةَ مَحْزُونِ ٱلْفُؤَادِ كَلِيمِ (٨)
وَقُولُوا تَرَكْنَاهُ مُقِيمًا وَقَلْبُهُ * وَقَدْ زُمَّتِ ٱلْأَظْعَانُ غَيْرُ مُقِيمِ (٩)
يُسَارِقُ فِي إِثْرِ ٱلرَّكَائِبِ نَظْرَةً * يُرَدِّدُهَا وَٱلنَّفْسُ رَهْنُ وُجُومِ (١٠)
وَيَكْتُمُ وَجْدًا كَادَ يَبْدُو كَمِينُهُ * بِدَمْعٍ عَلَى سِرِّ ٱلضَّمِيرِ نَمُومِ (١١)

---

(١) الذمة العهد . وعهدي علمي (٢) الفتى السيد والشاب . والسبط السهل . والخلائق الطبائع . وينتمي ينتسب . والحسب الشرف الموروث وكذلك المجد . والصميم الخالص (٣) تحن تشتاق . والعافي طالب الرزق . وحمامة صدره على التشبيه لان الحمام يشتاق لالفه فيرجع الحنين . ويحنو يرحم . والعاني التعبان والاسير . والحميم القريب (٤) الحي المحلة من القبيلة . والصب العاشق . والغرام الولوع . والغريم الملازم يطلق على الدائن والمديون (٥) الشمأل ريح الشمال . والريا الرائحة الطيبة . والرند شجر له رائحة ذكية . والشميم المشموم (٦) تكن تستر . والجوانح الضلوع . وقامت السوق حصل فيها بيع وشراء (٧) اجتاز جاوز . والغميم مكان بين الحرمين الشريفين . والحمى قرب المدينة المنورة . ويقص يحكي (٨) المرتاد هنا محل الارتياد وهو الطلب . واللبانة الحاجة . والكليم المجروح (٩) زمت شرعت في السير واصله وضعت لها ازمتها . والاظعان الابل التي تحمل الهوادج (١٠) الركائب الابل المركوبة . والرهن الرهين المحبوس . والوجوم السكوت من الدهشة (١١) الوجد الحب والحزن . والكمين المختفي . والنموم النمام

وَتَعْرِضُ ذِكْرَاكُمْ فَيَرْفَضُّ جَفْنُهُ * فَيَعْرِضُ وَالْآمَاقُ ذَاتُ كُلُومِ (١)

يَكُفُّ شُؤُونَ الدَّمْعِ خِيفَةَ شَانِئٍ * يَلُمُّ بِقَوْلٍ فِي الْمَلَامِ أَلِيمِ (٢)

فَيَا حَادِيَيْهَا خَفِّفَا السَّيْرَ وَارْفُقَا * يَسِيرًا فَبَعْضُ الرِّفْقِ غَيْرُ مَلُومِ

غَدًا تَذَرُ الْبَيْدَاءُ وَالسَّيْرُ وَالسُّرَى * ذُرَاهَا مِنَ الْإِنْضَاءِ نَهْبَ سَمُومِ (٣)

رُوَيْدَكُمَا فَاسْتَبْقِيَاهُنَّ تَبْلُغَا * بِهِنَّ حَطِيمَ الْبَيْتِ غَيْرَ حَطِيمِ (٤)

إِلَى أَنْ تَحُطَّا عِنْدَ طَيْبَةَ رَحْلَهَا * فَيَا طِيبَ مَثْوًى لِلنَّزِيلِ كَرِيمِ (٥)

لَدَى خَيْرِ مَنْ تُزْجَى لَهُ أَرْحَبِيَّةٌ * تَشُدُّ عُرَى إِرْقَالِهَا بِرَسِيمِ (٦)

أَجَلِّ الْوَرَى الْمَبْعُوثِ فِي خَيْرِ أُمَّةٍ * بِخَيْرِ هُدًى مِنْ فَرْعِ خَيْرِ أُرُومِ (٧)

نَبِيٌّ هَدَى اللّٰهُ الْعِبَادَ بِهَدْيِهِ * لِتَوْحِيدِهِ مِنْ بَعْدِ غَيِّ حُلُومِ (٨)

أَطَلَّ عَلَى لَيْلٍ مِنَ الشِّرْكِ ضَارِبٍ * رَوَاقَيْهِ غِرْبِيبِ الرِّدَاءِ بَهِيمِ (٩)

فَمَا زَالَ حَتَّى ضَاءَ شَرْقٌ وَمَغْرِبٌ * بِنُورٍ جَلَا الْآفَاقَ مِنْهُ عَمِيمِ (١٠)

---

(١) تعرض تحدث · والذكرى التذكر · ويرفض يتفرق دمعه · ويُعرض ينصرف · والآماق جمع موق وهو طرف العين من جهة الصدغ (٢) شؤون الدمع عروق العين التي يجري منها والمراد نفس الدمع · والشانئ المبغض · ويلم ينزل (٣) تذر تترك · والبيداء المفازة · والسير في النهار والسرى في الليل · وذروة كل شيء اعلاه · والانضاء هزله · والسموم الريح الحارة (٤) رويدا مهلاً · وحطيم البيت حجره وقيل ما بين المقام والحجر الاسود · والحطيم الثاني الكثير (٥) المثوى المنزل (٦) تزجى تساق · والارحبية الابل الكريمة منسوبة الى ارحب فحل مشهور · وعروة الشيء ما يستمسك به · والارقال سير سريع · ورسمت الناقة رسيما اثرت في الارض (٧) الارومة الاصل (٨) الغي الضلال · والحلوم العقول (٩) اطل اشرف · والرواق الستر والفسطاط · والغربيب شديد السواد · والرداء الثوب يلبس فوق الازار · والبهيم الاسود (١٠) الآفاق النواحي

وَأَوْضَحَ نَهْجَ الْحَقِّ مِنْ بَعْدِمَا عَفَتْ * مَعَالِمُ آيَاتٍ لَهُ وَرُسُومِ (١)
وَهٰذَا كِتَابُ اللّٰهِ جَلَّ ثَنَاؤُهُ * يَفِيضُ بِمَدْحٍ فِي عُلَاهُ عَظِيمِ
مَا أَكْرِمْ بِهِ مِنْ شَافِعٍ وَمُشَفَّعٍ * رَؤُفٍ بِحَالِ الْمُؤْمِنِينَ رَحِيمِ
يَلُوذُ بِحِقْوَيْهِ الْعُفَاةُ إِذَا دَجَا * ظَلَامُ مُلِمٍّ أَوْ مُلِمُّ ظَلُومِ (٢)
بِهِ يَغْفِرُ اللّٰهُ الذُّنُوبَ وَيُرْتَجِي * شَفَاعَتَهُ فِي الْحَشْرِ كُلُّ أَثِيمِ (٣)
وَتَزْدَحِمُ الْآمَالُ حَوْلَيْهِ عُوَّذًا * بِبَابِ كَفِيلٍ بِالنَّجَاحِ زَعِيمِ (٤)
كَمَا ازْدَحَمَتْ هُوجُ الرَّكَائِبِ وُرَّدًا * بِذِي شَبِمٍ عَذْبِ النِّطَافِ جَمُومِ (٥)
وَشَقَّ لَهُ الْبَدْرُ الْمُنِيرُ كَصَدْرِهِ * وَمِنِ اسْمِهِ ذِي الْحَمْدِ وَسْمٌ وَسِيمِ (٦)
وَحَلَّاهُ مِنْ أَسْمَائِهِ وَصِفَاتِهِ * وَيَسْمُو عَنِ التَّشْبِيهِ وَصْفُ قَدِيمِ (٧)
بِحَقٍّ مُبِينٍ مُؤْمِنٍ وَمُهَيْمِنٍ * رَؤُفٍ رَحِيمٍ بِالْعِبَادِ كَرِيمِ
وَأَسْرَى بِهِ وَاللَّيْلُ مُرْخٍ سُدُولَهُ * سُرَى خَيْرِ حِبٍّ لِلْحَبِيبِ مَرُومِ (٨)
فَمِنَ الْبَيْتِ لِلْبَيْتِ الْمُقَدَّسِ قَادِمًا * إِلَى بَيْتِهِ الْمَعْمُورِ خَيْرُ قُدُومِ
إِلَى الرَّفْرَفِ الْأَعْلَى بِحَيْثُ تَقَاصَرَتْ * خُطَا كُلِّ مَرْفُوعِ الْمَكَانِ عَظِيمِ (٩)

(١) النهج الطريق الواضح . وعفت درست ومحيت . والمعالم علامات الطريق . والآيات العلامات . والرسوم الآثار (٢) الحقو الخصر محل شد الازار . والعفاة طلاب الرزق . ودجى اظلم . وألم نزل (٣) الاثيم المذنب (٤) عاذ به لاذ . والنجاح الفوز . والزعيم الكفيل (٥) الهوج جمع هوجاء وهي الناقة المسرعة . والشبم البارد . والنطاف جمع نطفة . والجموم الماء المجتمع (٦) ذو الحمد اي اسمه تعالى محمود . والوسم الاسم وهو محمد صلى الله عليه وسلم . والوسيم الجميل (٧) حلاه زينه اي سماه باسمائه الشريفة سبحانه وتعالى الاتية في البيت بعده (٨) السدول الستور . والسرى السير ليلا . والحب المحبوب . والمروم المقصود (٩) الرفرف بساط وستار

فَأَوْحَى بِمَا أَوْحَى إِلَى خَيْرِ حَافِظٍ * لِمُسْتَوْدَعِ ٱلْأَسْرَارِ غَيْرِ نَمُومِ (١)
قَمِينٍ بِتَبْلِيغِ ٱلرِّسَالَةِ قَائِمٍ * بِأَعْبَاءِ ذَاكَ ٱلْخَطْبِ غَيْرِ جَهُومِ (٢)
لَهُ ٱلْمُعْجِزَاتُ ٱلْغُرُّ يَقْصُرُ دُونَهَا * سَنًى وَسَنَاءً نَيِّرَاتُ نُجُومِ (٣)
أَتَى بِكِتَابِ ٱللهِ يَتْلُوهُ دَاعِيًا * لِأَقْوَمِ دِينٍ بِٱلنَّجَاةِ زَعِيمِ (٤)
كِتَابٌ مُبِينٌ يَمْحَقُ ٱلرَّيْبَ مُحْكَمٌ * تَقَاصَرَ عَنْهُ قَوْلُ كُلِّ حَكِيمِ (٥)
تَحَدَّى بِهِ فِي ٱلْإِنْسِ وَٱلْجِنِّ مُعْلِمًا * فَلَمْ يُبْدِ غَيْرَ ٱلْعَجْزِ كُلُّ عَلِيمِ (٦)
إِلَيْكَ رَسُولَ ٱللهِ خِدْمَةُ مِدْحَةٍ * وَحَسْبِي عُلًا إِنْ أَسْمُ بِٱسْمِ خَدِيمِ (٧)
لَكِ ٱلْخَيْرُ يَا نَفْسُ ٱفْقَهِي ٱلْأَمْرَ وَٱنْظُرِي * وَلَا تَخْطِي فِي ٱلْقَوْلِ حَطْمَ هَشِيمِ (٨)
بِأَيِّ كَمَالٍ رُمْتِ أَنْ تَتَرَفَّعِي * لِخِدْمَتِهِ قَدْ رُمْتِ نَيْلَ عَظِيمِ
أَأُنْسِيتِ مَا قَدَّمْتِ مِنْ كُلِّ سَيِّئٍ * لَهَوْتِ بِهِ فِي حَادِثٍ وَقَدِيمِ
وَمَعْصِيَةَ ٱلرَّحْمٰنِ فِي طَاعَةِ ٱلْهَوَى * بِكُلِّ مَقَامٍ كَانَ غَيْرَ قَوِيمِ (٩)
وَضَيَّعْتِ طُولَ ٱلْعُمْرِ فِي غَيْرِ طَائِلٍ * وَطَوَّلْتِ بِٱلتَّقْصِيرِ حَبْلَ هُمُومِ

---

(١) المستودع المُودَع . والنموم النمام الذي ينقل الحديث (٢) القمين الحقيق . والاعباء الاثقال . والخطب الشدة . والجهوم العاجز الضعيف (٣) الغر الواضحات . والسنا الضوء . والسناء الرفعة (٤) الدين القيم المستقيم . والزعيم الكفيل (٥) المبين الظاهر . ويمحق يزيل . والريب الشك . والمحكم الذي لم ينسخ . والحكيم العالم بالحكمة وهي العلم والقول النافع واتقان الامور (٦) تحدى طلب المعارضة (٧) المدحة ما يمدح به . وحسبي كافيني . والعلا الرفعة والشرف . واسمو ارتفع . والخديم الخادم (٨) افقهي افهمي . والحطم الكسر . والهشيم النبات اليابس المكسر (٩) الهوى ميل النفس المذموم . والقويم المستقيم

وَسَوَّدْتَ وَجْهِي بِالْمَعَاصِي وَقَدْ بَدَا * بِهِ مِنْ بَيَاضِ الشَّيْبِ وَشْيُ رُقُومِ (١)
خُطَاكَ إِلَى نَحْوِ الْخَطَايَا سَرِيعَةٌ * وَسَعْيُكَ لِلطَّاعَاتِ سَعْيُ سَقِيمِ
نَعَمْ لَكَ فِيمَا قَدْ تَمَنَّيْتَ وِجْهَةٌ * فَقَدْ لُذْتَ فِيمَا رُمْتَهُ بِكَرِيمِ (٢)
كَرِيمٌ لَوِ امْتَارَ الْجَهَامُ بَنَانَهُ * لَسَالَ بِفَيْضِ الْوَدْقِ غَيْرَ جَهُومِ (٣)
كَرِيمٌ يَرَى أَنْ لَا تُرَدَّ يَدُ امْرِئٍ * تُمَدُّ لَهُ إِلَّا بِخَيْرِ مَرُومِ (٤)

وقال بعض الافاضل رحمه الله تعالى كما في مجموعة

قُرَيْشٌ خِيَارُ بَنِي آدَمٍ * وَخَيْرُ قُرَيْشٍ بَنُو هَاشِمِ
وَخَيْرُ بَنِي هَاشِمٍ أَحْمَدٌ * رَسُولُ الْإِلٰهِ إِلَى الْعَالَمِ

وقال بعضهم رحمه الله تعالى

لِلّٰهِ مِمَّنْ قَدْ بَرَى صَفْوَةً * وَصَفْوَةُ الْخَلْقِ بَنُو هَاشِمِ
وَصَفْوَةُ الصَّفْوَةِ مِنْ بَيْنِهِمْ * مُحَمَّدٌ الْهَادِي أَبُو الْقَاسِمِ

وقال جامعها الفقير يوسف النبهاني عفا الله عنه

لِطَيْبَةَ مِيثَاقٌ عَلَيَّ قَدِيمُ * إِذَا ذُكِرَتْ يَوْمًا لَدَيَّ أَهِيمُ (٥)
وَمَا ذَاكَ إِلَّا أَنَّ فِيهَا مُحَمَّدًا * رَسُولَ الْهُدَى رُوحَ الْوُجُودِ مُقِيمُ
هُوَ الشَّمْسُ إِلَّا أَنَّ فِي الْكَوْنِ نُورَهُ * يَدُومُ وَنُورُ الشَّمْسِ لَيْسَ يَدُومُ

(١) الوشي الزينة وشى الثوب زينه . والرقوم الخطوط (٢) الوجهة الجهة والوجه (٣) امتار طلب الميرة وهي الخير والرزق . والجهام السحاب الذي لا مطر فيه . والبنان رؤس الاصابع . والودق المطر . والجهوم العاجز الضعيف (٤) المروم المطلوب (٥) الهيام كالجنون من الحب

هُوَ الْبَحْرُ عَمَّ الْكَائِنَاتِ بِفَضْلِهِ * بِسَاحِلِهِ كُلُّ الْكِرَامِ تَعُومُ
هُوَ الدَّهْرُ عَمَّ الْخَلْقَ شَامِلُ حُكْمِهِ * وَمَا عَهْدُهُ فِي النَّائِبَاتِ ذَمِيمُ (١)
هُوَ الْعَبْدُ عَبْدُ اللهِ سَيِّدُ خَلْقِهِ * لَهُ الْكَوْنُ عَبْدٌ وَالزَّمَانُ خَدُومُ
نَبِيَّ الْهُدَى يَا أَعْظَمَ النَّاسِ نَائِلاً * وَمَنْ جُودُهُ فِي الْعَالَمِينَ عَمِيمُ (٢)
وَمَنْ هُوَ فِي الدَّارَيْنِ خَيْرُ وَسِيلَةٍ * شَفِيعٌ لَدَى الرَّبِّ الْكَرِيمِ كَرِيمُ (٣)
تَدَارَكْ أَغِثْنِي فِي أُمُورِي فَإِنَّنِي * عَرَتْنِي هُمُومٌ مَسُّهُنَّ أَلِيمُ (٤)
وَمَا ذِكْرُ تَفْصِيلَاتِهَا لَكَ لَازِمٌ * فَأَنْتَ بِأَسْرَارِ الْغُيُوبِ عَلِيمُ

قافية النون

قال الامام شرف الدين الابوصيري رحمه الله تعالى

سَارَتِ الْعِيسُ يُرَجِّعْنَ الْحَنِينَا * وَيُجَاذِبْنَ مِنَ الشَّوْقِ الْبُرِينَا (٥)
دَامِيَاتٍ مِنْ حَفًى أَخْفَافُهَا * تَقْطَعُ الْبِيدَ سُهُولاً وَحُزُونَا (٦)
وَعَلَى طُولِ طَوَاهَا حُرِمَتْ * عُشْبَهَا الْمُخْضَرَّ وَالْمَاءَ الْمَعِينَا (٧)
كُلَّمَا جَدَّ بِهَا الْوَجْدُ إِلَى * غَايَةٍ لَمْ تَدْرِهَا إِلَّا ظُنُونَا (٨)

(١) عهده ذمته وميثاقه . والنائبات المصائب وبذلك فاق الدهر فانه لا يبقى على حالة (٢) النائل العطية (٣) الوسيلة ما يتقرب به الى نحو الملك (٤) عراه نزل به (٥) العيس الابل البيض يخالط بياضها شقرة . ويرجعن يرددن . والحنين الصوت الناشئ عن الشوق . والبرين جمع برة وهي حلقة توضع في انف البعير ويشد بها الزمام (٦) الحزون ضد السهول (٧) الطوى الجوع . والمعين الجاري (٨) جد اجتهد . والوجد الحب

قُلْتُ لِلْحَادِي أَعِذْ أَشْوَاقَهَا * بِالسُّرَى إِنَّ مِنَ الشَّوْقِ جُنُونَا (١)

آهِ مِنْ يَوْمٍ بِهِ أَبْكِي دَمًا * إِنَّ لِلْعِيسِ وَلِي فِيهِ شُؤُونَا (٢)

أَسَرَتْ أَلْبَابَنَا لَمَّا سَرَتْ * تَحْمِلُ الْحُسْنَ بُدُورًا وَغُصُونَا (٣)

كُلُّ سَمْرَاءَ وَمَا أَنْصَفْتُهَا * فَضَحَتْ سُمْرَ الْقَنَا لَوْنًا وَلِينَا (٤)

أَعْدَتِ الْقَلْبَ فُتُورًا وَضَنًى * لَيْتَهَا مِنْ وَسَنٍ تُعْدِي الْجُفُونَا (٥)

ثَغْرُهَا الدُّرِّيُّ مِنْ أَنْفَاسِهِ * مِسْكُ دَارِينَ وَخَمْرُ الْأَنْدَرِينَا (٦)

أَخَذَتْ قَلْبِي وَصَبْرِي وَالْكَرَى * يَوْمَ بَيْعِ النَّفْسِ مِنْهَا أَرْبُونَا (٧)

لَا أَقَالَ اللّٰهُ لِي مِنْ حُبِّهَا * بَيْعَةً يَوْمًا وَلَا فَكَّ رُهُونَا (٨)

صَاحِبِي قِفْ بِي فَإِنِّي لَمْ أَجِدْ * لِي عَلَى الْوَجْدِ وَلَا الصَّبْرِ مُعِينَا (٩)

وَسَلِ الرَّبْعَ الَّذِي سُكَّانُهُ * رَحَلُوا عَنْهُ عَسَاهُ أَنْ يُبِينَا (١٠)

نَسَخَتْ آيَاتِهِ أَيْدِي الْبِلَى * فَأَرَتْ عَيْنِي مِنْهُ الصَّادَ شِينَا (١١)

وَجَنُوبٌ وَشَمَالٌ جَعَلَا * تُرْبَهُ فِي جَبْهَةِ الدَّهْرِ غُضُونَا (١٢)

---

(١) الحادي السائق . واعاذه حماه ومراده التعاويذ التي تقرأ على المجانين ليفيقوا اي اجعل السرى مكان التعاويذ (٢) آه كلمة توجع . والنوى البعد . والشؤون الاحوال (٣) الالباب العقول (٤) سمر القنا الرماح (٥) الضنى المرض . والوسن النعاس (٦) دارين موضع بالبحرين ينسب اليه المسك . والاندرين موضع (٧) الاربون العربون وهو ما عقد به البيع (٨) اقال البيع فسخه (٩) الوجد الحب والحزن (١٠) الربع المنزل . ويبين يفصح و يظهر (١١) نسخت ازالت . وآياته علاماته . والصاد شكله يشبه البيت المعمور والشين شكله يشبه البيت الخرب (١٢) الغضون جمع غَضْن وهو كل تثن في ثوب او جلد او درع وغضون الجبهة خطوطها وهي هنا خطوط التراب وارتفاعه وانخفاضه من هبوب الرياح

فثراه وحصاه أبدا * يفضلان المسك والدر الثمينا
سحبت فيه الصبا أذيالها * بمديحي لإمام المرسلينا
أحمد الهادي الذي أمته * رضي الله لها الإسلام دينا
كان سرا في ضمير الغيب من * قبل أن يخلق كون أو يكونا
تشرق الأكوان من أنواره * كلما أودعها الله جبينا[1]
أسجد الله له أملاكه * يوم خروا لأبيه ساجدينا
ودعا آدم باسم المصطفى * دعوة قال لها الصدق أمينا
فتلقى آدم من ربه * كلمات هن كنز المذنبينا
وبه جنات عدن رفعت * علما أبوابها للمسلمينا[2]
ودعوا أن تلكم الدار لكم * فادخلوها بسلام آمنينا
وبه نوح دعا في فلكه * فأغاث الله نوحا والسفينا
وأغاث الله ذا النون به * بعدما أغرى به في البحر نونا[3]
وشفى أيوب من ضر كما * سر يعقوب وقد كان حزينا
وخليل الله همت قومه * أن يكيدوه فكانوا الأخسرينا
وبنور المصطفى إطفاء ما * أوقدوه وتولوا مدبرينا
وجدته أنبياء الله في * كل فضل واجدا ما يجدونا

(١) الجبين المراد به جبين كل جد من اجداده صلى الله عليه وسلم من آدم الى ابيه عبد الله (٢) العلم العلامة (٣) اغرى اولع وحرض . والنون الحوت

مَصْدَرُ الرَّحْمَةِ لِلْخَلْقِ فَلَا * عَجَبٌ أَنْ يَتَوَلَّى الصَّالِحِينَا
خَتَمَ اللّٰهُ النَّبِيِّينَ بِهِ * قَبْلَ أَنْ يَجْبُلَ مِنْ آدَمَ طِينَا
فَهُوَ فِي آبَائِهِمْ خَيْرُ أَبٍ * وَهُوَ فِي أَبْنَائِهِمْ خَيْرُ الْبَنِينَا
قَدْ عَلَا بِالرُّوحِ وَالْجِسْمِ عُلًا * رَجَعَتْ مِنْ دُونِهَا الرُّوحُ الْأَمِينَا
وَرَأَى مِنْ قَابِ قَوْسَيْنِ الَّذِي * رُدَّ مُوسَى دُونَهُ مِنْ طُورِ سِينَا
وَوَجِيهاً كَانَ مُوسَى عِنْدَهُ * مِثْلَمَا قَدْ كَانَ جِبْرِيلُ مَكِينَا(١)
صَلَوَاتُ اللّٰهِ ذِي الْفَضْلِ عَلَى * رُسُلِ اللّٰهِ إِلَيْنَا أَجْمَعِينَا
أَكْرَمُ الْخَلْقِ هُمُ الرُّسْلُ لَنَا * وَأَبُو الْقَاسِمِ خَيْرُ الْأَكْرَمِينَا
فَتَعَالَى مَنْ بَرَا صُورَتَهُ * مِنْ جَمَالٍ أُودِعَ الْمَاءَ الْمَهِينَا(٢)
وَاصْطَفَى مَحْتِدَهُ مِنْ دَوْحَةٍ * أَنْبَتَتْ أَفْنَانُهَا عِلْماً وَدِينَا(٣)
مِنْ أُنَاسٍ جَانَبَتْ أَحْسَابُهُمْ * طُرُقَ الذَّمِّ شِمَالاً وَيَمِينَا
مَا رَأَيْنَا كَرَمَ الْأَخْلَاقِ فِي * غَيْرِ مَا يَأْتُونَهُ أَوْ يَدَّعُونَا
يَغْضَبُ الْمَوْتُ إِذَا مَا غَضِبُوا * وَإِذَا مَا غَضِبُوا هُمْ يَغْفِرُونَا
مَعْشَرٌ صَانَهُمُ اللّٰهُ لِأَنْ * يُودَعُوا مِنْ أَحْمَدَ السِّرَّ الْمَصُونَا(٤)
هَذَّبَ السُّؤْدُدُ أَخْلَاقَهُمُ * فَلَهُمْ مِنْ شَرَفٍ مَا يَدَّعُونَا(٥)
عَجَباً وَالْمُصْطَفَى الشَّمْسُ الَّذِي * ظَهَرَتْ أَنْوَارُهُ لِلْمُبْصِرِينَا

---

(١) الوجيه ذو الوجاهة والمنزلة. والمكين ذو المكانة والتمكن (٢) الماء المهين النطفة (٣) المحتد الاصل. والدوحة الشجرة الكبيرة. والافنان الاغصان (٤) صانهم حفظهم (٥) هذب خلص وصفى

شَهِدَ الْكُفَّارُ بِالْغَيْبِ لَهُ * وَأَتَاهُمْ فَإِذَا هُمْ مُبْلِسُونَا (١)

أَغْلَقُوا بَابَ الْهُدَى مِنْ دُونِهِمْ * بَعْدَمَا كَانُوا بِهِ يَسْتَفْتِحُونَا (٢)

وَعَمُوا عَنْهُ فَلَا وَاللّٰهِ مَا * تَنْفَعُ الشَّمْسُ لَدَى الْقَوْمِ الْعَمِينَا

وَأَتَاهُمْ بِكِتَابٍ أُحْكِمَتْ * مِنْهُ آيَاتٌ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَا (٣)

سَمِعَتْهُ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ فَمَا * أَنْكَرُوا مِنْ فَضْلِهِ الْحَقَّ الْمُبِينَا (٤)

عَجَزُوا عَنْ سُورَةٍ مِنْ مِثْلِهِ * فَهُمُ الْيَوْمَ لَهُ مُسْتَسْلِمُونَا (٥)

قَالَ لِلْكُفَّارِ إِذْ أَفْحَمَهُمْ * بِالتَّحَدِّي مَا لَكُمْ لَا تَنْطِقُونَا (٦)

قَصَّ مَا يَأْتِي عَلَيْهِمْ مِثْلَمَا * قَصَّ أَخْبَارَ الْقُرُونِ الْأَوَّلِينَا (٧)

وَأَتَتْ أَخْبَارُهُ فِي حِكَمٍ * فَتَأَمَّلْهَا ثِمَارًا وَفُنُونَا (٨)

قَسَمَ الرَّحْمَةَ فِي قُرَّائِهِ * وَعَذَابَ الْخِزْيِ فِي الْمُسْتَقْسِمِينَا (٩)

مَا لَهُ مِثْلٌ وَفِي أَمْثَالِهِ * أَبَدًا مَوْعِظَةٌ لِلْمُتَّقِينَا

رَحِمَ اللّٰهُ بِهِ الْخَلْقَ وَكَمْ * أَهْلَكَ اللّٰهُ بِآيَاتٍ قُرُونَا (١٠)

---

(١) الابلاس الانكسار والحزن يقال ابلس فلان اذا سكت غما (٢) الاستفتاح الاستنصار وكانت اليهود يقولون للانصار سيبعث نبي فنتبعه ونقتلكم فكانوا يستفتحون اي يستنصرون به صلى الله عليه وسلم على اعدائهم فلما بعث كفروا به فلعنة الله على الكافرين (٣) احكمت لم تنسخ (٤) المبين الظاهر (٥) المستسلمون المنقادون (٦) افحمهم اعجزهم واسكتهم . والتحدي طلب المعارضة (٧) قص حدث وفي قص الثانية تورية (٨) الفنون الانواع اما الاغصان فانها افنان (٩) الخزي الفضيحة . والمستقسمون هم كفار قريش كانوا يضعون السهام ويكتبون عليها افعل اولا تفعل ومهما خرج لهم يعملون به (١٠) القرون الدهور وقيل القرن ثمانون سنة وقيل مائة سنة

وقال الامام عبد الرحيم البرعي رحمه الله تعالى

سَمِعْتُ سُوَيْجِعَ الْأَثَلَاتِ غَنَّا * عَلَى مَطْلُولَةِ الْعَذَبَاتِ غَنَّا (١)
أَجَابَتْهُ مُغَرِّدَةٌ بِنَجْدٍ * وَثَنَّتْ بِالْإِجَابَةِ حِينَ ثَنَّى (٢)
وَبَرْقُ الْأَبْرَقَيْنِ أَطَارَ نَوْمِي * وَأَحْرَمَنِي طُرُوقَ الطَّيْفِ وَهْنَا (٣)
وَذَكَّرَنِي الصِّبَا النَّجْدِيُّ عَيْشاً * بِذَاتِ الْبَانِ مَا أَمْرَا وَأَهْنَا (٤)
ذَكَرْتُ أَحِبَّتِي وَدِيَارَ أُنْسِي * وَرَاجَعْتُ الزَّمَانَ بِهِمْ فَضَنَّا (٥)
وَكَادَ الْقَلْبُ أَنْ يَسْلُو فَلَمَّا * تَذَكَّرَ أَبْرَقَ الْحَنَّانِ حَنَّا (٦)
تَرَفَّقْ بِي فَدَيْتُكَ يَا رَفِيقِي * فَمَا عَيْنُ سُوَيْهِرَةٍ كَوَسْنَى (٧)
وَقِفْ بِي فِي الطُّلُولِ وَفِي الْمَغَانِي * لِأَنْدُبَ يَا فَتَى طَلَلاً وَمَغْنَى (٨)
لَعَلَّ النَّوْحَ يُطْفِئُ نَارَ قَلْبٍ * يُقَلِّبُهُ الْجَوَى ظَهْراً وَبَطْنَا (٩)
أُعِيذُكَ مَا بُلِيتُ بِهِ فَإِنِّي * عَلَى أَثَرِ الْفَرِيقِ شَجٍ مُعَنَّى (١٠)
أُشَارِكُ فِي الصَّبَابَةِ كُلَّ صَبٍّ * إِذَا مَا اللَّيْلُ جَنَّ عَلَيْهِ جُنَّا (١١)

(١) سجعت الحمامة هدرت · والاثل شجر الطرفاء · والمطلولة التي نزل عليها الطل وهو المطر الضعيف · والعذبات الاغصان · والغناء الروضة الكثيرة الشجر والنبات (٢) التغريد التطريب في الصوت والغناء · والنجد المكان المرتفع (٣) طرقه اتاه ليلا · والطيف الخيال في النوم · والوهن نحو نصف الليل (٤) المرئ الذي تحمد عاقبته من الطعام · والهني السهل وكل امر اتى بلا تعب فهو هنئ (٥) ضن بخل (٦) ابرق الحنان مكان في الحجاز · وحن اشتاق (٧) الوسنى النعسانة (٨) الطلول ما شخص من آثار الديار · والمغاني المنازل · وندب الميت ذكر محاسنه (٩) الجوى الحزن (١٠) الفريق الجماعة · والشجي الحزين · والمعنى التعبان (١١) الصبابة العشق · وجن الليل اظلم

وَلَوْ بَسَطَ الْهَوَى الْعُذْرِيُّ عُذْرِي * لَمَا قَاسَيْتُ سُنَّةَ قَيْسِ لُبْنَى (١)

وَلِعْتُ بِجِيرَةِ الشِّعْبِ الْيَمَانِي * وُلُوعًا زَادَنِي كَمَدًا وَحُزْنَا (٢)

أُكَاتِبُهُمْ وَقَدْ بَعُدُوا بِدَمْعٍ * فُرَادَى فِي مَحَاجِرِهِ وَمَثْنَى (٣)

فَلَا أَدْرِي أَهُمْ مَلَكُوا فُؤَادِي * بِعَقْدِ الْبَيْعِ أَمْ قَبَضُوهُ رَهْنَا

ثَمِلْتُ بِهِمْ وَمَا خَامَرْتُ خَمْرًا * مُعَتَّقَةً وَلَا دَانَيْتُ دَنَّا (٤)

أَلَا يَا سَاجِعَ الْأَثَلَاتِ مَهْلًا * فَفِي الْأَيَّامِ مَا أَكْفَى وَأَغْنَى (٥)

تَأَنَّ وَلَا تَضِقْ بِالْأَمْرِ ذَرْعًا * فَكَمْ بِالنُّجْحِ يَظْفَرُ مَنْ تَأَنَّى (٦)

وَلَا تَمْدُدْ يَدًا بِسُؤَالِ ذُلٍّ * إِلَى غَيْرِ الَّذِي أَغْنَى وَأَقْنَى (٧)

فَبِالْأَقْدَارِ يُرْزَقُ غَيْرُ عَانٍ * بِلَا سَعْيٍ وَيُحْرَمُ مَنْ تَعَنَّى (٨)

وَلَمْ يَفُتِ الْفَتَى بِالْعَجْزِ حَظٌّ * وَلَا بِالْحَزْمِ يُدْرِكُ مَا تَمَنَّى (٩)

فَإِنْ تَرَمَا تَرَى مِنِّي فَإِنِّي * لَهِجْتُ بِمَنْصِبِ الْحَسَنِ الْمُثَنَّى (١٠)

لِسَانٌ يَنْتَقِي زُبَدَ الْمَعَانِي * فَيُودِعُهُنَّ شَمْسَ الْكَوْنِ ضِمْنَا (١١)

وَمَدْحُ مُحَمَّدٍ غَرَضِي وَغَيْرِي * إِذَا غَنَّى حَكَى الرَّشَأَ الْأَغَنَّا (١٢)

---

(١) قاسيت كابدت . والسنة الطريقة . وقيس لبنى من مشاهير العشاق (٢) الشعب الطريق في الجبل . والكمد شدة الحزن (٣) فرادى واحدا واحدا . والمحاجر ما احاط بالعيون . والمثنى اثنين اثنين (٤) المخامرة المخالطة . والدن وعاء الخمر (٥) الساجع الحمام . والاثل شجر الطرفاء . ومهلا تأنّ (٦) ضاق بالامر ذرعا لم يقدر على حمله (٧) اقناه الله اغناه اي اعطاه ما يقتنى (٨) العاني التعبان . وتعني تعب (٩) الحزم ضبط الامر (١٠) لهج بالشيء ولع به وثابر عليه . والمنصب الرفعة والمنزلة والحسن المثنى هو بن حسن بن علي رضي الله عنهم ولعله كان مشهورا بالفصاحة فتشبه به الناظم (١١) ضمن الكتاب طيه (١٢) الرشا ولد الظبي . والاغن الذي يخرج صوته من خيشومه

رَعَى اللهُ الحِجَازَ وَسَاكِنِيهِ * وَأَمْطَرَهُ العَرِيضَ المُرجَحِنَّا

وَأَخْصَبَ رَوْضَةً مُلِئَتْ وَفَاءً * وَمَرْحَمَةً وَإِحْسَانًا وَحُسْنَا

وَقَبْرًا فِيهِ مَنْ مَلأَ النَّوَاحِي * هُدًى وَنَدًى وَإِيمَانًا وَيُمْنَا (٢)

إِمَامُ المُرْسَلِينَ وَمُنْتَقَاهُمْ * وَأَكْثَرُ غَيْثِهِمْ طَلاًّ وَمُزْنَا (٣)

وَأَسْرَعُهُمْ عَلَى المَلْهُوفِ عَطْفًا * وَأَسْمَعُهُمْ لِدَاعِي الخَيْرِ أُذْنَا (٤)

وَخَيْرُ مَغَارِسِ الأَكْوَانِ أَصْلاً * وَأَطْيَبُ مَنْبَتًا وَأَتَمُّ غُصْنَا

نَمَتْهُ دَوْحَةٌ قُرَشِيَّةٌ مِنْ * فَوَائِحِهَا ثِمَارُ الخَيْرِ تُجْنَى (٥)

أَتَى وَالجَاهِلِيَّةُ فِي ضَلالٍ * وَكُفْرٍ تَعْبُدُ الحَجَرَ الأَصَنَّا (٦)

وَتَأْكُلُ مَيْتَةً وَدَمًا وَتَسْطُو * عَلَى مَوْؤُدَةِ الأَطْفَالِ دَفْنَا (٧)

فَجَاءَ بِمِلَّةِ الإِسْلامِ يَتْلُو * مَثَانِيَ فِي الصَّلاةِ الخَمْسِ تُثْنَى (٨)

وَبَدَّلَهُمْ بِجَوْرِ الشِّرْكِ عَدْلاً * وَبِالخَوْفِ الَّذِي يَجِدُونَ أَمْنَا

لَقَدْ خَسِرَتْ لِفُرْقَتِهِ قُرَيْشٌ * وَكَانَ لَهُمْ لَوِ اعْتَمَدُوهُ رُكْنَا

دَعَاهُمْ وَاعِظًا فَعَمُوا وَصَمُّوا * فَأَعْقَبَ وَعْظَهُ ضَرْبًا وَطَعْنَا

وَأَمْضَى الحُكْمَ فِي القَتْلَى بَوَارًا * وَفِي الأَسْرَى مُفَادَاةً وَمَنَّا (٩)

---

(١) العريض العارض وهو السحاب المعترض في الافق . وارجحن مال واهتز ووقع بمرة (٢) الندى الكرم . واليمن البركة (٣) منتقاهم مختارهم . والطل المطر الضعيف . والمزن السحاب الابيض (٤) الملهوف من اللهف وهو شدة الحزن والتحسر (٥) نمته انبتته . والدوحة الشجرة الكبيرة . وفوائحها ازاهرها من فاح الطيب انتشرت رائحته . وتجنى تقطف (٦) الاصن الاصم وهو الصلب (٧) تسطو تقهر (٨) المثاني الفاتحة والقرآن كله (٩) البوار الهلاك . والمفاداة من فداء الاسير وهو ان يعطى مالا فيطلق في مقابلته . والمن اطلاقه بلا عوض

وأنزل باغضيهِ من الصياصي * ولم يترك له في الأرض قرنا (١)
غدا متقلدا سيفا صقيلا * ومعتقلا أصم الكعب لدنا (٢)
وصابحهم وراوحهم بأسدٍ * على جردٍ طحن الأرض طحنا (٣)
فكم رفعت له الهمم العوالي * مراتب في أعالي النجم تبنى (٤)
وكم للهاشمي محمدٍ من * فضائل عمت الأقصى والادنى
ولو وزنت به عربٌ وعجمٌ * جعلت فداه ما بلغوه وزنا
متى ذكر الخليل فذا حبيبٌ * عليه الله في التوراة أثنى
وبشرنا المسيح به رسولا * وحقق وصفه وسما وكنى (٥)
وإن ذكروا نجي الطور فاذكر * نجي العرش مفتقرا لتغنى (٦)
فإن الله كلم ذاك وحيا * وكلم ذا مشاهدة وأدنى
وقال لذاك فاخلع منك نعلا * وقال له فدس للبسط مثنى
وموسى خر مغشيا عليه * وأحمد لم يكن ليزيغ ذهنا (٧)
ولو قابلت لفظة لن تراني * بما كذب الفؤاد فهمت معنى
وإن يك خاطب الأموات عيسى * فإن الجذع حن له وأنا (٨)

(١) الصياصي القلاع . والقرن المقارن في الشجاعة (٢) اعتقل الرمح وضعه بين ساقه وركابه . والاصم الصلب . والدن اللين (٣) صابحهم اتاهم وقت الصباح . وراوحهم اتاهم وقت الرواح وهو بعد الظهر . والجرد الخيل الجياد (٤) الهمة العزم (٥) الوسم الاسم يعني صرح باسمه صلى الله عليه وسلم . وكنى ذكره بالكناية اي بعلاماته الدالة عليه صلى الله عليه وسلم (٦) النجي الكليم وهو سيدنا موسى واصل النجوى المكالمة سرا . والطور الجبل . ونجي العرش هو سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم (٧) يزيغ يميل (٨) الجذع اصل النخلة . وحن صوت باشتياق . وأن من الانين

أنَّى يَسْتَوِي الفِتْيَانُ أنَّى (١) * فَأَنَّى نُطْقاً عَلَيْهِ الجَمَادُ وَسَلَّمَتِ

وَقَدْ عَرَضْنَا الكُنُوزَ كَرِهَ فَذَا * بِمُلْكٍ سُلَيْمَاناً وَصَفُوا وَإِنْ

تَفْنَى (٢) وَاللَّذَّاتُ المُلْكُ يَبِيدُ * أَبَاهَا ذَهَباً مَكَّةَ وَبَطْحَا

حِصْناً (٣) البَأْسِ الْتِبَاسِ مِنَ تَكُونُ * لَبُوساً دَاوُدِ دِرْعُ يَكُ وَإِنْ

اطْمَأنَّا (٤) يَعْصِمُكَ وَاللهُ تَلَا * لَمَّا القُرْآنُ مُحَمَّدِ فَدِرْعُ

فَأَفْنَى (٥) أَحَداً تَذَرْ لَا بِدَعْوَةِ * نُوحٌ الأَرْضِ فِي قَوْمَهُ وَأَهْلَكَ

عَلِمْنَا كَمَا يَعْلَمُونَ لَا فَهُمْ * قَوْمِي اهْدِ رَبِّ أَحْمَدَ وَدَعْوَةُ

مَسْنُونِ (٦) حَمَأً يَكُنْ لَمْ وَآدَمُ * نَبِيًّا آمِنَةَ ابْنُ كَانَ وَقَدْ

عِهْنَا (٧) تَكُونُ الجِبَالُ يَوْمَ غَدًا * ظِلٌّ لِلرُّسْلِ لِوَائِهِ وَتَحْتَ

وَجِنًّا إِنْساً أُمَّتِي وَأَحْمَدُ * نَفْسِي تَقُولُ المُرْسَلِينَ وَكُلُّ

المِجَنَّا (٨) قَلَبَ لِي الدَّهْرُ مَا إِذَا * نَصْرِي تَوَلَّ المُذْنِبِينَ شَفِيعَ

إِذْنَا (٩) مِنْكَ يَطْلُبُ الدَّارِ بَعِيدِ * جَانٍ رَجَاءَ حَبْلَ بِالأُنْسِ وَصِلْ

سِنًّا وَكَبِرْتُ جَوَارِحاً ضَعُفْتُ * فَإِنِّي لِي بِافْتِقَادِكَ فَعَجِّلْ

يَهْنَا الجَانِي بِمَزَارِكَ مَتَى * شِعْرِي فَلَيْتَ أَزُرْكَ وَلَمْ حَجَجْتُ

وَأَضْنَى (١٠) أَمْرَضَهُ عَنْهُ بِعَادُكَ * مِثْلِي يَرْجُوكَ صُوَيْحِبٌ وَثَمَّ

---

(١) أنى كيف · والفتيان السيدان (٢) ابى امتنع · و يبيد يهلك (٣) اللبوس الدرع · والالتباس الاشتباه · والبأس الشدة (٤) تلا قرأ · و يعصمك يحفظك · واطمأن سكن (٥) تذر تترك (٦) المسني المتغير بمعنى المسنون والحمأ المسنون هو المتغير المنتن (٧) العهن الصوف (٨) المجن الترس ومعنى قلب له ظهر المجن عاداه (٩) الجاني المذنب (١٠) اضنى امرض

يَكَادُ يَذُوبُ إِنْ ذَكَرُوكَ شَوْقاً * إِلَيْكَ فَهَلْ بِجَاهِكَ مِنْكَ يُدْنَى (١)
عَسَى عَطْفٌ عَسَى فَرَجٌ قَرِيبٌ * فَقَدْ وَصَلَ الْأَحِبَّةُ وَانْقَطَعْنَا (٢)
فَشَرِّفْنَا بِوَطْءِ تُرَابِ أَرْضٍ * بِزَوْرَتِهَا يُحَطُّ الْوِزْرُ عَنَّا (٣)
وَقُلْ عَبْدُ الرَّحِيمِ وَمَنْ يَلِيهِ * مَعِي يَوْمَ الْخُلُودِ يَحُلُّ عَدْنَا (٤)
وَيَوْمَ الْعَرْضِ إِنْ سَأَلُوكَ عَنِّي * فَقُلْ عَدُوهُ مِنَّا فَهُوَ مِنَّا (٥)
وَقُمْ بِجَمِيعِ إِخْوَانِي وَصَحْبِي * وَعُمَّ أَبًا مِنَ الْأَنْسَابِ وَابْنَا
فَمَا خَسِرَ امْرُؤٌ يَرْجُوكَ نُجْحاً * لِمَطْلَبِهِ وَيُحْسِنُ فِيكَ ظَنَّا
وَكُلُّ الْأَنْبِيَاءِ بُدُورُ هَدْيٍ * وَأَنْتَ الشَّمْسُ أَشْرَقُهُمْ وَأَسْنَى (٦)
وَهُمْ شَخْصُ الْكَمَالِ وَأَنْتَ رُوحٌ * وَهُمْ يُسْرَى يَدَيْهِ وَأَنْتَ يُمْنَى
عَلَيْكَ صَلَاةُ رَبِّكَ مَا تَنَاغَتْ * حَمَامُ الْأَيْكِ أَوْ غُصْنٌ تَثَنَّى (٧)

وقال الامام البرعي ايضاً رحمه الله تعالى

أَمِنْ تَذَكُّرِ أَهْلِ الْبَانِ وَالْبَانِ * أَمْ مِنْ تَبَدُّلِ جِيرَانٍ بِجِيرَانِ
جَعَلْتَ دَمْعَكَ وَقْفاً فِي مَحَاجِرِهِ * يَفِيضُ فِي الْخَدِّ هَتَّاناً بِهَتَّانِ (٨)
حَالِي كَحَالِكَ أَشْتَاقُ النَّسِيمَ فَلَوْ * هَبَّ النَّسِيمُ لَحَيَّانِي وَأَحْيَانِي
إِنِّي إِذَا غَرَّدَ الْقُمْرِيُّ فِي سَحَرٍ * بِذِي الْأَرَاكَةِ أَشْجَانِي وَأَلْهَانِي (٩)

---

(١) يدني يقرب (٢) العطف الميل والرحمة (٣) الوزر الذنب (٤) الخلود الاقامة بلا نهاية ودار الخلود هي الجنة (٥) العرض عرض الناس على الله تعالى يوم القيامة (٦) اسنى اضوأ واعلى (٧) تناغت تبارت باصواتها (٨) المحاجر جمع محجر وهو ما احاط بالعين من جميع جهاتها . والهتان المنصب (٩) غرد غنى وصوت . والقمري نوع من الحمام

وَكُلَّمَا لاَحَ بَرْقُ ٱلْغَوْرِ مُبْتَسِمًا * فِي ٱلْغَوْرِ حَرَّكَ أَشْجَانِي وَأَشْجَانِي (١)
وَقَفْتُ فِي ٱلْحَيِّ بَعْدَ ٱلظَّاعِنِينَ فَلَمْ * أَجِدْ سِوَى ٱلْوَحْشِ أَوْ آثَارِ غِزْلاَنِ (٢)
يَا دِمْنَةً حَلَّهَا ٱلْبَلْوَى فَعَوَّضَهَا * عُصْمًا وَعُفْرًا بِقُضْبَانٍ وَكُثْبَانِ (٣)
وَطَالَمَا كُنْتِ مُصْطَافِي وَمُرْتَبَعِي * وَحَيْثُ مَأْلَفُ إِخْوَانِي وَخُلاَّنِي (٤)
فَكَمْ أَحِنُّ حَنِينَ ٱلثَّاكِلاَتِ عَلَى * نَجْدٍ وَتُنْجِدُنِي بِٱلدَّمْعِ أَجْفَانِي (٥)
لاَ وَٱلَّذِي خَلَقَ ٱلْأَكْوَانَ مِنْ عَدَمٍ * فَرْدُ ٱلْبَقَاءِ وَكُلٌّ غَيْرُهُ فَانِي
مَا طَالَ لَيْلِي بِلَيْلَى فِي ٱلْغُوَيْرِ وَلاَ * أَوْهَى فُؤَادِي هَوَى نُعْمٍ بِنَعْمَانِ
لٰكِنْ شُغِفْتُ بِخَيْرِ ٱلْخَلْقِ مِنْ مُضَرٍ * مَوْلَى ٱلْفَرِيقَيْنِ قَحْطَانٍ وَعَدْنَانِ (٦)
هِدَايَةِ ٱللهِ فِي ٱلدُّنْيَا وَخِيرَتِهِ * مِنْ خَلْقِهِ فَهْوَ هَادِي كُلِّ حَيْرَانِ
وَٱللهِ مَا حَمَلَتْ أُنْثَى وَلاَ وَضَعَتْ * كَمِثْلِ أَحْمَدَ مِنْ قَاصٍ وَمِنْ دَانِي (٧)
مُهَذَّبٌ شَرَّفَ ٱللهُ ٱلْوُجُودَ بِهِ * وَخَصَّهُ بِدَلاَلاَتٍ وَبُرْهَانِ (٨)
فِي أُمَّةٍ كَانَ هَادِيهَا وَلَيْسَ لَهَا * إِلاَّ عِبَادَةُ أَصْنَامٍ وَأَوْثَانِ
سِرُّ ٱلسَّرِيرَةِ لُبُّ ٱللُّبِّ مِنْ مُضَرٍ * مُسْتَغْرِقُ ٱلْفَضْلِ فَرْدٌ مَا لَهُ ثَانِي (٩)

---

(١) اشجاني الاولى جمع شجن . والثانية فعل بمعنى احزنني (٢) الحي جماعة بيوت الناس . والظاعنون الراحلون (٣) الدمنة آثار الديار . والعصم الوعول التي في قوائمها بياض . والعفر الغزلان . والقضبان مراده بها قدود النساء . و بالكثبان اردافها على التشبيه (٤) المصطاف محل السكني في الصيف والمرتبع في الربيع (٥) الحنين الشوق . والثاكلات فاقدات الاولاد . وتنجدني تسعدني (٦) الشغف شدة الحب . والمولى السيد . وقحطان وعدنان هما الجدان لجميع العرب (٧) القاصي البعيد . والداني القريب (٨) المهذب الصفي المخلص (٩) السريرة الاصل ومحض النسب وافضله . واللب الخالص مقابل القشر . واستغرق الفضل حازه جميعه

حَامِي ٱلْحِمَى سَيِّدُ ٱلسَّادَاتِ أَشْجَعُ مَنْ * فِي ٱللهِ جَاهَدَ فِي سِرٍّ وَإِعْلَانِ
لَمْ يَبْقَ لِلشِّرْكِ عَوْنٌ يَطْمَئِنُّ بِهِ * وَلَا نَصِيرٌ لِذِي بَغْيٍ وَعُدْوَانِ (١)
وَأَصْبَحَتْ مِلَّةُ ٱلْإِسْلَامِ ظَاهِرَةً * بِٱلْحَقِّ فَٱلنَّاسُ فِي يُمْنٍ وَإِيمَانِ (٢)
وَبَدَّلَ ٱلْغَيَّ رُشْدًا وَٱلضَّلَالَ هُدًى * فِي ٱلْأَرْضِ وَٱلدِّينَ فَرْدًا بَعْدَ أَدْيَانِ
آيَاتُهُ ٱلْغُرُّ فِي ٱلتَّوْرَاةِ بَيِّنَةٌ * وَفِي زَبُورٍ وَإِنْجِيلٍ وَفُرْقَانِ (٣)
كَمْ أَخْبَرَتْنَا بِهِ مِنْ قَبْلِ مَبْعَثِهِ * فِينَا بَشَائِرُ أَحْبَارٍ وَرُهْبَانِ
مَتَى تَجَلَّتْ لَنَا أَنْوَارُ مَوْلِدِهِ * مِنَ ٱلْحِجَازِ إِلَى بُصْرَى وَكَنْعَانِ (٤)
تَتَابَعَتْ مِنْهُ آيَاتُ ٱلظُّهُورِ فَمَا * خُمُودُ نَارٍ وَمَا شَقٌّ بِإِيوَانِ
وَمُعْجِزَاتٌ بِعَدِّ ٱلرَّمْلِ لَوْ كُتِبَتْ * لَمْ يُحْصِهَا مَاءُ سَيْحَانٍ وَجَيْحَانِ
يَا صَاحِ إِنْ خِفْتَ فِي ٱلْأَيَّامِ نَائِبَةً * مِنْ ظَالِمٍ قَاهِرٍ أَوْ جَوْرِ سُلْطَانِ
وَلَمْ تَجِدْ فِي ٱلْوَرَى حُرًّا لَهُ كَرَمٌ * يُرْجَى نَدَاهُ وَلَا صَفْحٌ عَنِ ٱلْجَانِي (٥)
فَلُذْ بِمَنْ سَبَّحَ ٱلْحَصْبَاءُ فِي يَدِهِ * وَٱقْصِدْ كَرِيمَ ٱلسَّجَايَا مُطْلِقَ ٱلْعَانِي (٦)
مُحَمَّدٌ سَيِّدُ ٱلْكَوْنَيْنِ وَٱلثَّقَلَيْنِ * وَٱلْفَرِيقَيْنِ مِنْ عُجْمٍ وَعُرْبَانِ
وَرَجِّ فَضْلَ ضَجِيعَيْهِ فَإِنَّهُمَا * ٱلسَّيِّدَانِ ٱلْمَجِيدَانِ ٱلرَّفِيعَانِ (٧)
وَثِقْ بِحَبْلِ شَهِيدِ ٱلدَّارِ تِلْوِهِمَا * شَيْخِ ٱلْكَرَامَةِ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانِ
وَبَعْدَهُ ٱلْغَايَةُ ٱلْقُصْوَى أَبُو حَسَنٍ * وَٱبْنَاهُ أَيْضًا وَعَمَّاهُ ٱلْكَرِيمَانِ

---

(١) يطمئن يسكن . والبغي الظلم . والعدوان التعدي (٢) اليمن البركة (٣) آياته دلائل نبوته صلى الله عليه وسلم والغر الواضحات . والبينة الظاهرة (٤) كنعان اي بلاد كنعان وهي من بلاد الشام (٥) الجاني المذنب (٦) السجايا الطبائع . والعاني الاسير (٧) المجيد ذو المجد والشرف

أَئِمَّةٌ زَيَّنَ اللّٰهُ الْوُجُودَ بِهِمْ * غُرٌّ مُهَذَّبَةٌ أَبْنَاءُ غُرَّانِ (١)
لَا غَرْوَ إِنْ جَعَلُونِي مِنْ تَفَضُّلِهِمْ * سَلْمَانَ بَيْتِهِمُ مِنْ بَعْدِ سَلْمَانِ (٢)
أَوْ شَرَّفُوا قَدْرَ مَدْحِي وَهُوَ شِيمَتُهُمْ * أَوْ بَشَّرُونِي بِالْحُسْنَى كَحَسَّانِ (٣)
أَلْحَمْدُ لِلّٰهِ هُمْ رُكْنِي وَهُمْ عَضُدِي * وَهُمْ نَجَاتِي وَهُمْ رَوْحِي وَرَيْحَانِي (٤)
يَا سَيِّدِي يَا رَسُولَ اللّٰهِ يَا أَمَلِي * يَا مَوْئِلِي يَا مَلَاذِي يَوْمَ يَلْقَانِي (٥)
هَبْنِي بِجَاهِكَ مَا قَدَّمْتُ مِنْ زَلَلٍ * جُودًا وَرَجِّحْ بِفَضْلٍ مِنْكَ مِيزَانِي
وَٱسْمَعْ دُعَائِي وَٱكْشِفْ مَا يُسَاوِرُنِي * مِنَ الْخُطُوبِ وَنَفِّسْ كُلَّ أَحْزَانِي (٦)
فَأَنْتَ أَقْرَبُ مَنْ تُرْجَى عَوَاطِفُهُ * عِنْدِي وَإِنْ بَعُدَتْ دَارِي وَأَوْطَانِي (٧)
وَفِيكَ يَا ابْنَ خَلِيلِ اللّٰهِ يَوْمَ غَدٍ * أَلُوذُ مِنْ سُوءِ زَلَّاتِي وَعِصْيَانِي
نَوَالُكَ الْجَمُّ يَطْوِينِي وَيَنْشُرُنِي * بِالْمَكْرُمَاتِ وَعَيْنُ اللُّطْفِ تَرْعَانِي (٨)
وَجَاهُ وَجْهِكَ يَحْمِينِي وَيَمْنَعُنِي * مِنْ بَغْيِ ذِي حَسَدٍ أَوْ شَامِتٍ شَانِي (٩)
إِنِّي دَعَوْتُكَ مِنْ نِيَابَتِي بُرَعٍ * وَأَنْتَ أَسْمَعُ مَنْ يَدْعُوهُ ذُو شَانِ (١٠)
مُسْتَعْدِيًا بِكَ يَا فَرْدَ الْجَلَالِ عَلَى * دَهْرٍ يُحَاوِلُ بَعْدَ الرِّبْحِ خُسْرَانِي (١١)
فَٱعْطِفْ حَنَانًا عَلَى عَبْدِ الرَّحِيمِ وَمَنْ * يَلِيهِ فِي النَّاسِ مِنْ أَهْلٍ وَإِخْوَانِ (١٢)

---

(١) الاغر السيد . والمهذب المصفى المخلص (٢) لا غرو لا عجب (٣) الشيمة الطبيعة (٤) الروح الراحة . والريحان نبت طيب الرائحة وهو على التشبيه (٥) الموئل المرجع . والملاذ محل الالتجاء (٦) ساوره وثب عليه . والخطوب الشدائد . ونفس فرج (٧) العواطف المراحم (٨) الجم الكثير وترعاني تحفظني (٩) البغي الظلم . والشامت من يفرح بمصيبة غيره . والشانئ المبغض (١٠) برع بلد الناظم ونيا بتاها العلم ماجبلان وهذا اللفظ يتكرر في كلامه . والشان الحال (١١) استعدى به على عدوه طلب نصرته عليه (١٢) الحنان الحنو والرحمة

وَأَمْنَعْ حِمَايَ وَأَكْرِمْنِي وَصِلْ نَسَبِي * بِرَحْمَةٍ وَكَرَامَاتٍ وَغُفْرَانِ
لَا تَعْدُ عَيْنَاكَ عَنِّي بِالرِّعَايَةِ فِي * نَفْسِي وَسِرِّي وَمَنْ فِي اللهِ وَالَانِي (١)
وَبَعْدُ صَلَّى عَلَيْكَ اللهُ مَا اعْتَنَقَتْ * رِيحُ الصَّبَا عَذَبَاتِ الْأَثْلِ وَالْبَانِ (٢)
وَعَمَّ صَحْبَكَ وَالْآلَ الْكِرَامَ سَنَى * تَحِيَّةٍ مِنْهُ تُهْدِي كُلَّ رِضْوَانِ (٣)
وَجَادَ أَرْضًا حَوَتْكَ الْغَيْثُ مُنْسَجِمًا * يَا مُنْتَهَى صِفَتَيْ حُسْنٍ وَإِحْسَانِ (٤)

وقال الامام جمال الدين يحيى الصرصري رحمه الله تعالى

خَلِّهَا تَمْرَحُ فِي أَرْسَانِهَا * فَثَنِيَّاتُ اللِّوَى مِنْ شَانِهَا (٥)
تَقْطَعُ الْبِيدَ نَشَاوَى كُلَّمَا * طَارَحُوهَا نَفْحَةً مِنْ بَانِهَا (٦)
مِلْ بِهَا نَحْوَ شِعَابِ الْمُنْحَنَى * فَنَعِيمُ الْقَلْبِ فِي نَعْمَانِهَا (٧)
لَا تَخَفْ مِنْهَا ضَلَالًا فِي الدُّجَى * فَالنُّجُومُ الزُّهْرُ فِي كِيرَانِهَا (٨)
قَسَمًا بِالصَّفْوِ مِنْ وِرْدِ الصَّفَا * وَهُوَ الْأَشْرَفُ مِنْ أَيْمَانِهَا
إِنْ أَرَتْنِي الْعِيسُ بَطْحَاءَ مِنًى * لَا أَصُونُ الْخَدَّ عَنْ صَوَّانِهَا (٩)
هَلْ إِلَى دَارَةِ ذَيَّاكَ الْحِمَى * وَمَجَالِ الْأُنْسِ فِي مَيْدَانِهَا (١٠)

(١) لا تعد لا تجاوز · والرعاية الحفظ · والموالاة المناصرة (٢) العذبات الاغصان · والاثل شجر الطرفاء (٣) السنا الضوء (٤) انسجم سال (٥) المرح النشاط والاختيال · والثنية الطريق في الجبل · واللوى منعطف الرمل · والشان الحال (٦) النشاوى السكارى · والمطارحة المحادثة · والنفحة عبوق الرائحة الطيبة وهبوب الريح (٧) النحو الجهة · والشعاب التفاريج بين الجبال (٨) الدجى الظلام · والزهر المشرقات · والكيران جمع كور وهي الرحل بأداته (٩) العيس الابل البيض · والبطحاء مسيل الماء · واصون احفظ · والصوان حجر صلب يكون له حد كالسكين و يقدح عليه بالزناد فيخرج منه الشرر (١٠) الدارة الدار · والحمى المكان المحمي

عَوْدَةٌ تَجْنِي أَزَاهِيرَ ٱلْمُنَى * وَتُعِيدُ ٱلْمَاءَ فِي عِيدَانِهَا
حَنَّتِ ٱلرُّوحُ إِلَى مَغْنًى بِهِ * أُودِعَ ٱلْمَكْنُونُ مِنْ أَشْجَانِهَا (١)
كَيْفَ لَا تَهْفُو إِلَى أَقْطَارِهِ * وَهْوَ ٱلْأَوَّلُ مِنْ أَوْطَانِهَا (٢)
آهِ لِلْفَارِطِ مِنْ أَوْقَاتِهَا * وَمَقِيلٍ طَالَ مِنْ أَكْنَانِهَا (٣)
وَلَيَالٍ مُقْمِرَاتٍ يُجْتَنَى * ثَمَرُ ٱلْإِحْسَانِ مِنْ أَغْصَانِهَا
عِيشَةٌ لَوْ بِنَفِيسٍ تُفْتَدَى * أَضْحَتِ ٱلْأَنْفُسُ مِنْ أَثْمَانِهَا
سَقَتِ ٱلْمُزْنُ بِسَلْعٍ تُرْبَةً * لَا يُخَافُ ٱلْجَوْرُ مِنْ جِيرَانِهَا (٤)
فَكَسَتْهَا حُلَّةً مِنْ زَهَرٍ * يَنْفَحُ ٱلْعَنْبَرُ مِنْ أَرْدَانِهَا (٥)
إِنَّ عَيْنًا لَثَمَتْ ذَاكَ ٱلثَّرَى * بِمَجَارِي ٱلدَّمْعِ مِنْ أَجْفَانِهَا (٦)
فَلَقَدْ زَادَ سَنَاهَا وَبَدَتْ * نَضْرَةُ ٱلْأُنْسِ عَلَى إِنْسَانِهَا (٧)
تِلْكَ أَرْضٌ عَكَفَ ٱلْفَخْرُ بِهَا * وَٱسْتَقَرَّ ٱلْمَجْدُ فِي أَرْكَانِهَا (٨)
كَيْفَ لَا تَجْمَعُ أَسْبَابَ ٱلْبَهَا * وَرَسُولُ ٱللّٰهِ مِنْ سُكَّانِهَا (٩)
أَصْبَحَتْ طَيْبَةُ مُذْ حَلَّ بِهَا * تَجْتَلِي ٱلْأَنْوَارُ مِنْ جُدْرَانِهَا (١٠)
وَبِهِ مَكَّةُ مِنْ قَبْلُ سَمَتْ * بِتَثَنِّيهِ عَلَى صَفْوَانِهَا (١١)

---

(١) المغنى المنزل . والمكنون المحفوظ . والاشجان الاحزان (٢) تهفو تميل . والاقطار النواحي (٣) آه كلمة توجع . والفارط الفائت . والمقيل محل القيلولة . والاكنان جمع كِن وهو ما يستتر به (٤) المزن السحاب الابيض (٥) الاردان جمع رُدْن وهو اصل كم القميص (٦) لثمت قبلت . والثرى التراب الندي (٧) السنا الضوء . والنضرة الحسن . وانسان العين حبتها السوداء محل البصر (٨) عكف لازم . والمجد الشرف (٩) البهاء الحسن (١٠) تجتلي تنتظر (١١) سمت علت . والصفوان الحجارة الصلبة

وَبِهِ فِي ٱلْعَرَبِ ٱلْفَخْرُ ثَوَى * فِي ذَوِي ٱلْأَنْسَابِ مِنْ عَدْنَانِهَا(١)
وَبِهِ أَخْبَرَ مُوسَى وَتَلَتْ * ذِكْرَهُ ٱلْأَحْبَارُ فِي أَزْمَانِهَا(٢)
وَبِهِ بَشَّرَ عِيسَى أُمَّةً * وَصْفُهُ يُنْقَلُ عَنْ رُهْبَانِهَا
أَسْنَدَتْهُ خَلَفًا عَنْ سَلَفٍ * فَٱنْتَهَى ٱلْعِلْمُ إِلَى سَلْمَانِهَا(٣)
وَرَأَتْ فَارِسُ فِي مِيلَادِهِ * مَا يَرُوعُ ٱلْقَلْبَ فِي إِيوَانِهَا(٤)
وَسُقُوطَ ٱلتَّاجِ عَنْ طَاغُوتِهَا * وَخُمُودَ ٱلْوَقْدِ مِنْ نِيرَانِهَا(٥)
وَرَمَى ٱلشَّيْطَانَ فِي مَبْعَثِهِ * ثَاقِبُ ٱلْأَنْجُمِ مِنْ أَعْنَانِهَا(٦)
وَتَوَلَّتْ حِينَ وَافَى بِٱلْهُدَى * مَرَدَةُ ٱلْجِنَّةِ عَنْ كُهَّانِهَا(٧)
وَبِهِ أُمَّتُهُ أَرْبَتْ عَلَى * أُمَمِ ٱلْأَعْيَانِ فِي أَحْيَانِهَا(٨)
أُمَّةٌ فِي ٱلْحَشْرِ يَسْعَى نُورُهَا * بَيْنَ أَيْدِيهَا وَعَنْ أَيْمَانِهَا
أُمَّةٌ ظَاهِرَةٌ مَنْصُورَةٌ * بِدَوَامِ ٱلْعَدْلِ فِي سُلْطَانِهَا
أُمَّةٌ مَرْحُومَةٌ مَخْصُوصَةٌ * بِوُفُورِ ٱلْأَجْرِ فِي مِيزَانِهَا
أُمَّةٌ حَمَّادَةٌ لِلهِ فِي * فَرَحِ ٱلنَّفْسِ وَفِي أَحْزَانِهَا

---

(١) ثوى اقام (٢) الاحبار علماء اليهود (٣) سلمان الفارسي رضي الله عنه (٤) يروع يفزع · والايوان ايوان كسرى الذي انشق ليلة ولادة النبي صلى الله عليه وسلم (٥) طاغوتها ملكها واصل الطاغوت كل ما عبد من دون الله (٦) الثاقب المضيء · والاعنان نواحي السماء جمع عنان وعنانها ما بدا لك منها اذا نظرتها (٧) وافى اتى . والمرد جمع مارد وهو العاتي المستكبر · والجنة الجن · والكهان جمع كاهن ومن له قرين من الجن يأتيه بخبر السماء وقد بطلت الكهانة ببعثته صلى الله عليه وسلم (٨) اربت زادت · والاعيان السادات يعني الانبياء على نبينا وعليهم الصلاة والسلام

وَإِذَا الظَّلْمَاءُ أَرْخَتْ سِتْرَهَا * لِذَوِي الْغَفْلَةِ مِنْ أَخْدَانِهَا(١)

فَرَشُوا الْأَرْضَ جِبَاهًا كَرُمَتْ * تَقْرَأُ الْأَخْبَارُ مِنْ عُنْوَانِهَا(٢)

نَصَرَ اللّٰهُ تَعَالَى دِينَهُ * بِالْكُمَاةِ الشُّوسِ مِنْ فُرْسَانِهَا(٣)

لَمْ تَخُضْ نَقْعَ وَغًى إِلَّا انْثَنَتْ * وَدَمُ الْخُرَّاصِ فِي خِرْصَانِهَا(٤)

كَمْ مُلُوكٍ نَكَّسَتْ حِينَ بَغَتْ * بِالْعَوَالِي الشُّمَّخِ مِنْ تِيجَانِهَا(٥)

خَيْرُهَا أَرْبَعَةٌ مِنْ صَحْبِهِ * سَادَةٌ لَا رَيْبَ فِي إِحْسَانِهَا(٦)

فَأَبُو بَكْرٍ عَتِيقٌ صَدْرُهَا * وَهُوَ الْأَوَّلُ مِنْ أَعْيَانِهَا(٧)

وَهُوَ السَّابِقُ فِي إِنْفَاقِهَا * غُرَرَ الْمَالِ وَفِي إِيمَانِهَا(٨)

وَهُوَ الصِّدِّيقُ وَالْمُؤْنِسُ فِي الْغَارِ إِذِ الْأَعْدَاءُ فِي أَضْغَانِهَا(٩)

وَهُوَ يَوْمَ الرِّدَّةِ الْكُفْءُ لِمَا * أَعْجَزَ الْأَبْطَالَ مِنْ بُطْلَانِهَا(١٠)

وَالْإِمَامُ الْمُجْتَبَى فَارُوقُهَا * عُمَرُ الْعَادِلُ فِي دِيوَانِهَا(١١)

مُظْهِرُ الدِّينِ بِأَيْدٍ قَاهِرٍ * وَالْعِدَا تَجْمَحُ فِي شَنَآنِهَا(١٢)

---

(١) الاخدان جمع خدن وهو الصديق (٢) عنوان الكتاب سمته التي يعرف بها (٣) الكماة الشجعان . والشوس جمع اشوس وهو من ينظر في مؤخر عينه استكبارًا وتغيظًا (٤) النقع الغبار . والوغى الحرب . والخراص الكذابون . والخرصان الرماح (٥) التنكيس جعل الاعالي اسافل والاسافل اعالي . وبغت ظلمت . والعوالي الرماح . والشمخ المرتفعات وهي التيجان (٦) الريب الشك (٧) عتيق هو ابو بكر رضي الله عنه ومعناه الجميل والمعتوق من النار . واعيانها ساداتها (٨) غرة الشيء خياره (٩) الضغن الحقد (١٠) الكفؤ المماثل . والابطال الشجعان (١١) المجتبى المنتخب . والفاروق الفارق بين الحق والباطل . والديوان جريدة الحساب وعمر رضي الله عنه اول من دون الدواوين في العرب اي رتب الجرائد للعمال وغيرها (١٢) الايد القوة . وجمح الفرس غلب فارسه . والشنآن البغض

وَهُوَ ٱلنَّاطِقُ بِٱلْحَقِّ عَلَى * وَفْقِ حُكْمِ ٱلْآيِ فِي تِبْيَانِهَا (١)

ذُو كَرَامَاتٍ سَنَاهَا ظَاهِرٌ * لَا يَجُولُ ٱلشَّكُّ فِي بُرْهَانِهَا (٢)

وَلَقَدْ خَيَّمَ مَحْمُودُ ٱلْحِجَا * وَٱلتُّقَى وَٱلْجُودِ فِي عُثْمَانِهَا (٣)

إِلْفِ نُورَيْهَا وَنَافِي عُسْرِهَا * وَاقِفِ ٱلْبِئْرِ عَلَى ظَمْآنِهَا (٤)

قَارِئِ ٱلْقُرْآنِ فِي ٱلرَّكْعَةِ لَا * يَنْثَنِي إِلَّا عَلَى إِتْقَانِهَا

وَقَتِيلِ ٱلْفِئَةِ ٱلْبَاغِيَةِ ٱلصَّابِرِ ٱلثَّبْتِ عَلَى عُدْوَانِهَا (٥)

وَأَبُو ٱلسِّبْطَيْنِ مَأْوَى نَصْرِهَا * وَٱلْعِدَا تَجْهَدُ فِي خِذْلَانِهَا (٦)

خَائِضُ ٱلْحَرْبِ وَقَدْ مَدَّتْ يَدًا * بِكُؤُوسِ ٱلْمَوْتِ فِي أَقْرَانِهَا (٧)

حَلَّ مِنْهُ ٱلْعِلْمُ وَٱلْحِلْمُ مَعًا * كَحُلُولِ ٱلرُّوحِ فِي جُثْمَانِهَا (٨)

كَيْفَ لَا يُوضِحُ أَحْكَامَ ٱلْهُدَى * وَهُوَ ٱلْبَابُ إِلَى عِرْفَانِهَا (٩)

ثُمَّ لِلسِّتَّةِ أَخْلَاقٌ زَكَتْ * لَا يُطَاعُ ٱلْغُمْرُ فِي نُكْرَانِهَا (١٠)

طَلْحَةُ ٱلتَّيْمِيُّ فَيَّاضُ ٱلنَّدَى * وَٱلزُّبَيْرُ ٱلنَّدْبُ مِنْ شُجْعَانِهَا (١١)

ثُمَّ سَعْدٌ خَيْرُ مَا رَامٍ رَمَى * وَسَعِيدٌ مُنْتَهَى ضِيفَانِهَا

---

(١) الوفق الموافقة . والآي الآيات . والتبيان الفصاحة (٢) السنا الضوء . والبرهان الحجة (٣) خيم اقام . والحجا العقل (٤) إلف نوريها اي زوج ابنتي النبي صلى الله عليه وسلم (٥) الفئة الجماعة . والباغية الظالمة . والعدوان التعدي (٦) السبطان الحسن والحسين رضي الله عنهما وعن ابويهما . وتجهد تجتهد . والخذلان ضد النصر (٧) الاقران جمع قرن وهو الكفوء في الشجاعة (٨) الجثمان الجسم (٩) الباب اشارة الى قول النبي صلى الله عليه وسلم انا مدينة العلم وعلي بابها (١٠) زكت صلحت . والغمر الجاهل (١١) الندى الكرم . والندب الخفيف عند الحاجة

وَابْنِ عَوْفٍ ذِي الْعَطَايَا وَاخْتِمْ * بِالْمُزَكَّى عَامِرٍ أَمَانِهَا (١)
وَلِمَنْ كَانَ بِبَدْرٍ شَرَفٌ * وَذَوِي الْبَيْعَةِ فِي رِضْوَانِهَا (٢)
وَلِمَنْ صَاحَبَهُ الْفَضْلُ وَلَوْ * سَاعَةً تُفْرَدُ فِي حُسْبَانِهَا (٣)
ثُمَّ فِي أُمَّتِهِ الْخَيْرُ إِلَى * يَوْمَ تُبْدِي الْأَرْضُ عَنْ أَكْنَانِهَا (٤)
مِنْ وَلِيٍّ عَارِفٍ أَوْ بَدَلٍ * هُمْ حُمَاةُ الْأَرْضِ مِنْ فَتَّانِهَا (٥)
وَهُمُ لِلَّهِ أَشْهَادٌ عَلَى * أُمَمٍ خَانَتْهُ فِي أَدْيَانِهَا
وَهُمُ أَكْثَرُ أَهْلِ جَنَّةٍ * أُحْكِمَتْ بِالْمِسْكِ فِي بُنْيَانِهَا
يَا رَسُولَ اللَّهِ يَا مَنْ نُورُهُ * أَنْقَذَ الْأُمَّةَ مِنْ شَيْطَانِهَا
قَادَهَا نَحْوَ هُدَاهَا بَعْدَ مَا * عَكَفَتْ حِينًا عَلَى أَوْثَانِهَا (٦)
شِبْتُ فِي الْإِسْلَامِ شَيْبًا بَعْدَمَا * كُنْتُ فِي الْمِلَّةِ مِنْ وِلْدَانِهَا
فَأَسْأَلُ الرَّحْمَنَ لِي خَاتِمَةً * تُوصِلُ النَّفْسَ إِلَى غُفْرَانِهَا

وقال الامام الصرصري ايضاً رحمه الله تعالى

بَاحَتْ بِالسِّرِّ وَلَمْ تُبِنِ * وَرْقَاءُ تَنُوحُ عَلَى فَنَنِ (٧)
عَجَبًا لِبَلَادَةِ عُجْمَتِهَا * تُصْبِي لُبَّ الْفَهِمِ الْفَطِنِ (٨)

---

(١) امانها مراده امينها وهو ابو عبيدة رضي الله عنه وعن سائر الصحابة (٢) البيعة المعاهدة وهي بيعة الرضوان تحت الشجرة في الحديبية (٣) الحسبان الحساب (٤) الاكنان جمع كن وهو وقاء كل شيء وستره (٥) الفتان ابليس (٦) عكفت لازمت . والاوثان الاصنام (٧) الورقاء الحمامة . والفنن الغصن (٨) العجمة عدم البيان . وتصبي تميل . واللب العقل

تَبْدِي حزْنَ ٱلْمُشْتَاقِ وَمَا * تَدْرِي مَا شَاغِلَةُ ٱلْحَزَنِ
وَاهـاً لِلصَّبِّ يُرَنِّحُهُ ٱلتَّغْرِيدُ وَإِرْزَامُ ٱلْبُدُنِ (١)
وَيَحِنُّ إِلَى دَارٍ بَعُدَتْ * وَيَعُدُّ ٱلْغُرْبَةَ فِي ٱلْوَطَنِ (٢)
سَقَتِ ٱلْبَطْحَاءَ مُبَكِّرَةٌ * هَمَرَتْ بِٱلْوَسْمِيِّ ٱلْهَتِنِ (٣)
فَكَسَتْهَا مِنْ زَهْرٍ حُلَلاً * وَنَضَتْ عَنْهَا ثَوْبَ ٱلْمِحَنِ (٤)
وَهَمَى بِمِنًى وَٱلْخَيْفِ حَيًا * غَدِقٌ يَحْلُو بِفَمِ ٱلدِّمَنِ (٥)
وَأَفِيضَ ٱلنُّورُ عَلَى حَرَمٍ * بِرِضَى ٱلْمَلِكِ ٱلْأَعْلَى قَمِنِ (٦)
جَمَعَ ٱلتَّقْوَى وَحَوَى شَرَفاً * يَزْدَادُ سَنَاهُ عَلَى ٱلزَّمَنِ (٧)
بِنَبِيٍّ ضَحَّاكٍ قُثَمٍ * وَعَزِيزٍ هَادٍ مُؤْتَمَنِ (٨)
بِمُحَمَّدٍ ٱلْمَبْعُوثِ بِمَا * جَلَّى عَنَّا ظُلَمَ ٱلْإِحَنِ (٩)
هُوَ أَحْمَدُ خَيْرُ ٱلنَّاسِ بِهِ * أَنْجَانَا ٱللهُ مِنَ ٱلْفِتَنِ (١٠)
وَهَدَانَا بِٱلْإِسْلَامِ إِلَى * حُكْمٍ عَدْلٍ سَهْلِ ٱلسُّنَنِ (١١)
بَسَطَ ٱلْإِخْلَاصَ لِأُمَّتِهِ * وَثَنَاهُمْ عَنْ رِجْسِ ٱلْوَثَنِ (١٢)

(١) واه كلمة توجع . والصب العاشق . ويرنحه يميله . والتغريد التصويت . وارزام البدن صوت الابل واصل البدنة ناقة او بقرة تنحر بمكة جمعها بُدُن (٢) يحن يشتاق (٣) البطحاء مكة المشرفة . والمبكرة السحابة التي تأتي وقت البكرة اي الصباح . وهمرت سالت . والوسمي اول المطر الذي يسم الارض اي يعلمها . والهتن المنصب (٤) نضت القت . والمحن المصائب (٥) همى سال . والحيا المطر . والغدق المنصب . والدمن آثار الديار (٦) القمن المستحق (٧) سناه ضوءه (٨) القثم الجموع لانواع الخير (٩) جلى كشف . والاحن المحن (١٠) الفتن المحن (١١) السنن اي الاحكام الشرعية ولو فرائض (١٢) ثناهم امالهم . والرجس النجس . والوثن الصنم

جمع الرحمن الحسن له * وهداه إلى خلق حسن

ورع شاف وحجا ورضى * وتقى في السر وفي العلن (١)

وكنوز الأرض تجنبها * معتاضا بالعيش الخشن

فلهذا صح الزهد له * فغدا أغنى من كل غني

للعين محاسنه زهر * وسجاياه روض الأذن (٢)

يا من يطس البيداء له * في الوعر المجهول السنن (٣)

حرف سرح عنس أخذ * فيها هوج عند الأرن (٤)

تهوي مرحا في البيد كما * يهوي المشحون من السفن (٥)

قسما بالله عليك إذا * ما جئت إلى خير المدن

والثمت بها تربا عطرا * وبلغت بها أقصى المنن

بلغ عني تبليغ فتى * محفوظ الذمة لم يخن (٦)

قل يا أسخى المعطين يدا * في عام المحل الممتحن (٧)

عطفا يا رحب الجاه على * عبد من مدحك في جنن (٨)

قد ناء بحمل الدين على * كبر بالعسرة مرتهن (٩)

(١) الحجا العقل (٢) السجايا الطبائع (٣) الوطس الضرب الشديد بالخف وغيره . والبيداء الفلاة . والسنن نهج الطريق ووجهته (٤) الحرف الناقة الجسيمة . والسرح السريع . والأخذ من الابل ما اخذ فيه السمن . والهوج الخفة . والأرن النشاط (٥) تهوي تنقض . والمرح النشاط . والمشحون الموسوق (٦) الذمة العهد (٧) الممتحن من الامتحان وهو الابتلاء (٨) العطف الميل . والرحب الواسع . والجاه القدر والمنزلة . والجنن جمع جنة وهي الوقاية (٩) ناء ثقل

فَاسْأَلْ ذَا الْعَرْشِ يُؤَيِّدُنِي * بِغِنًى بِرِضَاهُ مُقْتَرِنِ
فَبِغَيْرِكَ يَا أَقْصَى أَمَلِي * فِي ضَائِقَتِي لَمْ أَسْتَعِنِ (١)
وَاجْبُرْ كَسْرِي وَاسْتُرْ خَلَلِي * وَلِوَجْهِي عَنْ بَذْلٍ فَصُنِ (٢)

وقال الامام الصرصري ايضاً رحمه الله تعالى

نَسِيمٌ سَرَى مِنْ نَحْوِ كَاظِمَةٍ وَهْنَا * فَأَوْرَدَنِي مِنْ لُطْفِهِ الْمَوْرِدَ الْأَهْنَى (٣)
وَأَنْبَأَنَا أَخْبَارَ مَنْ سَكَنَ الْحِمَى * عَنِ الْبَانِ عَنْ نَعْمَانَ عَنْ ذَلِكَ الْمَغْنَى (٤)
وَعَنْ تِلْكُمَا الْأَطْلَالِ عَنْ رَبْوَةِ النَّقَا * عَنِ الرَّبْعِ عَنْ تِلْكَ الدِّيَارِ عَنِ الْمَعْنَى (٥)
فَبِتُّ كَلِيلاً كُلَّمَا رُمْتُ هَجْعَةً * يُؤَرِّقُنِي فَرْدًا وَيُقْلِقُنِي مَثْنَى (٦)
فَلِلَّهِ كَمْ مِنْ لَيْلَةٍ قَدْ وَقَفْتُهَا * أُسَائِلُ مَغْنَى الْحَيِّ عَنْهُمْ فَمَا أَغْنَى (٧)
فَمَا لِي وَلِلْأَيَّامِ لَا تَسْتَدِينُنِي * وَقَلْبِي بِدِينِ الْحُبِّ قَدْ أُغْلِقَ الرَّهْنَا (٨)
فَيَوْمًا تَرَانِي بِالْعُذَيْبِ وَرَامَةٍ * وَيَوْمًا بِذَاتِ الضَّالِ أَسْتَمْطِرُ الْمُزْنَا (٩)
أُغَالِطُ عَنْ سَلْمَى بِسُعْدَى تَنَصُّلاً * وَلُبْنَى وَمَا قَصْدِي سُعَادُ وَلَا لُبْنَى (١٠)
وَمَا بُغْيَتِي إِلَّا قُبَا وَقِبَابُهَا * وَقُرْبُ الَّذِي قَدْ حَلَّ فِي الْمَنْزِلِ الْأَسْنَى (١١)

(١) الضائقة الضيق (٢) صن احفظ (٣) كاظمة مكان في جهة المدينة المنورة · والوهن نحو نصف الليل (٤) أنبأنا اخبرنا. والحمى المكان المحمي · والمغني المنزل (٥) الاطلال ما شخص من آثار الديار. والربوة المكان المرتفع. والنقا التل من الرمل وهو مكان في المدينة المنورة · والربع المنزل (٦) الكليل العاجز · والهجعة النوم · ويورقني يسهرني (٧) الحي جماعة بيوت الناس (٨) اغلق الرهن لم يفكه (٩) الضال شجر · والمزن السحاب الابيض (١٠) تنصل من الشيء تخلص منه (١١) البغية المطلوب · والاسنى الاضوأ والاعلى

فَإِنْ قَصَرَتْ مِنِّي يَدُ ٱلدَّهْرِ عَزْمَتِي * فَيَاخَيْبَةَ ٱلْمَسْعَى وَيَاتَعَبَ ٱلْمُضْنَى (١)
تَغَنَّى بِذِكْرَاهُ ٱلشَّجِيُّ تَشَوُّقًا * فَحَنَّتْ لَهُ ٱلْأَرْوَاحُ مِنْ طِيبِ مَاغَنَّى (٢)
وَأَضْحَى بِرَيَّاهُ ٱلنَّسِيمُ مُعَطَّرًا * فَأَهْدَى لَنَا طِيبًا فَمِنْ ذِكْرِهِ طِبْنَا (٣)
نَبِيُّ ٱلْهُدَى لَيْثُ ٱلْعِدَا سُحُبُ ٱلنَّدَى * مُزِيلُ ٱلرَّدَى شَافِي ٱلصَّدَى كَامِلُ ٱلْمَعْنَى (٤)
دَلِيلُ ٱلسُّرَى خَيْرُ ٱلْوَرَى طَيِّبُ ٱلْقِرَى * وَثِيقُ ٱلْعُرَى رَحْبُ ٱلذُّرَى فَائِقٌ حُسْنَا (٥)
رَسُولُ ٱلرِّضَا أَنْوَارُهُ تَمْلَأُ ٱلْفَضَا * وَعَنْهُ ٱلْعُلَا تَرْوِي فَضَائِلَهُ ٱلْحُسْنَى
هُوَ ٱلْقُرَشِيُّ ٱلْهَاشِمِيُّ ٱلَّذِي لَهُ * مَنَاقِبُ فَضْلٍ لَا تَبِيدُ وَلَا تَفْنَى (٦)
تَرَقَّى بِهِ ٱلرُّوحُ ٱلْأَمِينُ إِلَى ٱلْعُلَا * وَفَوْقَ ٱلْعُلَا حَتَّى عَلَا ٱلْمَقْعَدَ ٱلْأَسْنَى
وَبَوَّأَهُ ٱلرَّحْمٰنُ حَضْرَةَ قُدْسِهِ * وَأَدْنَاهُ مِنْهُ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى (٧)

وقال الامام مجد الدين ابو عبد الله محمد بن ابي بكر الوتري البغدادي رحمه الله تعالى

نَجَاتِي فِي مَدْحِ ٱلْحَبِيبِ مُحَمَّدٍ * رَجَائِي بِهِ عَفْوٌ وَفَوْزٌ وَرِضْوَانُ
نَبِيٌّ نَشَا مَا بَيْنَ زَمْزَمَ وَٱلصَّفَا * فَضَاءَتْ لَهُ فِي ٱلشَّرْقِ وَٱلْغَرْبِ بُلْدَانُ
نَمَا شَرَفًا فِي ٱلْخَلْقِ مِنْ قَبْلِ بَعْثِهِ * وَكَمْ هَتَفَتْ بِٱلْبَعْثِ جِنٌّ وَكُهَّانُ (٨)

(١) العزم التصميم والثبات على الشيء . والمضنى المريض (٢) الذكرى التذكر . والشجي الحزين . وحنت اشتاقت (٣) الريا الرائحة الطيبة (٤) الندى الكرم . والردى الهلاك . والصدى العطش (٥) السرى السير ليلاً . والقرى الاكرام . والوثيق القوي الذي يوثق به . والعرى جمع عروة وهي ما يستمسك به كاذن الكوز وعروة الدلو . والرحب الواسع . وذروة كل شيء اعلاه (٦) المناقب الفضائل (٧) بوأه انزله . والقدس الطهر . وادناه قربه . وقاب القوس من وسطه الى معقد وتره من الجانبين (٨) نما زاد . وهتفت نادت والهاتف ما يسمع صوته ولا يرى شخصه

نَعى مُلْكَ كِسْرى حَمْلُ آمِنَةٍ بِهِ * وَشُقَّ لَهُ في لَيْلَةِ الْوَضْعِ إِيوَانُ (١)
نَقَلْنا مِنَ الأَخْبارِ أَنَّ بِوَضْعِهِ * أَضاءَتْ لَهُ بِالنُّورِ بُصْرى وَكَنْعانُ (٢)
نَعَمْ جاءَ مَخْتُونًا خِتانَ إِلٰهِهِ * لِكَيْ لا يَراهُ حِينَ يُخْتَنُ إِنْسانُ
نَسَجْنا لَهُ في الْمُعْجِزاتِ عَجائِبًا * يُشِيرُ بِها بَيْنَ الْبَرِيَّةِ رُكْبانُ (٣)
نُحَدِّثُ أَنَّ الْماءَ مِنْ كَفِّهِ جَرى * إِلى أَنْ كَفى وَانْكَفَّ وَانْفَكَّ ظَمْآنُ (٤)
نُرَوِّي حَدِيثًا أَنَّهُ كانَ مِنْ وَرا * يَرى كُلَّ مَنْ يَدْنُو وَيَعْلَمُ إِنْ بانُوا (٥)
نَرى الشُّهْبَ يَبْدُو لِلشَّياطِينِ رَجْمُها * وَمِنْ قَبْلِهِ ما كانَ يُرْجَمُ شَيْطانُ (٦)
نَنامُ وَنُغْضِي وَهْوَ فِي اللَّيْلِ ساهِرٌ * وَإِنْ هَجَعَتْ عَيْناهُ فَالْقَلْبُ يَقْظانُ (٧)
نَسُودُ بِمَنْ سادَ النَّبِيِّينَ كُلَّهُمْ * وَأَعْلى لَهُ دِينًا عَلى الدِّينِ دَيّانُ (٨)
نَجِيٌّ وَلٰكِنْ فَوْقَ سَبْعٍ مِنَ السَّما * لَقَدْ خَصَّهُ بِالْحُبِّ وَالْقُرْبِ رَحْمٰنُ (٩)
نَصِيرٌ مُنِيرُ الْوَجْهِ بادٍ جَلالُهُ * عَلَيْهِ مِنَ الْعِزِّ الإِلٰهِيِّ تِيجانُ
نَحُفُّ بِهِ يَوْمَ الْحِسابِ لِجاهِهِ * فَثَمَّ لَهُ شانٌ إِذا عَظُمَ الشّانُ (١٠)
نُرَجِّيكَ يا خَيْرَ الْبَرِيَّةِ كُلِّها * لِيَوْمِ بُرُوزِ النّارِ وَالرَّبُّ غَضْبانُ
نَجُرُّ ذُيُولاً بِالذُّنُوبِ وَذُلِّها * إِلَيْكَ لِيَغْشانا مِنَ الرَّبِّ غُفْرانُ (١١)

---

(١) نعى الميت اخبر بموته . والايوان الليوان يبنى من ثلاث جهاته (٢) كنعان اي بلاد كنعان وهي من بلاد الشام (٣) الركبان ركبان الابل والمراد المسافرون (٤) انكف امتنع . وانفك تخلص يعني من العطش (٥) يدنو يقرب . و بانوا فارقوا (٦) الشهب النجوم . ورجمها رميها (٧) اغضى الطرف خفضه يعني من النعاس . وهجعت نامت (٨) الديان الملك وهو الله تعالى (٩) النجي المناجي وهو المحادث سرًّا (١٠) ثم هناك . والشان الحال (١١) غشيه اتاه ونزل به

نما كلُّ عاصٍ نالَ منكَ شفاعةً * وعبدُكَ عاصٍ مثقلُ الظهرِ حيرانُ (١)
نشا عمرُهُ بينَ الذنوبِ وكم عصى * فخذ بيدِ العاصي فكم لكَ إحسانُ
نسيتُ إساآتي وفي اللوحِ أُثبتت * فكن لي إذا للقسطِ يوضعُ ميزانُ (٢)
نشرتُ ثناكم علَّ بالنشرِ ينثني * يبشرُ بالرضوانِ في النشرِ رضوانُ

وقال ابو عبد الله محمد بن محمد بن الحنان المرسي رحمه الله تعالى ارتجالا كما رأيته في كتاب نغبة الظمآن من فوائد ابي حيان ورأيتها في نفح الطيب منسوبة لابي عبد الله محمد بن العطار فلعله هو هو ويكون التحريف وقع في لقبه

إلى أحمدَ المختارِ أهدي تحيةً * تفاوحُ روضَ الحزنِ بللهُ المزنُ (٣)
إذا نافحت معناهُ زادَ تأرجاً * وإن لثمت يمناهُ قابلها اليمنُ (٤)
أسيرُ أشواقي رسولاً بعرفها * لتسعدها منهُ العوارفُ والمننُ (٥)
وأرجو لديهِ الفضلَ فهوَ منيلُهُ * وما خابَ لي فيهِ الرجاءُ ولا الظنُّ
عليهِ اعتمادي حينَ لا لي حيلةٌ * إليهِ استنادي حينَ يكبو بيَ الركنُ (٦)
بهِ وثقت نفسي الضعيفةُ بعدما * أضرَّ بها من بعدِ قوتها الوهنُ (٧)
إليهِ صلاتي قد بعثتُ مشفعاً * سلاماً بهِ الإحسانُ ينساقُ والحسنُ (٨)

(١) نما زاد (٢) القسط العدل (٣) فاح الطيب انتشرت رائحته . والحزن ضد السهل . والمزن السحاب الابيض (٤) نفحت الريح هبت . وتأرج الطيب فاحت رائحته . ولثمت قبلت . واليمن البركة (٥) العرف الرائحة الطيبة . والعوارف العطايا جمع عارفة (٦) كبا الفرس عثر . ومراده انهدام ركنه وزوال ما يعتمد عليه (٧) الوثوق الاعتماد . والوهن الضعف (٨) شفع الشيء جعله شفعا اي زوجا . والمراد ينساق يحصل

وقال ابو عبد الله محمد بن العطار رحمه الله تعالى كما في نفح الطيب

يَا عَاذِلِي فِي طِلَابِي * دَعْنِي مِنَ الْعَذْلِ دَعْنِي (١)
سَأُعْمِلُ الْعِيسَ شَوْقاً * بِالْعَزْمِ دُونَ التَّأَنِّي (٢)
إِلَى ضَرِيحِ رَسُولٍ * مُصَدِّقٍ حُسْنَ ظَنِّي
أَشْدُو عَلَى كُلِّ فَجٍّ * حِينَ الْحَمَامُ يُغَنِّي (٣)
يَا أَطْهَرَ الْخَلْقِ إِنِّي * بِذِلَّتِي عَبْدُ قِنِّ (٤)
فَأَعْتِقِ الْيَوْمَ رِقِّي * وَانْظُرْ بِعَطْفِكَ مِنِّي (٥)
فَأَنْتَ أَنْتَ مَلَاذِي * إِيَّاكَ إِيَّاكَ أَعْنِي (٦)
إِنْ غِبْتَ عَنْ عَيْنِ جِسْمِي * مَا غِبْتَ عَنْ عَيْنِ ذِهْنِي
لَوْلَاكَ كُنَّا أُنَاساً * أَشَرَّ مِنْ كُلِّ جِنِّ
فَإِذْ بُعِثْتَ رَسُولاً * نُخَيَّرُ فَضْلٍ وَمَنِّ
لِلّٰهِ خَالِصُ شُكْرِي * عَسَاهُ يَصْفَحُ عَنِّي
فَإِنَّنِي عَبْدُ سُوءٍ * قَلَبْتُ ظَهْرَ الْمِجَنِّ (٧)

وقال ابو عبد الله محمد بن العطار ايضاً رحمه الله تعالى

إِعْمَلْ بِآثَارِ النَّبِيِّ فَإِنَّهَا النُّورُ الْمُبِينُ (٨)

(١) طلابي طلبي (٢) اعمل اسوق · والعيس الابل (٣) اشدو انادي (٤) القن خالص العبودية (٥) العطف الميل (٦) ملاذي ملجئي · واعني اقصد (٧) قلب له ظهر المجن بارزه بالعداوة والمجن هو الترس (٨) الآثار الاحاديث

وَاقْبَلْ نَصِيحَتَهَا فَفِيهَا الْعِزُّ وَالشَّرَفُ الْمَكِينُ (١)
وَاشْدُدْ يَمِينَكَ بِالشَّرِيعَةِ إِنَّهَا السَّبَبُ الْمَتِينُ (٢)
خَيْرُ الْبَرِيَّةِ أَحْمَدُ * وَالْحَقُّ يَصْحَبُهُ الْيَقِينُ
ذُو قُوَّةٍ عِنْدَ الْإِلَهِ مُقَرَّبٌ مِنْهُ مَكِينُ
زَانَ النَّبِيُّونَ الْوَرَى * وَمُحَمَّدٌ لَهُمُ يَزِينُ
هَادٍ إِلَى طُرُقِ النَّجَا * ةِ مُؤَيَّدٌ فِيهَا أَمِينُ
وَالْهَجْ بِمَدْحِ الْهَاشِمِيِّ فَإِنَّهُ الْحِصْنُ الْحَصِينُ (٣)
وَلَئِنْ فَعَلْتَ فَلَنْ تَفُو * تَكَ بَعْدَ ذَا دُنْيَا وَدِينُ

وقال الشهاب محمود الحلبي رحمه الله تعالى

إِذَا الْبَرْقُ مِنْ تِلْقَاءِ كَاظِمَةٍ عَنَّا * أَذَابَ الْحَشَا مِنَّا وَذَادَ الْكَرَى عَنَّا (٤)
وَإِنْ لَاحَ مِنْ أَرْجَاءِ سَلْعٍ فَلَا تَسَلْ * عِهَادَ الْحَيَا سَقْيًا وَلَكِنْ سَلِ الْجَفْنَا (٥)
فَمَا أَوْمَضَ الْبَرْقُ اللَّمُوعُ بِرَامَةٍ * فَأَنْشَأَ إِلَّا مِنْ مَدَامِعِنَا الْمُزْنَا (٦)
حَسِبْنَاهُ إِيمَاضَ السُّفُورِ عَلَى النَّقَا * وَلَيْسَ بِهِ لَكِنَّهُ قَارَبَ الْمَعْنَى (٧)
وَخِلْنَاهُ نَارَ الْحَيِّ أَوْ نُورَ أَهْلِهِ * وَمَا ذَلِكَ الْأَعْلَى مُسَاوٍ لِذَا الْأَدْنَى

(١) المكين المتمكن الراسخ (٢) المتين القوي (٣) لهج بالشيء اولع بـه (٤) تلقاء جهة . وعن خطر وعرض . وذاد طرد . والكرى النوم (٥) الارجاء النواحي . والعهاد الامطار . والحيا المطر (٦) اومض لمع . والمزن السحاب الابيض (٧) السفور لعل مراده به سفور اي ظهور نور النبي صلى الله عليه وسلم على ما في جواره من الاماكن ومنها النقا وهو مكان في المدينة المنورة او مراده بالسفور سفور الفجر وهو اضاءته واشراقه على النقا اي تل الرمل

وَلٰكِنْ كَتَشْبِيهِ ٱلسَّماءِ وَزُهْرِها * لِناظِرِها بِٱلزَّهْرِ وَٱلرَّوْضَةِ ٱلْغَنَّا (١)
وَأَيْنَ ٱلْحِمَى مِنَّا وَلٰكِنَّ شَوْقَنا * جَلاهُ لَنا وَهْماً وَنَحْنُ عَلَى ٱلدَّهْنا (٢)
فَهِمْنا وَخِلْنا كُلَّ لَمْعٍ سَنا ٱلْحِمَى * وَلَيْسَ كَذا ما كُلُّ باسِمَةٍ لُبْنَى (٣)
أَأَحْبابَنا طالَ ٱلسُّرَى نَحْوَ دارِكُمْ * فَطابَ وَلٰكِنْ نالَ فَرْطُ ٱلْجَوَى مِنَّا (٤)
بَرانا ٱلْهَوَى حَتَّى تَوَهَّمَنا ٱلَّذِي * يَرانا خَيالاً قَدْ سَرَى بِٱلدُّجَى وَهْنا (٥)
كَأَنَّ عَلَى ٱلْأَكْوارِ أَفْنانَ دَوْحَةٍ * يُمِيلُها مَرُّ ٱلصَّبا غُصُناً غُصْنا (٦)
إِذا خافَ حادِينا ٱلْكَلالَ شَدا بِكُمْ * فَنَسْتَقْصِرُ ٱلْمَسْرَى وَنَسْتَسْهِلُ ٱلْحَزْنا (٧)
وَإِنْ زادَتِ ٱلْأَخْطارُ فِي ٱلسَّيْرِ نَحْوَكُمْ * فَما يَرْهَبُ ٱلْمُشْتاقُ ضَرْباً وَلا طَعْنا (٨)
وَيا حَبَّذا خَوْضُ ٱلرَّدَى فِي لِقائِكُمْ * فَماذا عَسَى ٱلْمَسْرَى يَكُونُ وَإِنْ أَضْنَى (٩)
مَتَى قالَ حادِينا رُوَيْداً فَبَيْنَكُمْ * وَبَيْنَ ٱلْحِمَى مِقْدارُ يَوْمَيْنِ أَوْ أَدْنَى (١٠)
وَهَبْنا لَهُ شَطْرَ ٱلْحَياةِ فَإِنْ أَبَى * وَلَمْ يُرْضِهِ ما قَدْ وَهَبْنا لَهُ زِدْنا (١١)
وَقُلْ لَهُ ما قَدْ وَهَبْنا فَإِنَّهُ * غَدا بِٱلَّذِي أَوْلاهُ أَوْلَى بِنا مِنَّا (١٢)

---

(١) الزهر النجوم . والغناء كثيرة العشب والشجر (٢) الحمى حمى المدينة المنورة . وجلاه كشفه . والدهناء موضع بنجد وآخر بين الينبع والمدينة المنورة (٣) همنا من الهيام وهو شدة الحب يقال هام على وجهه اذا لم يدر اين يتوجه . والسنا الضوء . ولبنى من اسماء نساء العرب (٤) الفرط الزيادة . والجوى الحزن (٥) الدجى الظلام . والوهن نحو نصف الليل (٦) الاكوار الرحال . والافنان الاغصان . والدوحة الشجرة الكبيرة (٧) الحادي السائق . والكلال العجز . وشدا غنى . والحزن ضد السهل (٨) يرهب يخاف (٩) المسرى السير . واضنى امرض (١٠) رويدا مهلا . وادنى اقرب واقل (١١) الشطر النصف . وابى امتنع (١٢) اولاه افاده

وإن أسفرت عن فوزنا ليلة السُّرى * ولاحت لنا الأنوار من ذلك المغنى (١)

فلم يبق من آمالنا بعد فوزنا * بذلك ما نأسى عليه إذا متنا (٢)

وإن بان بانات المصلى وأشرقت * قباب قباء والنخل والمسجد الأسنى (٣)

أجلت ثرى تلك الربا وجناتنا * عن اللمس بالأيدي فدع أرجل الوجنا (٤)

وملنا إلى باب السلام وقد دنا * بلثم ثراه ما رجونا وأملنا (٥)

وأفحمنا هول المقام فلم نطق * مقالاً فناب الدمع عنا فما أغنى (٦)

فلم نر إلا عبرة حثها جوى * وإلا يدا أضحت على كبد تثنى (٧)

هنالك يبدو نور حجرة أحمد * فيذهب عنا حرها كلما عنا (٨)

ويخبو جوى أشواقنا بلقائه * ويبدي لنا من خوفنا قربه أمنا (٩)

وفزنا بيوم يفضل العمر كله * فلله ما أحلاه يوما وما أهنى

لو أن رشيدا يشتري منه ساعة * بطول حياة الدهر لم يرها غبنا (١٠)

فمن واقف يثني عليه بحمده * ويعلم أن الأمر أضعاف ما أثنى (١١)

ومن شيق يشكو لهيب جوى غدت * أضالعه وجدا على ناره تحنى (١٢)

ومن خائف وشك النوى ما رقت له * سرورا دموع العين حتى همت حزنا (١٣)

---

(١) اسفرت يعني اسفر فجرها واضاء . والمغنى المنزل (٢) نأسى نحزن ونأسف (٣) الاسنى الاعلى والاضوأ (٤) الثرى التراب . والوجنات جمع وجنة وهي ما ارتفع من الخد . والوجناء الناقة الشديدة (٥) دنا قرب (٦) افحمنا اسكتنا (٧) العبرة الدمعة . وحثها حركها واعجلها . والجوى الحزن (٨) عن خطر وظهر (٩) يخبو يسكن . والجوى الحزن (١٠) الغبن النقص (١١) ضعف الشيء مثله (١٢) الشيق المشتاق . والجوى الحزن . والوجد الحب . وتحنى تنحني (١٣) الوشك القرب . والنوى البعد . ورقا الدمع جف وسكن . وهمت سالت

وَشَاكٍ مِنَ الأَوْزَارِ يَسْأَلُ جَاهَهُ * وَإِنْ كَاثَرَتْ زَلَّاتُهُ أُحُدًا وَزْنَا (١)
فَوَافَاهُمُ بِشْرُ القَبُولِ بِمَا رَجَوْا * وَزَادَ فَفَازُوا بِالزِّيَادَةِ وَالحُسْنَى (٢)
فَعَادُوا بِفَخْرٍ لَا يَزُولُ جَمَالُهُ * وَآبُوا بِذُخْرٍ لَا يَبِيدُ وَلَا يَفْنَى (٣)
وَبَلُّوا صَدَى أَشْوَاقِهِمْ وَتَحَقَّقُوا * قَبُولَ كَرِيمٍ لَمْ يَزَلْ بِهِمُ يُعْنَى (٤)
وَآذَنَهُمْ بِشْرُ الرِّضَا بِشَفَاعَةٍ * بِهَا فِيهِمُ أَعْطَاهُ مُرْسِلُهُ الإِذْنَا (٥)
يُثَبِّتُهُمْ يَوْمًا تَزُولُ بِهَوْلِهِ الْـجِبَالُ وَأَضْحَى صُمُّهَا يُشْبِهُ العِهْنَا (٦)
وَيُؤْوِيهِمُ ظِلُّ الشَّفَاعَةِ تَحْتَهُ * وَيَجْعَلُ فِي دَارِ النَّعِيمِ لَهُمْ سُكْنَى (٧)
مُحَمَّدٌ المَبْعُوثُ لِلْخَلْقِ رَحْمَةً * وَمَنًّا مِنَ البَرِّ الرَّؤُوفِ تَلَا مَنَّا (٨)
وَهَادِي الوَرَى وَالغَيُّ قَدْ طَبَّقَ الرُّبَا * فَلَا عَلَمٌ لِلرُّشْدِ يَبْدُو وَلَا مَغْنَى (٩)
حَبَاهُ بِقُرْآنٍ أَرَانَا بِهِ الهُدَى * فَفُزْنَا وَأَعْيَا مِثْلُهُ الإِنْسَ وَالجِنَّا (١٠)
وَحُزْنَا بِهِ خَيْرَ الحَيَاةِ وَإِنْ نَمُتْ * عَلَيْهِ فَلَا خَوْفًا نَرَاهُ وَلَا حُزْنَا
وَشَاهِدُنَا يَوْمَ المَعَادِ فَإِنْ نَضِقْ * بِحُجَّتِنَا ذَرْعًا هَدَانَا فَلَقَّنَا (١١)
فَلِلَّهِ كَمْ مِنْ نُورِ عِلْمٍ وَحِكْمَةٍ * عَلَيْنَا بِهِ يُجْلَى وَنُورِ هُدًى يُجْنَى (١٢)

---

(١) الاوزار الذنوب (٢) وافاهم اتاهم . والبشر طلاقة الوجه (٣) آبوا رجعوا . والذخر ما يدخر للمهمات . و يبيد يهلك (٤) الصدى العطش . و يعني يعتني و يهتم (٥) آذنهم اعلمهم (٦) الصم الحجارة الصلبة . والعهن الصوف (٧) يؤويهم ينزلهم (٨) المن مراده به النعمة (٩) الغي الضلال . وطبق ملأ اي صار طبقة فوق طبقة حتى ارتفع على الربا وهي الاماكن المرتفعة . والعلم الجبل والعلامة . والمغنى المنزل (١٠) حباه اعطاه . واعيا اتعب واعجز (١١) ضاق بالامر ذرعاً عجز عن تحمله . والحجة البرهان . ولقنه الشيء فتلقنه اذا اخذه من فيه مشافهة (١٢) الحكمة القول النافع . ويجلى يظهر ويكشف . ويجنى يقطف

نكرره حبا ونزداد شوقنا * فمهما تناهينا الى ختمه عدنا
وتغدو صدور احرزته لوامعا * تضيء أسارير الوجوه بها حسنا (١)
ونقوى به التقوى فلا نختشي به * زوالا عليها كالجبال ولا وهنا (٢)
أمان لنا باق ويمن معجل * فطوبى لنا نلنا به الأمن واليمنا (٣)
ونور لنا في ظلمة القبر مؤنس * وهاد لنا يوم المعاد إذا عدنا
وإنا لنرجوا ان نقيم حدوده * فإن نحن وفقنا لذاك فقد فقنا (٤)
ونطمع في أن لا يفارقنا غدا * كما أنه في يومنا لم يفارقنا
على مرسل وافى به من إلهه * صلاة على الإيمان أركانها تبنى
تباكره ما ذر بالأفق شارق * وتسري مع الليل البهيم إذا جنا (٥)

وقال الشهاب محمود رحمه الله تعالى

هذي الديار بلغتها فلك الهنا * بشراك أدركت المآرب والمنى (٦)
عفر بها خديك والثم تربها * واستجل ما ملأ الوجود من السنا (٧)
واخطط رحال الشوق في أرجائها * واترك تذكر من نأى أو من دنا (٨)
وإذا حصرت عن الكلام فلا ترع * فالحب ما منع الكلام الألسنا (٩)

(١) الاسارير خطوط الجبهة (٢) الوهن الضعف (٣) اليمن البركة . والطوبى الطيب وشجرة في الجنة (٤) حدوده اي حدود شرعه صلى الله عليه وسلم واقامتها العمل بالحكم الشرعي فيها (٥) تباكره تأتيه بكرة اي صباحا . وذر طلع . والافق ناحية السماء . والشارق الشمس . والبهيم الاسود . وجن اظلم (٦) المآرب الحاجات (٧) الثم اقبل . والسنا الضوء (٨) الارجاء النواحي . ونأى بعد . ودنا قرب (٩) حصرت عجزت . وترع تفزع

وَعِبَارَةُ الْعَبَرَاتِ مِنْ بَثِّ الْوَرَى * أَشْوَاقَهُمْ تُلْفَى هُنَالِكَ أَبْيَنَا (١)

هٰذَا الَّذِي أَمَّلْتَهُ قَدْ نِلْتَهُ * نَظَرًا فَلَا تَنْظُرْ سِوَاهُ فَتَغْبَنَا (٢)

هٰذَا الْمَقَامُ الْهَاشِمِيُّ وَمَنْزِلُ الرُّوحِ الْأَمِينِ بَدَا ضِيَاؤُهُمَا لَنَا

هٰذَا هُوَ الْحَرَمُ الَّذِي حَسَدَتْ عَلَى * إِدْرَاكِ بَهْجَتِهِ الْقُلُوبُ الْأَعْيُنَا (٣)

لَوْ لَمْ يَفُقْ كُلَّ الْبِقَاعِ لَمَا غَدَا * لِلْمُصْطَفَى دُونَ الْمَوَاطِنِ مَوْطِنَا

هَاتِيكَ رَوْضَتُهُ الَّتِي مَنْ زَارَهَا * فَقَدِ اجْتَلَى نُورَ الْقَبُولِ الْمُجْتَنَى (٤)

هٰذَاكَ مِنْبَرُهُ الَّذِي كَمْ قَدْ عَلَا * رُكْنَيْهِ يُرْشِدُ مَنْ هُنَاكَ وَمَنْ هُنَا

فَاثْبُتْ عَلَى قَدَمَيْكَ وَاشْهَدْهُ وَلَا * تَحْفَلْ بِمَرْءٍ عَنْ أَوَامِرِهِ عَنَا (٥)

هٰذَا إِذَا اسْطَعْتَ الْوُقُوفَ أَمَامَهُ * أَوْلَا فَأَوْلَى أَنْ تُرَاعَ وَتَجْبُنَا (٦)

وَافَيْتَ خَيْرَ الْعَالَمِينَ فَسَلْ وَلَا * تَقْنَطْ فَقَدْ جِئْتَ الْكَرِيمَ الْمُحْسِنَا (٧)

سَلْ مَا تَشَاءُ مِنَ الْإِلٰهِ بِجَاهِهِ * وَامْدُدْ رَجَاكَ فَقَدْ بَلَغْتَ الْمَعْدِنَا (٨)

سَلِّمْ وَقُلْ بِتَأَدُّبٍ يَا خَيْرَ مَنْ * زَانَ اسْمُهُ الْأَسْمَاءَ فِينَا وَالْكُنَى (٩)

يَا مَنْ إِذَا نُودِي وَقَدْ جَثَتِ الْوَرَى * تَرْجُو الشَّفَاعَةَ مَنْ لَهَا نَادَى أَنَا (١٠)

مَاذَا الَّذِي تُثْنِي عَلَيْكَ بِهِ وَقَدْ * أَغْنَاكَ مَا فِي الذِّكْرِ مِنْ شَرَفِ الثَّنَا (١١)

---

(١) العبارة ما يعبر به عن المراد . والعبرات الدموع . وتلفي توجد . وابين اظهر (٢) تغبن تنقص وتخسر (٣) بهجته حسنه (٤) اجتلى نظر . والمجتني المقتطف (٥) لاتحفل لاتبال . والمرء مراده ابن تيمية ومن على شاكلته مع ان الشهاب محمود ناظم هذا الكلام هو حنبلي . وعنا تعب بمعنى تعني كما في القاموس (٦) تراع تفزع (٧) تقنط تيأس (٨) معدن الشيء محل وجوده (٩) الكنى جمع كنية وهي مابدئ بنحو الاب والام (١٠) جثا جلس على ركبتيه (١١) الذكر القرآن

لَوْلَاكَ مَا قَطَعَتْ بِنَا عَرْضَ ٱلْفَلَا * أَوْ طُولَهُ عِيسٌ تُبَارِينَا ضَنَى (١)

تَحْدُو بِذِكْرِكَ فِي ٱلْفَلَاةِ حُدَاتُنَا * فَتَكَادُ تَرْقُصُ عِيسُنَا طَرَبًا بِنَا (٢)

لَوْلَاكَ لَمْ نَدْرِ ٱلرَّشَادَ وَلَا رَأَى * وَجْهُ ٱلثَّرَى مِنَّا عَلَيْهِ مُؤْمِنَا (٣)

لَوْلَاكَ مَا ضَرَبَ ٱلْإِلٰهُ لِمَنْ مَضَى * فِي كُتْبِهِ مِنْ قَبْلُ أَمْثَالًا بِنَا (٤)

لَوْلَاكَ لَمْ نَحْجُجْ وَلَمْ نَنْسُكْ وَلَمْ * يَكُنِ ٱلتَّرَاحُمُ وَٱلتَّعَاطُفُ بَيْنَنَا (٥)

لَوْلَا كِتَابُ ٱللّٰهِ كُنَّا فِي عَمًى * لٰكِنَّهُ بِكَ جَاءَنَا نُورًا لَنَا

لَوْلَاكَ تُرْشِدُنَا وَقَدْ ضَلَّ ٱلْوَرَى * كُنَّا كَمِثْلِ ٱلْجَاهِلِيَّةِ قَبْلَنَا

يَا رَحْمَةَ ٱللّٰهِ ٱلَّتِي يَسْمُو لَهَا * لِجَنَى ٱلْمُنَى ٱلرَّاجِي وَيَأْمَنُ مَنْ جَنَى (٦)

جِئْنَاكَ لَا نَلْوِي عَلَى وَطَنٍ وَلَا * وَطَرٍ وَلَا نَخْشَى ٱلْكَلَالَ وَلَا ٱلْوَنَى (٧)

أَنْتَ ٱلَّذِي حَازَتْ ذُؤَابَةُ هَاشِمٍ * شَرَفًا بِهِ فَاقَ ٱلْكَوَاكِبَ فِي ٱلسَّنَا (٨)

وَبِهِ أَضَاءَ ٱلْكَوْنُ وَٱتَّصَلَتْ بِهِ * بُشْرَى هَوَاتِفِهِ وَأَشْرَقَتِ ٱلدُّنَا (٩)

أَسْرَى بِهِ ٱلْبَارِي إِلَيْهِ وَرَدَّهُ * وَٱللَّيْلُ مَا نَزَعَ ٱلرِّدَاءَ ٱلْأَدْكَنَا (١٠)

أَدْنَاهُ حَتَّى ٱلْقَابِ مِنْهُ فَقُدِّسَ ٱلرَّبُّ ٱلَّذِي أَدْنَى وَبُورِكَ مَنْ دَنَا (١١)

---

(١) العيس الابل البيض . وتباريناتماثلنا . والضنى المرض (٢) تحدو تغني (٣) الثرى التراب الندي (٤) بنا يعني معاشر المسلمين قال تعالى ذٰلِكَ مَثَلُهُمْ فِي ٱلتَّوْرَاةِ وَمَثَلُهُمْ فِي ٱلْإِنْجِيلِ اي الصحابة رضي الله عنهم (٥) النسك العبادة والتعاطف التراحم (٦) يسمو يعلو . والجنى الثمر المجنى . وجنى أذنب من الجناية (٧) نلوي نميل . والوطر الحاجة . والكلال العجز . والوني البطء (٨) ذؤابة كل شيء اعلاه . والسنا الضوء (٩) الهاتف ما يسمع صوته ولا يرى شخصه . والدنا الدنيا (١٠) الرداء نوع من اللباس . والادكن الاسود (١١) ادناه قربه . وقاب القوس من مقبضه الى معقد وتره . والبركة الزيادة

وَيُمْنِهِ رَدَّ الْجُيُوشَ وَفِيلَهُمْ * عَنْ بَيْتِهِ وَحَمَى بِهِ ذَاكَ الْبِنَا (١)
وَكَذَا الْجَمَادُ عَلَيْهِ سَلَّمَ وَالْحَصَى * بِيَدَيْهِ سَبَّحَ لِلْإِلٰهِ وَأَعْلَنَا
وَجَرَى بِهِ الْمَاءُ النَّمِيرُ فَبُورِكَتْ * كَفٌّ غَدَتْ مِنْهَا الْأَنَامِلُ أَعْيُنَا (٢)
وَدَعَا بِأَشْجَارٍ فَأَقْبَلَ مَا دَعَا * مِنْهَا وَقَالَ ارْجِعْ فَأَدْبَرَ مُذْعِنَا (٣)
وَأَظَلَّ مَسْرَاهُ الْكَرِيمَ غَمَامَةٌ * وَالدَّوْحُ مُدَّتْ حَيْثُ مَالَ الْأَغْصُنَا (٤)
وَكَذَا وُحُوشُ الْبَرِّ وَالْأَنْعَامُ قَدْ * شَهِدَتْ بِمَبْعَثِهِ الْفُرَادَى وَالثُّنَى (٥)
وَالْجِذْعُ حَنَّ إِلَيْهِ حَنَّةَ فَاقِدٍ * حَتَّى حَنَا وَدَعَا إِلَيْهِ مُسَكِّنَا (٦)
وَكَذَاكَ خَبَّرَهُ الذِّرَاعُ بِسُمِّهِ * إِذْ أَوْدَعَتْهُ سُمَّهَا بِنْتُ الْخَنَا (٧)
أَحْيَا مِنَ الْعَذْرَاءِ لَكِنْ إِنْ دَعَتْ * حَرْبٌ فَقُلْ فِي الْبَرْقِ أَوْمَضَ مَوْهِنَا (٨)
كَانُوا إِذَا مَا احْمَرَّ بَأْسٌ وَاعْتَلَى * شَرَرُ الْأَسِنَّةِ يَتَّقُونَ بِهِ الْقَنَا (٩)
عِلْمًا بِأَنَّ اللّٰهَ كَالِئُ نَفْسِهِ * وَلِغَيْرِهِ مِمَّنْ غَزَا مُتَمَكِّنَا (١٠)
لَا رَغْبَةً عَنْهُ فَإِنَّ الْقَوْمَ مَا * كَانُوا يَرَوْنَ وُرُودَهُ كَأْسَ الْفَنَا (١١)
وَاحَسْرَتَا ضَاعَ الزَّمَانُ وَلَا أَرَى * وَقْتًا وَلَا حَالًا يُسَاعِدُ مُمْكِنَا
أَخْشَى الْمَمَاتَ وَلَا أَرَاهُ وَإِنَّنِي * لَأَرَى الرَّدَى مِمَّا أُكَابِدُ أَهْوَنَا (١٢)

---

(١) اليمن البركة (٢) النمير العذب . والانامل رؤس الاصابع (٣) المذعن المطيع (٤) الدوح الشجر الكبير (٥) فرادى واحداً واحداً وثنى اثنين اثنين (٦) الجذع اصل النخلة . وحن صوت باشتياق . والفاقد المرأة التي فقدت ولدها . وحنا رق من الحنو . ودنا قرب (٧) الخنا الزنا (٨) اومض لمع . والموهن نصف الليل او قريب منه (٩) احمر احتدّ واشتد . والباس الشدة . والاسنة امنة الرماح . والقنا الرماح (١٠) الكالئ الحافظ (١١) رغب عنه كرهه (١٢) الردى الهلاك

شَوْقٌ وَضَعْفٌ عَزَّ ٱلسِّنِّ ٱلَّتِي * شَادَ ٱلْفَنَاءُ بِهَا لِمُنْقَلِبٍ بِنَا (١)
بِٱلرَّغْمِ مِنِّي ٱلإِعْتِذَارُ وَإِنْ غَدَا * عُذْرِي بِعَجْزِي عَنْ مَسِيرِي بَيِّنَا (٢)
إِنْ فَاتَنِي ذَاكَ ٱلْمَسِيرُ فَإِنَّمَا * قَلْبِي ٱلْكَسِيرُ بِهِ غَدَا مُسْتَوْطِنَا
أَوْ غَالَنِي دَاعِي ٱلْحِمَامِ فَبِي وَبِٱلْـعَاصِينَ مِثْلِي فِي ٱلْقِيَامَةِ يُعْتَنَى (٣)
صَلَّى عَلَيْهِ ٱللهُ مَا هَبَّتْ صَبًا * وَٱهْتَزَّ غُصْنٌ فِي ٱلْحَدَائِقِ وَٱنْثَنَى (٤)
وَأَنَالَنِي مِنْهُ ٱلشَّفَاعَةَ عِنْدَمَا * آتِي مِنَ ٱلْحَسَنَاتِ مَسْلُوبَ ٱلْغِنَى (٥)
وَأَثَابَ رَبِّي مُؤْمِنًا أَسْمَعْتُهُ * هٰذَا ٱلدُّعَا فَغَدَا عَلَيْهِ مُؤَمِّنَا

وقال الشهاب محمود ايضا رحمه الله تعالى

نِمْتَ وَلَمْ يَجْفُ كَرَاكَ ٱلْجُفُونْ * فَلُمْتَنِي وَٱللَّوْمُ أَمْرٌ يَهُونْ (٦)
رُمْتَ بِأَنْ يَسْلُو فُؤَادِي هَوَى * سَلْعٍ فَهَلَّا رُمْتَ مَا لَا يَكُونْ
أَبِٱلْمَنُونِ ٱلْآنَ خَوَّفْتَنِي * وَهَلْ يَخَافُ ٱلْعَاشِقُونَ ٱلْمَنُونْ (٧)
مَا أَنَا بِٱلرُّوحِ ضَنِينٌ وَلَا * مِمَّنْ إِذَا خُوِّفَ ظَنَّ ٱلظُّنُونْ (٨)
فَٱسْكُنْ وَلَا تَلْحُ ٱمْرَأً مَا لَهُ * فِي حُبِّ سُكَّانِ ٱلْحِمَى مِنْ سُكُونْ (٩)
لَوْ عَايَنَتْ عَيْنَاكَ بَرْقَ ٱلْحِمَى * أَوْمَضَ كَٱلنَّصْلِ جَلَتْهُ ٱلْقُيُونْ (١٠)
إِذَا خَبَا أَضْرَمَ نَارَ ٱلْجَوَى * وَإِنْ بَدَا فَجَّرَ مَاءَ ٱلشُّؤُونْ (١١)

(١) عزز قوى . والسن العمر . وشاد مراده شيد ورفع (٢) البين الظاهر (٣) غالني اهلكني . والحمام الموت (٤) الحدائق البساتين . وانثنى مال (٥) آتي اجيء (٦) الكرى النوم (٧) المنون الموت (٨) الضنين البخيل (٩) لحاه لامه (١٠) اومض لمع . والنصل حديدة السيف ونحوه . والقيون جمع قَيْن وهو الحداد (١١) خبا سكن . واضرم اوقد . والجوى الحزن . والشؤن عروق العين التي تجري منها الدموع

وَلاحَ فِي حُلَّةِ أَنْوَارِهِ * وَهْنًا سَنَا ذَاكَ الْجَنَابِ الْمَصُونْ (١)
وَقَدْ بَدَا نُورُ أَعَالِي الْحِمَى * كَالنَّوْرِ يَبْدُو فِي أَعَالِي الْغُصُونْ
وَذَهَبَتْ مِنْهُ ثِيَابُ الدُّجَى * فَأَشْرَقَتْ أَعْلَامُهَا وَهِيَ جُونْ (٢)
وَشَاهَدَ الرَّكْبُ قِبَابًا أَتَوْا * لِظِلِّ مَنْ حَلَّ بِهَا يَلْتَجُونْ
وَلاحَظَتْهُمْ مِنْ حِمَى حَمْزَةٍ * عَلَى الظَّمَا أَعْيُنُ تِلْكَ الْعُيُونْ
وَافَوْا وَوَفَّاهُمْ كَفِيلُ الْمُنَى * مَا كَانَ فِي ذِمَّتِهِ مِنْ دُيُونْ (٣)
وَهَبَّ مِنْ ذَاكَ الْحِمَى نَسْمَةٌ * تُذْكِي هَوَاهُمْ وَتُسَرِّي الشُّجُونْ (٤)
هِمْتَ وَمَا لُمْتَ وَرَافَقْتَهُمْ * مُوَافِقًا فِي كُلِّ مَا يَدْعُونْ (٥)
حَيْثُ تَرَى الْأَدْمُعَ مُنْهَلَّةً * عَلَى الرُّبَا مِثْلَ السَّحَابِ الْهَتُونْ (٦)
وَالنُّورُ مِنْ حُجْرَةِ خَيْرِ الْوَرَى * لَوْلَا سَنَا الرَّحْمَةِ أَغْشَى الْعُيُونْ (٧)
وَالنَّاسُ مِنْ هَيْبَةِ ذَاكَ الْحِمَى * خَاشِعَةٌ أَبْصَارُهُمْ مُطْرِقُونْ (٨)
مَوْطِنُ مَنْ أَسْرَى بِهِ رَبُّهُ * إِلَيْهِ وَائْتَمَّ بِهِ الْمُرْسَلُونْ (٩)
مُحَمَّدٌ أَشْرَفُ خَلْقٍ نَشَا * وَمَنْ مَشَى بَيْنَ الصَّفَا وَالْحَجُونْ
يَأْوِي إِلَيْهِ الْآخِرُونَ الْأُلَى * يَرْجُونَهُ فِي الْحَشْرِ وَالْأَوَّلُونْ (١٠)
لَهُ اللِّوَا وَالْحَوْضُ فِي بَعْثِهِمْ * يُظِلُّهُمْ ذَا وَبِذَا يَرْتَوُونْ

(١) الوهن نصف الليل او قريب منه . والسنا الضوء . والجناب الجانب . والمصون المحفوظ (٢) الدجى الظلام . والاعلام الخطوط . والجون السود (٣) وافوا اتوا . والذمة الضمان (٤) تذكي تشعل . والهوى الحب . وتسري تزيل . والشجون الاحزان (٥) الهيام شبه الجنون من الحب (٦) منهلة منصبة . والهتون كثير المطر (٧) السنا الضوء . واغشى ستر (٨) الخاشع الخاضع (٩) ائتم اقتدى (١٠) يأوي يلتجي

وَشَافِعُ الْكُلِّ إِذَا مَا أَتَوْا * إِلَيْهِ عِنْدَ اللهِ يَسْتَشْفِعُونْ
مُنْقِذُهُمْ مِنْ كَرْبِهِمْ يَوْمَ لَا * تَنْفَعُهُمْ أَمْوَالُهُمْ وَالْبَنُونْ
لَوْلَاهُ لَمْ يُعْرَفْ طَوَافٌ وَلَا * أَهَلَّ بِالتَّلْبِيَةِ الْمُحْرِمُونْ (١)
وَلَا سَعَى السَّاعُونَ فِي حَجِّهِمْ * وَلَا ارْتَقَى فَوْقَ الصَّفَا الْمُرْتَقُونْ
وَمَا دَرَى الْحُجَّاجُ مَاذَا الَّذِي * يَأْتُونَ فِي الْإِحْرَامِ أَوْ يَتَّقُونْ
وَلَا أَتَوْا مِنْ كُلِّ فَجٍّ إِلَى * ذَاكَ الْحِمَى يَسْتَوْطِئُونَ الْحُزُونْ (٢)
وَلَا أُقِيمَتْ فِي جِهَادِ الْعِدَا * بِنُصْرَةِ الْإِسْلَامِ حَرْبٌ زَبُونْ (٣)
وَلَا رَأَى السَّالِكُ طُرْقَ الْهُدَى * يَوْمًا وَلَا طَاوَعَ قَلْبٌ حَرُونْ (٤)
مَاذَا يَقُولُ النَّاسُ فِي وَصْفِ مَنْ * أَنْزَلَ فِيهِ اللهُ طٰهٰ وَنُونْ
الْأَمْرُ فَوْقَ الْوَصْفِ لٰكِنَّهُ * يُمْدَحُ كَيْ يَسْمُو بِهِ الْمَادِحُونْ (٥)
وَمَا عَسَى النَّاظِمُ يُبْدِيهِ فِي * أَجْيَادِ أَبْكَارِ ثَنَاءٍ وَعُونْ (٦)
وَمَا الدَّرَارِيُّ بِأَكْفَائِهَا * وَالدُّرُّ لَوْ يَسْمُو لَهَا ظَلَّ دُونْ (٧)
لَهْفِي عَلَى عُمْرٍ تَمَادَتْ عَلَى * شَحْطِ التَّنَائِي عَنْ حِمَاهُ السِّنُونْ (٨)
فَازَ امْرُؤٌ لَمْ يَرْعَ فِي قَصْدِهِ * أَرْضَ الْهُوَيْنَى وَرِيَاضَ الْهُدُونْ (٩)

---

(١) أهل بالتلبية رفع صوته بها (٢) الفج الطريق · ويستوطئون يمشون · والحزون ضد السهول (٣) حرب زبون يدفع بعضها بعضاً كثرة (٤) حرنت الدابة وقفت ولم تمش عناداً (٥) يسمو يعلو (٦) العون جمع عوان وهي من النساء التي كان لها زوج (٧) الدراري الكواكب السيارة · والاكفاء الامثال · والدون الخسيس (٨) اللهف التحسر على الفائت · وتمادت تطاولت · والشحط البعد · والتنائي التباعد (٩) الهوينى التأني · والهدون السكون

وَأَمَّـهُ إِمَّـا عَلَى رِجْلِـهِ * فِي سَيْرِهِ أَوْ فَوْقَ حَرْفٍ أَمُونْ (١)
صَلَّى عَلَيْهِ ٱللهُ مَا أَبْدَتِ ٱلْـوَرْقَاءُ فِي ٱلْأَوْرَاقِ أَشْجَى فُنُونْ (٢)
وَمَا سَرَى فِي ٱلْبَرِّ سَارٍ وَمَا * هَبَّتْ صَبًا أَوْ عَامَ فِي ٱلْبَحْرِ نُونْ (٣)

وقال الشهاب محمود ايضا رحمه الله تعالى

بَلَغْتُ مُرَادِي وَنِلْتُ ٱلْمُنَى * وَزَادَ سُرُورِي وَزَالَ ٱلْعَنَا (٤)
فَمَاذَا ٱلَّذِي أَرْتَجِي بَعْدَهَـا * وَهٰـذَا ٱلرَّسُولُ وَهٰذَا أَنَا
فَبُشْرَاكَ بُشْرَاكَ يَا نَاظِرِي * تَمَلَّ وَإِيَّاكَ أَنْ تَغْبَنَـا (٥)
فَحَيْثُ ٱلْتَفَتَّ رَأَيْتَ ٱلرَّسُولَ وَآثَارَهُ مِنْ هُنَا أَوْ هُنَا
تَمَلَّ فَهٰذَا مَكَانُ ٱلْحَبِيـبِ وَهٰذَا ٱلتَّوَاصُلُ قَدْ أَمْكَنَـا
وَخَلِّ ٱلدُّمُوعَ إِلَى وَقْتِهَـا * وَإِنْ حَسُنَ ٱلدَّمْعُ عِنْدَ ٱلْهَنَـا

وقال الصفيّ الحِلي المتوفى سنة ٧٥٠ رحمه الله تعالى

خَمِدَتْ لِفَضْلِ وِلَادِكَ ٱلنِّيرَانُ * وَٱنْشَقَّ مِنْ فَرَحٍ بِكَ ٱلْإِيوَانُ (٦)
وَتَزَلْزَلَ ٱلنَّادِي وَأَوْجَسَ خِيفَةً * مِنْ هَوْلِ رُؤْيَاهُ أَنُوشِرْوَانُ (٧)
فَتَأَوَّلَ ٱلرُّؤْيَا سَطِيحُ وَبَشَّرَتْ * بِظُهُورِكَ ٱلرُّهْبَانُ وَٱلْكُهَّانُ (٨)

(١) امه قصده . والحرف الناقة الجسيمة . والناقة الامون الوثيقة الخلق (٢) اشجى احزن . والفنون الضروب والانواع (٣) النون الحوت (٤) العناء التعب (٥) تمل تمتع . والغبن النقص والخسارة (٦) النيران نيران المجوس التي يعبدونها والايوان ايوان كسرى (٧) النادي المجلس . واوجس اسر . وانوشروان ملك الفرس (٨) تأول فسر . وسطيح كاهن مشهور

وعليك أرميا وشعيا أثنيا * وهما وحزقيل لفضلك دانوا (١)
بفضائل شهدت بهن الصحف والتوراة والإنجيل والفرقان (٢)
فوضعت لله المهيمن ساجدا * واستبشرت بظهورك الأكوان
متكملا لم تنقطع لك سرة * شرفا ولم يطلق عليك ختان
فرأت قصور الشام آمنة وقد * وضعتك لاتخفى لها أركان
وأتت حليمة وهي تنظر في ابنها * سرا تحار لوصفه الأذهان
وغدا ابن ذي يزن بيعثك مؤمنا * سرا ليشهد جدك الديان (٣)
شرح الإله الصدر منك لأربع * فرأى الملائك حولك الإخوان (٤)
وحبيت في خمس بظل غمامة * لك في الهواجر جرمها صيوان (٥)
ومررت في سبع بدير فانحنى * منه الجدار وأسلم المطران
وكذاك في خمس وعشرين انثنى * نسطور منك وقلبه ملآن (٦)
حتى كملت الأربعين وأشرقت * شمس النبوة وانجلى التبيان (٧)
فرمت رجوم النيرات رجيمها * وتساقطت من خوفك الأوثان (٨)

---

(١) أرميا مخفف الياء وشددها للضرورة وهو وشعيا وحزقيل من انبياء بني اسرائيل على نبينا وعليهم الصلاة والسلام . ودانوا انقادوا (٢) الصحف الكتب السماوية . والفرقان القرآن (٣) سيف بن ذي يزن ملك اليمن . وجد النبي صلى الله عليه وسلم هو عبد المطلب . والديان الملك والحاكم (٤) الاربع اي وعمره اربع سنوات صلى الله عليه وسلم ثم تكرر شق الصدر مرات اخرى (٥) حبيت اعطيت . والهواجر جمع هاجرة وهي وسط النهار ايام القيظ . والصيوان الخيمة الكبيرة (٦) نسطور راهب (٧) انجلى انكشف . والتبيان البيان والظهور (٨) الرجوم الشهب التي يرجم بها اي يرمي . والرجيم الشيطان . والاوثان الاصنام

وَٱلْأَرْضُ بَاحَتْ بِٱلسَّلَامِ عَلَيْكَ وَٱلْأَشْجَارُ وَٱلْأَحْجَارُ وَٱلْكُثْبَانُ (١)

وَأَتَتْ مَفَاتِيحُ ٱلْكُنُوزِ بِأَسْرِهَا * فَهُنَاكَ عَنْهَا ٱلزُّهْدُ وَٱلْعِرْفَانُ (٢)

وَنَظَرْتَ خَلْفَكَ كَٱلْأَمَامِ بِخَاتَمٍ * أَضْحَى لَدَيْهِ ٱلشَّكُّ وَهْوَ عِيَانُ (٣)

وَغَدَتْ لَكَ ٱلْأَرْضُ ٱلْبَسِيطَةُ مَسْجِدًا * فَٱلْكُلُّ مِنْهَا لِلصَّلَاةِ مَكَانُ

وَنُصِرْتَ بِٱلرُّعْبِ ٱلشَّدِيدِ عَلَى ٱلْعِدَا * وَلَكَ ٱلْمَلَائِكُ فِي ٱلْوَغَى أَعْوَانُ (٤)

وَسَعَى إِلَيْكَ فَتَى سَلَامٍ مُسْلِمًا * طَوْعًا وَجَاءَ مُسَلِّمًا سَلْمَانُ (٥)

وَغَدَتْ تُكَلِّمُكَ ٱلْأَبَاعِرُ وَٱلظِّبَا * وَٱلضَّبُّ وَٱلثُّعْبَانُ وَٱلسِّرْحَانُ (٦)

وَٱلْجِذْعُ حَنَّ إِلَى عُلَاكَ مُسَلِّمًا * وَبِبَطْنِ كَفِّكَ سَبَّحَ ٱلصَّوَّانُ (٧)

وَهَوَى إِلَيْكَ ٱلْعِذْقُ ثُمَّ رَدَدْتَهُ * فِي نَخْلَةٍ تَزْهُو بِهِ وَتُزَانُ (٨)

وَٱلدَّوْحَتَانِ وَقَدْ دَعَوْتَ فَأَقْبَلَا * حَتَّى تَلَاقَتْ مِنْهُمَا ٱلْأَغْصَانُ (٩)

وَشَكَا إِلَيْكَ ٱلْجَيْشُ مِنْ ظَمَإٍ بِهِ * فَتَفَجَّرَتْ بِٱلْمَاءِ مِنْكَ بَنَانُ (١٠)

وَرَدَدْتَ عَيْنَ قَتَادَةٍ مِنْ بَعْدِ مَا * ذَهَبَتْ فَلَمْ يَنْظُرْ بِهَا إِنْسَانُ (١١)

وَحَكَى ذِرَاعُ ٱلشَّاةِ مُودَعَ سُمِّهِ * حَتَّى كَأَنَّ ٱلْعُضْوَ مِنْهُ لِسَانُ

---

(١) باحت افصحت . والكثبان تلول الرمل (٢) هناك هنا لك (٣) الخاتم خاتم النبوة (٤) الوغى الحرب (٥) فتى سلام هو عبد الله ابن سلام وسلمان هو الفارسي رضي الله عنهما (٦) الاباعر الابل . والضب حيوان شبه الحرذون اكبره كالعنز . والسرحان الذئب (٧) الجذع اصل النخلة . وحن اشتاق . والصوان مراده به الحصى (٨) هوى سقط . والعذق الذي عليه البلح . وتزهى تعجب (٩) الدوحة الشجرة الكبيرة (١٠) البنان روس الاصابع جمع بنانة (١١) الانسان المراد به انسان العين اي حبتها وهي محل نورها

وَعَرَجْتَ فِي ظَهْرِ ٱلْبُرَاقِ مُجَاوِزَ ٱلسَّبْعَ ٱلطِّبَاقِ كَمَا يَشَا ٱلرَّحْمٰنُ
وَٱلْبَدْرُ شُقَّ وَأَشْرَقَتْ شَمْسُ ٱلضُّحَى * بَعْدَ ٱلْغُرُوبِ وَمَا بِهَا نُقْصَانُ
وَقَضِيَّةٌ شَهِدَ ٱلْأَنَامُ بِحَقِّهَا * لَا يَسْتَطِيعُ جُحُودَهَا إِنْسَانُ
فِي ٱلْأَرْضِ ظِلُّ ٱللهِ كُنْتَ وَلَمْ يَلُحْ * فِي ٱلشَّمْسِ ظِلُّكَ إِنْ حَوَاكَ مَكَانُ(١)
نُسِخَتْ بِظُهْرِكَ ٱلْمَظَاهِرُ بَعْدَ مَا * نُسِخَتْ بِمِلَّةِ دِينِكَ ٱلْأَدْيَانُ(٢)
وَعَلَى نُبُوَّتِكَ ٱلْمُعَظَّمِ قَدْرُهَا * قَامَ ٱلدَّلِيلُ وَأَوْضَحَ ٱلْبُرْهَانُ(٣)
وَبِكَ ٱسْتَغَاثَ ٱلْأَنْبِيَاءُ جَمِيعُهُمْ * عِنْدَ ٱلشَّدَائِدِ رَبَّهُمْ لِيُعَانُوا
أَخَذَ ٱلْإِلٰهُ لَكَ ٱلْعُهُودَ عَلَيْهِمِ * مِنْ قَبْلِ مَا سَمَحَتْ بِكَ ٱلْأَزْمَانُ(٤)
وَبِكَ ٱسْتَغَاثَ ٱللهَ آدَمُ عِنْدَ مَا * نُسِبَ ٱلْخِلَافُ إِلَيْهِ وَٱلْعِصْيَانُ
وَبِكَ ٱلْتَجَا نُوحٌ وَقَدْ مَاجَتْ بِهِ * دُسُرُ ٱلسَّفِينَةِ إِذْ طَغَى ٱلطُّوفَانُ(٥)
وَبِكَ ٱغْتَدَى أَيُّوبُ يَسْأَلُ رَبَّهُ * كَشْفَ ٱلْبَلَاءِ فَزَالَتِ ٱلْأَحْزَانُ
وَبِكَ ٱلْخَلِيلُ دَعَا ٱلْإِلٰهَ فَلَمْ يَخَفْ * نُمْرُودَ إِذْ شَبَّتْ لَهُ ٱلنِّيرَانُ(٦)
وَبِكَ ٱغْتَدَى فِي ٱلسِّجْنِ يُوسُفُ سَائِلًا * رَبَّ ٱلْعِبَادِ وَقَلْبُهُ حَيْرَانُ
وَبِكَ ٱلْكَلِيمُ غَدَاةَ خَاطَبَ رَبَّهُ * سَأَلَ ٱلْقَبُولَ فَعَمَّهُ ٱلْإِحْسَانُ
وَبِكَ ٱلْمَسِيحُ دَعَا فَأَحْيَا رَبُّهُ * مَيْتًا وَقَدْ بَلِيَتْ بِهِ ٱلْأَكْفَانُ
وَبِكَ ٱسْتَبَانَ ٱلْحَقُّ بَعْدَ خَفَائِهِ * حَتَّى أَطَاعَكَ إِنْسُهَا وَٱلْجَانُ

(١) ظل الله اي رحمته التي يأوي اليها الناس كما يأوون الى الظل (٢) نسخت زالت وتبدل حكمها (٣) البرهان الحجة (٤) العهود المواثيق (٥) الدسر الالواح . وطغى ارتفع . والطوفان الماء الذي عم الدنيا (٦) شبت اتقدت

وَلوأنني وفَيْتُ وصفَكَ حقَّهُ * فنيَ الكلام وضاقتِ الأوزانُ
فعليكَ منْ ربِّ السَّلامِ سلامُهُ * والفضلُ والبركاتُ والرضوانُ
وعلى صراطِ الحقِّ آلِكَ كلّما * هبَّ النسيمُ ومالتِ الأغصانُ(١)
وعلى ابنِ عمكَ وارثِ العلمِ الذي * ذلّتْ لسطوةِ بأسهِ الشُّجعانُ(٢)
وأخيكَ في يومِ الغديرِ وقدْ بدا * نورُ الهدى وتأخرَ الأقرانُ(٣)
وعلى صحابتِكَ الذينَ تتبعوا * طُرقَ الهدى فهداهمُ الرحمنُ
وشروا بسعيهمُ الجنانَ وقد دروا * أنَّ النفوسَ لبيعِها أثمانُ
يا خاتمَ الرسلِ الكرامِ وفاتحَ النعمِ الجسامِ ومنْ لهُ الإحسانُ
أشكو إليكَ ذنوبَ نفسٍ هفوُها * طبعٌ عليهِ رُكّبَ الإنسانُ(٤)
فاشفعْ لعبدٍ شانَهُ عصيانُهُ * إنَّ العبيدَ يشينُها العصيانُ(٥)
فلكَ الشفاعةُ في محبيكمْ إذا * نُصبَ الصراطُ وعُلّقَ الميزانُ
فلقدْ تعرَّضَ للإجازةِ طامعاً * في أنْ يقالَ جزاؤهُ الغفرانُ(٦)

وقال الامام تقي الدين السبكي المتوفى سنة ٧٥٦ رحمه الله تعالى كما في مجموعة

إذا كنتُ جارَ المصطفى ونزيلَهُ * فيقبحُ بي شوقي لأهلي وأوطاني

---

(١) الصراط الطريق (٢) السطوة القهر. والبأس الشدة (٣) يوم الغدير غدير خم بين الحرمين قال فيه صلى الله عليه وسلم بعد منصرفه من حجة الوداع من كنت مولاه فعلي مولاه اللهم وال من والاه وعاد من عاداه. والاقران الشجعان (٤) هفوها زللها (٥) شانه ضد زانه (٦) اجازة الشاعر عطيته على المدح

أأرغبُ عن دارٍ بها الخيرُ كلُّهُ * وفيها هوى القاصي وأمنيةُ الداني (١)

وقال لسان الدين بن الخطيب المتوفي سنة ٧٧٦ رحمه الله تعالى كما في زهر الرياض في اخبار عياض للشهاب المقري وليست موجودة في كتابه نفح الطيب والبيت السابع والعشرون منها يفيد انها لابن حمدان ولعلها كذلك والله اعلم

سَلْ ما لسلمى بنارِ الهجرِ تكويني * وحبها في الحشا من قبلِ تكويني (٢)
وفي منـاها تمنيتُ المنى فغـدا * قلبي كئيباً بِبلواهُ يناجيني (٣)
وفي قبـابِ قُبا قامتْ لنا بقبـا * طرازهُ مُذهبٌ في حسنِ تزيينِ (٤)
لما انثنتْ في الحلى فاقتْ ببهجتها * وبالغزالةِ أزرتْ والسراحينِ (٥)
لما تفننتْ في أفنانِ قامتهـا * تفننتْ بفنونِ البعدِ تفنيني (٦)
وتحسبُ البعدَ يُسليني محبتهـا * هيهاتَ لو أنَّ جمرَ النارِ يصليني (٧)
ألنارُ في كبدي والشوقُ يقلقني * والقربُ ينشرني والبعدُ يطويني
وركنُ صبري تخلى في الغرامِ وقد * تمكنَ الحبُّ مني أيَّ تمكينِ
ومذْ رأيتُ مسيري عزَّ مطلبهُ * والطرْفُ والطِرفُ يبكيني ويكبيني (٨)
نصبتُ حالي لرفعِ الحبِّ منجزماً * بالكسرِ عليَّ برشفِ الضمِّ يحييني (٩)

(١) رغب عن الشيء كرهه . والهوى المهوى المحبوب . والقاصي البعيد . والامنية ما يتمناه الانسان . والداني القريب (٢) تكويني الاولى من الكي والثانية من التكوين وهو الخلق (٣) الكئيب الحزين . والمناجاة المحادثة سرًّا (٤) قُبا مكان قرب المدينة المنورة . والقبا القنباز . والطراز علم الثوب (٥) تزهو تعجب . والبهجة الحسن . والغزالة الشمس وفيها تورية بالغزالة بمعني الظبية . وتزري تعيب . والسراحين الذئاب جمع سرحان (٦) الافنان الاغصان (٧) يصليني يحرقني (٨) الطرْف العين . والطِرف الفرس . و كبا عثر (٩) عليّ لعليّ . والرشف المص

يَاصاحِ عُجْ بِالْحِمى وَانْزِلْ بِهِم سَحَرًا * وَانْظُرْ هُناكَ أُثَيْلاتِ الْبَساتِينِ (١)

وَفَوْقَ سَفْحِ عَقِيقِ الدَّمْعِ قِفْ لِتَرى * جآذِرَ الْحَيِّ بَيْنَ الْخُرَّدِ الْعِينِ (٢)

وَمِلْ عَلى أَثْلاتِ الْبانِ مُنْعَطِفًا * وَحَيِّ سَلْعًا وَسَلْ عَنْ حَيِّ تَأْمِينِي

وَامْرُرْ عَلَى الْجِزْعِ وَاجْتَزْ حَيَّ كاظِمَةٍ * وَاقْرا السَّلامَ عَلى خَيْرِ النَّبِيِّينَ

مُحَمَّدِ الْمُصْطَفى الْمُخْتارِ مَنْ ظَهَرَتْ * أَنْوارُهُ فَتَسَلّى كُلُّ مَحْزُونِ

مَنْ خَصَّهُ اللّٰهُ بِالْقُرْآنِ مُعْجِزَةً * ما نالَها مُرْسَلٌ قَدْ جاءَ بِالدِّينِ

وَمُذْ بَدا الْحَقُّ مِنْ أَنْوارِهِ رَجَعَتْ * شُهْبُ الدَّياجِي رُجُومًا لِلشَّياطِينِ (٣)

وَفَوْقَ راحَتِهِ صُمُّ الْحَصا نَطَقَتْ * وَالْماءُ مِنْ كَفِّهِ يُزْرِي بِجَيْحُونِ (٤)

وَهُوَ الَّذِي اخْتارَهُ الْبارِي وَأَرْسَلَهُ * بَرًّا رَؤُفًا رَحِيمًا بِالْمَساكِينِ (٥)

إِنْ سارَ بِالرَّمْلِ لَمْ يَظْهَرْ لَهُ أَثَرٌ * وَإِنْ عَلا الصَّخْرَ صارَ الصَّخْرُ كَالطِّينِ

كَأَنَّ فِي الرَّمْلِ ما بِالصَّخْرِ مِنْ جَلَدٍ * شَوْقًا وَبِالصَّخْرِ ما بِالرَّمْلِ مِنْ لِينِ

وَفِي الصَّحِيحَيْنِ أَنَّ الْجِذْعَ حَنَّ لَهُ * وَالْعِذْقَ أَنَّ إِلَيْهِ أَنَّ مِسْكِينِ (٦)

وَقَدْ سَمِعْنا بِأَنَّ الطَّيْرَ خاطَبَهُ * مِنْ مَنْطِقٍ مُفْصِحٍ مِنْ غَيْرِ تَلْكِينِ (٧)

وَالظَّبْيُ وَالضَّبُّ جاآ يَشْهَدانِ بِأَنْ * لا شَيْءَ أَعْظَمُ مِنْ طٰه وَياسِينِ

(١) الاثل شجر الطرفاء (٢) سفح الدمع اسالته · والعقيق خرز احمر وواد في المدينة المنورة وسفحه جانبه ففي كل منهما تورية · والجاذر جمع جوذر وهو ولد بقر الوحش · والحي جماعة بيوت الناس والفخذ من القبيلة · والخرد جمع خريدة وهي البكر التي لم تمسس · والعين واسعات العيون (٣) الدياجي الظلمات · والرجم الرمي (٤) الصم الحجارة الصلبة · ويزري يعيب (٥) البارئ الخالق (٦) الجذع اصل النخلة · وحن صوت بشوق · والعذق القنو الذي يحمل البلح · وأن من الانين (٧) اللكنة ضد الفصاحة

فَكَيْفَ أُحْسِنُ مَدْحاً فِي مَحَاسِنِهِ * لَكِنَّ عِنْدِي قَبُولاً مِنْهُ يَكْفِينِي
أُقَبِّلُ الأَرْضَ إِجْلالاً لِتُرْبَتِهِ * وَأَلْثِمُ التُّرْبَ عَلَّ الْوَصْلَ يُحْيِينِي
وَقَدْ أَقُولُ ابْنُ حَمْدَانَ الْغَرِيبُ أَتَى * مُنَادِياً بِفُؤَادٍ مِنْهُ مَحْزُونِ
يَا أَكْرَمَ الْخَلْقِ مِنْ عُرْبٍ وَمِنْ عَجَمٍ * وَأَحْسَنَ النَّاسِ فِي حُسْنٍ وَتَزْيِينِ
إِنِّي أَتَيْتُكَ فَاقْبَلْنِي وَخُذْ بِيَدِي * وَمِنْ لَهِيبِ لَظَى اشْفَعْ لِي وَسِجِّينِ (١)
وَمُذْ مَدَحْتُكَ فَارْحَمْنِي وَجُدْ فَعَسَى * مِنْ هَوْلِ يَوْمِ اللِّقَا وَالْحَشْرِ تُنْجِينِي
وَكُنْ شَفِيعِي مِنَ النِّيرَانِ يَا أَمَلِي * عَسَايَ أَحْظَى بِأَجْرٍ غَيْرِ مَمْنُونِ
صَلَّى عَلَيْكَ إِلٰهُ الْعَرْشِ مَا سَجَعَتْ * حَمَائِمٌ فَوْقَ أَغْصَانِ الْبَسَاتِينِ (٢)
صَلَّى عَلَيْكَ إِلٰهُ الْعَرْشِ مَا صَدَحَتْ * قُمْرِيَّةٌ فَوْقَ أَفْنَانِ الرَّيَاحِينِ (٣)
صَلَّى عَلَيْكَ إِلٰهُ الْعَرْشِ مَا وَفَدَتْ * نَجِيبَةُ الْحَيِّ أَطْلالَ يَبْرِينِ (٤)
صَلَّى عَلَيْكَ إِلٰهُ الْعَرْشِ مَا هَطَلَتْ * مَدَامِعُ السُّحْبِ أَوْ عَيْنُ الْمُحِبِّينِ (٥)
صَلَّى عَلَيْكَ إِلٰهُ الْعَرْشِ مَا ضَحِكَتْ * مَبَاسِمُ الزَّهْرِ فِي ثَغْرِ الأَجَاجِينِ (٦)
وَأَلْفُ أَلْفِ صَلاةٍ لا نَفَادَ لَهَا * مَضْرُوبَةٌ فِي ثَمَانِي أَلْفِ تِسْعِينِ
عَلَيْكَ يَا خَيْرَ خَلْقِ اللّٰهِ قَاطِبَةً * وَأَلْفُ أَلْفِ سَلامٍ فِي ثَمَانِينِ
وَآلِكَ الْغُرِّ وَالأَصْحَابِ كُلِّهِمُ * وَتَابِعِيهِمْ لِيَوْمِ الْحَشْرِ وَالدِّينِ

---

(١) سجين واد في جهنم (٢) سجعت غنت (٣) صدحت بمعنى سجعت . والقمري نوع من الحمام . والافنان الاغصان (٤) وفدت اتت . والنجيبة الناقة الكريمة . والاطلال ما شخص من آثار الديار . ويبرين موضع (٥) هطلت سالت بكثرة (٦) الاجاجين جمع إجانة وهي اناء يغسل فيه الثياب ومراده الاناء الذي تغرس فيه الزهور

مَا عَطَّرَ الرَّوْضَ فِي الأَسْحَارِ عَرْفُ صَبًا * وَفَاحَ نَشْرُ خُزَامَاهُ وَنَسْرِينِ (١)
وَمَا شَدَا مُنْشِدٌ صَبٌّ لِفَرْطِ جَوًى * سَلْ مَا لِسَلْمَى بِنَارِ الهَجْرِ تَكْوِينِي (٢)

وقال ابو عبدالله بن زمرك تلميذ لسان الدين بن الخطيب الاندلسي رحمهما الله تعالى كما في نفح الطيب وغيره

لَعَلَّ الصَّبَا إِنْ صَافَحَتْ رَوْضَ نَعْمَانِ * تُؤَدِّي أَمَانَ القَلْبِ عَنْ ظَبْيَةِ البَانِ
وَمَاذَا عَلَى الأَرْوَاحِ وَهْيَ طَلِيقَةٌ * لَوِ احْتَمَلَتْ أَنْفَاسُهَا حَاجَةَ العَانِي (٣)
وَمَا حَالُ مَنْ يَسْتَوْدِعُ الرِّيحَ سِرَّهُ * وَيَطْلُبُهَا وَهْيَ النَّمُومُ بِكِتْمَانِ (٤)
وَكَالطَّيْفِ أَسْتَقْرِيهِ فِي سِنَةِ الكَرَى * وَهَلْ تَنْقَعُ الأَحْلَامُ غُلَّةَ ظَمْآنِ (٥)
أُسَائِلُ عَنْ نَجْدٍ وَمَرْمَى صَبَابَتِي * مَلَاعِبُ غِزْلَانِ الصَّرِيمِ بِنَعْمَانِ (٦)
وَأُبْدِي إِذَا رِيحُ الشَّمَالِ تَنَفَّسَتْ * شَمَائِلَ مُرْتَاحِ المَعَاطِفِ نَشْوَانِ (٧)
عُرِفْتُ بِهَذَا الحُبِّ لَمْ أَدْرِ سَلْوَةً * وَأَنَّى لِمَسْلُوبِ الفُؤَادِ بِسُلْوَانِ
فَيَا صَاحِبَيْ نَجْوَايَ وَالحُبُّ غَايَةٌ * فَمِنْ سَابِقٍ جَلَّى مَدَاهُ وَمِنْ وَانِي (٨)
وَرَاءَكُمَا مَا اللَّوْمُ يَثْنِي مَقَادَتِي * فَإِنِّي عَنْ شَأْنِ المَلَامَةِ فِي شَانِ (٩)
وَإِنِّي وَإِنْ كُنْتُ الأَبِيَّ قِيَادُهُ * لَيَأْمُرُنِي حُبُّ الحِسَانِ وَيَنْهَانِي (١٠)

(١) العرف الرائحة الطيبة . والخزامى والنسرين من النبات الطيب الرائحة (٢) شدا صوت . والجوى الحزن (٣) العاني الاسير (٤) نم الحديث نقله (٥) الطيف الخيال في النوم . والاستقراء التتبع . السنة اول النوم . والكرى النوم . وتنقع تزيل . والغلة العطش (٦) الصبابة العشق . والصريم الرملة المنصرمة من الرمال ذات الشجر (٧) الشمائل الطبائع . والمعاطف الجوانب . والنشوان السكران (٨) النجوى الحديث سراً . والمجلي السابق . والمدى الغاية . والواني البطيء (٩) الشأن الحال (١٠) الابي هو ذو الانفة والاستكبار الذي يأبى الضيم والذل

وَمَا زِلْتُ أَرْعَى ٱلْعَهْدَ فِيمَنْ يُضِيعُهُ * وَأَذْكُرُ إِلْفِي مَا حَيِيتُ وَيَنْسَانِي (١)

فَلَا تُنْكِرُوا مَا سَامَنِي مَضَضُ ٱلْهَوَى * فَمِنْ قَبْلُ مَا أَوْدَى بِقَيْسٍ وَغَيْلَانِ (٢)

لِيَ ٱللّٰهُ إِمَّا أَوْمَضَ ٱلْبَرْقُ فِي ٱلدُّجَى * أُقَلِّبُ تَحْتَ ٱللَّيْلِ مُقْلَةَ وَسْنَانِ (٣)

وَإِنْ سَلَّ مِنْ غِمْدِ ٱلْغَمَامِ حُسَامَهُ * بَرَى كَبِدِي ٱلشَّوْقُ ٱلْمُلِمُّ وَأَضْنَانِي (٤)

تَرَاأَى بِأَعْلَامِ ٱلثَّنِيَّةِ بَاسِمًا * فَأَذْكَرَنِي ٱلْعَهْدَ ٱلْقَدِيمَ وَأَبْكَانِي (٥)

أُسَامِرُ نَجْمَ ٱلْأُفْقِ حَتَّى كَأَنَّنَا * وَقَدْ سَدَلَ ٱللَّيْلُ ٱلرِّوَاقَ حَلِيفَانِ (٦)

وَمِمَّا أُنَاجِي ٱلْأُفْقَ أُعْدِيهِ بِٱلْجَوَى * فَأَرْعَى لَهُ سَرْحَ ٱلنُّجُومِ وَيَرْعَانِي (٧)

وَيُرْسِلُ صَوْبَ ٱلْقَطْرِ مِنْ فَيْضِ أَدْمُعِي * وَيَقْدَحُ زَنْدَ ٱلْبَرْقِ مِنْ نَارِ أَشْجَانِي (٨)

وَضَاعَفَ وَجْدِي رَسْمُ دَارٍ عَهِدْتُهَا * مَطَالِعَ شُهْبٍ أَوْ مَرَاتِعَ غِزْلَانِ (٩)

عَلَى حِينَ سِرْبُ ٱلْوَصْلِ غَيْرُ مُصَرَّدٍ * وَصَفْوُ ٱللَّيَالِي لَمْ يُكَدَّرْ بِهِجْرَانِ (١٠)

---

(١) ارعى احفظ . والعهد الموثق (٢) سامني كلفني . والمضض الالم ووجع المصيبة . والهوى الحب . واودى اهلك . وقيس وغيلان من مشاهير عشاق العرب (٣) اومض لمع . والدجى الظلام . والمقلة شحمة العين . والوسنان النعسان (٤) الملم النازل . واضناني امرضني (٥) تراأى لك الشيء اعترض لتراه . والاعلام الجبال وعلامات الطريق . والثنية الطريق في الجبل . والعهد الزمن والموثق (٦) المسامرة المحادثة ليلاً . والافق ناحية السماء . وسدل ارخى . والرواق الستار . والحليف المحالف الملازم (٧) اناجي احادث سراً . والجوى الحزن . وارعى احفظ . والسرح القطيع من الابل ونحوها . ويرعاني مراده به يراقبني (٨) الزند ما يقدح به لتخرج النار . والاشجان الاحزان (٩) الوجد الحب والحزن . ورسم الدار اثرها . وعهدتها علمتها . والشهب النجوم والمراد بها الحسان . مراتع الغزلان اماكن ترددها واصل الرتع ان تأكل الدابة ما شاءت في المرعى (١٠) صردت الشاب عن الماء قطعت عليه شربه

لئن أنكرت عيني الطلول فإنها * تمت إلى قلبي بذكر وعرفان (١)
ولم أر مثل الدمع في عرصاتها * سقى تربها حين استهل وأظماني (٢)
ومما شجاني أن سرى الركب موهنا * تقاد به هوج الرياح بأرسان (٣)
غوارب في بحر السراب تخالها * وقد سبحت فيه مواخر غربان (٤)
على كل نضو مثله فكأنما * رمى منهما صدر المفازة سهمان (٥)
ومن زاجر كوماء مخطفة الحشا * توسد منها فوق عوجاء مرنان (٦)
نشاوى غرام يستميل رؤسهم * من النوم والشوق المبرح سكران (٧)
أجابوا نداء البين طوع غرامهم * وقد تبلغ الأوطار فرقة أوطان (٨)
يؤمون من قبر الشفيع مثابة * تطلع منها جنة ذات أفنان (٩)
إذا نزلوا من طيبة بجواره * فأكرم مولى ضم أكرم ضيفان
بحيث علا الإيمان وامتد ظله * وزان حلى التوحيد تعطيل أوثان
مطالع آيات مثابة رحمة * معاهد أملاك مظاهر إيمان (١٠)

---

(١) الطلول ما شخص من آثار الديار . وتمت تتقرب . والذكر الادكار (٢) العرصات الساحات . واستهل انصب (٣) شجاني احزنني . وسرى سار ليلا . والركب ركبان الابل . والموهن نحو نصف الليل . والهوج جمع هوجاء وهي الريح الشديدة والناقة السريعة (٤) السراب ما يرى في الصحراء كأنه ماء وليس بماء . والغربان نوع من السفن (٥) النضو الهزيل . والمفازة الفلاة (٦) زجر البعير ساقه . والكوماء الناقة العظيمة السنام . والمخطفة الضامرة . والعوجاء القوس . والمرنان المصوتة من الرنين (٧) النشاوى السكارى . والغرام الولوع (٨) البين الفراق . والاوطار الحاجات (٩) يؤمون يقصدون . والمثابة المرجع . والافنان الاغصان (١٠) الآيات دلائل النبوة او آيات القرآن . والمعاهد الاماكن المعهودة اي المعلومة

هنالكَ تصفو للقبولِ مواردٌ * يُسقَوْن منها فضلَ عفوٍ وغُفرانِ
هناكَ تُؤدّى للسلامِ أمانةٌ * يُحيِّيهمُ عنها بروحٍ وريحانِ (١)
يُناجونَ عن قُربٍ شفيعهمُ الذي * يُؤمِّلهُ القاصي من الخلقِ والداني (٢)
لئنْ بلغوا دوني وخُلِّفتُ إنّهُ * قضاءٌ جرى من مالكِ الأرضِ ديّانِ (٣)
وكم عزمةٍ أمّلتُ نفسيَ صدقَها * وقد عرفتْ منّي مواعدَ ليّانِ (٤)
إلى اللهِ نشكوها نفوساً أبيّةً * تحيدُ عن الباقي وتغترُّ بالفاني (٥)
ألا ليتَ شعري هل تُساعدُني المُنى * فأتركَ أهلي في هواهُ وجيراني (٦)
وأقضيَ لُباناتِ الفؤادِ بأنْ أرى * أُعفِّرُ خدّي في ثراهُ وأجفاني (٧)
إليكَ رسولَ اللهِ دعوةُ نازحٍ * خفوقِ الحشا رهنِ المطامعِ هيمانِ (٨)
غريبٍ بأقصى الغربِ قيّدَ خطوهُ * شبابٌ تقضّى في مِراحٍ وخُسرانِ (٩)
يَحِنُّ اشتياقاً للعقيقِ وبانهِ * ويصبو إليهِ ما استجدّ الجديدانِ (١٠)
وإنْ أومضَ البرقُ الحجازيُّ موهِناً * يُردِّدُ في الظلماءِ أنّةَ لهفانِ (١١)
فيا موليَ الرُّحمى ويا مُذهبَ العمى * ويا مُنجيَ الغرقى ويا مُنقذَ العاني (١٢)
بسطتُ يدَ المحتاجِ يا خيرَ راحمٍ * وذنبيَ الجاني إلى موقفِ الجاني (١٣)

---

(١) الروح الراحة (٢) المناجاة المحادثة سراً . والقاصي البعيد . والداني القريب (٣) الديان الملك (٤) العزمة القوة والتصميم على الامر . والليان الماطل في وعده (٥) الابية المستكبرة . وتحيد تميل . وتغتر تخدع (٦) شعري علمي (٧) اللبانات الحاجات . والثرى التراب (٨) النازح البعيد . والخفوق كثير الاضطراب . والرهن المرهون اي المحبوس . والهيمان الهائم الذي لا يدري اين يتوجه (٩) المراح الاختيال والبطر (١٠) يصبو يميل . والجديدان الليل والنهار (١١) اومض لمع . والموهن نصف الليل ونحوه . واللهفان شديد التحسر (١٢) العاني الاسير (١٣) الجاني المذنب

وَسِيلَتِيَ العُظْمَى شَفَاعَتُكَ الَّتِي * يَلُوذُ بِهَا عِيسَى وَمُوسَى بْنُ عِمْرَانِ
فَأَنْتَ حَبِيبُ اللهِ خَاتِمُ رُسْلِهِ * وَأَكْرَمُ مَخْصُوصٍ بِزُلْفَى وَرِضْوَانِ (١)
وَحَسْبُكَ أَنْ سَمَّاكَ أَسْمَاءَهُ العُلَا * وَذَاكَ كَمَالٌ لَا يُشَابُ بِنُقْصَانِ
وَأَنْتَ لِهَذَا الكَوْنِ عِلَّةُ كَوْنِهِ * وَلَوْلَاكَ مَا امْتَازَ الوُجُودُ بِأَكْوَانِ
وَلَوْلَاكَ لِلْأَفْلَاكِ لَمْ تَجْلُ نَيِّرًا * وَلَا قُلِّدَتْ لَبَّاتُهُنَّ بِشُهْبَانِ (٢)
خُلَاصَةُ صَفْوِ المَجْدِ مِنْ آلِ هَاشِمٍ * وَنُكْتَةُ سِرِّ الفَخْرِ مِنْ آلِ عَدْنَانِ (٣)
وَسَيِّدُ هَذَا الخَلْقِ مِنْ نَسْلِ آدَمٍ * وَأَكْرَمُ مَبْعُوثٍ إِلَى الإِنْسِ وَالجَانِ
وَكَمْ آيَةٍ أَطْلَعْتَ فِي أُفُقِ الهُدَى * يُبِينُ صَبَاحُ الرُّشْدِ مِنْهَا لِيَقْظَانِ (٤)
هِيَ الشَّمْسُ يَجْلُوهَا النَّهَارُ لِمُبْصِرٍ * بِأَجْلَى ظُهُورًا أَوْ بِأَوْضَحِ بُرْهَانِ
وَأَكْرِمْ بِآيَاتٍ تَحَدَّيْتَنَا بِهَا * وَلَا مِثْلَ آيَاتٍ لِمُحْكَمِ فُرْقَانِ (٥)
وَمَاذَا عَسَى يُثْنِي البَلِيغُ وَقَدْ أَتَى * ثَنَاؤُكَ فِي وَحْيٍ كَرِيمٍ وَقُرْآنِ
فَصَلَّى عَلَيْكَ اللهُ مَا انْسَكَبَ الحَيَا * وَمَا سَجَعَتْ وَرْقَاءُ فِي غُصْنِ البَانِ (٦)

وقال شمس الدين النواجي رحمه الله تعالى في سنة ٨٤٨

قَسَمًا بِلُؤْلُؤِ ثَغْرِكَ المَكْنُونِ * وَبِحَاجِبٍ لِي بِالمُنَى مَقْرُونِ (٧)
وَبِوَاوِ صُدْغٍ تَحْتَ مَشْقَةِ حَاجِبٍ * عَطَفَتْ فَأَكَّدَ فِعْلَهُ بِالنُّونِ (٨)

(١) الزلفى القرب (٢) اللبة النقرة في اعلى الصدر · والشهبان الشهب اي النجوم (٣) نكتته سببه وسره (٤) الآية المعجزة (٥) التحدي طلب المعارضة · والمحكم الذي لم ينسخ وغير المتشابه من القرآن · والفرقان القرآن (٦) الحيا المطر · وسجعت غنت · والورقاء الحمامة ذات اللون الرمادي (٧) المكنون المستور · وفي المقرون تورية من المقارنة وقرن الحاجب (٨) عطفت مالت · واكد قوى وفيهما مع فعله والنون توريات باصطلح النحويين

لأُنَزِّهَنَّ نَوَاظِرِي مِنْ وَجْهِهَا * وَلِحَاظِهَا فِي رَوْضَةٍ وَعُيُونْ
وَلأُكْثِرَنَّ تَمَتُّعِي بِالْوَصْلِ فِي * جَنَّاتِ وَجْنَتِهَا بِحُورٍ عِينْ (١)
هَيْفَاءُ مَائِسَةُ الْقَوَامِ إِذَا بَدَتْ * أَبْدَتْ مَحَاسِنُهَا فُنُونَ فُتُونِي (٢)
تَعْطُو كَسَالِفَةِ الْغَزَالِ وَإِنْ رَنَتْ * فَتَكَتْ لَوَاحِظُهَا بِلَيْثِ عَرِينِ (٣)
سَكَنَ الْفُؤَادُ لَهَا فَسَكَّنَ حُبُّهَا * رَوْعِي وَحَرَّكَ لِلْغَرَامِ سُكُونِي (٤)
يَا تَالِيًا عَذْلِي بِسَيْفِ لِحَاظِهَا * مَالِي وَلِلْمَكْرُوهِ فِي الْمَسْنُونِ (٥)
لَمْ أَعْشُ عَنْ ذِكْرِ الْحَبِيبِ فَلَا يَرُمْ * شَيْطَانُ نُصْحِكَ أَنْ يَكُونَ قَرِينِي (٦)
هِيَ فِي الْهَوَى دِينِي فَلَا يَقُلِ الْعِدَا * إِنِّي فُتِنْتُ بِحُبِّهَا عَنْ دِينِي
مِنْ نَهْدِهَا الْحَالِي بِعَنْبَرِ خَالِهِ * أَنَا مُقْسِمٌ بِالتِّينِ وَالزَّيْتُونِ (٧)
سُبْحَانَ مَنْ أَنْشَا وَعَدَّلَ قَدَّهَا * غُصْنًا وَأَبْدَى خَلْقَهُ مِنْ طِينِ
يَا كَعْبَةَ الْحُسْنِ الَّتِي قَدْ أَذْهَبَتْ * نُسُكِي وَهَاجَتْ لَوْعَتِي وَشُجُونِي (٨)
مَاذَا يَضُرُّكِ لَوْ سَمَحْتِ بِقُبْلَةٍ * فِي خَالِكِ الْمِسْكِيِّ لِلْمِسْكِينِ (٩)

---

(١) الحور العين حور الجنة وفيه تورية بالعيون الحور واصل الحور شدة سواد العين مع شدة بياضها . والعين جمع عيناء وهي واسعة العين (٢) الهيف ضمور البطن ورقة الخاصرة . والمائسة المائلة . والقوام القامة . والفنون الانواع . والفتون الفتنة وهي المحنة (٣) العطو رفع الراس واليدين كما يعطو الغزال الى الشجرة حينما يرعى منها . والسالفة ناحية مقدم العنق . ورنت نظرت . وفتكت قتلت . ولواحظها المراد بها عيونها . والعرين ماوى الاسد (٤) الروع الفزع . والغرام الولوع (٥) اللحاظ مؤخر العين وفي كل من المكروه والمسنون تورية (٦) أعش أعرض . والقرين الشيطان المقرون بالانسان لا يفارقه وفيه تورية بالقرين بمعنى المصاحب (٧) نهدها ثديها . والحالي المتحلي (٨) النسك العبادة . وهاجت اثارت . واللوعة حرقة القلب . والشجون الاحزان (٩) خال الكعبة هو الحجر الاسود على التشبيه

آهاً لقلبي أن يزور حماك أو * بالميل الأخضر لو كحلت جفوني (١)
صيرتني بالوصل كالألف التي * سقطت وعند الوقف كالتنوين (٢)
يروي حديث صبابتي بك عروة * ومدامعي تملي على ابن معين (٣)
ووعدت صبك بالأبيرق شربة * فعسى تبرد لوعة المحزون (٤)
وأخذت قلبي يوم كاظمة بها * رهناً فما وفيت بعض ديوني
لا تأسفي إن بعت روحي باللقا * ألله يربح صفقة المغبون (٥)
لي حرف مد من قوامك فاعطفي * يا قامة الغصن الرطيب وليني (٦)
وأداة تنفيس لقلبي لم تزل * أبداً تلوح بطرة كالسين (٧)
بحياة حسنك يا مليحة عصرها * لا تبدليني في الغرام بدوني (٨)
زحفت طلائع حاجبيك لمهجتي * وكمي لحظك منذر بكمين (٩)

(١) الميل الاخضر هو العلامة الموضوعة في حائط دار العباس رضي الله عنه ومثله في جدار المسجد قبالته بين الصفا والمروة علامة على موضع الهرولة في السعي وفيه تورية بالميل بمعنى المرود الذي يكتحل به (٢) الوصل المواصلة وفيه تورية بالوصل بمعنى الدرج في القراءة الذي تسقط فيه همزة الوصل والتنوين يسقط بالوقف (٣) الصبابة العشق · وعروة بن حزام العاشق المشهور وفيه تورية بعروة بن الزبير احد الائمة الذين يروى عنهم الحديث · والاملاء ان تملي غيرك ما يكتبه · والمعين الماء الجاري وفيه تورية بيحيى بن معين المحدث المشهور (٤) الصب العاشق · والابيرق مكان · واللوعة حرقة القلب (٥) الصفقة عقد البيع · والمغبون المنقوص في الثمن وغيره (٦) القوام طول القامة وامتدادها (٧) الاداة الآلة · ونفس الله كربته تنفيساً كشفها وفيه تورية باداة التنفيس وهي السين بمصطلح علم النحو · والطرة الناصية (٨) الغرام الولوع . والدون الاسفل وفيه تورية بالدون بمعنى الخسيس (٩) زحف الجيش مشى مشياً ليناً · والطلائع جمع طليعة وهي اول الجيش · والمهجة الروح · والكمي الشجاع المتسلح · والمنذر من الانذار · والكمين من يختفي من الشجعان للفتك بعدوه بغتة

إِنْ كُنْتُ أَطْمَعُ فِي سِوَاكِ بِنَظْرَةٍ * يَوْمًا فَلَا قَرَّتْ بِذَاكَ عُيُونِي (١)

هَا قَدْ مَدَدْتُ يَدِي إِلَيْكِ فَسَاعِدِي * وَخُذِي بِحَقِّكِ فِي الْهَوَى بِيَمِينِي (٢)

أَفْدِي الَّذِينَ تَرَحَّلُوا سَحَرًا وَلَمْ * يَرْثُوا لِشَجْوِي بَعْدَهُمْ وَحَنِينِي (٣)

وَدَّعْتُ رُوحِي عِنْدَ مَا وَدَّعْتُهُمْ * وَرَجَعْتُ مَا لِي غَيْرُ رَجْعِ أَنِينِي (٤)

فَمَدَامِعِي غُسْلِي غَدَاةَ تَيَمَّمُوا * وَثِيَابُ سُقْمِي لِلْبِلَى تُكَفِّنِينِي (٥)

يَا نَفْسُ لَا تَخْشَيْ لَهِيبَ جَهَنَّمٍ * وَتَبَاشَرِي إِنْ حَلَّ رَيْبُ مَنُونِ (٦)

ظَنِّي إِذَا مَا زُرْتُ قَبْرَ مُحَمَّدٍ * سَيُجِيرُنِي مِنْ حَرِّهَا وَيَقِينِي (٧)

الْمُصْطَفَى الْهَادِي الْبَشِيرِ الطَّاهِرِ الطُّهْرِ الشَّفِيعِ الصَّادِقِ الْمَأْمُونِ

هُوَ رُوحُ تَوْحِيدِي وَعَيْنُ حَقِيقَتِي * وَكَمَالُ مَعْرِفَتِي وَعِصْمَةُ دِينِي (٨)

وَبِهِ مَلَاذِي فِي الْمَعَادِ وَعُدَّتِي * عِنْدَ الْإِلٰهِ وَمُنْجِدِي وَمُعِينِي (٩)

شَرُفَتْ بِمَوْلِدِهِ جِبَالُ تِهَامَةٍ * وَقِبَابُ رَامَةَ وَالصَّفَا وَحَجُونِ

وَمَجُوسُ فَارِسَ أَخْمَدَتْ نِيرَانَهَا * وَقُصُورُ بُصْرَى أَبْصَرَتْ بِعُيُونِ

وَبِبَعْثِهِ كُسِيَ الزَّمَانُ مَحَاسِنًا * بِبَيَانِهَا تُغْنِي عَنِ التَّبْيِينِ

كَمْ قَامَ فِي دِينِ الْإِلٰهِ مُؤَيَّدًا * مِنْ رَبِّهِ بِالنَّصْرِ وَالتَّمْكِينِ

---

(١) قرت العين بردت دمعتها من السرور (٢) ساعدي من المساعدة وفيه تورية بساعد اليد وهو المفصل بين الذراع والكف . وفي اليمين ايضاً تورية (٣) يرثوا يرقوا ويرحموا . والشجو الحزن . والحنين الشوق (٤) رجع الانين ترجيعه اي ترديده بالصوت (٥) تيمموا قصدوا وفيه تورية بالتيمم بالتراب . وفي تكفيني ايضاً تورية (٦) ريب المنون حوادث الدهر (٧) يقيني من الوقاية اي يحفظني وفيه تورية باليقين ضد الشك (٨) العصمة الحفظ (٩) المنجد المساعد

وأتى بقرآن لديه مفصل * حكم عن الحق المبين مبين (١)
فمحا بشرعته الضلال ووجهه * كالبدر يشرق في الليالي الجون (٢)
كسر الأكاسرة الذين تجبروا * وأذاق عزهم عذاب الهون (٣)
وأحل أمته محل الصدق من * علياه في حصن لديه حصين (٤)
سألت قريش أن يريهم آية * كبرى فأظهرها لهم في الحين (٥)
وأشار للبدر المنير فشق في * كبد السماء وعاد كالعرجون (٦)
أسرى به الروح الأمين لربه * بمقام صدق لا ينال مكين (٧)
وحباه رؤيته تعالى جل عن * كيف وعن جهة وعن تعيين (٨)
وعليه قد فرض الإله صلاته * خمساً تحوز فضيلة الخمسين
من مثله والله أقسم باسمه * طه وأنزل مدحه في نون
ولكم له من آية تتلى على * صفحات أيام ومر سنين
يا خير من شرف القريض بذكره * لما تبرك باسمه المكنون (٩)
وإذا غنيت بمدحه عن كل ما * في الكائنات بفضله يغنيني
وإذا ظمئت إلى نداه فقطرة * من فيض كوثر بحره ترويني

---

(١) المفصل قال البيضاوي في قوله تعالى فصلت آياته ميزت باعتبار اللفظ والمعنى . والحكم الحاكم . والمبين الثاني المظهر (٢) الشرعة الشريعة . والجون السود جمع جون بفتح الجيم وهو الاسود (٣) الهون الهوان (٤) العليا المرتبة العلية (٥) الآية العلامة وهي المعجزة الدالة على نبوته صلى الله عليه وسلم (٦) كبد السماء وسطها . والعرجون العذق الذي يحمل البلح (٧) الروح الامين جبريل عليه السلام . والمكين المتمكن (٨) حباه اعطاه . والكيف الكيفية التي هي من لوازم الحوادث (٩) القريض الشعر . والمكنون المستور المحفوظ

وَإِذَا فَنِيتُ إِلَى لِقَاهُ فَنَفْحَةٌ * مِنْ عَرْفِ حَضْرَةِ قُدْسِهِ تُحْيِينِي (١)
يُعْطِي الْجُزَافَ مِنَ اللَّآلِي كُلَّمَا * حَرَّرْتُ نَظْمَ مَدِيحِهِ الْمَوْزُونِ (٢)
لَا غَرْوَ صُغْتُ قَلَائِدًا فِيهِ وَمَا * فَرَّطْتُ فِي عِقْدٍ لَدَيَّ ثَمِينِ (٣)
وَرَوِيُّ فِكْرِي غَاصَ بَحْرَ نَوَالِهِ * فَظَفِرْتُ مِنْهُ بِجَوْهَرٍ مَكْنُونِ (٤)
وَقَصَدْتُهُ بِقَصَائِدٍ شَتَّى فَمَا * ضَاعَتْ وَلَا خَابَتْ لَدَيْهِ ظُنُونِي (٥)
وَقُصُورُ أَبْيَاتٍ بَدِيعٍ طِبَاقُهَا * أَرْجُو بِهِ غُرَفًا بِعِلِّيِّينَ (٦)
مَا زِلْتُ مَهْمَا عِشْتُ يُنْشِئُ مَدْحَهُ * قَلَمِي وَبَارِعُ وَصْفِهِ يُمْلِينِي (٧)
فَعَسَى يُوَقِّعُ لِي بِمَسْمُوحِ الرِّضَى * وَعَلَى عَوَائِدِ فَضْلِهِ يُجْرِينِي (٨)
كُنْ لِي شَفِيعًا يَوْمَ لَا يُغْنِي الْوَرَى * فِيهِ شَفَاعَةُ صَاحِبٍ وَخَدِينِ (٩)
وَإِذَا دَعَوْتُ اللهَ خَشْيَةَ زَلَّةٍ * فَأَجِبْ دُعَائِي مِنْكَ بِالتَّأْمِينِ (١٠)
يَا رَبِّ وَامْنَحْنِي رِضَاكَ وَعَافِنِي * مِنْ عُظْمِ دَاءٍ فِي الضُّلُوعِ دَفِينِ (١١)
مِنْ سِجْنِ دُنْيَايَ الدَّنِيَّةِ نَجِّنِي * كَرَمًا وَفِي أُخْرَايَ مِنْ سِجِّينِ (١٢)

(١) نفح الطيب فاحت رائحته . والعرف الرائحة الطيبة . والقدس الطهر (٢) الجزاف الذي بلا كيل ولا وزن . وتحرير الكتاب وغيره تقويمه (٣) لاغرو لا عجب . والتفريط التقصير وفيه تورية بفرط اللؤلؤ من العقد (٤) الروي الرَّوِيَّة وهي التفكر والتدبير في الامر . والمكنون المستور (٥) شتى متفرقة (٦) البديع الذي يأتي على غير مثال . والطباق من انواع البديع وفيه تورية بالطباق بمعنى طبقات البناء طبقة فوق طبقة . والغرف جمع غرفة وهي العلية . ومحل عليين في السماء السابعة تصعد اليه ارواح المؤمنين (٧) البارع الفائق . واملاه نقله ما يكتب (٨) توقيع الآمر علامته على الكتب . والمسموح المرتب من الرزق (٩) الخدين الصديق (١٠) الخشية الخوف . والتامين من الامان وفيه تورية بالتأمين بمعنى قول آمين (١١) امنحني اعطني (١٢) الدنية الخسيسة . وسجين سجن في جهنم

وَأَدِمْ صَلاتَكَ وَالسَّلامَ عَلَيْهِ مَا * هَتَفَتْ حَمَامُ الأَيْكِ فَوْقَ غُصُونِ (١)

وقال الشهاب احمد بن خلوف التونسي القيرواني كما في مجموعة

يَا مُصْطَفَى قَبْلَ العَوَالِمِ كُلِّهَا * وَالكَوْنُ لَمْ يَبْرُزْ مِنَ التَّكْوِينِ
أَيُطِيقُ مِثْلِي حَصْرَ وَصْفِكَ بَعْدَمَا * أَثْنَى عَلَيْكَ اللهُ فِي التَّبْيِينِ (٢)

وقال الشيخ يوسف المشهور بالحكيم الرشيدي الاسلمي رحمه الله تعالى نظمها سنة ٨٠٤ وهي من بحر السلسلة وقد صححتها على نسختين

يَاسَعْدُ لَكَ السَّعْدُ إِنْ مَرَرْتَ عَلَى البَانْ * عَرِّجْ فَضِيَا البَدْرِ فِي المَنَازِلِ قَدْ بَانْ (٣)
قَدْ فَاحَ شَذَا عِطْرِ عَالِجٍ وَزَرُودٍ * فَأْمُرْرْ بِرُبَا نَجْدٍ وَالعَقِيقِ وَنَعْمَانْ (٤)
قُلْ صَبٌّ مِنَ الصَّبِّ مَدْمَعٌ وَإِذَا مَا * أَقْبَلْتَ عَلَى الحَيِّ حَيِّ دَارًا وَسُكَّانْ (٥)
دَارٌ رَفَعَ اللهُ قَدْرَهَا فَكَسَاهَا * نُورًا فَتَرَاهُ عَلَى المَفَارِقِ تِيجَانْ (٦)
دَارٌ سَكَنَ السَّعْدُ أَرْضَهَا فَحَمَاهَا * لِلْخَائِفِ أَمْنٌ وَلِلْمُرَوَّعِ إِطْمَانْ (٧)
دَارٌ جَمَعَ اللهُ شَمْلَهَا بِنَبِيٍّ * مِنْ خَيْرِ نِزَارٍ وَمِنْ مَعَدٍّ وَعَدْنَانْ (٨)
فِي ذِرْوَةِ مَجْدٍ وَفِي سَمَاءِ سُعُودٍ * فِي رُتْبَةِ عِزٍّ وَفِي تَمَكُّنِ إِمْكَانْ (٩)
قَدْ جَلَّ عَنِ الشَّمْسِ أَنْ يَخَافَ كُسُوفًا * وَاعْتَزَّ عَنِ البَدْرِ أَنْ يُشَانَ بِنُقْصَانْ (١٠)

(١) هتفت صوتت (٢) مراده بالتبيين القرآن (٣) سعد الاول اسم . والثاني اليمن . والبان شجر . وعرج مل . وبان ظهر (٤) الشذا الرائحة الذكية (٥) الصب العاشق (٦) المفارق جمع مفرق وهو محل فرق الشعر من الرأس (٧) المروع المفزع . والاطمان التسكين من الطمانينة (٨) الشمل ما اجتمع من الامر (٩) ذروة كل شيء اعلاه . والمجد الشرف (١٠) يشان ضد يزان

وَامتازَ عَنِ البَحرِ أنْ يُشابَ مذاقا * هل شين بشين وقد حوى عظم الشأن (١)
يا أشرف خلق ويا أجل نبي * ما مثلك في سائر الخليقة إنسان
ها أنت وإن كنت قد ربيت يتيماً * أعطيت عطاء يفوق ملك سليمان
ها أنت وإن كنت ما قرأت خطوطاً * أعطيت علوماً تفوق حكمة لقمان (٢)
ها أنت وإن كنت ما ارتضيت ثراء * سيحون وجيحون عند جودك خلجان (٣)
ها أنت وإن كنت في زمان فصاح * قد جئت بما يعجز البلاغة قرآن
من أين يساوي قريضهم وبديع * يس وطه ومرسلات وفرقان (٤)
ها أنت وإن كنت قد أتيت فريداً * بالرعب لشهر أعز نصرك ديان (٥)
ها أنت وإن كنت قد بعثت أخيراً * ما مثلك في الكل لا يكون ولا كان
ها أنت وإن كنت نسمة بشرياً * شرفت على الإنس والملائك والجان (٦)
أرسلت لإنذار جاهلية قوم * بلغت فوافوا بطاعة وبإذعان (٧)
البعث عميم إلى الخلائق طراً * والفخر خصيص إلى قبائل قحطان (٨)
لما بعث الله مرسلاً عربياً * سادت بفخار على البرية عدنان
يا خير نبي أتى بخير كتاب * في أشرف قوم أتى بأشرف أديان
يا أحسن وجه على أتم قوام * يا أكمل خلق أتى بأبين برهان (٩)

---

(١) شابه خالطه. والشان الحال (٢) الحكمة العلم النافع (٣) الثراء كثرة المال. والخليج النهر والخرم من البحر (٤) القريض الشعر. والبديع مراده به كلامهم المشتمل على محسنات علم البديع (٥) الديان الملك والحاكم وهو من اسماء الله تعالى (٦) النسمة محركة الانسان وسكنها الضرورة الوزن (٧) وافوا اتوا. والاذعان الانقياد والخضوع (٨) قحطان جد العرب وكذلك عدنان جد النبي صلى الله عليه وسلم الاعلى (٩) القوام القامة. والبرهان الحجة

يا أسمح كفٍ ويا أسح بنانٍ * يا أفصح نطقٍ لأنت أبلغ ملسان (١)
يا أرشد رأي إذا الخطوب تداعت * يا أثبت عزمٍ لدى الهياج إذا حان (٢)
يا أبهج خلقٍ أتى بألطف خلقٍ * يا أشجع قلبٍ به المنازل تنصان (٣)
يا أكرم من علم الأنام سماحاً * يا أعبد من صام في الهجير ومن صان (٤)
يا أعدل من قام بالحدود جميعاً * يا أقوم من طيب النفوس وأبدان
يا أزهد من يدفع الكثيب ويحيا * بالقنع ويرضى من اليسير بما هان
يا أسمح من يمنح الحباء سخاء * يا أعطف من لين الكلام ومن لان (٥)
لولاك ما كانت السماء بروجاً * والأرض مهاداً ولا جبال وكثبان (٦)
لولاك لما كان للوجود وجود * لولاك لما كانت العناصر أركان (٧)
لولاك لما كان للرياح هبوب * لولاك لما زخرفت جنان بولدان (٨)
بك شرفت البان والنخيل ولكن * لولاك لما كان لا نخيل ولا بان
بك آدم يزهو بملتقى كلمات * لولاك لما عاد للجنان برضوان
من سرك نوح رقى سفينة سعدٍ * إذ نورك نجاه من طوافح طوفان (٩)
بل سرك مذ حف بالخليل فصارت * برداً وسلاماً عليه أوهج نيران (١٠)

---

(١) البنان رؤس الاصابع (٢) الخطوب الشدائد . وتداعت يعني اجتمعت ودعا بعضها بعضاً . والعزم القوة والتصميم على الامر . والهياج الحرب . وحان جاء وقته (٣) ابهج احسن . وتنصان تحفظ (٤) الهجير وسط النهار ايام القيظ . وصان حفظ (٥) العطف الميل والحنو (٦) بروج السماء منازل الشمس والقمر . والمهاد الفراش . والكثبان التلول (٧) العناصر اصول الاشياء وهي الماء والهواء والتراب والنار (٨) زخرفت زينت (٩) طفح الحوض من الماء امتلأ حتى فاض (١٠) الوهج بالسكون اتقاد النار والوهج بالتحريك حرها

لَوْلَاكَ لَمَا فُدِيَ الذَّبِيحُ بِذِبْحٍ * صِرْتَ ابْنَ ذَبِيحَيْنِ وَالتَّوَسُّلُ بُرْهَانُ[(١)]
مُوسَى بِكَ أَضْحَى مُخَاطَباً وَكَلِيماً * إِذْ آنَسَ نَاراً لِنُورِ نَفْسِكَ تِبْيَانُ[(٢)]
عِيسَى بِكَ أَضْحَى مُقَرَّباً وَعَلِيّاً * لَوْلَاكَ لَمَا سُمِّيَ الْمَسِيحَ وَلَا كَانْ
أَيُّوبُ مَعَ الضُّرِّ إِذْ بِجَاهِكَ نَادَى * حَتَّى ظَهَرَ السِّرُّ عَادَ أَحْسَنَ مَا كَانْ
ذُو النُّونِ مَعَ النَّبْذِ بِالْعَرَاءِ سَقِيماً * نَجَّاهُ مِنَ الْيَمِّ حُسْنُ ذِكْرِكَ إِيقَانُ[(٣)]
دَاوُدُ دَعَا اللّٰهَ دَائِماً بِكَ حَتَّى * أَعْطَاهُ مِنَ الْحِكَمِ وَالْبَلَاغَةِ سُلْطَانُ[(٤)]
ذُو الْكِفْلِ وَهُودٌ وَصَالِحٌ وَشُعَيْبٌ * نَادَوْا بِكَ جَهْراً وَبَشَّرُوا بِكَ إِعْلَانْ
جَمْعاً وَفُرَادَى هٰذِي الْبَرِيَّةُ طُرّاً * تَدْعُو بِكَ حَقّاً مِنْ قَبْلِ آدَمَ وَالْآنْ
وَالْفَخْرُ دَوَاماً فَلَا تَزَالُ شَرِيفاً * أَرْضاً وَسَمَاءً وَيَوْمَ يَحْكُمُ دَيَّانْ
وَالْجَنَّةُ خُلْدٌ لِمَنْ أَطَاعَكَ دِيناً * وَالنَّارُ عَذَابٌ لِمَنْ عَصَاكَ وَمَنْ مَانْ[(٥)]
وَالذُّلُّ لِمَنْ مَاتَ كَافِراً بِكَ نُكْراً * وَالْعِزُّ لِمَنْ عَاشَ مُؤْمِناً بِكَ إِيقَانْ
مَا أَبْهَجَ مَا كُنْتَ قَبْلَ خَلْقِكَ نُوراً * مَا أَجْمَلَ مَا جِئْتَ مِنْ خُلَاصَةِ عَدْنَانْ[(٦)]
قَدْ كُنْتَ نَبِيّاً وَلَيْسَ ثَمَّ وُجُودٌ * أَضْحَيْتَ مَدَى الدَّهْرِ كَنْزَ نُورٍ وَإِيمَانْ
قَدْ جَاءَ كُتُبُ الْإِلٰهِ عَنْكَ بِفَضْلٍ * تَوْرَاةٌ وَإِنْجِيلٌ مَعْ زَبُورٍ وَفُرْقَانْ

---

(١) الذبيح اسماعيل على نبينا وعليه الصلاة والسلام والذِّبح الكبش المذبوح . والذبيح الثاني عبد الله والد النبي صلى الله عليه وسلم فداه ابوه عبد المطلب بمائة من الابل . والتوسل التقرب . والبرهان الحجة ومراده بهذا التوسل ما روي ان بعض العرب حينما توسل بالنبي صلى الله عليه وسلم قال له يا ابن الذبيحين (٢) آنس علم (٣) النبذ الطرح . والعراء الفضاء الواسع (٤) السلطان الحجة وقدرة الملك (٥) مان كذب (٦) ابهج احسن

بَلْ كُلُّ كِتَابٍ اَتَى وَكُلُّ نَبِيٍّ * جَاؤُا بِبَيَانٍ عَلَى صِفَاتِكَ عُنْوَانْ (١)
وَافَاكَ صُهَيْبٌ بِمَا رَآهُ قَدِيمًا * إِذْ جِئْتَ بِدِينٍ سَمَا لِيَنْسَخَ أَدْيَانْ (٢)
إِسْلَامَ يَقِينٍ أَتَى بِهِ ٱبْنُ سَلَامٍ * أَعْلَامُ أُنَاسٍ رَأَوْا صِفَاتِكَ أَعْيَانْ (٣)
قَدْ أَسْفَرَ إِسْفَارُ وَجْهِ كُلِّ صَوَابٍ * إِذْ أَخْبَرَ أَخْبَارَ خَيْرِ دِينٍ لِمَنْ دَانْ (٤)
مَا حَظُّ أَبِي ٱلْجَهْلِ مِثْلُ حَظِّ بِلَالٍ * ذَا مَالَ وَذَا نَالَ بِالسَّعَادَةِ إِحْسَانْ
مَعْ قُرْبِ أَبِي ٱللَّهَبِ قَدْ أَتَاهُ ضَلَالٌ * وَٱلسَّعْدُ مِنَ اَقْصَى ٱلْبِلَادِ جَاءَ لِسَلْمَانْ
شَمْسٌ طَلَعَتْ فِي سَمَا ٱلْهُدَى فَرَآهَا * قَوْمٌ وَسِوَاهُمْ عَنِ ٱلْإِضَاءَةِ عُمْيَانْ
كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ أَتَى بِأَبْرَكِ كَعْبٍ * إِذْ نَالَ مَعَ ٱلْبُرْدَةِ ٱلشَّرِيفَةِ غُفْرَانْ (٥)
وَٱلسَّعْدُ دَنَا لِٱبْنِ ثَابِتٍ بِثَبَاتٍ * نَاهِيكَ مِنَ ٱلسَّعْدِ مَا ٱسْتَتَمَّ لِحَسَّانْ
وَٱزْدَادَ لِزَيْدٍ مَعَ ٱلتَّقَرُّبِ قَدْرٌ * مَا أَبْهَجَ مَدْحًا بِهِ ٱلْخَلَائِقُ تَزْدَانْ (٦)
قَدْ عَاشَ بِكَفِّ رَوَاحَةٌ وَفَتَاهُ * قَدْ فَازَ بِرَوْحٍ وَرَاحَةٍ وَبِرَيْحَانْ (٧)
تَاللّٰهِ وَلَوْ صَارَ لِلْوُجُودِ لِسَانٌ * فِي ذٰلِكَ وَٱلنُّطْقُ مِنْ جَمَادٍ وَحَيْوَانْ
أَوْ أَصْبَحَتِ ٱلسَّبْعَةُ ٱلْبِحَارُ مِدَادًا * لِلنَّسْخِ وَأَقْلَامُهَا نَبَاتٌ وَأَغْصَانْ
وَٱلْإِنْسُ مَعَ ٱلْجِنِّ وَٱلْمَلَائِكِ جَمْعًا * فِي ٱلْعُلْوِ وَفِي ٱلسُّفْلِ يَنْسَخُونَ بِإِمْعَانْ
مِنْ مُبْتَدَإِ ٱلْخَلْقِ لِلْمَعَادِ دَوَامًا * لَيْلًا وَنَهَارًا عَلَى تَعَاقُبِ أَزْمَانْ

---

(١) عنوان الكتاب سمته اي علامته (٢) وافاك اتاك . وسما علا . والنسخ ابدال الحكم بحكم (٣) الاعلام المشاهير واصل العلم الجبل . واعيان الناس ساداتهم (٤) دان انقاد (٥) البردة ثوب مخطط (٦) تزدان تتزين (٧) فتاه ابنه عبد الله بن رواحة رضي الله عنه . والرَّوْح الراحة

مَا يَنْحَصِرُ الْمَدْحُ مِنْ صِفَاتِ نَبِيٍّ * قَدْ تَوَّجَ مِعْرَاجُهُ الشَّرِيفُ بِسُبْحَانَ (١)

مَنْ يَمْدَحُهُ اللهُ كَيْفَ يُدْرِكُ مَعْنًى * أَمْ كَيْفَ يُغَطَّى عَلَى الشُّمُوسِ بِكِتْمَانِ (٢)

مَنْ يُنْكِرُ فَضْلاً وَعَنْهُ أَظْهَرَ قَبْلاً * أَنْ يَنْشُرَ عَدْلاً وَأَنْ يَنُورَ أَزْمَانَ (٣)

شِقٌّ وَسَطِيحٌ قَدْ بَشَّرَا بِبَشِيرٍ * إِظْهَارَ صِفَاتٍ أَبْدَتْ كَهَانَةُ كُهَّانِ (٤)

فِي سُوقِ عُكَاظٍ بَدَتْ بَلَاغَةُ قُسٍّ * كَيْ يَنْبَلِجَ الصُّبْحُ فِي الْأَوَانِ إِذَا آنْ (٥)

بَخٍ لِمَقَالِ ابْنِ نَوْفَلٍ بِيَقِينٍ * لَوْ كُنْتُ صَبِيًّا لَكُنْتُ أَنْصَرَ أَعْوَانِ (٦)

لَوْ يَنْهَلُ أَهْلُ الْكِتَابِ بَحْرَ بَحِيرَا * مَا كَانَ مِنَ الْكُلِّ بَعْدَ ذَلِكَ عَطْشَانُ (٧)

لَوْ خَالَفَ نَفْسًا لَفَازَ دِينًا وَدُنْيَا * إِذْ عَايَنَ آيَاتِهِ قُسُوسٌ وَرُهْبَانْ.

قَدْ جَاءَ بِالدِّينِ قَيِّمًا وَحَنِيفًا * فَالطَّائِعُ لِلرِّبْحِ وَالْعَنِيدُ لِخُسْرَانِ (٨)

هَلْ تَسْتَتِرُ الشَّمْسُ فِي الضُّحَى بِغِطَاءٍ * أَوْ يَنْضَبِطُ الْبَحْرُ فِي الطُّمُوِّ بِإِسْكَانِ (٩)

أَوْ يَنْحَصِرُ الْقَطْرُ وَالرِّمَالُ حِسَابًا * بِالْعَدِّ وَهَلْ تُوزَنُ الْجِبَالُ بِمِيزَانْ.

الْأَمْرُ عَظِيمٌ وَمَا يُقَالُ يَسِيرٌ * وَالْحَقُّ جَلِيٌّ عَلَى دَلِيلٍ وَبُرْهَانِ (١٠)

(١) التاج ما يوضع على رأس الملك . وبسبحان اي بسورة سبحان وهي سورة الاسراء (٢) معنى اي من جهة المعنى اي كيف يدرك معناه (٣) اظهر فعل ماض وفاعله شق في البيت الذي بعده . والقيل القول (٤) شق وسطيح كاهنان مشهوران (٥) قس بن ساعدة الايادي المشهور بالفصاحة خطب في سوق عكاظ قبل بعثة النبي مبشرا به صلى الله عليه وسلم . وينبلج يشرق (٦) بخ كلمة اعجاب ورضى . وابن نوفل هو ورقة قال للنبي صلى الله عليه وسلم لئن ادركت زمانك لانصرنك وقال ليتني فيها جذع والجذع الشاب (٧) ينهل يشرب الشرب الاول . وبحيرا راهب مشهور رأى النبي صلى الله عليه وسلم وشهد له بالنبوة (٨) القيم المستقيم . والحنيف المائل عن الباطل الى الحق . والعنيد المصر على العصيان (٩) طما الماء ارتفع (١٠) البرهان الحجة

هل يجحد من لانت الصخور إليه * ما أعكس من عاين الصواب وما لان

من شق له البدر غير أحمد طه * من شق له ليلة الولادة إيوان(١)

من كلمه الضب والبعير شفاها * من خاطبه الظبي في الفلاة وثعبان

من فاه له الذئب بالرسالة جهرا * من خص بقل أوحي أو تدين له الجان(٢)

من حن له الجذع للبعاد أنينا * من قام مع الحق كي يعطل أديان

من طهر قلبا بالغسل وهو صغير * من نقي حقا من كل رجس وشيطان

من رد بصيرا قتادة وعليا * من تفله أبراه حين ترمد عينان

من ظلله الله دائما بغمام * من يقصده الخلق إذ يخر بإذعان(٣)

من سار إلى حضرة العلا ببراق * من أمته الشامة النقية أعيان

من أوتي حوضا وكوثرا ولواء * من يشفع يوم اللقا يزحزح نيران

من زج إلى النور مذ دنا فتدلى * من فاز بما لم ينله قاص ولا دان(٤)

من شرف الأرض والسماء ومن جا * بالحق بشيرا أتى بذلك قرآن

طه علم العلم والصراط دواما * للعالم أمن وللمؤمل إحسان(٥)

ندب وزكي وباذل لهبات * أخلاق كريم ما مال يوما ولا مان(٦)

مذ جاء بلغنا به السعادة دنيا * بالدين ونعطى به السعادة والشان(٧)

---

(١) ايوان كسرى بناء عظيم في غاية الاحكام شق ليلة ولادته صلى الله عليه وسلم بلا سبب (٢) تدين تنقاد (٣) يخر يسجد . والاذعان الاطاعة والخضوع (٤) زج دفع . ودنا قرب . وتدلى زاد قربا . والقاصي البعيد . والداني القريب (٥) العلم الجبل . والصراط الطريق (٦) الندب الخفيف في الحاجة . والزكي الصالح . والمين الكذب (٧) الشان الحال العظيم

أَلْحَمْدُ لِمَنْ مَنَّ بِالشَّفِيعِ عَلَيْنَـا * بِالْفَوْزِ وَبِالشِّرْكِ وَالضَّلَالَةِ مَاشَانْ (١)
يَا أَكْرَمَ مَنْ يُسْتَمَدُّ مِنْهُ عَطَاءٌ * قَدْ جِئْتُ بِذَنْبٍ فَجُدْ عَلَيَّ بِغُفْرَانْ
مَا عَنْكَ خَفِيٌّ وَلَا لِغَيْرِكَ يُشْكَى * مَادُونَكَ بَابٌ يُرْجَى لِفَضْلٍ وَإِحْسَانْ
ظَنِّي بِكَ خَيْرٌ وَأَنْـتَ تَعْلَمُ ظَنِّي * حَقِّقْ أَمَلِي فِيكَ لَا أَبُوءُ بِحِرْمَانْ (٢)
جُدْ مِنْكَ عَلَى يُوسُفَ الْحَكِيمِ بِصَفْحٍ * عَنْ سَالِفِ ذَنْبٍ وَعَنْ تَقَادُمِ عِصْيَانْ
مِنْ لُطْفِكَ أَخْرَجْتَ مِنْ رَشِيدٍ رَشِيداً * سُخِّرَتْ لَهُ النَّظْمَ مِنْ جُمَانٍ وَعِقْيَانْ (٣)
فَالْفَتْحُ مِنَ اللهِ لَا يُنَالُ بِسَعْيٍ * وَاللُّطْفُ إِذَا حَفَّ فَالْمَخَاوِفُ إِطْمَانْ (٤)
مِنْ بَعْدِ مُرُورِ الثَّمَانِمَايَةِ جَاءَتْ * بِالْفَتْحِ قَصِيدٌ حَكَتْ بَلَاغَةَ حَسَّانْ
بِكْرٌ جُلِيَتْ عَامَ أَرْبَعٍ فَتَنَاهَتْ * فِي خَمْسِ لَيَالٍ بَقِينَ آخِرَ شَعْبَانْ
تَكْرَارُ صَلَاةٍ وَرَحْمَـةٍ وَسَلَامٍ * تَنْهَلُّ عَلَى الْمُصْطَفَى خَفَاءً وَإِعْلَانْ (٥)
مَـا لَاحَ ضِيَاءٌ وَظُلْمَـةٌ وَبَهَاءٌ * وَالْآلِ مَعَ الصَّحْبِ وَالْجَمِيعُ بِرِضْوَانْ
فِي الْفَضْـلِ أَبُو بَكْرٍ أَوَّلٌ وَيَلِيـهِ * فَضْلاً عُمَرُ الشَّهْمُ وَالْمُشَرَّفُ عُثْمَانْ (٦)
وَالْقَائِمُ بِالدِّينِ وَالْحُسَامِ عَلِيٌّ * أَلْجَامِعُ لِلْفَضْلِ وَالْعُلُومِ بِإِتْقَانْ
مَا أَوْرَقَ عُودٌ وَمَـا تَرَنَّـمَ وُرْقٌ * بِالدَّوْحِ وَغَنَّى عَلَى خَمَائِلِ أَفْنَانْ (٧)
يَا رَبِّ وَصَلِّ عَلَى النَّبِيِّ دَوَامـاً * مَا سَحَّ سَحَابٌ عَلَى رِيَاضٍ وَأَغْصَانْ
يَـارَبِّ وَسَـلِّمْ عَلَى النَّبِيِّ وَآلٍ * مَا غَرَّدَ طَيْرٌ عَلَى شَقَائِقِ نُعْمَانْ (٨)

(١) شانه ضد زانه (٢) ابوء ارجع (٣) الجمان اللؤلؤ . والعقيان الذهب (٤) اطمأن القلب سكن من الامن (٥) تنهل تنصب (٦) الشهم ذكي القلب (٧) ترنم غنى . والورق الحمام . والدوح الشجر . والخمائل جمع خميلة وهي الشجر الملتف . والافنان الاغصان (٨) شقائق النعمان زهر احمر سمي بذلك لان النعمان بن المنذر ملك العرب كان يحميه لاستحسانه اياه

يَا رَبِّ وَزِدْهُمْ تَحِيَّةً وَسَلَامًا * بُكْرًا وَأَصِيلًا مَا دَامَ إِسْمُكَ رَحْمَانْ
يَا رَبِّ وَمِنْ لُطْفِكَ الْعَمِيمِ يُرْجَى * مَنْ جَاءَ بِذَنْبٍ لَهُ جَزِيلٍ وَعِصْيَانْ
تَغْفِرْ لِذُنُوبِي بِجَاهِ أَحْمَدَ إِنِّي * أَصْبَحْتُ ضَعِيفًا فَجُدْ عَلَيَّ بِإِحْسَانْ

وقال شمس الدين الصالحي الهلالي الدمشقي رحمه الله تعالى

هَلْ ظَبْيُ زَرُودٍ عَلَى الْعُهُودِ كَمَا كَانْ * أَمْ حَالَ وَحَالَتْ دُونَ ذَلِكَ أَزْمَانْ (١)
انْ صَدَّ وَأَبْدَى عَلَى الْبِعَادِ مَلَالًا * فَالصَّبُّ مُقِيمٌ عَلَى الْعُهُودِ وَمَا خَانْ
يَا ظَبْيَ زَرُودٍ وَيَا هِلَالَ سُعُودٍ * هَلْ رَشْفُ بَرُودٍ يُبَاحُ مِنْكَ لِظَمْآنْ (٢)
فِي الْقَلْبِ غَلِيلٌ لِنَهْلِ رَائِقِ رِيقٍ * كَمْ حَامَ عَلَيْهِ لَدَى الْمَوَارِدِ لَهْفَانْ (٣)
هَلْ ثَغْرُكَ هَذَا مِنَ الصَّفَاءِ وَلُطْفٍ * صُنْدُوقُ لَآلٍ وَقُفْلُ ثَغْرِكَ مَرْجَانْ
مُذْ فُقْتَ سَنَاءً وَقَدْ بَهَرْتَ ضِيَاءً * أَمْسَيْتَ جَلَاءً لِكُلِّ نَاظِرِ إِنْسَانْ (٤)
أَسْكَرْتَ مُحِبًّا بِخَمْرِ رِيقِكَ لَمَّا * أَنْ رُحْتَ نَزِيفًا بِخَمْرِ رِيقِكَ نَشْوَانْ (٥)
فَاعْجَبْ لِمُحِبٍّ مِنَ الْمُدَامَةِ صَاحٍ * أَسْقَتْهُ جُفُونٌ فَلَيْسَ يَبْرَحُ سَكْرَانْ
هَلْ ذَاكَ حُسَامٌ بِجَفْنِ عَيْنِكَ مَاضٍ * أَمْ تِلْكَ سِهَامٌ لَهَا الْحَوَاجِبُ مِرْنَانْ (٦)
وَالْقَدُّ قَضِيبٌ يَمِيسُ وَسْطَ رِيَاضٍ * أَمْ ذَاكَ قَنَاةٌ بِكَفِّ أَشْوَسَ طَعَّانْ (٧)

(١) العهود المواثيق · وحال تغير · وحالت اعترضت من الحيلولة · ودوين دون (٢) الرشف المص · والبرود شديد البرودة يعني ثغره (٣) الغليل شدة العطش · والنهل الشرب الاول · وحام الطير دوم · واللهفان شديد الحزن (٤) بهرت غلبت (٥) نُزِف بالبناء للمجهول ذهب عقله وسكر ومنه ولا يُنْزَفُونَ · والنشوان السكران (٦) المرنان القوس رنّت صوتت (٧) القد القامة · ويميس يميل · والقناة الرمح · والاشوس الشجاع واصله الذي ينظر بمؤخر العين تكبرًا او تغيظًا

أَحْرَمَتْ عُيُونِي شُهُودَ حُسْنِ مُحَيّاً * مِنْ فَرْطِ دُمُوعٍ غَدَتْ تَفِيضُ كَغُدْرَانِ (١)
أَسْقَمْتَ فُؤَادِي وَقَدْ مَلَكْتَ قِيَادِي * فَازْدُدْ لِرُقَادِي فَجَفْنُ عَيْنِي سَهْرَانُ (٢)
أَعْرَضْتَ مَلَالاً وَقَدْ غَضِبْتَ دَلَالاً * هَلْ كَانَ حَلَالاً جَفَا الْمُتَيَّمِ يَاجَانُ (٣)
مَا ضَرَّ إِذَا مَا مَنَعْتَ ذَاتَكَ عَنِّي * لَوْ جُدْتَ بِطَيْفٍ يَعُودُ مُدْنَفَ هِجْرَانِ (٤)
وَاهاً لِكَئِيبٍ يَوَدُّ طَيْفَ حَبِيبٍ * غَيْظاً لِرَقِيبٍ مِنَ التَّوَاصُلِ غَيْرَانُ (٥)
مِنْ يَوْمِ صُدُودِ الظَّبْيِ رَمْلِ زَرُودٍ * لَمْ أَلْقَ خَيَالاً أَتَى إِلَيَّ كَمَا كَانَ (٦)
لَمْ أَدْرِ أَخَوْفاً مِنَ الْحَبِيبِ جَفَانِي * أَمْ جَاءَ وَلَمْ يُلْفِ ثَمَّ نُهْبَةَ أَحْزَانِ (٧)
قَدْ كُنْتُ سَقَاماً حَكَيْتُ خَافِيَ طَيْفٍ * وَالْيَوْمَ حَكَانِي مِنَ النُّحُولِ وَأَشْجَانِ (٨)
لَمْ أَنْسَ بُرَيْقاً هَفَا كَسِقْطِ زِنَادٍ * أَوْ مِثْلَ حُسَامٍ لَهُ السَّحَائِبُ أَجْفَانُ (٩)
مُذْ لَاحَ سُحَيْراً عَلَى الْغُوَيْرِ وَسَلْعٍ * أَمْسَيْتُ مَشُوقاً لِأَهْلِ رَامَةَ وَالْبَانِ
أَذْكَى بِفُؤَادِي ضِرَامَ وَقْدِ غَرَامٍ * قَدْ شَبَّ لَظَاهُ مِنَ الْمَدَامِعِ طُوفَانُ (١٠)
فَاعْجَبْ لِدُمُوعٍ مِنَ الْجُفُونِ هَوَامٍ * أَذْكَتْ بِمِيَاهٍ لَهِيبَ جَذْوَةِ نِيرَانِ (١١)

---

(١) المحيا الوجه · والفرط الزيادة · والغدران جمع غدير وهو قطعة من الماء تجتمع من المطر او يبقيها السيل (٢) القياد الزمام (٣) المتيم العاشق تيمه الحب عبّده · والجان الروح وليست عربية (٤) الطيف الخيال يرى في النوم · والمدنف السقيم (٥) واهاً كلمة توجع · والكئيب الحزين · والرقيب المراقب (٦) الصدود الاعراض (٧) يلف يجد · وثم هناك · والنهبة الغنيمة والانتهاب (٨) حكيت اشبهت · والاشجان الاحزان (٩) البُرَيق تصغير البرق · وهفا اضطرب · وسقط الزناد شرره · والحسام السيف · وجفنه قرابه (١٠) اذكى اوقد · والضرام اللهيب · والغرام الولوع · وشب اشتعل · واللظى النار · والطوفان المطر الغالب والماء يغشي كل شيء (١١) همى سال · واذكت اوقدت · والجذوة القبسة من النار والجمرة

يَا بَرْقُ وَكَرِّرْ عَلَيَّ ذِكْرَ غَرِيبٍ * فِي سَفْحِ ضُلُوعِي وَفِي فُؤَادِي قُطَّانْ (١)

مِنْ يَوْمِ نَوَاهُمْ عَدِمْتُ نَاصِرَ صَبْرِي * وَالْقَلْبُ كَسِيرٌ وَنَوْمُ جَفْنِي قَدْ بَانْ (٢)

قَدْ صِرْتُ فَرِيدًا عَنِ الرُّبُوعِ شَرِيدًا * مِنْ بَعْدِ مُقَامِي عَلَى الْعَقِيقِ وَنَعْمَانْ (٣)

إِذْ كُنْتُ زَمَانِي كَمَا أُحِبُّ مُوَاتٍ * وَالْعَيْشُ رَخِيٌّ وَرَوْضُ أُنْسِي فَيْنَانْ (٤)

ازْمَانَ شَبَابِي مِنَ النَّضَارَةِ غَضٌّ * مَاشِينَ عِذَارِي مِنَ الْمَشِيبِ بِرَيْعَانْ (٥)

وَالدَّهْرُ غُلَامِي وَسَيْفُ حُكْمِي مَاضٍ * إِنْ رَامَ خِلَافِي قَضَى عَلَيْهِ بِسُلْطَانْ (٦)

كَمْ شِمْتُ بُدُورًا مِنَ الْبَرَاقِعِ تُجْلَى * مَا ارْتَعْنَ بِخَسْفٍ وَلَا نُسِبْنَ لِنُقْصَانْ (٧)

مِنْ كُلِّ فَتَاةٍ خَطَتْ بِقَدِّ قَنَاةٍ * كَالْغُصْنِ إِذَا مَا غَدَا يَمِيسُ بِبُسْتَانْ (٨)

تَرْنُو بِجُفُونٍ رَمَتْ سِهَامَ مَنُونٍ * مَا بِيضُ سُيُوفٍ وَمَا أَسِنَّةُ مُرَّانْ (٩)

إِيَّاكَ لِحَاظًا إِذَا رَأَيْتَ لَحَاظًا * فَالنَّظْرَةُ تُذْكِي لَظًى وَتَسْلُبُ أَذْهَانْ (١٠)

وَالْيَوْمَ رَمَانِي بِمَا يَسُوءُ زَمَانِي * إِذْ لَفَّ عِنَانِي بِكَفِّ سَاعِدِ حِرْمَانْ (١١)

---

(١) سفح الجبل ذيله ووجهه . والقطان السكان (٢) النوى البعد . وبان انفصل وفارق
(٣) الربوع المنازل . والشريد الطريد (٤) المواتي المساعد . والرخي الواسع . والشعر الفينان
الطويل الحسن مشتق من افنان الشجر وهي غصونها والمراد هنا بفينان كثير الافنان وهي
الغصون (٥) النضارة البهجة والحسن . والغض الطري . والشين ضد الزين . وريعان كل
شيء اوله (٦) السلطان الحجة والبرهان (٧) شمت نظرت . والبرقع ماتستر به المرأة وجهها .
وارتعن فزعن . وخسف القمر ذهب نوره (٨) الفتاة الشابة . وخطت مشت . والقد القامة .
والقناة الرمح . و يميس يميل (٩) ترنو تنظر . والمنون الموت . والبيض السيوف . والمران الرماح
(١٠) اللحاظ بالكسر النظر واللحاظ بالفتح مؤخر العين . وتذكي تشعل . واللظى النار
(١١) العنان الزمام . والساعد موصل الذراع بالكف

أَدْمَيْتُ بَنَانِي تَأَسُّفاً وَشَجَانِي * بِالْجِزْعِ مَغَانِي قَدْ صِرْنَ دِمْنَةَ سُكَّانِ (١)
يَا سَعْدُ أَعِدْ لِي حَدِيثَ سَاكِنِ سَلْعٍ * وَاشْرَحْهُ فَقَلْبِي مِنَ الْقَطِيعَةِ وَلْهَانِ (٢)
بِاللَّهِ وَشَنِّفْ بِمَدْحِ أَحْمَدَ سَمْعِي * فَالسَّمْعُ مَشُوقٌ لِمَدْحِ سَيِّدِ عَدْنَانِ (٣)
مَنْ شُقَّ جَلَالاً لِأَجْلِهِ وَعِيَاناً * لِلْعَادِلِ كِسْرَى لَدَى الْمَدَائِنِ إِيوَانِ (٤)
وَالْبَدْرُ سَرِيعاً وَقَدْ أَجَابَ سَمِيعاً * قَدْ شُقَّ مُطِيعاً وَكَانَ أَوْضَحَ بُرْهَانِ (٥)
وَالدَّوْحَةُ شَقَّتْ لَهُ الْبَسِيطَةَ طَوْعاً * مِنْ وَقْتِ دَعَاهَا أَتَتْ إِلَيْهِ بِإِذْعَانِ (٦)
وَالْجِذْعُ فِرَاقاً شَجَاهُ فَرْطُ حَنِينٍ * شَوْقاً لِحَبِيبٍ بِهِ الْمَلَاحَةُ تَزْدَانُ (٧)
قَدْ حَلَّ مَقَاماً سَمَا السِّمَاكَ سَنَاءً * وَاجْتَازَ سَمَاءً وَجَازَ مَنْزِلَ كَيْوَانِ (٨)
وَالسِّدْرَةَ أَيْضاً وَقَدْ تَخَلَّفَ عَنْهُ * جِبْرِيلُ لِعَجْزٍ وَحَلَّ حَضْرَةَ رَحْمٰنْ
أَدْنَاهُ إِلَيْهِ وَقَالَ أَنْتَ حَبِيبِي * لَوْلَاكَ لَمَا كَانَ نَسْلُ آدَمَ وَالْجَانّْ
لَوْلَاكَ لَمَا كَانَتِ الْمَلَائِكُ تَأْتِي * بِالْوَحْيِ نَبِيّاً وَلَا الزَّبُورُ وَفُرْقَانْ (٩)
لَوْلَاكَ لَمَا كَانَ لِلْوُجُودِ نِظَامٌ * وَالشَّمْسُ مَعَ الشُّهْبِ مَا أَضَانَ بِأَكْوَانْ
وَالْخَلْقُ جَمِيعاً بِنُورِ ذَاتِكَ كَانُوا * وَالْكَوْنُ كَعَيْنٍ وَنُورُ ذَاتِكَ إِنْسَانْ

---

(١) البنان رؤس الاصابع جمع بنانة . والتأسف شدة الحزن . وشجاني احزنني . والمغاني المنازل . والدمنة آثار الديار (٢) الوله ذهاب العقل حزناً والحيرة (٣) شنف زين (٤) العيان المعاينة . والايوان يبنى من ثلاث جهات (٥) البرهان الحجة (٦) الدوحة الشجرة الكبيرة . والبسيطة الارض . والاذعان الطاعة والانقياد (٧) الجذع اصل النخلة . وشجاه احزنه . والفرط الزيادة . والحنين الشوق والصوت الناشيء عنه (٨) سما ارتفع . والسماك نجم . والسناء الرفعة . واجتاز جاوز ومثله جاز . وكيوان كوكب السماء السابعة (٩) الفرقان القرآن

قَدْ شامَ بُرُوقًا مِنَ الجمالِ تبدَّتْ * بِالعَيْنِ رَآها عَنيتُ ناظِرَ أجفانِ [1]

ما زاغتِ الأبْصارُ مُنذ شاهدَ ذاتًا * جلَّتْ وتعالتْ عنِ الحُدُوثِ وإمكانِ [2]

أكْرِمْ بِرَسُولٍ أُنيلَ أعظمَ سُولٍ * في الخَيْرِ عَجُولٍ وفي النَّدِيِّ كثهلانِ [3]

قَدْ خُصَّ بِرُعْبٍ على مَسيرةِ شهرٍ * وَالماءِ بِكَفٍّ وبالعُرُوجِ وقرآنِ

كَمْ فَلَّ فصيحًا بعضبِ فيصلِ قولٍ * كَمْ بَذَّ بليغًا بِسحرِ محكمِ تبيانِ [4]

ما قُسُّ إيادٍ مخوِّفًا بعكاظٍ * مِنْ يَوْمِ معادٍ وما بلاغةُ سحبانِ

ما قامَ مقامًا محذِّرًا الجحيمِ * أوْ قامَ بشيرًا بفوزِ جنَّةِ عدنانِ

إلَّا ورأيتَ المُصيخَ يَسكُبُ دمعًا * لِلخوفِ وطَوْرًا للبِشْرِ يضحكُ جذلانَ [5]

قَدْ خابَ شقيٌّ ثناهُ عنهُ عنادٌ * والجهلُ دعاهُ إلى الخِلافِ وعصيانِ

مُذْ فازَ أُناسٌ أتوهُ عندَ نداهُ * مِنْ كُلِّ فِجاجٍ مثنى إليهِ ووُحدانَ [6]

فالشيخُ عتيقٌ أتاهُ أوّلَ شيخٍ * بالصِّدقِ يقينًا وكانَ سابقَ إيمانِ [7]

وَاذْكُرْ لهُمامٍ وخيرِ نسلِ عديٍّ * فاروقَ صوابٍ وصهرَ أحمدَ عثمانَ [8]

مَنْ مِثْلُ عليٍّ في يومِ موقفِ كرٍّ * أوْ مشهدِ فخرٍ إذا تفاخرَ أقرانْ

وَالصَّحْبُ جميعًا فهمْ نجومُ سماءٍ * تهدي بسناها إلى المناهجِ حيرانَ [9]

---

(١) شام نظر . وعنيت قصدت (٢) زاغت مالت (٣) السُؤْل المسؤل . والندي المجلس . وثهلان جبل (٤) فل قطع . والعضب السيف . والفيصل الفاصل بين الحق والباطل . و بذ غلب . والمحكم المتقن . والتبيان البيان والفصاحة (٥) المصيخ المستمع . والجذلان الفرحان (٦) الفجاج الطرق . ومثنى اثنين اثنين . ووُحدان واحدًا واحدًا (٧) عتيق هو سيدنا ابو بكر رضي الله عنه (٨) الهمام الملك والمراد به عمر بن الخطاب رضي الله عنه وهو الفاروق سمي به لان الله تعالى فرق به بين الحق والباطل و به كان ظهور الاسلام (٩) السنا الضوء . والمناهج الطرق

مِنْ كُلِّ إِمَامٍ لَدَى ٱلْحُرُوبِ هُمَامٍ * يَفْرِي بِحُسَامٍ لِكُلِّ عَابِدِ أَوْثَانْ (١)
إِنْ أَظْلَمَ أُفْقٌ بِجَوْنِ نَقْعٍ عَجَاجٍ * جَلَاهُ بِبِيضٍ مِنَ ٱلسُّيُوفِ وَخِرْصَانْ (٢)
مَا زَالَ مَعْنِي بِرَجْمِ كُلِّ شِهَابٍ * مِنْ نَصْلِ نِبَالٍ لِكُلِّ أَهْوَجَ شَيْطَانْ (٣)
يَا خَيْرَ نَبِيٍّ لَهُ ٱلرَّكَائِبُ تُزْجَى * فِي ٱلسَّيْرِ تَرَامَى بِهَا ٱلْوِهَادُ وَكُثْبَانْ (٤)
مِنْ تَحْتِ مَشُوقٍ حَدَا نَجَائِبَ نُوقٍ * فِي كُلِّ شُرُوقٍ وَفِي ٱلْغُرُوبِ إِذَا حَانْ (٥)
قَدْ جَاءَكَ يَفْرِي إِلَيْكَ كُلَّ فَلَاةٍ * قَدْ صَاحَبَ وَحْشًا بِهَا وَفَارَقَ أَوْطَانْ
يَدْعُوكَ غَرِيقًا مِنَ ٱلذُّنُوبِ بِبَحْرٍ * فِي يَوْمِ حِسَابٍ وَيَوْمِ يُنْصَبُ مِيزَانْ
فَٱلْعُمْرُ تَوَلَّى وَقَدْ أَتَيْتُكَ أَسْعَى * أَرْجُوكَ شَفِيعًا لَدَى ٱلْإِلٰهِ بِغُفْرَانْ
أَنْوَاعُ صَلَاةٍ عَلَيْكَ ثُمَّ سَلَامٍ * تَهْمِي كَغَمَامٍ مِنَ ٱلرَّوَاعِدِ هَتَّانْ (٦)
وَٱلْآلِ جَمِيعًا مَعَ ٱلصِّحَابِ عَلَيْهِمْ * شُؤْبُوبُ صَلَاةٍ يَفُوقُ فَائِضَ خُلْجَانْ (٧)
مَا دَامَ نِظَامٌ لِذَا ٱلْوُجُودِ بَدِيعٌ * إِذْ كُنْتَ كَرُوحٍ لَهُ وَكَانَ كَجُثْمَانْ (٨)

وقال السيد شيخ باعبود العلوي الحسيني المدني رحمه الله تعالى

يَا أَكْرَمَ ٱلْخَلْقِ وَخَيْرَ ٱلْوَرَى * وَسَيِّدَ ٱلرُّسْلِ وَجَدَّ ٱلْحُسَيْنْ

---

(١) يفري يقطع (٢) افق السماء ناحيتها . والجون الاسود . والنقع الغبار . والخرصان الرماح (٣) المعنى التعبان . والرجم الرمي . والاهوج الخفيف الطائش (٤) الركائب الابل المركوبة . وتزجى تساق . والوهاد الاماكن المنخفضة . والكثبان التلول من الرمل (٥) حدا ساق وغنى للابل . وحان دخل وقته (٦) تهمي تسيل . والهتان المنصب (٧) الشؤبوب الدفعة من المطر . والخلجان جمع خليج وهو البحر والخرم من البحر (٨) النظام الاجتماع والانتظام . والبديع الذي جاء على غير مثال

يَاوِجْهَتِي مِنْ حَيْثُ وَجْهِي إِذَا * وَجَّهْتُهُ فِي كُلِّ كَيْفٍ وَأَيْنْ (١)
وَكُلُّ أَمْرٍ أَمَّهُ خَاطِرِي * أَنْتَ أَمَامِي فِيهِ كَشْفاً وَعَيْنْ
وَأَنْتَ أَنْتَ الْبَابُ بَلْ فَتْحُهُ * لَدَيْكَ يَا فَتَّاحُ فَافْتَحْ لِهَيْنْ (٢)
مُقَصِّرٌ عَاصٍ أَتَى زَائِرًا * مُجَاوِرًا يَرْجُو الْعَطَا بِالْيَدَيْنْ
وَمُنْشِدٌ بَيْتاً قَدِيماً لِمَنْ * وَافَاكَ قَبْلِي طَالِبَ الْحُسْنَيَيْنْ
فَأَنْتَ بَابُ اللهِ أَيُّ امْرِئٍ * أَتَاهُ مِنْ غَيْرِكَ قَدْرَامَ مَيْنْ (٣)

وقال يوسف بن محمد القُدَامي نسبة الى ابن قدامة امام الحنابلة رحمهما الله تعالى كما في مجموعة

الى كَمْ نُنَاجِي الْوُرْقَ شَوْقاً إِلَى الْمَغْنَى * وَحَتَّى مَتَى نُصْغِي لِسَاجِعِهَا أُذْنَا (٤)
وَفِيمَ هُيَامُ الْقَلْبِ فِي كُلِّ سَاعَةٍ * بِذِكْرِ سُلَيْمَى وَالْمَعَاهِدِ مِنْ لُبْنَى (٥)
أَخُو الْحُبِّ لَا يَنْفَكُّ إِلَّا مُتَيَّماً * حَلِيفَ هَوًى يَفْنِي الزَّمَانُ وَلَا يَفْنَى (٦)
تَذَكَّرَ عَهْدًا بِالْحِمَى فَغَدَا لَهُ * شُجُونٌ وَأَذْرَى مِنْ مَدَامِعِهِ مُزْنَا (٧)
وَفَارَقَ أَيَّامَ الشَّبَابِ وَلَيْتَهَا * تَعُودُ لِيَقْضِيَ حَقَّ مَوْسِمِهَا الْأَهْنَى (٨)
رُوَيْدَكَ يَاحَادِي الْمَطِيِّ فَإِنَّ لِي * رَسَائِلَ وَجْدٍ مِنْ أَخِي شَجَنٍ مُضْنَى (٩)

(١) الوجهة كل ما استقبلته . والكيف الصفة . والاين المكان (٢) الهين الذليل (٣) المين الكذب (٤) المناجاة المحادثة سرًّا . والورق الحمام . والمغنى المنزل . والاصغاء الانصات . وساجعها مغنيها (٥) الهيام شبه الجنون من الحب . والمعاهد المنازل المعهودة (٦) تيمه الحب عبده . والحليف المحالف الملازم . والهوى الحب (٧) العهد الموثق والزمن . والشجون الاحزان . واذرى فرق . والمزن السحاب الابيض (٨) الموسم مجتمع الناس (٩) رويدك مهلاً : والحادي السائق . والمطي الابل المركوبة . والوجد الحب . والشجن الحزن . والمضنى المريض

تَحَمَّلْ لَهَا مِنْ قَبْلِ أَرْوَاحِ شَمْأَلٍ * وَعَرْفِ شَذَا دَارِينَ وَالرَّوْضَةُ الْغَنَّا (١)
وَقِفْ وَقْفَةَ الْمُشْتَاقِ عَنِّي مُبَلِّغاً * تَحِيَّةَ ذِي وَجْدٍ غَدَا قَلْبُهُ رَهْنَا (٢)
وَحَيِّ دِيَاراً لِلأَحِبَّةِ إِنَّهَا * تَعِلَّةُ صَبٍّ رُبَّمَا خَفَقَتْ حُزْنَا (٣)
دِيَارٌ بِهَا قَدْ حَلَّ أَشْرَفُ مُرْسَلٍ * وَأَكْرَمُ مَبْعُوثٍ بِهِ نَرْتَجِي الأَمْنَا
وَقُلْ عَبْدُ رِقٍّ يَرْتَجِي مِنْكَ لَمْحَةً * تُقَرِّبُهُ فَالْبُعْدُ أَوْرَثَهُ وَهْنَا (٤)
يَرُومُ لِلَيْلِ الْهَجْرِ صُبْحاً وَيَنْثَنِي * عَلَى كَبِدٍ حَرَّى عَنِ الْوَجْدِ لَا تُثْنَى
خَلِيلَيَّ لَا وَاللّٰهِ لَمْ يَجِدِ مُسْعِفٌ * مِنَ النَّاسِ إِنْ أَقْصَى الزَّمَانُ وَإِنْ أَدْنَى
سِوَى مُسْعِفٍ مِنْ حَضْرَةٍ عَمَّ فَضْلُهَا * وَكُلُّ فَتًى عَمَّا عَدَا فَضْلَهَا اسْتَغْنَى
فَتِلْكَ لَعَمْرِي مَهْبِطُ الْوَحْيِ وَالتُّقَى * وَمَنْصِبُهَا الأَعْلَى وَمَنْزِلُهَا الأَسْنَى (٥)
فَمَنْ لَاذَ بِالْمُخْتَارِ أَحْمَدَ لَمْ يَزَلْ * عَزِيزاً وَفِي الدَّارَيْنِ يَظْفَرُ بِالْحُسْنَى
هُوَ الصَّادِقُ الْوَعْدِ الأَمِينُ هُوَ الَّذِي * تَصَدَّى لِلُبِّ الصِّدْقِ فِي اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى
هُوَ الْحَسَنُ الأَخْلَاقِ وَالْخُلُقِ وَالشَّذَى * هُوَ الرَّوْضَةُ الْغَنَّاءُ طَابَ بِهَا الْمَجْنَى (٦)
أَمِنَّا بِهِ مِنْ كُلِّ بُؤْسٍ وَنِقْمَةٍ * فَكَانَ لَنَا ذُخْراً وَكَانَ لَنَا رُكْنَا (٧)
وَأَسْعَدَنَا فِي النَّشْأَتَيْنِ وَإِنَّهُ * لَمُنْجِدُنَا عِنْدَ السُّؤَالِ إِذَا مِتْنَا (٨)

---

(١) الارواح الارياح. والشمأل ريح الشمال. والعرف الرائحة الطيبة وكذا الشذا. ودارين موضع. والغناء كثيرة النبات والشجر (٢) الرهن المرهون المحبوس (٣) التعلة ما يتعلل و يتلهى به. والصب العاشق. وخفقت اضطربت (٤) اللمحة النظرة الخفيفة (٥) الاسنى الاعلى والاضوا (٦) المجنى اجتناء الثمر (٧) البؤس شدة الحاجة. والذخر ما يدخر للمهمات (٨) النشأتان الدنيا والآخرة

فَكَيفَ يَنَالُ ٱلْمَادِحُونَ مَقَامَهُ * وَرُتْبَتُهُ فِي قَابِ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى (١)
عَلَيْكَ صَلَاةُ ٱللّٰهِ ثُمَّ سَلَامُهُ * وَآلِكَ مَنْ نِلْنَا بِهِمْ كُلَّ مَا نِلْنَا
وَأَصْحَابِكَ ٱلْأَبْرَارِ مَا ذَرَّ شَارِقٌ * وَمَا حَرَّكَتْ رِيحُ ٱلصَّبَا فِي ٱلرُّبَا غُصْنَا (٢)

وقال الشيخ حسين بن عبد الله المعروف بالمملوك نزيل دمشق المتوفى سنة ١٠٣٤ قال المحبي في ترجمته في خلاصة الاثر قرأت بخطه على هامشها ما صورته هذه القصيدة عرضت على النبي صلى الله عليه وسلم اخبرني به قطب وقته السيد صبغة الله القاطن بالمدينة المنورة

لَاحَ بَرْقٌ مِنْ بُرُوقِ ٱلْأَبْرَقَيْنْ * أَمْ سَنًا مِنْ نُورِ أَهْلِ ٱلرَّقْمَتَيْنْ (٣)
حَارَتِ ٱلْأَلْبَابُ فِي مَعْنَاهُمَا * وَمَعْنَى ٱلْوَصْلِ لَا يَدْرِي لِأَيْنْ (٤)
بَعُدَ ٱلطَّالِبُ وَٱلْمَطْلُوبُ هَلْ * تَنْفَعُ ٱلشَّكْوَى بُعَيْدَ ٱلْهَجْرَتَيْنْ
لَيْسَ يُدْنِيهِ مَعِينٌ إِذْ غَدَا * قَاصِيَ ٱلدَّارِ مَعِينَ ٱلْمُقْلَتَيْنْ (٥)
فَدَعَاهُ بَعْدَ بُعْدٍ رَحْمَةً * هَاتِفُ ٱلْغَيْبِ لِمَجْلَى ٱلْحَضْرَتَيْنْ (٦)
ثُمَّ نَادَى بِلِسَانٍ طَلِقٍ * صَادِقًا فِي قَوْلِهِ مِنْ غَيْرِ مَيْنْ (٧)
يَا أَخَا ٱلْعَزْمِ بِجَزْمٍ حَازِمٍ * وَبِقَلْبٍ يَقِظٍ مَا فِيهِ رَيْنْ (٨)
قَدِّمِ ٱلْقَلْبَ وَأَخِّرْ قَالَبًا * وَٱلْزَمِ ٱلتَّقْوَى بِصِدْقِ ٱلْقَدَمَيْنْ

---

(١) قاب القوس من مقبضه الى سيته وهي معقد الوتر. وادنى اقرب وهذا القرب قرب مكانة اي رفعة لا قرب مكان فقد تنزه الله تعالى عن المكان والزمان (٢) الابرار الاخيار. وذر طلع. والشارق الشمس. والربا الاماكن المرتفعة (٣) الابرقان مكان وكذلك الرقمتان. والسنا الضوء (٤) الالباب العقول. والمعنَّى التعبان (٥) يدنيه يقربه. والقاصي البعيد. والمعين الماء الجاري (٦) الهاتف ما يسمع صوته ولا يرى شخصه (٧) المين الكذب (٨) الرين سواد يغطي القلب

وَاطْلُبِ الشَّرْعَ وَلَازِمْ عَرْشَهُ * مَجْمَعَ الْبَحْرَيْنِ جَمْعَ الْجَنَّتَيْنْ
وَابْقَ بِالْأَخْيَارِ وَاجْمَعْ فَرْقَهُمْ * وَكُنِ ابْنَ الْوَقْتِ وَانْفِ الْعَدَمَيْنْ
إِنْ تَرُمْ تَرْقَ عَلَى هَامِ الْعُلَا * سَامِيًا فَوْقَ سَمَاءِ الْفَرْقَدَيْنْ (١)
فَأْتِ مِنْ أَبْوَابِهَا بَوَّابَهَا * وَتَوَسَّلْ بِرَسُولِ الثَّقَلَيْنْ (٢)
أَحْمَدَ الْمُخْتَارِ كَنْزِ الْأَتْقِيَا * بَهْجَةِ الْكَوْنَيْنِ نُورِ الْمَشْرِقَيْنْ (٣)
قَامِعِ الْكُفَّارِ مَاحِي شِرْكِهِمْ * جَامِعِ الْأَنْصَارِ حَامِي الْبَلْدَتَيْنْ (٤)
فَاتِحِ الْأَمْصَارِ بِالسَّيْفِ سِوَى * يُمْنِ الْيَمَنِ بِهَا قُرَّةُ عَيْنْ (٥)
بِكِتَابٍ أَسْلَمَتْ وَاسْتَسْلَمَتْ * عَدَنُ الْخَيْرِ وَصَنْعَا وَعَدَيْنْ
لَمْ يَكُنْ لَوْلَا وُجُودُ الْمُصْطَفَى * جُودُ غُفْرَانٍ وَجُودُ الْعَالَمَيْنْ (٦)
فَجَزَاهُ اللهُ أَعْلَى مَا جَزَى * مِنْ بَنِي آدَمَ فَيَّاضَ الْيَدَيْنْ
يَا رَسُولَ اللهِ يَا سُؤْلَ الْوَرَى * يَا جَمِيلَ الْوَجْهِ أَبْهَى الْقَمَرَيْنْ
يَا خَطِيبَ الْحَقِّ لِلْخَلْقِ وَيَا * جَامِعَ الصِّدْقِ إِمَامَ الْقِبْلَتَيْنْ
يَرْتَجِي الْحُسْنَى حُسَيْنُ سَيِّدِي * يَا أَبَا الْإِحْسَانِ جَدَّ الْحَسَنَيْنْ
كُنْ لَهُ يَا ذَا الْمَعَالِي شَافِعًا * فِي مَعَادٍ يَا عِمَادَ النَّشْأَتَيْنْ (٧)
وَأَغِثْهُ حَيْثُ يَأْتِيهِ الْقَضَا * وَأَغِثْهُ مِنْ سُؤَالِ الْمَلَكَيْنْ
وَتَقَبَّلْ سَعْيَهُ يَا مَنْ بِهِ * شُرِعَ الْحَجُّ وَمَسْعَى الْمَرْوَتَيْنْ (٨)

(١) الفرقدان نجمان (٢) الثقلان الجن والانس (٣) البهجة الحسن . والكونان الدنيا والآخرة (٤) البلدتان مكة المشرفة والمدينة المنورة (٥) اليمن البركة . وقرت العين بردت دمعتها من السرور (٦) العالمان العلوي والسفلي (٧) النشأتان الدنيا والآخرة (٨) المروتان الصفا والمروة

فَعَلَى ذَاتِكَ مِنْ رَبِّ ٱلسَّمَا * ءِ صَلَاةٌ وَسَلَامٌ دَائِمَيْنْ
وَعَلَى ٱلْآلِ مَعَ ٱلْأَصْحَابِ مَا * ذُكِرَ ٱلْبَدْرُ بِبَدْرٍ وَحُنَيْنْ

وقال ابن معتوق رحمه الله تعالى سنة ١٠٦٣

هٰذَا ٱلْعَقِيقُ وَتِلْكَ شُمُّ رِعَانِهِ * فَٱمْزُجْ لُجَيْنَ ٱلدَّمْعِ مِنْ عِقْيَانِهِ (١)
وَٱنْزِلْ فَثَمَّ مُعَرَّسٌ أَبَدًا تَرَى * فِيهِ قُلُوبَ ٱلْعِشْقِ مِنْ رُكْبَانِهِ (٢)
وَٱشْمُمْ عَبِيرَ تُرَابِهِ وَٱلْثُمْ حَصَى * فِي سَفْحِهِ ٱنْتَثَرَتْ عُقُودُ جُمَانِهِ (٣)
وَٱعْدِلْ بِنَا نَحْوَ ٱلْمُحَصَّبِ مِنْ مِنًى * وَٱحْذَرْ رُمَاةَ ٱلْغُنْجِ مِنْ غِزْلَانِهِ (٤)
وَتَوَقَّ فِيهِ ٱلطَّعْنَ إِمَّا مِنْ قَنَا * فُرْسَانِهِ أَوْ مِنْ قُدُودِ حِسَانِهِ (٥)
أَكْرِمْ بِهِ مِنْ مَرْبَعٍ مِنْ وَرْدِهِ ٱلْـ * ـوَجَنَاتُ وَٱلْقَامَاتُ مِنْ أَغْصَانِهِ
مَغْنًى إِذَا غَنَّى حَمَامُ أَرَاكِهِ * رَقَصَتْ بِهِ طَرَبًا مَعَاطِفُ بَانِهِ (٦)
فَلَكٌ تَنَزَّلَ فَهْوَ يُحْسَبُ بُقْعَةً * أَوَمَا تَرَى ٱلْأَقْمَارَ مِنْ سُكَّانِهِ (٧)
خَضَبَ ٱلنَّجِيعُ غَزَالَهُ وَهِزَبْرَهُ * هٰذَا بِوَجْنَتِهِ وَذَا بِبَنَانِهِ (٨)
فَلَئِنْ جَهِلْتَ ٱلْحَتْفَ أَيْنَ مَقَرُّهُ * سَلْنِي فَإِنِّي عَارِفٌ بِمَكَانِهِ (٩)

---

(١) العقيق وادٍ في المدينة المنورة . والشم المرتفعات . والرعان الجبال العالية . وامزج اخلط . واللجين الفضة . والعقيان الذهب (٢) ثم هناك . والمعرس محل النزول آخر الليل . والركبان ركبان الابل (٣) العبير اخلاط من الطيب . واللثم التقبيل . وسفحه ذيله ووجهه . والجمان اللؤلؤ (٤) المحصب محل رمي الجمرات . والغنج الدلال (٥) القنا الرماح (٦) المغنى المنزل . والاراك شجر . والمعاطف الجوانب (٧) البقعة قطعة الارض (٨) الهزبر الاسد . والوجنة ما ارتفع من الخد . والبنان روس الاصابع (٩) الحتف الموت

هُوَ فِي الْجُفُونِ السُّودِ مِنْ فَتَيَاتِهِ * أَوْ فِي جُفُونِ الْبِيضِ مِنْ فِتْيَانِهِ (١)

مَنْ لِي بِرُؤْيَةِ أَوْجُهٍ فِي أَوْجُهِ * حَجَبَ الْبِعَادُ شُمُوسَهَا بِعَنَانِهِ (٢)

بِيضٌ إِذَا لَعِبَ الصَّبَا بِذُيُولِهَا * حَمَلَ النَّسِيمُ الْمِسْكَ فِي أَرْدَانِهِ (٣)

عَمَدَتْ إِلَى قَبَسِ الضُّحَى فَتَبَرْقَعَتْ * فِيهِ وَقَنَّعَهَا الدُّجَى بِدُخَانِهِ (٤)

مِنْ كُلِّ نَيِّرَةٍ بِتَاجِ شَقِيقِهَا * قَمَرٌ تَحُفُّ بِهِ نُجُومُ لِدَانِهِ (٥)

وَهَبَتْ لَهُ الْجَوْزَاءُ شُهْبَ نِطَاقِهَا * حَلْيًا وَسَوَّرَهَا الْهِلَالُ بِشَانِهِ (٦)

هٰذِي بِأَنْصُلِ جَفْنِهَا تَسْطُو عَلَى * مُهَجِ الْأُسُودِ وَذَاكَ فِي مُرَّانِهِ (٧)

يَفْتَرُّ ثَغْرُ الْبَرْقِ تَحْتَ لِثَامِهَا * وَيَسِيرُ مِنْهَا الْغَيْثُ فِي قُمْصَانِهِ (٨)

كَمَنَ النُّحُولُ بِخَصْرِهَا وَبِسَيْفِهِ * وَالْمَوْتُ مِنْ وَسْنَانِهَا وَسِنَانِهِ (٩)

فِي الْخِدْرِ مِنْهَا الْعِيسُ تَحْمِلُ جُؤْذَرًا * وَيُقِلُّ مِنْهُ اللَّيْثَ سَرْجُ حِصَانِهِ (١٠)

قَسَمًا بِسَلْعٍ وَهْيَ حِلْفَةُ وَامِقٍ * أَقْصَاهُ صَرْفُ الْبَيْنِ عَنْ جِيرَانِهِ (١١)

(١) الجفون الاولى جفون العيون والثانية الأغماد . والبيض السيوف (٢) اوجه اعلى محل فيه . والعنان السحاب (٣) الاردان الاكمام (٤) القبس الشعلة . وتبرقعت سترت وجهها . والقناع ما يستر به الرأس . والدجى الظلام يعني ان وجهها احمر ابيض وشعرها اسود (٥) شقيقها اخوها . واللدان الرماح . ونجومها اسنتها (٦) الجوزاء عدة نجوم في جوز السماء اي وسطها . والشهب النجوم . والنطاق سير من جلد مرصع بالجواهر يلبس بين العاتق والكشح شبهه بالجوزاء . والشان الحال (٧) الانصل جمع نصل وهي هنا حديدة السهم والسيف . وتسطو تقهر وتستطيل . والمهج الارواح . والمران شجر الرماح (٨) يفتر يتبسم . واللثام ما يستر به الفم من النقاب (٩) الوسنان النعسان . والسنان نصل الرمح (١٠) الخدر الستر يوضع للجارية في جانب البيت وهو هنا الهودج . والعيس الابل البيض يخالطها شقرة . والجؤذر ولد بقر الوحش . ويقل يحمل (١١) الوامق المحب . واقصاه ابعده . وصروف الدهر حوادثه . والبين الفراق

مَا اُشْتَاقَ سَمْعِي ذِكْرَ مَنْزِلِ طَيْبَةٍ * إِلَّا وَهِمْتُ بِسَاكِنِي وِدْيَانِهِ (١)

بَلَدٌ إِذَا شَاهَدْتَهُ أَيْقَنْتَ أَنْ * اُللهَ ثَمَّنَ فِيهِ سَبْعَ جِنَانِهِ

ثَغْرٌ حَمَتْهُ صِفَاحُ أَجْفَانِ الْمَهَا * وَتَكَنَّفَتْهُ رِمَاحُ أُسْدِ طِعَانِهِ (٢)

تُمْسِي فَرَاشُ قُلُوبِ أَرْبَابِ الْهَوَى * تُلْقِي بِأَنْفُسِهَا عَلَى نِيرَانِهِ

لَوْلَا رِوَايَاتُ الْهَوَى عَنْ أَهْلِهِ * لَمْ يَرْوِ طَرْفُ الدَّمْعِ مِنْ إِنْسَانِهِ (٣)

لَا تُنْكِرُوا بِحَدِيثِهِمْ ثَمَلِي إِذَا * فَضَّ الْمُحَدِّثُ عَنْ سُلَافَةِ حَانِهِ (٤)

هُمْ أَقْرَضُوا سَمْعِي الْجُمَانَ وَطَالَبُوا * فِيهِ مَسِيلَ الدَّمْعِ مِنْ مَرْجَانِهِ (٥)

فَإِلَى مَ يَفْجَعُنِي الزَّمَانُ بِفَقْدِهِمْ * وَلَقَدْ رَأَى جَلَدِي عَلَى حَدَثَانِهِ (٦)

عَتْبِي عَلَى هَذَا الزَّمَانِ مُطَوَّلٌ * يُفْضِي إِلَى الْإِطْنَابِ شَرْحُ بَيَانِهِ (٧)

هَيْهَاتَ أَنْ أَلْقَاهُ وَهُوَ مُسَالِمِي * إِنَّ الْأَدِيبَ الْحُرَّ حَرْبُ زَمَانِهِ (٨)

يَا قَلْبُ لَا تَشْكُ الصَّبَابَةَ بَعْدَمَا * أَوْقَعْتَ نَفْسَكَ فِي الْهَوَى وَهَوَانِهِ (٩)

تَهْوَى وَتَطْمَعُ أَنْ تَفِرَّ مِنَ الْهَوَى * كَيْفَ الْفِرَارُ وَأَنْتَ رَهْنُ ضَمَانِهِ (١٠)

---

(١) هام ذهب على وجهه لم يدر اين يتوجه من شدة الحب (٢) الثغر محل الاستعداد لدفع العدو · والصفاح السيوف · والمها بقر الوحش · وتكنفته احاطت به (٣) يروي من الري ضد العطش · والطرف الفرس شبه به الدمع لسرعة جريه (٤) الثمل السكر · وفض كسر الختم · والسلافة الخمرة · والحان محل بيعها جمع حانة (٥) الجمان اللؤلؤ (٦) افجعه اوجعه بشيء يكرم عليه فيعدمه · والجلد الشدة والقوة · والحدثان نوب الدهر (٧) المطول الطويل وفيه تورية باسم الكتاب شرح التلخيص · ويفضي يوصل · والاطناب التطويل · والشرح الكشف · والبيان الاظهار وفيه تورية بعلم البيان (٨) هيهات بعد (٩) الصبابة العشق · والهوى الحب (١٠) الرهن المرهون اى المحبوس · والضمان الحفظ

يا للرفاق ومَنْ لِمهجةِ مُدنَفٍ * نيرانها نزعت شوى سلوانهِ (١)

لم ألقَ قبل العشقِ نارًا أحرقتْ * بشرًا وحبُّ المصطفى بجنانهِ (٢)

خيرُ النبيين الذي نطقت بهِ التوراةُ والانجيلُ قبلَ أوانهِ

كهفُ الورى غيثُ الصريخِ معاذُهُ * وكفيلُ نجدتهِ وحصنُ أمانهِ (٣)

المنطقُ الصخرَ الأصمَّ بكفهِ * والمخرسُ البلغاءَ في تبيانهِ (٤)

لطفُ الإلهِ وسرُّ حكمتهِ الذي * قد ضاقَ صدرُ الغيبِ عن كتمانهِ

قرنٌ بهِ التوحيدُ أصبحَ ضاحكًا * والشركُ منتحبًا على أوثانهِ (٥)

نسخت شرائعُ دينهِ الصحفَ الألى * في محكمِ الآياتِ من فرقانهِ (٦)

تمسي الصوارمُ في النجيعِ إذا سطا * وخدودُها مخضوبةٌ بدهانهِ (٧)

ما زال يرقبُ خصمهُ الآفاقَ في * طرفٍ تحامى النومُ عن أجفانهِ (٨)

وجلًا يظنُّ النومَ لمعَ سيوفهِ * ويرى نجومَ الليلِ من خرصانهِ (٩)

قلبُ الكميِّ إذا رآهُ وقد نضا * سيفًا كقرطِ الخودِ في خلجانهِ (١٠)

---

(١) المهجة الروح . والمدنف المريض . والشوى الاطراف كاليدين والرجلين (٢) الجنان القلب (٣) الكهف الملجأ واصله الغار في الجبل . والنجدة الشدة ومراده بها الانجاد والاسعاف (٤) الاصم الصلب . والتبيان الفصاحة (٥) القرن الشجاع المكافئ . والمنتحب الباكي بصوت . والاوثان الاصنام (٦) النسخ ازالة الحكم الاول بحكم آخر . والصحف الكتب . والالى اي الالى سلفت . والمحكم الذي لم ينسخ . والفرقان القرآن (٧) الصوارم السيوف . والنجيع دم القلب . وسطا قهر واستطال . والدهان نبت احمر (٨) يرقب يراقب . والآفاق النواحي . والطرف العين (٩) الوجل الخائف . والخرصان الرماح (١٠) الكمي الشجاع المتكمي اي المتستر بالسلاح . ونضا ثوبه القاه . والقرط حلي الاذن . والخود الشابة الحسناء الناعمة . والخلجان الاضطراب

وَلَرُبَّ مُعْتَرَكٍ زَهَا رَوْضُ الظُّبَا * فِيهِ وَسُمْرُ اللُّدْنِ مِنْ قُضْبَانِهِ (١)
خَضَبَ النَّجِيعُ قَتِيرَ سَرْدِ حَدِيدِهِ * فَشَقِيقُهُ يَزْهُو عَلَى غُدْرَانِهِ (٢)
تَبْكِي الْجِرَاحُ النُّجْلُ فِيهِ وَالرَّدَى * مُتَبَسِّمٌ وَالْبِيضُ مِنْ أَسْنَانِهِ (٣)
فَتَكَتْ عَوَامِلُهُ وَهُنَّ ثَعَالِبٌ * بِجَوَارِحِ الْآسَادِ مِنْ فُرْسَانِهِ (٤)
جِبْرِيلُ مِنْ إِخْوَانِهِ مِيكَالُ مِنْ * أَخْدَانِهِ عِزْرِيلُ مِنْ أَعْوَانِهِ (٥)
نُورٌ بَدَا فَأَبَانَ عَنْ فَلَقِ الْهُدَى * وَجَلَا الضَّلَالَةَ فِي سَنَا بُرْهَانِهِ (٦)
شَهِدَتْ حَوَامِيمُ الْكِتَابِ بِفَضْلِهِ * وَكَفَى بِهِ فَخْرًا عَلَى أَقْرَانِهِ
سَلْ عَنْهُ يَسِينًا وَطَهَ وَالضُّحَى * إِنْ كُنْتَ لَمْ تَعْلَمْ حَقِيقَةَ شَانِهِ (٧)
وَسَلِ الْمَشَاعِرَ وَالْحَطِيمَ وَزَمْزَمًا * عَنْ فَخْرِ هَاشِمِهِ وَعَنْ عَدْنَانِهِ (٨)
يَسْمُو الذِّرَاعُ بِأَخْمَصَيْهِ وَيَهْبِطُ الْإِكْلِيلُ يَسْتَجْدِي عَلَى تِيجَانِهِ (٩)
لَوْ تَسْتَجِيرُ الشَّمْسُ فِيهِ مِنَ الدُّجَى * لَغَدَا الدُّجَى وَالْفَجْرُ مِنْ أَكْفَانِهِ (١٠)

---

(١) المعترك محل الاعتراك والحرب . وزها حسن . والظبا جمع ظبة وهي حد السيف . والسمر الرماح . واللدن اللينات (٢) النجيع الدم . والقتير الدروع . والسرد نسج الدرع . والشقيق زهر احمر . ويزهو يحسن . والغدران جمع غدير وهو قطعة الماء المجتمعة من المطر والتي خلفها السيل شبه بها الدروع (٣) النجل الواسعات . والردى الهلاك . والبيض السيوف (٤) الفتك القتل . والعوامل صدور الرماح . والثعلب طرف الرمح الداخل في السنان وفيه تورية بثعالب الوحوش . وكذلك في الجوارح تورية (٥) الاخدان الاصدقاء (٦) الفلق الفجر . وجلا كشف . والسنا الضوء . والبرهان الحجة (٧) الشان الحال (٨) المشاعر اماكن مناسك الحج (٩) يسمو يعلو . والذراع والاكليل من منازل القمر . والاخمص المحل المتجافي عن الارض من القدم . ويستجدي يطلب الجدوى وهي العطية (١٠) الدجى الظلام

أو شاء منع البدر في أفلاكه * عن سيره لم يسر في حسبانه (١)

أو رام من أفق المجرة مسلكا * لجرت بحلبته خيول رهانه (٢)

لا تنفذ الأقدار في الأقطار في * شيء بغير الإذن من سلطانه

الله سخرها له فجموحها * سلس القياد لديه طوع عنانه (٣)

فهو الذي لولاه نوح ما نجا * في فلكه المشحون من طوفانه (٤)

كلا ولا موسى الكليم سقى الردى * فرعونه وسما على هامانه (٥)

إن قيل عرش فهو حامل ساقه * أو قيل لوح فهو في عنوانه (٦)

روح النعيم ودوح طوباه الذي * تجنى ثمار الجود من أفنانه (٧)

يا سيد الكونين بل يا أرجح الثقلين عند الله في أوزانه (٨)

والمخجل القمر المنير بتمه * في حسنه والغيث في إحسانه

والفارس الشهم الذي غبراته * من نده والسمر من ريحانه (٩)

عذرا فإن المدح فيك مقصر * والعبد معترف بعجز لسانه

ما قدره ما شعره بمديح من * يثني عليه الله في قرآنه

---

(١) الحسبان الحساب (٢) الافق ناحية السماء . والمجرة البياض الممتد فيها كالنهر . والحلبة جماعة الخيل . والرهان السباق (٣) جمح الفرس غلب فارسه . والسلس اللين . والعنان الزمام (٤) المشحون الموسوق (٥) الردى الهلاك . وسما علا (٦) عنوان الكتاب سمته التي يعرف بها (٧) الروح الراحة . والدوح الشجر الكبير . وطوبى شجرة في الجنة . وتجني تقطف . والافنان الاغصان (٨) الكونان الدنيا والآخرة . والثقلان الانس والجن (٩) الشهم الذكي القلب . والندعود الطيب . والسمر الرماح

لَوْلَاكَ مَا قَطَعَتْ بِيَ ٱلْعِيسُ ٱلْفَلَا * وَطَوَيْتُ فَدْفَدَهُ إِلَى غِيطَانِهِ (١)
أَمَّلْتُ فِيكَ وَزُرْتُ قَبْرَكَ مَادِحًا * لِأَفُوزَ عِنْدَ ٱللهِ فِي رِضْوَانِهِ
عَبْدٌ أَتَاكَ يَقُودُهُ حُسْنُ ٱلرَّجَا * حَاشَا نَدَاكَ يَعُودُ فِي حِرْمَانِهِ (٢)
فَٱقْبَلْ إِنَابَتَهُ إِلَيْكَ فَإِنَّهُ * بِكَ يَسْتَقِيلُ ٱللهَ فِي عِصْيَانِهِ (٣)
فَٱشْفَعْ لَهُ وَلِآلِهِ يَوْمَ ٱلْجَزَا * وَلِوَالِدَيْهِ وَصَالِحِي إِخْوَانِهِ
صَلَّى ٱلْإِلٰهُ عَلَيْكَ يَامَوْلَى ٱلْوَرَى * مَا حَنَّ مُغْتَرِبٌ إِلَى أَوْطَانِهِ (٤)

وقال عبد العزيز الفشتالي الفاسي المتوفى سنة ١٠٣٠ كما في نفح الطيب

هُمُ سَلَبُونِي ٱلصَّبْرَ وَٱلصَّبْرُ مِنْ شَانِي * وَهُمْ حَرَمُونِي لَذَّةَ ٱلْغُمْضِ أَجْفَانِي (٥)
وَهُمْ أَخْفَرُوا فِي مُهْجَتِي ذِمَمَ ٱلْهَوَى * فَلَمْ يَثْنِهِمْ عَنْ سَفْكِهَا حُبِّيَ ٱلْجَانِي (٦)
لَئِنْ أَتْرَعُوا مِنْ قَهْوَةِ ٱلْبَيْنِ أَكْؤُسِي * فَشَوْقُهُمُ أَضْحَى سَمِيرِي وَنَدْمَانِي (٧)
وَإِنْ غَادَرَتْنِي بِٱلْعَرَاءِ حُمُولُهُمْ * لَقًى إِنَّ قَلْبِي جَاهِدٌ إِثْرَ أَظْعَانِ (٨)
قِفِ ٱلْعِيسَ وَٱسْأَلْ رَبْعَهُمْ أَيَّةً مَضَوْا * أَلِلْجِزْعِ سَارُوا مُدْلِجِينَ أَمِ ٱلْبَانِ (٩)

(١) العيس الابل · والفدفد الفلاة والمرتفع من الارض. والغيطان جمع غيط وهو المكان المطمئن من الارض (٢) الندى الكرم (٣) الانابة التوبة والرجوع · والاستقالة طلب الاقالة والسماح (٤) المولى السيد · وحنّ اشتاق (٥) الشان الحال (٦) اخفر العهد نقضه ولم يوف به · والمهجة الروح · والذمم العهود جمع ذمة · والهوى الحب · وسفك الدم اساله · والجاني من الجناية (٧) اترعوا املؤوا · والقهوة الخمرة · والبين الفراق · والسمير المحادث ليلاً · والندمان المحادث على الشراب (٨) غادرتني تركتني · والعراء الفضاء الواسع · واللقى الجسم لا روح فيه · والجاهد المجتهد · والاظعان النساء في الهوادج (٩) العيس الابل البيض · والربع المنزل · والادلاج السير في آخر الليل

وَهل باكَرُوا بالسفحِ من جانبِ اللوى * ملاعبَ آرامٍ هناكَ وغزلانِ (١)

وأينَ استقلوا هل بهضبِ تهامةٍ * أناخوا المطايا أم على كُثْبِ نعمانِ (٢)

وهل سالَ في بطنِ المسيلِ تشوقاً * نفوسٌ ترامتْ للحمى قبلَ جثمانِ (٣)

وإذ زجروها بالعشيِ فهل ثنى * أزمتها الحادي إلى شعبِ بوّانِ (٤)

وهل عرّسوا في دير عبدون أم سروا * يؤم بهم ركبانهم ديرَ نجرانِ (٥)

سروا والدجى صبغُ المطارفِ فانثنى * بأحداجهم شتى صفاتٍ وألوانِ (٦)

وأدلجَ في الأسحارِ بيضُ قبابهم * فلحنَ نجوماً في معارجِ كثبانِ (٧)

لكَ اللهُ من ركبٍ يرى الأرضَ خطوةً * إذا زمها بدنا نواعمَ أبدانِ (٨)

أرحها مطايا قد تمشى بها الهوى * تمشي الحميا في مفاصلِ نشوانِ (٩)

ويمْ بها الوادي المقدسَ بالحمى * به الماءُ صداً والكلا نبتُ سعدانِ (١٠)

---

(١) باكروا صبحوا . والسفح وجه الجبل وذيله . واللوى منعطف الرمل وهو مكان في المدينة المنورة . والآرام الغزلان البيض (٢) استقلوا ارحلوا . والهضب الجبال المنبسطة على الارض . وتهامة الارض المنخفضة التي تلي الحجاز . والمطايا الابل المركوبة . والكثب تلال الرمل . ونعمان واد قرب عرفات (٣) الجثمان الجسم (٤) زجروها ساقوها . والعشي آخر النهار . والحادي السائق . وشعب بوان في بلاد فارس احد المتنزهات الاربعة المشهورة (٥) التعريس النزول آخر الليل . ويؤم يقصد (٦) الدجى الظلام . والمطارف من انواع الثياب المخططة . والاحداج مراكب النساء كالمحفة جمع حدج . وشتى انواع (٧) الادلاج السير في آخر الليل . والمعارج جمع معراج وهو محل الصعود . والكثبان تلول الرمل (٨) زمها وضع فيها الزمام . والبُدن الابل التي تهدى الى الحرم (٨) المطايا الابل المركوبة . والهوى الحب . والحميا الخمرة . والنشوان السكران (١٠) يم اقصد . والمقدس المطهر . وصداء ماء يضرب بعذوبته المثل . والكلأ النبات . والسعدان احسن مرعى للابل

وَأَهْدِ حُلُولاً الْحِجْرِ مِنْهُ تَحِيَّةً * تُفَاوِحُ عَرْفًا ذَاكِيَ الرَّنْدِ وَالْبَانِ (١)

لَقَدْ نَفَحَتْ مِنْ شِيحِ يَثْرِبَ نَفْحَةً * فَهَاجَتْ مَعَ الْأَسْحَارِ شَوْقِي وَأَشْجَانِي (٢)

وَفَتَّتَ مِنْهَا الشَّرْقُ فِي الْغَرْبِ مِسْكَةً * سَحَبْتُ بِهَا فِي أَرْضِ دَارِينَ أَرْدَانِي (٣)

وَأَذْكَرَنِي نَجْدًا وَطِيبَ عَرَارِهِ * نَسِيمُ الصَّبَا مِنْ نَحْوِ طَيْبَةَ حَيَّانِي (٤)

أَحِنُّ إِلَى تِلْكَ الْمَعَاهِدِ إِنَّهَا * مَعَاهِدُ رَاحَاتِي وَرَوْحِي وَرَيْحَانِي (٥)

وَأَهْفُو مَعَ الْأَشْوَاقِ لِلْوَطَنِ الَّذِي * بِهِ صَحَّ لِي أُنْسِي الْهَنِيءُ وَسُلْوَانِي (٦)

وَأَصْبُو إِلَى أَعْلَامِ مَكَّةَ شَائِقًا * إِذَا لَاحَ بَرْقٌ مِنْ شَمَامٍ وَثَهْلَانِ (٧)

أُهَيْلَ الْحِمَى دَيْنِي عَلَى الدَّهْرِ زَوْرَةٌ * أَحُثُّ بِهَا شَوْقًا لَكُمْ عَزْمِيَ الْوَانِي (٨)

مَتَى يَشْتَفِي جَفْنِي الْقَرِيحُ بِلَحْظَةٍ * تَزُجُّ بِهَا فِي نُورِكُمْ عَيْنُ إِنْسَانِي (٩)

وَمَنْ لِي بِأَنْ يَدْنُو لِقَاكُمْ تَعَطُّفًا * وَدَهْرِي عَنِّي دَائِمًا عِطْفُهُ ثَانِي (١٠)

سَقَى عَهْدَهُمْ بِالْخَيْفِ عَهْدٌ تُمِدُّهُ * سَوَافِحُ دَمْعٍ مِنْ شُؤُونِي هَتَّانِ (١١)

وَأَنْعَمَ فِي شَطِّ الْعَقِيقِ أَرَاكَةً * بِأَفْيَائِهَا ظِلُّ الْمُنَى وَالْهَوَى دَانِي (١٢)

---

(١) الحِجر حِجر الكعبة · وفاح الطيب انتشرت رائحته · والعرف الرائحة الطيبة · والذاكي الطيب · والرند شجر طيب الرائحة (٢) الشيح نبات · ويثرب المدينة المنورة · وهاجت اثارت · والاشجان الاحزان (٣) دارين محل يوجد فيه المسك · والاردان الاكمام (٤) العرار نبت طيب الرائحة (٥) المعاهد المنازل · والرَّوح الراحة (٦) اهفوا اضطرب (٧) اصبوا اميل · والاعلام الجبال · وشمام جبل وكذلك ثهلان (٨) احث اسوق واحرض · والواني البطيء (٩) تزج تدفع (١٠) العطف الجانب (١١) العهد الاول الزمن · والعهد الثاني المطر · وسفح سال · والشؤون عروق العين التي يجري منها الدمع · والهتان المنصب بكثرة (١٢) الاراك شجر السواك · والافياء الظلال · والداني القريب

وَحيا رُبُوعاً بَيْنَ مَرْوَةَ وَالصَّفَا * تحيةَ مُشْتَاقٍ لَهَا الدَّهْرَ حيرَانِ (١)
رُبُوعاً بِهَا تَتْلُو مَلاَئِكَةُ الْعُلاَ * أَفَانِينَ وَحْيٍ بَيْنَ ذِكْرٍ وَقُرْآنِ (٢)
وَأَوَّلَ أَرْضٍ بَاكَرَتْ عَرَصَاتِهَا * وَطَرَّزَتِ الْبَطْحَا سَحَائِبُ إِيمَانِ (٣)
وَعَرَّسَ فِيهَا لِلنُّبُوَّةِ مَوْكِبٌ * هُوَ الْبَحْرُ طَامٍ فَوْقَ هضْبٍ وَغِيطَانِ (٤)
وَأَدَّى بِهَا الرُّوحُ الْأَمِينُ رِسَالَةً * افادتْ بِهَا الْبُشْرَى قبَائِلَ عُرْبَانِ (٥)
هُنَالِكَ فَصُّ خَتْمِهِ أَشْرَفُ الْوَرَى * وَفَخْرُ نِزَارٍ مِنْ مَعَدِّ بْنِ عَدْنَانِ (٦)
مُحَمَّدُ خَيْرُ الْعَالَمِينَ بِأَسْرِهَا * وَسَيِّدُ أَهْلِ الْأَرْضِ مِلْإِنْسِ وَالْجَانِ (٧)
وَمَنْ بَشَّرَتْ فِي بَعْثِهِ قَبْلَ كَوْنِهِ * نَوَامِيسُ كُهَّانٍ وَأَحْبَارُ رُهْبَانِ (٨)
وَحِكْمَةُ هٰذَا الْكَوْنِ لَوْلاَهُ مَا سَمَتْ * سَمَاءٌ وَلاَ غَاضَتْ طَوَافِحُ طُوفَانِ (٩)
وَلاَ زُخْرِفَتْ مِنْ جَنَّةِ الْخُلْدِ أَرْبَعٌ * تُسَبِّحُ فِيهَا الْحُورُ مَعْ جَمْعِ وِلْدَانِ (١٠)
وَلاَ طَلَعَتْ شَمْسُ الْهُدَى غِبَّ دُجْيَةٍ * تَجَهَّمَ مِنْ دَيْجُورِهَا لَيْلُ كُفْرَانِ (١١)

---

(١) الربوع المنازل (٢) الافانين الانواع (٣) باكرت صبحت . والعرصات الساحات . وطرزت زينت . والبطحاء مكة المشرفة واراضيها المنبطحة بين الجبال (٤) التعريس النزول آخر الليل . والموكب الجماعة الذين يسيرون مع الملك والامير ركبانًا ومشاة وهو هنا على التشبيه . وطما الماء ارتفع . والهضب الجبال المنبسطة على الارض . والغيطان جمع غيط وهو المطمئن الواسع من الارض (٥) افادت استفادت (٦) فص الخاتم الحجر الذي يوضع فيه (٧) باسرها باجمعها . وملإنس من الانس وهي لغة عربية (٨) الناموس صاحب السر المطلع على باطن الامر . والاحبار العلماء (٩) حكمة هذا الكون اي سبب وجوده . وسمت علت . وغاضت ذهبت في الارض . والطافح الملآن . والطوفان الماء العام (١٠) زخرفت زينت (١١) غب عقب . والدجية الظلمة . وتجهم عبس واظلم . والديجور الظلام

وَلَا أَحْدَقَتْ بِالْمُذْنِبِينَ شَفَاعَةٌ * يَذُودُ بِهَا عَنْهُمْ زَبَانِيَ نِيرَانِ (١)

لَهُ مُعْجِزَاتٌ أَخْرَسَتْ كُلَّ جَاحِدٍ * وَسَلَّتْ عَلَى الْمُرْتَابِ صَارِمَ بُرْهَانِ (٢)

لَهُ انْشَقَّ قُرْصُ الْبَدْرِ شِقَّيْنِ وَارْتَوَى * بِمَاءٍ هَمَى مِنْ كَفِّهِ كُلُّ ظَمْآنِ (٣)

وَأَنْطَقَتِ الْأَوْثَانُ نُطْقاً تَبَرَّأَتْ * إِلَى اللهِ فِيهِ مِنْ زَخَارِفِ مَيَّانِ (٤)

دَعَا سَرْحَةً عَجْماً فَلَبَّتْ وَأَقْبَلَتْ * تَجُرُّ ذُيُولَ الْفَخْرِ مَا بَيْنَ أَفْنَانِ (٥)

وَضَاءَتْ قُصُورُ الشَّامِ مِنْ نُورِهِ الَّذِي * عَلَا كُلَّ أُفْقٍ نَازِحِ الْقُطْرِ أَوْ دَانِي (٦)

وَأَنْزَلَتِ الْأَنْوَاءَ دَعْوَتُهُ الَّتِي * كَسَتْ أَوْجُهَ الْغَبْرَاءِ بَهْجَةَ نَيْسَانِ (٧)

وَإِنَّ كِتَابَ اللهِ أَعْظَمُ آيَةٍ * بِهَا افْتَضَحَ الْمُرْتَابُ وَابْتَأَسَ الشَّانِي (٨)

وَعَدَّى عَلَى شَأْوِ الْبَلِيغِ بَيَانُهُ * فَهَيْهَاتَ مِنْهُ سَجْعُ قُسٍّ وَسَحْبَانِ (٩)

نَبِيُّ الْهُدَى مَنْ أَطْلَعَ الْحَقَّ أَنْجُماً * مَحَا نُورُهَا أَسْدَافَ إِفْكٍ وَبُهْتَانِ (١٠)

لِعِزَّتِهَا ذَلَّ الْأَكَاسِرَةُ الْأُلَى * هُمُ سَلَبُوا تِيجَانَهَا آلَ سَاسَانِ (١١)

---

(١) احدقت احاطت . ويذود يطرد . والزبانية الملائكة الذين يدفعون اهل النار اليها (٢) المرتاب الشاك . والصارم السيف . والبرهان الحجة (٣) همى سال (٤) الزخارف الاكاذيب المموهة . والميان الكذاب (٥) السرحة الشجرة الكبيرة . ولبت اجابت . والافنان الاغصان (٦) الافق الناحية . والنازح البعيد . والقطر الناحية . والداني القريب (٧) الانواء الامطار . والغبراء الارض . والبهجة الحسن (٨) الآية المعجزة . والمرتاب الشاك . وابتأس من البؤس وهو شدة الفقر والحاجة . والشاني المبغض (٩) الشأو الغاية . والبيان الفصاحة . وهيهات بعد . والسجع النثر المقفى . وقس وسحبان المشهوران بالفصاحة (١٠) الاسداف الظلمات . والافك الكذب . والبهتان الافتراء (١١) الاكاسرة ملوك الفرس

وَأَحْرَزَ لِلدِّينِ ٱلْحَنِيفِيِّ بِٱلظُّبَا * تُرَاثَ ٱلْمُلُوكِ ٱلصِّيدِ مِنْ عَهْدِ يُونَانِ (١)

وَنَقَّعَ مِنْ سُمْرِ ٱلْقَنَا ٱلسُّمِّ قَيْصَرًا * فَجَرَّعَهُ مِنْهُ مُجَاجَةَ ثُعْبَانِ (٢)

وَأَضْحَتْ رُبُوعُ ٱلْكُفْرِ وَٱلشِّرْكِ بَلْقَعًا * يُنَاغِي ٱلصَّدَى فِيهِنَّ هَاتِفُ شَيْطَانِ (٣)

وَأَصْبَحَتِ ٱلسَّمْحَا تُزَفُّ نَضَارَةً * وَوَجْهُ ٱلْهُدَى بَادِي ٱلصَّبَاحَةِ لِلدَّانِي (٤)

أَيَا خَيْرَ أَهْلِ ٱلْأَرْضِ بَيْتًا وَمَحْتِدًا * وَأَكْرَمَ كُلِّ ٱلْخَلْقِ عُجْمٍ وَعُرْبَانِ (٥)

فَمَنْ لِلْقَوَافِي أَنْ تُحِيطَ بِوَصْفِكُمْ * وَلَوْ سَاجَلَتْ سَبْقًا مَدَائِحَ حَسَّانِ (٦)

إِلَيْكَ بَعَثْنَاهَا أَمَانِيَّ أَجْدَبَتْ * لِتُسْقَى بِمُزْنٍ مِنْ أَيَادِيكَ هَتَّانِ (٧)

أَجِرْنِي إِذَا أَبْدَى ٱلْحِسَابُ جَرَائِمِي * وَأَثْقَلَتِ ٱلْأَوْزَارُ كِفَّةَ مِيزَانِي (٨)

فَأَنْتَ ٱلَّذِي لَوْلَا وَسَائِلُ عِزِّهِ * لَمَا فُتِحَتْ أَبْوَابُ عَفْوٍ وَغُفْرَانِ (٩)

عَلَيْكَ سَلَامُ ٱللهِ مَا هَبَّتِ ٱلصَّبَا * وَمَاسَتْ عَلَى كُثْبَانِهَا مُلْدُ قُضْبَانِ (١٠)

وَحُمِّلَ فِي جَيْبِ ٱلْجَنُوبِ تَحِيَّةً * يَفُوحُ بِمَسْرَاهَا شَذًا كُلَّ تَوْقَانِ (١١)

---

(١) الحنيفي المائل الى الحق عن الباطل . والظبا جمع ظبة وهي حد السيف والصيد الملوك والشجعان . والعهد الزمن (٢) نقع اسقى . وسمر القنا الرماح . وجرعه سقاه اياه على كره . ومجاجة الثعبان سمه (٣) الربوع المنازل . والبلقع الخراب الخالي . ويناغي يحاكي . والصدى الصوت الذي يسمع عند النداء لدى جبل عال ونحوه . والهاتف ما يسمع صوته ولا يرى شخصه (٤) السمحا شريعته صلى الله عليه وسلم . وتزف تزفها الناس كانها عروس . والنضارة الحسن . والصباحة الجمال (٥) المحتد الاصل (٦) المساجلة المطارحة (٧) المزن السحاب الابيض . والايادي النعم . والهتان المنصب بكثرة (٨) الجرائم الذنوب وكذلك الاوزار (٩) الوسائل جمع وسيلة وهي ما يتقرب به الى الكبير (١٠) ماست مالت . والكثبان تلول الرمل . والاملد الناعم (١١) حمل اي سلام الله وتحية حال . وجيب القميص شقه الذي يلي الصدر . والجنوب الريح المقابلة للشمال . والشذا الرائحة الطيبة . والتوقان المحب

إِلَى ٱلْعُمَرَيْنِ صَاحِبَيْكَ كِلَيْهِمَا * وَتِلْوِهِمَا فِي ٱلْفَضْلِ صِهْرِكَ عُثْمَانِ

وَحَيَّا عَلِيًّا عَرْفُهَا وَأَرِيجُهَا * وَوَالَى عَلَى سِبْطَيْكَ أَوْفَرَ رِضْوَانِ (١)

إِلَيْكَ رَسُولَ ٱللهِ صَمَّمْتُ عَزْمَةً * إِذَا أَزْمَعَتْ فَٱلشَّحْطُ وَٱلْقُرْبُ سِيَّانِ (٢)

وَخَاطَبْتُ مِنِّي ٱلْقَلْبَ وَهُوَ مُقَلَّبٌ * عَلَى جَمْرَةِ ٱلْأَشْوَاقِ فِيكَ فَلَبَّانِي

فَيَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَزُمُّ قَلَائِصِي * إِلَيْكَ بِدَارًا أَوْ أُقَلْقِلُ كِيرَانِي (٣)

وَأَطْوِي أَدِيمَ ٱلْأَرْضِ نَحْوَكَ رَاحِلًا * نَوَاجِيَ ٱلْمَهَارِي فِي صَحَاصِحِ قِيعَانِ (٤)

يُرَنِّحُهَا فَرْطُ ٱلْحَنِينِ إِلَى ٱلْحِمَى * اذَا غَرَّدَ ٱلْحَادِي بِهِنَّ وَغَنَّانِي (٥)

وَهَلْ تَمْحُوَنْ عَنِّي خَطَايَا ٱقْتَرَفْتُهَا * خُطًى لِيَ فِي تِلْكَ ٱلْبِقَاعِ بِجُثْمَانِي (٦)

وَمَاذَا عَسَى يَثْنِي عِنَانِي وَإِنَّ لِي * بِآلِكَ جَاهًا صَهْوَةَ ٱلْعِزِّ أَمْطَانِي (٧)

عَلَيْكَ صَلَاةُ ٱللهِ مَا حَنَّ شَيِّقٌ * وَمَا سَجَعَتْ وُرْقُ ٱلْحَمَامِ عَلَى ٱلْبَانِ

---

(١) عرفها رائحتها الطيبة وكذا اريجها . ووالى تابع . والسبطان الحسن والحسين رضي الله عنهما وعن ابويهما . (٢) التصميم عقد العزيمة على الفعل . وازمع اجمع على الامر وثبت عليه . والشحط البعد (٣) شعري علمي . وازم اضع الزمام واسرع في السير . والقلائص جمع قلوص وهي الشابة من الابل . والبدار السرعة . واقلقل احرك . والكيران جمع كور وهو الرحل بأداته (٤) الاديم الجلد . ونحوك جهتك . ورحل الناقة وضع عليها رحلها . والنواجي جمع ناجية وهي الناقة المسرعة . والمهاري من خيار الابل منسوبة لبني مهرة . والصحاصح الاراضي المستوية جمع صحصح وكذلك القيعان جمع قاع (٥) يرنحها يميلها . والفرط الزيادة . والحنين الشوق . والحمى المحمي . وغرد صوت . والحادي السائق (٦) اقترف الذنب فعله . والجثمان الجسم (٧) الصهوة مقعد الفارس من الفرس . وامطاني اركبني المطا وهو الظهر

وقال العارف الكبير سيدي الشيخ عبد الغني النابلسي رحمه الله تعالى كما في مجموعة

شَبَّبَ ٱلرِّيحُ وَٱلسُّوَيْجِعُ غَنَّى * وَٱلدُّجَا رَاقَ وَٱلنَّدِيمُ ٱطْمَأَنَّا(١)
وَٱنْجَلَى ٱلرَّوْضُ حَيْثُ نَقَّطَهُ ٱلطَّلُّ فَمَالَتْ غُصُونُهُ تَتَثَنَّى(٢)
لَسْتُ أَنْسَى وَٱلزَّهْرُ يَفْتَحُ عَيْنًا * هِيَ بِٱلْأُنْسِ فِي ٱلْحَدَائِقِ وَسْنَى(٣)
وَفَمُ ٱلْأُقْحُوَانِ يَضْحَكُ حَتَّى * صَارَ خَدُّ ٱلشَّقِيقِ يَخْجَلُ مِنَّا(٤)
حَيْثُ أَلْحَاظُ نَرْجِسٍ نَائِمَاتٌ * لَمْ تَكَدْ فِي ٱلرِّيَاضِ تَفْتَحُ جَفْنَا
أَوْرَدَ ٱلْوَرْدُ لِي أَحَادِيثَ نَشْرٍ * أَسْنَدَتْهَا ٱلصَّبَا عَنِ ٱلرَّوْضِ وَهْنَا(٥)
وَبَدَا ٱلزَّنْبَقُ ٱلنَّضِيرُ إِلَيْنَا * رَافِعًا مِنْ نَقَاءِ ٱللُّجَيْنِ مِجَنَّا(٦)
صَدَحَ ٱلْبُلْبُلُ ٱلْمُغَرِّدُ لَهْوًا * فَشَجَى مُغْرَمَ ٱلْفُؤَادِ مُعَنَّى(٧)
نُحْتُ وَجْدًا فَنَاحَ مِنْ فَوْقِ غُصْنٍ * ثُمَّ ثَنَّيْتُ بِٱلْبُكَاءِ فَثَنَّى(٨)
لَهْفَ نَفْسِي عَلَى أُوَيْقَاتِ قُرْبٍ * لِي تَقَضَّتْ وَأَعْقَبَتْنِي حُزْنَا(٩)
كَانَ عَيْشِي مُفَارِقًا حَيْثُ كَانَتْ * لَيْتَ شِعْرِي مَتَى بِهِنَّ أُهَنَّا(١٠)

(١) شبب صوت بالشبابة على النشيد وفيه تورية بمعنى تغزل . والسويجع الطائر الذي يسجع . والدجى الظلام . والنديم المحادث على الشراب . واطمان سكن (٢) انجلى انصقل وفيه تورية بانجلي من جلاء العروس و كذلك في نقطه تورية من النقط والنقوط نقط الماء ونقوط الدراهم . والطل المطر الضعيف (٣) الحدائق جمع حديقة وهي البستان الذي عليه حائط . والوسنى النعسانة (٤) الاقحوان زهر ابيض وهو البابونج . والشقيق زهر احمر (٥) النشر الرائحة الطيبة . والوهن نصف الليل (٦) النضير الحسن . والنقاء النظافة . واللجين الفضة . والمجن الترس (٧) صدح صوت . والمغرد المصوت . وشجى احزن . والمغرم المولع . والمعنى التعبان (٨) النواح البكاء بصوت . والوجد الحزن (٩) اللهف التحسر (١٠) شعري علمي

يَا خَلِيلَيَّ فِي الْهَوَى عَلَّلَانِي * إِنَّ جِسْمِي مِنَ التَّبَاعُدِ مُضْنَى (١)
وَفُؤَادِي بِمَعْرَكَاتِ التَّنَائِي * طَعَنَتْهُ قَنَا الْمَحَبَّةِ طَعْنَا (٢)
شَفَّنِي الْوَجْدُ فِي الْهَوَى وَالتَّصَابِي * وَهَمَى الدَّمْعُ مِنْ عُيُونِي مُزْنَا (٣)
هَجَمَتْ نَظْرَتِي بِعَسْكَرِ عِشْقٍ * طَحَنَ الْقَلْبَ وَالْأَضَالِعَ طَحْنَا
حَيْثُ أَعْمَى عَنِ السِّوَى لِي عَيْنًا * حِينَمَا قَدْ أَصَمَّ بِالْعَذْلِ أُذْنَا
أَيُّهَا الْحُبُّ خَلِّ عَنْكَ بِعَادِي * وَارْحَمِ الْمُغْرَمَ الْكَئِيبَ الْمُعَنَّى (٤)
زَائِدُ الْوَجْدِ صَبْرُهُ فِي انْتِقَاصٍ * كُلَّمَا جَنَّ لَيْلُهُ فِيكَ جُنَّا (٥)
لَيْتَ شِعْرِي مَتَى تَعُودُ لِوَصْلِي * مِثْلَمَا كُنْتَ يَا حَبِيبِي وَكُنَّا
كِدْتُ أَقْضِي مِنَ الْجَوَى فِيكَ لَوْلَا * مَدْحُ طَهَ أَشْدُو بِهِ مُطْمَئِنَّا (٦)
خَاتَمُ الرُّسْلِ مَنْ هَدَانَا لِدِينٍ * مُسْتَقِيمٍ وَمَوْرِدٍ لَيْسَ يَفْنَى
الْبَشِيرُ النَّذِيرُ خَيْرُ الْبَرَايَا * مُوسِعُ الْعَالَمِينَ أَمْنًا وَيُمْنَا (٧)
دَائِمُ الْبِشْرِ أَدْعَجٌ شَثْنُ الْكَفَّيْنِ سَهْلُ الْخَدَّيْنِ يَقْطُرُ حُسْنَا (٨)
أَكْحَلٌ أَبْلَجٌ جَمِيلُ الْمُحَيَّا * أَزْهَرُ اللَّوْنِ أَشْنَبُ الثَّغْرِ أَقْنَى (٩)

---

(١) عللاني لهياني . والمضنى المريض (٢) التنائي التباعد . والقنا الرماح (٣) شفني اسقمني . والوجد الحب والحزن . والهوى العشق وكذا التصابي . وهمى سال . والمزن السحاب الابيض (٤) المغرم المولع . والكئيب الحزين . والمعنى التعبان (٥) الوجد الحب والحزن . وجن ليله اظلم (٦) كدت قربت . واقضي اموت . والجوى الحزن . واشدو اغني . والمطمئن ساكن القلب (٧) اليمن البركة (٨) البشر طلاقة الوجه . والادعج اسود العين . وشثن الكفين ضخمهما (٩) الابلج المشرق . والمحيا الوجه . والازهر الابيض الصافي . والاشنب الذي في اسنانه رقة وبريق . والاقنى الذي في قصبة انفه احديداب قليل

مَنْ رَقَى يقظةً إلى العَرْشِ ليلاً * وترَاأى من قابِ قوسينِ أدنى (١)
ثمَّ نودي دُسِ البِساطَ بنعلٍ * وهو يدنو فلم يكن زاغ ذِهنا (٢)
صفوةُ الخلقِ من خلائقهُ الجودُ وإكرامُ الضيوفِ ما قطُّ ضنَّا (٣)
من أتتهُ الأشجارُ تسعى وحنَّ الـجِذعُ شوقاً إلى لقاهُ وأنَّا (٤)
أفضلُ الأولينَ طرَّا إمامُ الآخرينَ الذي هدانا فهدنا (٥)
من حمى الدينَ بالقنا وبقومٍ * ملؤوا الخافقينِ عدلاً وأمنا (٦)
أُسدُ حربٍ من كلِّ ضيغمَ مشبوحِ الذراعينِ يطعنُ الهامَ طعنا (٧)
هُمْ أناسٌ إنْ سالموكَ ولكنْ * إنْ تراأوا الوغا يصيرون جنَّا (٨)
كم حموا ساحةً وكم بالمواضي * فتحوا للأنامِ في الأرضِ مُدْنا
جرَّدوا في الوغا لحاظَ سيوفٍ * صيَّرتْ جثةَ الحلاحلِ جفنا (٩)
وأثاروا بها طيورَ نبالٍ * ليس تلقى لها سوى الهامِ وكنّا (١٠)
كان خيرُ الأنامِ رُكناً لهمْ في الأمرِ والنهيِ والمكارهِ حصنا
فهنيئاً لهمْ بهِ حيثُ فازوا * ولنا باتِّباعهمْ حيثُ فزنا
يا نبيَّ الهدى إليكَ التجائي * من زمانٍ بما أحاولُ ضنَّا (١١)

---

(١) رقي ارتفع . وترااى نظر . وقاب القوس من مقبضه الى معقد وتره . وادني اقرب (٢) زاغ مال (٣) صفوة الخلق خلاصتهم . وخلائقه طبائعه . وضن بخل (٤) حن صوت بشوق . والجذع اصل النخلة . وأنَّ من الانين وهو الصوت بحزن وتوجع (٥) هدنا ملنا الى الحق (٦) القنا الرماح . والخافقان المشرق والمغرب (٧) الضيغم الاسد . ومشبوح الذراعين طويلهما . والهام الرؤس (٨) ترااوا نظروا . والوغى الحرب (٩) الحلاحل السيد . والجفن غمد السيف وفيه تورية بجفن العين (١٠) النبال السهام . والوكن وكر الطائر (١١) ضن بخل

قَدْ دهتني صرُوفهُ وبقايا الصبْرِ مني مع التجلُّد أفنى (١)

ضقتُ ذرْعاً وليس لي من معينٍ * لا ولا مسْعدٌ وأنى وأنى (٢)

لك لا للسوى أدمتُ خضوعي * عل يوماً أنال ما أتمنى

يا حبيبَ القلوبِ يا خيرَ مولًى * بحمى دينه الممنَّع لذنا (٣)

يا رفيعَ الجنابِ يا من عليه الله في الكُتْبِ والصحائف أثنى

صغتُ في مدحك الجليلِ قصيداً * ثم أحسنتُ بالتقبلِ ظنا

كُنْ شفيعي من حرّ نار تلظت * يومَ فيه الجبالُ تصبحُ عهنا (٤)

واحمني في ذُراكَ من هولِ حشرٍ * يسكرُ الناسَ علّني بكَ أهنا (٥)

فمتى من حماكَ نحظى بقربٍ * يا حبيبي ومن جنابكَ ندنى

أنفق الوجدُ باقياتِ اصطباري * فغدا القلبُ منه يسكنُ سجنا

ليت قبلَ المماتِ عبدُ غنيٍّ * منك يوماً لو بالمزارِ يهنا

فهو ما بين لوعةٍ وغرامٍ * كلما حانتِ الزيارةُ حنا (٦)

وقال بعض الافاضل وقد ارسلها اليَّ من المدينة المنورة سيدي الفاضل السيد ابو بكر بافقيه العلوي ابن شيخ السادة فيها نقلها من بعض الكتب غير منسوبة لناظمها وهي من جياد القصائد

جرتْ دموعي من عيوني عيونْ * لما استقلتْ عيسهمْ بالظعونْ (٧)

ودعتهمْ والقلبَ أودعتهمْ * رفقاً بقلبي أيها الظاعنونْ (٨)

(١) التجلد التصبر (٢) ضاق بالامر ذرعا لم يقدر على تحمله . انى كيف استفهام انكاري (٣) المولى السيد . والحمى المكان المحمي . ولذنا التجانا (٤) تلظت اشتعلت . والعهن الصوف (٥) ذروة الشيء اعلاه (٦) اللوعة حرقة القلب . والغرام الولوع . وحانت جاء حينها ووقتها . وحن اشتاق (٨) استقلت شرعت بالسير . والعيس الابل البيض يخالط بياضها شقرة واحدها اعيس . والظعون النساء في الهوادج (٨) الظاعنون الراحلون

فِي ذِمَّةِ اللهِ وَفِي حِفظِهِ * تِلكَ المَرَاسِيلُ وَمَا يَحمِلُون (١)

مِنْ كُلِّ هَيفَاءَ إِذَا أَسفَرَتْ * تَكَلَّلَتْ طَلعَتُهَا بِالعُيُون (٢)

وَإِنْ بَدَتْ فَالنَّاسُ فِي دَهشَةٍ * مِنهَا فَهَذَا يَومُ لَا يَنطِقُون

ظَنُّوا بِهَا البَدْرَ وَشَمسَ الضُّحَى * فَهُمْ بِهَا فِي رَيبِهِم يَعمَهُون (٣)

مَا لَهُمَا قَدٌّ وَلَا مُقلَةٌ * فَمَا لَكُم يَا قَومُ لَا تَعقِلُون (٤)

يَقُولُ بَاهِي حُسنِهَا شَبِّبُوا * لِمِثْلِ ذَا فَلْيَعمَلِ العَامِلُون (٥)

فِي كُلِّ عُضْوٍ قَمَرٌ طَالِعٌ * وَكُلُّهُمْ فِي فَلَكٍ يَسبَحُون

ذَاتُ أَثِيثٍ فَاحِمٍ كَالدُّجَى * طَالَ كَلَيلِ المُستَهَامِ الجُنُون (٦)

وَمُقلَةٍ كَحلَاءَ فَتَّانَةٍ * مِنْ بَابِلِيِّ السِّحرِ فِيهَا فُنُون (٧)

وَمَبسِمٍ عَذْبِ اللَّمَى بَارِدٍ * فَهْوَ الدَّوَا حَقًّا لِدَاءِ الجُنُون (٨)

كَأَنَّهُ حُقٌّ عَقِيقٍ بِهِ * عِقدَانِ مِنْ دُرٍّ نَفِيسٍ مَصُون (٩)

وَوَجنَةٍ حَمرَاءَ نُظَّارُهَا * طَابُوا بِهَا فِي رَوضَةٍ يُحبَرُون (١٠)

(١) الذمة الضمان . والمراسيل جمع مرسال وهي الناقة المسرعة (٢) الهيف ضمور البطن ورقة الخاصرة . واسفرت اضاءت . وكلل التاج رصعه بالجوهر . والطلعة الوجه (٣) الريب الشك . والعمه التردد في الضلال والتحير (٤) القد القامة . والمقلة شحمة العين (٥) الباهي الحسن . والتشبيب التغزل (٦) الاثيث الشعر الكثير الطويل . والفاحم الاسود . والدجى الظلام . والمستهام من الهيام وهو شبه الجنون من الحب . والجنون من جن الليل اذا اشتد ظلامه (٧) الفتنة المحنة . والبابلي منسوب الى بابل محل الملكين اللذين كانا يعلمان الناس السحر . والفنون الانواع (٨) اللمى سمرة الشفة ويطلق على الريق للمجاورة (٩) الحق وعاء صغير . والعقيق خرز احمر . والمصون المحفوظ (١٠) يحبرون يسرون

وحاجبٍ كالقوسِ أضحتْ له * سهامُ حتفٍ وهي هدبُ الجفون (١)
وقامةٍ ميالةٍ بالصبا * تعلمت منها التثني الغصون
رقيقةُ الجسمِ ولكن لها * قلبٌ اصمُّ الصخرِ عنهُ يهون (٢)
عظيمةُ الردفِ كوجدي بها * هضيمةُ الكشحِ كجسمي ودون (٣)
كثيرةُ الخلفِ لميعادِها * وفاؤها قد كادَ أن لا يكون
نادى مناديها لعشاقِها * هيهاتَ هيهاتَ لما توعدون (٤)
ملولةُ الإلفِ فياليتها * تملُّ هجرانَ الذي يعشقون (٥)
أشكو إلى اللهِ غرامي بها * فإنهُ هوَّن ما لا يهون (٦)
ما كنتُ أدري قبلُ أنَّ الهوى * يُكسبُ من قد عزَّ ذُلًّا وهون (٧)
أوقعني في الجدِ لمَّا انتهى * ومبتداهُ كان شبه المجون (٨)
يا هذهِ طالَ المدى فارحمي * فإنهُ قد يرحمُ الراحمون (٩)
أما لهذا الهجرِ من آخرٍ * لعلهُ يومَ الورى يبعثون (١٠)
آن لعمري أنْ تملّي الجفا * فكم سنين يتبعنها سنون
من حينِ شبتُ فحالي التي * أعهدُ حالي والشجونُ الشجون (١١)
لا لمحةٌ منكِ ولا نفحةٌ * فما حياةُ الصبِّ إلا غبون (١٢)

---

(١) الحتف الموت (٢) الاصم الصلب (٣) الهضيمة الضامرة . والكشح ما بين الخاصرة الى الضلع (٤) هيهات بعد (٥) الالف المحب (٦) الغرام الولوع (٧) الهوى الحب (٨) المجون الهزل (٩) المدى الغاية (١٠) يبعثون ينشرون من قبورهم (١١) اعهد اعلم . والشجون الاحزان (١٢) اللمحة النظرة الخفيفة . والنفحة عبقة الطيب . والصب العاشق . والغبن النقص والخسارة

يا منيتي إن المنون المنى * لأن لي في كل وقت منون (١)

قد نفد الصبر ولا صبر لي * لا لائم إن طشت بعد السكون (٢)

كنت أسلي بعسى مهجتي * وكان لي في الوصل بعض الظنون (٣)

فاليوم لا ظن ولا مهجة * كوني كما شئت وزيدي فنون (٤)

فأنت أنت السول في حالتي * قرب وبعد فتقي لا أخون (٥)

عسى الذي أبلى يزيل البلا * فأمره ما بين كاف ونون

والله ما لي مخلص غير مولى * في حبه قد أفلح المخلصون (٦)

محمد المحمود في موقف * من هوله كل الورى يذهلون (٧)

خلاصة الخاصة من هاشم * طه شفيع الخلق إذ يحشرون (٨)

وصاحب الحوض ورب اللوا * ومن به الناس غدا لائذون (٩)

ملجؤهم في كل خطب عرا * فلا يخافون ولا يحزنون (١٠)

غياثهم إن شدة سددت * سهامها والغيث إذ يجدبون (١١)

مقصودهم في كل ما أملوا * وعونهم في كل ما يطلبون

مظهر دين الله بعد الخفا * جالي ظلام الجهل والجهل جون (١٢)

حامي حمى الحق بسمر القنا * والأعوجيات خماص البطون (١٣)

---

(١) المنون الموت (٢) الطيش الخفة (٣) المهجة الروح (٤) الفنون الانواع (٥) السؤل ما يسأل (٦) المولى السيد (٧) الذهول النسيان (٨) الحشر الجمع يعني يوم القيامة (٩) لاذ به التجا اليه وعاذ به (١٠) الخطب الشدة . وعرا نزل (١١) سدد السهم صوبه ليرمي به (١٢) جون اسود (١٣) سمر القنا الرماح . والاعوجيات الخيل الجياد منسوبة لاعوج فحل مشهور . والخميص الجائع ومراده ضامر البطن

وَالْمَشْرَفِيَّاتُ الرِّقَاقُ الَّتِي * فِي حَدِّهَا طَالَ عِلَاجُ الْقُيُونْ (١)
مَا جُرِّدَتْ إِلَّا وَأَضْحَتْ لَهَا * أَعْنَاقُ أَهْلِ الشِّرْكِ سَرْعَى جُفُونْ (٢)
كَأَنَّهَا الْبَرْقُ إِذَا مَا غَدَا * وَدْقُ الدِّمَا يَهْمِي هَمُولًا هَتُونْ (٣)
لِلّٰهِ مَا أَعْلَمَهَا إِنَّهَا * مَشْهُورَةٌ فِيهِمْ بِشَرْحِ الْمُتُونْ (٤)
كَمْ مَعْرَكٍ أَفْنَى بِهِ جَمْعَهُمْ * قَتْلًا وَأَسْرًا فَهُمُ الْأَخْسَرُونْ
وَلَمْ يَزَلْ يَرْمِيهِمُ بِالرَّدَى * حَتَّى خَلَتْ آطَامُهُمْ وَالْحُصُونْ (٥)
فَلَا مُجِيبٌ قَطُّ إِلَّا الصَّدَى * وَصِبْيَةٌ قَامُوا بِهَا يَنْدُبُونْ (٦)
وَأَصْبَحَ الدِّينُ مَنِيعَ الذُّرَى * وَأَهْلُهُ فِي نِعْمَةٍ فَاكِهُونْ (٧)
طُوبَى لِقَوْمٍ مَعَهُ جَاهَدُوا * أُولَئِكَ الْقَوْمُ هُمُ الْمُفْلِحُونْ (٨)
كَانُوا قِيَامًا فِي مَحَارِيبِهِمْ * لِلّٰهِ طُولَ اللَّيْلِ مَا يَهْجَعُونْ (٩)
كَانُوا مَدَى دَهْرِهِمِ خُشَّعًا * يُسَبِّحُونَ اللَّيْلَ لَا يَفْتُرُونْ (١٠)
كَانُوا وَإِنْ مَسَّتْهُمُ فَاقَةٌ * جُودًا عَلَى أَنْفُسِهِمْ يُؤْثِرُونْ (١١)
كَانُوا أُسُودَ الْغَابِ يَوْمَ الْوَغَى * يَسْتَقْبِلُونَ الْمَوْتَ لَا يَرْهَبُونْ (١٢)

---

(١) المشرفيات السيوف . والقيون جمع قين وهو الحداد (٢) الجفون الاغماد (٣) الودق المطر . ويهمي يسيل . والهمول المنصب بشدة وكذلك الهتون (٤) الشرح الشق وفيه تورية بشرح الكتاب . والمتون الظهور وفيه تورية بمتون الكتب (٥) الردى الهلاك . والآطام الحصون (٦) الصدى الصوت الذي يجاوب صوتك اذا ناديت بين جبال ونحوها . والندب بكاء مع ذكر محاسن الميت (٧) ذروة كل شيء اعلاه . وفاكهون متنعمون (٨) طوبى اسم للطيب وللشجرة في الجنة (٩) يهجعون ينامون (١٠) المدى الغاية . والخاشع الخاضع (١١) الفاقة الفقر والحاجة . ويؤثرون يقدمون غيرهم على انفسهم بما هم محتاجون اليه (١٢) الغاب الشجر الملتف . والوغى الحرب . ويرهبون يخافون

من كل وضاح المحيا إذا * تقابل القوم وهم كالحون[١]

والخيل تغدو كالسعالي بها * كل كمي مثل ليث حرون[٢]

والبيض حمر من دماء العدا * والجو مسود كليل دجون[٣]

والأسمر الخطي تقدّ بدا * من الكلى نظمه الطاعنون[٤]

يهزه الشوق ليوم اللقا * وعصبة الكفر له كارهون[٥]

ينظمهم نظماً وبيض الظبا * تنثرهم نثراً وما يشعرون[٦]

ما أنهل وبل النبل إلا غدوا * في حيرة من خوفهم يرعدون[٧]

كم قام يدعوهم إلى دينه * وهم على أوثانهم عاكفون[٨]

فلا مجيب لا ولا سامع * كأنهم صم فلا يفقهون[٩]

آذوه مذ سفه أحلامهم * وقال لا أعبد ما تعبدون[١٠]

فسلط الله البلا عاجلاً * عليهم من حيث لا يعلمون

بالقتل والسبي ومنع الحيا * صنوف أهوال عسى يرجعون[١١]

---

(١) الوضاح الابيض اللون الحسنه · والمحيا الوجه · والكالحون العابسون (٢) السعالى اناث الجن جمع سعلاة · والكمي الشجاع المتكمي اي المتستر بالسلاح · والحرون العنيد الذى لا ينقاد (٣) البيض السيوف · والجو ما بين السماء والارض · والدجون شديد الظلام (٤) الاسمر الرمح · والخطي منسوب الى الخط وهو مكان توجد فيه الرماح (٥) العصبة الجماعة (٦) الظبا جمع ظبة وهي حد السيف · ويشعرون يعلمون وفيه تورية بيشعرون ينظمون الشعر (٧) انهل انصب · والوبل المطر الشديد · والنبل السهام (٨) الاوثان الاصنام · والعاكفون الملازمون (٩) يفقهون يفهمون (١٠) سفه جهل · والاحلام العقول (١١) السبي الاسر · والحيا المطر

فَأَدرَكَتْ بَعْضَهُمْ بِالْهُدَى * عِنَايَةٌ فَازَ بِهَا الْمُسْعَدُونْ (١)
يَا أَكْرَمَ الْخَلْقِ عَلَى رَبِّهِ * وَخَيْرَ مَنْ فِيهِمْ بِهِ يَسْأَلُونْ
يَا مَنْ بِهِ الرَّحْمٰنُ أَسْرَى وَمَنْ * خَاطَبَهُ مِنْ غَيْرِ حُجْبٍ تَصُونْ (٢)
يَا مَنْ بِهِ الْأَمْلَاكُ حَفَّتْ وَمَنْ * صَلَّتْ صُفُوفاً خَلْفَهُ الْمُرْسَلُونْ (٣)
يَا نِعْمَةَ اللّٰهِ الَّتِي نَفْعُهَا * عَمَّ فَلَا يُدْرِكُهَا الْوَاصِفُونْ
يَا رَحْمَةَ اللّٰهِ عَلَى خَلْقِهِ * الْأَوَّلُونَ الْكُلُّ وَالْآخِرُونْ
يَا آيَةَ اللّٰهِ الَّتِي مِثْلَهَا * لَمْ يُبْصِرِ النَّاسُ وَلَا يُبْصِرُونْ
جِئْتُكَ يَا بَحْرَ السَّخَا وَارِدًا * وَكَمْ بِجَدْوَاكَ ارْتَوَى الْوَارِدُونْ (٤)
وَنُوقُ آمَالِي أَعْمَلْتُهَا * إِلَيْكَ مُذْ شَوَّقَنِي الْعَامِلُونْ (٥)
ضَوَامِرٌ تَفْرِي الْفَلَا لَمْ تَعُقْ * سُهُولُهَا عَنْ قَصْدِهَا وَالْحُزُونْ (٦)
مَوْقُورَةٌ فِيكَ حُمُولَ الرَّجَا * مِنَ الْوَنَا يَقْدُمُهَا السَّائِرُونْ (٧)
حَتَّى أُنِيخَتْ فِي حِمَاكَ الَّذِي * يَحْمَدُ مَسْرَاهُمْ بِهِ النَّازِلُونْ (٨)
وَقُمْتُ أَدْعُوكَ لِكَشْفِ الْعَنَا * عَنِّي فَقَدْ زَادَتْ لَدَيَّ الشُّجُونْ (٩)
وَالْقَلْبُ قَدْ ذَابَ لِفَرْطِ الْأَسَى * حَتَّى بَدَتْ فِي الْجِسْمِ مِنِّي غُضُونْ (١٠)
وَمَفْرِقِي شَابَ فَلَا تَوْبَةً * صَادِقَةً فَازَ بِهَا الصَّادِقُونْ (١١)

---

(١) عني بالامر عناية اهتم به وعناية الله تعالى لطفه بمن شاء من خلقه (٢) تصون تمنع (٣) حفت احاطت (٤) الجدوى العطية (٥) اعملتها سقتها (٦) الضامر ضد السمين . وتفري تقطع . والحزون ضد السهول (٧) الموقورة المحملة . والونى البطء (٨) الحمى المكان المحمي (٩) العناء التعب . والشجون الاحزان (١٠) الفرط الزيادة . والاسى الحزن . والغضون جمع غضن وهو التثني في الثوب او الجلد او الدرع وهو هنا في الجلد (١١) المفرق محل فرق الشعر من الراس

وَالْعُمْرُ وَلَّى وَأَنَا لَمْ أَزَلْ * فِي اللَّهْوِ وَالْأَحْشَاءُ فِيهَا وُهُونْ (١)
وَكَمْ ذُنُوبٍ لَمْ أُطِقْ عَدَّهَا * قَدْ سَوَّدَتْ صُحُفَ الْأُلَى يَكْتُبُونْ
فَكُنْ شَفِيعِي حَيْثُ لَا نَافِعٌ * مَالٌ وَلَا يُغْنِي هُنَاكَ الْبَنُونْ
وَكُنْ نَصِيرِي اِنْ عَدَتْ أَزْمَةٌ * تَظْهَرُ مِنْ قَلْبِ الْمُعَادِي الضُّغُونْ (٢)
وَكُنْ مُعِينِي فِي الَّذِي أَرْتَجِي * فَإِنْ تُعِنِّي كُلُّ صَعْبٍ يَهُونْ
وَكُنْ لِأَهْلِي وَصِحَابِي وَمَنْ * كَانُوا إِلَيْنَا دَائِماً يُحْسِنُونْ
وَأُمَّةِ الْإِسْلَامِ فَاشْمَلْهُمُ * بِنَفْحَةٍ مِنْكَ عَسَى يَسْلَمُونْ (٣)
وَاقْبَلْ جَزَاكَ اللهُ خَيْرَ الْجَزَا * يَا خَيْرَ مَنْ يَمْدَحُهُ الْمَادِحُونْ
خَرِيدَةً حَسْنَاءَ أَضْحَى لَهَا * بِالْعَجْزِ أَرْبَابُ الذَّكَا يُذْعِنُونْ (٤)
تَكَادُ مِنْ رِقَّةِ أَلْفَاظِهَا * تُسْكِرُ إِذْ يُنْشِدُهَا الْمُنْشِدُونْ
تَسْحَرُ أَلْبَابَ أُهَيْلِ النُّهَى * وَكَيْفَ لَا وَهْيَ جَمِيعاً عُيُونْ (٥)
تَرَسَّلَتْ فِي الْمَدْحِ وَاسْتَرْسَلَتْ * لَهُ وَقَدْ هَامَ بِهَا السَّامِعُونْ (٦)
وَزَادَهَا مَدْحُكُمُ بَهْجَةً * فَحَارَ فِي مَنْظَرِهَا النَّاظِرُونْ (٧)
جَاءَتْ إِلَى بَابِكَ مُشْتَاقَةً * تَرْجُو نَدًى مِنْهُ اغْتَنَى الْمُعْتَفُونْ (٨)

---

(١) الوهون جمع وهن وهو الضعف (٢) الازمة الشدة . والضغون الاحقاد (٣) النفحة عبقة الطيب والعطية (٤) الخريدة البكر التي لم تمسس . والذكا حدة الذهن . ويذعنون ينقادون (٥) الالباب العقول وكذلك النهى . والعيون جمع عين وهي خيار الشيء وفيه تورية بالعيون الباصرة التي تسحر المحبين (٦) ترسلت تمادت وكذلك استرسلت . وهام على وجهه لم يدر اين يتوجه من شدة الحب (٧) البهجة الحسن (٨) الندى الكرم . والمعتفون العفاة وهم طلاب الرزق

تَسْحَبُ ذَيْلَ ٱلْعِزِّ فِي مَدْحِكُمْ * ذَاتَ ٱفْتِقَارٍ وَٱنْكِسَارٍ وَهُونْ (١)
فَإِنْ تَنَلْ مِنْكَ قَبُولاً فَيَا * بُشْرَايَ لَمْ يَسْبِقْنِيَ ٱلسَّابِقُونْ
صَلَّى عَلَيْكَ ٱللّٰهُ رَبُّ ٱلسَّمَا * مُسَلِّماً مَا أَمَّكَ ٱلْقَاصِدُونْ
وَٱلْآلِ وَٱلْأَصْحَابِ أَهْلِ ٱلتُّقَى * وَآلِهِمْ مَا أَنْجَحَ ٱلْآمِلُونْ

وقال صاحب نفح الطيب وها انا اجعل آخره قول ابن حبيب رحمه الله تعالى

يَا خَيْرَ مَبْعُوثٍ لَهُ طَلْعَةٌ * نُورُ ٱلْهُدَى مِنْهَا أَقَرَّ ٱلْعُيُونْ (٢)
جِئْتُ إِلَى نَادِيكَ أَرْجُو ٱلْقِرَى * مِنْ غَيْثِ كَفِّكَ ٱلْمُغِيثِ ٱلْهَتُونْ (٣)
كُنْ لِي شَفِيعاً فَٱرْتِكَابُ ٱلْهَوَى * أَوْقَعَنِي بَيْنَ ٱلشَّجِى وَٱلشُّجُونْ (٤)
صَلَّى عَلَيْكَ ٱللّٰهُ سُبْحَانَهُ * مَا هَزَّتِ ٱلرِّيحُ قُدُودَ ٱلْغُصُونْ (٥)

وقال جامعها الفقير يوسف النبهاني عفا الله عنه

كُلَّمَا قُلْتُ سُرَّ قَلْبِي ٱلْحَزِينُ * ثَارَ مِنْ عَسْكَرِ ٱلْهُمُومِ كَمِينُ
فَكَأَنَّ ٱلسُّرُورَ فِي وَسْطِ حِصْنٍ * حَوْلَهُ مِنْ صُرُوفِ دَهْرِي حُصُونُ
أَيُّهَا ٱلنَّفْسُ بِٱلْمُشَفَّعِ لُوذِي * فَسَيَأْتِيكِ مِنْهُ فَتْحٌ مُبِينُ
أَحْمَدُ ٱلْمُصْطَفَى مُحَمَّدٌ ٱلْمُخْتَارُ هَادِي ٱلْوَرَى ٱلنَّبِيُّ ٱلْأَمِينُ
خَيْرُ عَبْدٍ لِلّٰهِ سَادَ جَمِيعَ ٱلْخَلْقِ فَضْلاً مَنْ كَانَ أَوْ مَنْ يَكُونُ

(١) الهون الهوان اي هي هينة بالنظر للمادح عزيزة بالنظر للممدوح (٢) الطلعة الوجه . وقرت عينه بردت دمعتها من السرور (٣) النادي المجلس . والقرى الكرم . والهتون المنسجم بكثرة (٤) الشجى ما ينشب في الحلق . والشجن الحزن جمعه شجون (٥) القد القامة

إنَّ ظَنِّي فيهِ جَميلٌ وهـذا الظَّنُّ لفظٌ معناهُ عِلمٌ يَقينُ

سَيِّدي يا أبا البَتولِ دَهتني * أيُّ حَربٍ منَ الخُطوبِ زَبونُ(١)

وَذنوبي قَدْ أثقلَتني ودَيني * بِحقوقٍ لمْ أقضِهنَّ رَهينُ(٢)

هٰذهِ حالَتي ومالي لَدى اللهِ تَعالى سِواكَ رُكنٌ مَتينُ(٣)

فارضَ عنّي وكُنْ شَفيعي إلَيهِ * كُلُّ صَعبٍ إذا رَضيتَ يهونُ

قافية الهاء

وقال الامام عبد الرحيم البرعي رحمه الله تعالى

قُلْ للمطايا اللّواتي طالَ مَسراها * مِنْ بَعدِ تَقبيلِ يُمناها ويُسراها(٤)

ما ضرَّها يَومَ جَدَّ البَينُ لَو وقفَتْ * نَقُصُّ في الحَيِّ شَكوانا وشَكواها(٥)

لَو حُمِّلَتْ بعضَ ما حُمِّلْتُ مِنْ حُرَقٍ * ما استَعذَبَتْ ماءَها الصّافي ومَرعاها(٦)

لكنَّها عَلِمَتْ وَجدي فأوجَدها * شَوقاً إلى الشّامِ أبكاني وأبكاها(٧)

ما هَبَّ مِنْ جَبَلَيْ نَجدٍ نَسيمُ صَباً * لِلغَورِ إلّا وأشجاني وأشجاها(٨)

ولا سَرى البارِقُ المَكّيُّ مُبتَسِماً * إلّا وأسهرَني وَهناً وأسراها(٩)

(١) الحرب الزبون التي يدفع بعضها بعضاً لكثرتها اوالتي تدفع الشجعان لشدتها (٢) الرهين المرهون المحبوس (٣) المتين القوي (٤) المطايا الابل المركوبة جمع مطية امتطاها ركب مطاها وهو ظهرها (٥) جد اجتهد . والبين الفراق . ونقص نحكي (٦) الحرق حرارات الحب (٧) الوجد الحب والحزن ومراده بالشام جهة الشام يعني المدينة المنورة الواقعة شمالي بلاده بلاد اليمن (٨) أشجاني احزنني (٩) الوهن نحو نصف الليل . واسراها من السرى وهو السير ليلاً

تَبَادَرَتْ مِنْ رُبَا نِيَابَتَي بُرَعٍ * كَأَنَّ صَوْتَ رَسُولِ ٱللّٰهِ نَادَاهَا [١]

وَكُلَّمَا جَدَّ فِيهَا ٱلشَّوْقُ جَدَّ لَهَا * دَمْعٌ يَصُوبُ وَشَوْقٌ شَقَّ أَحْشَاهَا [٢]

حَتَّى إِذَا مَا رَأَتْ نُورَ ٱلنَّبِيِّ رَأَتْ * لِلشَّمْسِ وَٱلْبَدْرِ أَمْثَالاً وَأَشْبَاهَا

حَطَّتْ بِسُوحِ رَسُولِ ٱللّٰهِ وَٱطَّرَحَتْ * أَثْقَالَهَا وَلَدَيْهِ طَابَ مَثْوَاهَا [٣]

حَيَّا ٱلْغَمَامُ ٱلرِّحَابَ ٱلْخُضْرَ مُنْسَجِماً * فَٱلْقَبْرَ فَٱلرَّوْضَةَ ٱلْخَضْرَاءَ حَيَّاهَا [٤]

حَيْثُ ٱلنُّبُوَّةُ مَضْرُوبٌ سُرَادِقُهَا * وَذِرْوَةُ ٱلدِّينِ فَوْقَ ٱلنَّجْمِ عَلْيَاهَا [٥]

هُنَالِكَ ٱلْمُصْطَفَى ٱلْمُخْتَارُ مِنْ مُضَرٍ * خَيْرُ ٱلْبَرِيَّةِ أَقْصَاهَا وَأَدْنَاهَا [٦]

أَتَى بِهِ ٱللّٰهُ مَبْعُوثاً وَأُمَّتُهُ * عَلَى شَفَا جُرُفٍ هَارٍ فَأَنْجَاهَا [٧]

وَأَبْدَلَ ٱلْخَلْقَ رُشْداً مِنْ ضَلَالَتِهِمْ * وَفَلَّ بِٱلسَّيْفِ لَمَّا عَزَّ عُزَّاهَا [٨]

كَمْ حَكَّمَ ٱلسُّمْرَ وَٱلْبِيضَ ٱلْقَوَاضِبَ فِي * مَعَاشِرِ ٱللَّاتِ وَٱلْعُزَّى فَأَفْنَاهَا [٩]

وَسَاقَ جُرْدَ جِيَادِ ٱلْخَيْلِ خَائِضَةً * بَحْرَ ٱلْكُمَاةِ بِمَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا [١٠]

ذَاكَ ٱلْبَشِيرُ ٱلنَّذِيرُ ٱلْمُسْتَغَاثُ بِهِ * سِرُّ ٱلنُّبُوَّةِ فِي ٱلدُّنْيَا وَمَعْنَاهَا

---

(١) تبادرت اسرعت . والربا الاماكن العالية . والنيابتان لعلهما مكانان في بلدة الناظم بُرَع وهي من بلاد اليمن (٢) جد الاولى اجتهد والثانية تجدد او بمعنى اجتهد ايضاً او كلاهما ضد هزل على التشبيه . ويصوب يسيل (٣) المثوى المنزل (٤) الرحاب الاماكن الواسعة . والانسجام السيلان (٥) السرادق ما يمد على صحن البيت . وذروة كل شيء اعلاه (٦) اقصاها ابعدها . وادناها اقربها (٧) شفا كل شيء حرفه . والجُرُف ما جرفته السيول واكلته من الارض ومنه قوله تعالى عَلَى شَفَا جُرُفٍ هَارٍ وهار الجرف انهدم وتهور (٨) فل قطع . والعزى صنم (٩) السمر الرماح . والبيض السيوف . والقواضب القواطع . واللات والعزى صنمان (١٠) الجرد قصيرات الشعر وذلك من اوصاف جياد الخيل . والكماة الشجعان . وارست السفينة وقفت

شَمْسُ ٱلْوُجُودِ ٱلَّذِي أَنْوَارُ مَوْلِدِهِ * مَلَأْنَ مَا بَيْنَ كَنْعَانٍ وَبُصْرَاهَا[١]

وَٱنْشَقَّ إِيوَانُ كِسْرَى فِي وِلَادَتِهِ * وَنَارُ فَارِسَ مِنْـهُ ٱلنُّورُ أَطْفَاهَا[٢]

وَكَمْ لَهُ مِنْ كَرَامَاتٍ يُخَصُّ بِهَـا * وَمُعْجِزَاتٍ كَثِيرَاتٍ عَرَفْنَاهَـا

أَلثَّدْيُ دَرَّ لَـهُ وَٱلْغَيْمُ ظَلَّلَـهُ * وَٱنْشَقَّ فِي ٱلْأُفْقِ بَدْرٌ شَقَّ ظَلْمَاهَا[٣]

وَٱلْجِذْعُ حَنَّ وَأَجْرَى ٱلْمَاءَ مِنْ يَدِهِ * عَشْرَ ٱلْمِئِينَ وَنِصْفَ ٱلْعُشْرِ أَرْوَاهَا[٤]

وَٱلْعَنْكَبُوتُ بَنَتْ بَيْتاً عَلَيْهِ لِكَيْ * تَرُدَّ فِرْقَةَ كُفْرٍ ضَلَّ مَسْعَـاهَـا

وَٱلْفَحْلُ ذَلَّ وَأَوْمَا بِٱلسُّجُودِ لَهُ * وَٱلظَّبْيَةُ ٱشْتَكَتِ ٱلْبَلْوَى فَأَشْكَاهَا[٥]

بُشْرَى فِصَاحِ ٱلْقَوَافِي أَنَّهَا ظَفِرَتْ * بِسَيِّدِ ٱلْعَرَبِ ٱلْعَرْبَاءِ بُشْرَاهَـا[٦]

فَٱلْحَمْدُ لِلّٰهِ نَحْنُ ٱلْفَائِزُونَ بِهِ * فِي مِلَّةٍ نِعْمَ عُقْبَى ٱلدَّارِ عُقْبَاهَـا[٧]

هٰـذَا مُحَمَّـدٌ ٱلْمَحْمُـودُ سِيرَتُـهُ * هٰذَا أَبَرُّ بَنِي ٱلدُّنْيَا وَأَوْفَاهَـا[٨]

هٰذَا ٱلنَّبِيُّ ٱلَّذِي أَحْيَا ٱلرِّسَالَةَ فِي * بَطْحَاءِ مَكَّةَ عَمَّ ٱلنُّورُ بَطْحَاهَا[٩]

لَمْ يَبْقَ مِنْ شَجَرٍ فِيهَا وَلَا حَجَرٍ * إِلَّا تَحِيَّةَ نُطْقاً حِينَ يَلْقَاهَـا

وَكَلَّمَتْهُ جَمَادَاتُ ٱلْوُجُودِ عَلَى * عِلْمٍ كَأَنَّ لَهَا حِسّاً وَأَفْوَاهَـا

وَٱلطَّيْرُ وَٱلْوَحْشُ وَٱلْأَمْلَاكُ مَا بَرِحَتْ * تُهْدِي ٱلسَّلَامَ لَهُ كَيْ تُرْضِيَ ٱللّٰهَ

---

(١) بلاد كنعان و بصرى من بلاد الشام (٢) ايوان كسرى بناؤه العظيم (٣) در الثدي حصل به الدر وهو الحليب . والافق ناحية السماء (٤) الجذع اصل النخلة . وحن صوت باشتياق (٥) يقال اشكاه اذا ازال سبب شكايته بقضاء حاجته (٦) العرباء الخالصة (٧) العقبى العاقبة (٨) ابر اخير . والوفاء ضد الغدر (٩) بطحاء مكة ما بين جبالها من الاراضي المنبطحة

مِنِّي السَّلامُ عَلَى النُّورِ الَّذِي ابْتَهَجَتْ * بِهِ السَّمَاوَاتُ لَمَّا جَازَ أَعْلاهَا(١)
وَاسْتَبْشَرَ العَرْشُ وَالكُرْسِيُّ وَامْتَلأَتْ * حُجْبُ الجَلالَةِ نُورًا حِينَ وَافَاهَا(٢)
يَا مَنْ لَهُ الكَوْثَرُ الفَيَّاضُ مَكْرُمَةً * يَا خَاتَمَ الرُّسْلِ يَا يٰسٓ يَا طٰهٰ
يَا مَنْ كَمَلْنَ صِفَاتُ الأَنْبِيَاءِ لَهُ * فَمُنْتَهَى حُسْنِهَا فِيهِ وَحُسْنَاهَا
أَنْتَ الَّذِي مَا لَهُ فِي الكَوْنِ مِنْ شَبَهٍ * هَيْهَاتَ أَيْنَ ثَرَاهَا مِنْ ثُرَيَّاهَا(٣)
مَا نَالَ فَضْلَكَ ذُو فَضْلٍ سِوَاكَ وَلَا * سَامَى فَخَارَكَ ذُو فَخْرٍ وَلَا ضَاهَى(٤)
فَرْدُ الجَلالَةِ مَقْبُولُ الشَّفَاعَةِ فِي * يَوْمِ القِيَامَةِ أَعْلَى الأَنْبِيَا جَاهَا(٥)
مَوْلَايَ مَا لِي إِلَّا حُسْنُ لُطْفِكَ بِي * فَهَبْ لِعَيْنِي عَيْنًا مِنْكَ تَرْعَاهَا(٦)
وَاشْمَلْ بِرَحْمَةِ عَبْدِ الرَّحِيمِ وَصِلْ * أَهْلًا وَصَحْبًا وَأَرْحَامًا تَوَلَّاهَا(٧)
وَانْهَضْ بِنَفْسِي إِذَا أَمَّتْكَ مِنْ بُرُعٍ * تَبْغِي الزِّيَارَةَ عَاقَتْهَا خَطَايَاهَا(٨)
وَهَبْ لَهَا الأَمْنَ فِي الدَّارَيْنِ وَارْعَ لَهَا * حُسْنَ الظُّنُونِ بِدُنْيَاهَا وَأُخْرَاهَا(٩)
وَاجْعَلْ لِأُمَّتِكَ الخَيْرَاتِ مُنْقَلَبًا * يَوْمَ القِيَامَةِ وَالجَنَّاتِ مَأْوَاهَا(١٠)
صَلَّى عَلَيْكَ إِلٰهِي يَا مُحَمَّدُ مَا * دَامَتْ إِلَيْكَ الوَرَى تَحْدُو مَطَايَاهَا(١١)
تَحِيَّةً يَنْثَنِي فِي الآلِ طَالِعُهَا * سَعْدًا وَتَنْفَحُ كُلَّ الصَّحْبِ رَيَّاهَا(١٢)

---

(١) ابتهجت سرت . وجاز جاوز (٢) وافاها اتاها (٣) الثرى التراب الندي . والثريا احد عشر نجما منها سبعة ظاهرة (٤) الفضل كلمة تجمع كل خير . وساماه جاراه في السمو وهو العلو . وضاهاه شابهه (٥) الجلالة العظمة . والجاه رفعة القدر والمنزلة (٦) المولى السيد . وترعى تحفظ (٧) تولاها صار وليها وناصرها (٨) النهوض القيام بقوة . وتبغي تطلب (٩) ارع احفظ (١٠) المأوى المنزل (١١) تحدو تسوق (١٢) طالعها نجمها الطالع . وتنفح تطيب . والريا الرائحة الطيبة

وقال الامام عبد الرحيم البرعي ايضا كما في مجموعة وليست هذه القصيدة في ديوانه

بَانَتْ عَنِ الْعُدْوَةِ الْقُصْوَى بِوَادِيهَا * وَاسْتَنْشَقَتْ رِيحَ نَجْدٍ فِي بَوَادِيهَا (١)
بُزْلٌ دَعَاهَا الصَّبَا النَّجْدِيُّ فَانْطَلَقَتْ * وَالشَّوْقُ فِي الْبِيدِ هَادِيهَا وَحَادِيهَا (٢)
حَنَّتْ وَأَنَّتْ لِمَغْنَى طَيْبَةٍ طَرَبًا * كَأَنَّ فِي طَيْبَةٍ صَوْتًا يُنَادِيهَا (٣)
وَعَلَّلَتْهَا غَوَادِي الشَّامِ حَامِلَةً * مَاءً مَعِينًا يُرَوِّي غُلَّ صَادِيهَا (٤)
وَلَمْ تَزَلْ لِغُبَارِ الْأَرْضِ خَائِضَةً * نَحْوَ الرِّيَاضِ الَّتِي نُورُ الْهُدَى فِيهَا
مُحَمَّدٌ سَيِّدُ السَّادَاتِ مِنْ مُضَرٍ * خَيْرُ الْبَرِيَّةِ قَاصِيهَا وَدَانِيهَا (٥)
بَدْرٌ سَرَى فَوْقَ أَطْبَاقِ السَّمَاءِ لَهُ * قَدْ دَانَ مِنْ رُتَبِ الْعَلْيَاءِ سَامِيهَا (٦)
وَالرُّسْلُ تَشْهَدُ بِالْفَضْلِ الْعَظِيمِ لَهُ * دُنْيَا وَآخِرَةً وَاللهُ هَادِيهَا
نَالَ الَّذِي لَمْ يَنَلْهُ قَبْلَهُ أَحَدٌ * فِي لَيْلَةٍ طَابَ مَسْرَاهَا لِسَارِيهَا
أَمْسَى يُخَفِّفُ مِنْ أَوْزَارِ أُمَّتِهِ * ثِقْلًا وَيَشْفَعُ إِكْرَامًا لِعَاصِيهَا (٧)
بَانَتْ عَنِ الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى رَكَائِبُهُ * تَسْرِي إِلَى الْعَرْشِ لَا فَخْرًا وَلَا تِيهَا (٨)
وَالنُّورُ يَقْدُمُهُ مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ * وَالْحُجْبُ تُرْفَعُ عَنْ أَنْوَارِ بَارِيهَا (٩)

(١) بانت انفصلت . والبوادي جمع بادية وهي ضد الحاضرة . والعُدوة جانب الوادي وحافته . والقصوى البعيدة (٢) البزل جمع بازل وهو الذي بزل نابه من الابل اي شق وذلك في تاسع سنيه وهو حين استكمال قوته . وحاديها سائقها (٣) حنت اشتاقت . وانت توجعت . والمغنى المنزل (٤) عللتها ألهتها . والغوادي السحاب التي تنشأ غدوة اي صباحًا . والمعين الجاري . والغلة العطش . والصادي العطشان (٥) القاصي البعيد . والداني القريب (٦) اطباق طبقات بعضها فوق بعض . ودان انقاد . والسامي العالي (٧) الاوزار الذنوب (٨) التيه الكبر (٩) باريها خالقها

لَمَّا رَأَى الآيَةَ الكُبْرَى وَأَدْرَكَ مِنْ * أَسْرَارِ حِكْمَتِهَا مَكْنُونَ خَافِيهَا (١)

بَانَتْ حَظَائِرُ قُدْسِ اللهِ مُشْرِقَةً * بِنُورِهِ إِذْ تَمَنَّتْهُ يُدَانِيهَا (٢)

وَالحُجْبُ وَالعَرْشُ وَالكُرْسِيُّ مَا افْتَخَرَتْ * إِلَّا بِأَحْمَدَ خَيْرِ الخَلْقِ رَاقِيهَا

ذَاكَ الَّذِي لَوْ أَعَارَ المُزْنَ رَاحَتَهُ * مَا كَفَّ وَاكِفُ غَادِيهَا وَسَارِيهَا (٣)

وَلَوْ مَشَى فِي بِلَادٍ غَيْرِ مُخْصِبَةٍ * لَجَادَهَا المُزْنُ وَاخْضَرَّتْ نَوَاحِيهَا

وَلَوْ أَشَارَ إِلَى النَّارِ الَّتِي سُعِرَتْ * أَضْحَى سَلَامًا وَبَرْدًا حَرُّ حَامِيهَا (٤)

كَمْ مَزَّقَتْ حَسَرَاتِي مِنْ مَوَاهِبِهِ * يَدٌ وَكَمْ مِنْ مُلِمَّاتٍ كَفَانِيهَا (٥)

يَا صَفْوَةَ اللهِ يَا أَعْلَى الوَرَى شَرَفًا * يَا خَاتَمَ الرُّسْلِ يَا مَوْلَى مَوَالِيهَا (٦)

يَا مُنْتَقَى مُضَرَ الحَمْرَاءِ يَا يَدَهَا العَلْيَاءَ يَا نُورَهَا يَا رُشْدَ غَاوِيهَا (٧)

يَا صَاحِبَ النَّصْرِ يَا مُرْدِي القَنَا قِصَدًا * يَا ضَيْغَمَ الحَرْبِ يَا مُرْوِي مَوَاضِيهَا (٨)

يَا فَاضِحَ القَطْرِ وَالبَحْرِ المُحِيطِ يَدًا * يَا مَنْ جَنَى نِعَمًا حُلْوٌ مَجَانِيهَا (٩)

إِلَيْكَ حَبَّرْتُ مِنْ نَيَابَتَيْ بُرَعٍ * مَدَائِحًا فِيكَ زَانَتْهَا قَوَافِيهَا (١٠)

---

(١) الحكمة العلم . والمكنون المستور (٢) الحظيرة الجنة . والقدس الطهر . ويدانيها يقاربها (٣) المزن السحاب الابيض . وكف امتنع والواكف مراده به السائل من المطر . والغادي الآتي غدوة وهي من الفجر الى طلوع الشمس . والساري الاتي ليلاً (٤) سعرت اتقدت . والحامي شديد الحر من النار (٥) الحسرة شدة الحزن . واليد النعمة . والملمات النوازل والمصائب (٦) المولى السيد (٧) المنتقى المنتخب . والحمراء وصف لقبيلة مضر لان جدها مضر أعطى الذهب من ميراث ابيه اولان شعارهم في الحرب كان الرايات الحمر . والغاوي الضال (٨) مردي مهلك . والقنا الرماح . والقصد جمع قصدة وهي القطعة مما يكسر ورمح قصد متكسر . والضيغم الاسد والمواضي السيوف الحادة (٩) اليد النعمة . وجنى اقتطف (١٠) حبرت حسنت

عَرَائِسٌ كَرِيَاضِ الْمِسْكِ رَائِقَةٌ * زُهْرٌ مَحَاسِنُهَا غُرٌّ لَآلِيهَا (١)
مَا أُنْشِدَتْ يَا رَسُولَ اللهِ فِي مَلَإٍ * إِلَّا وَسَرَّ قُلُوبَ النَّاسِ رَاوِيهَا (٢)
وَلَا تَجَلَّتْ مَعَانِيهَا لِذِي أَدَبٍ * إِلَّا وَحَازَ نَصِيبًا مِنْ مَعَانِيهَا (٣)
فَصِلْ بِمَرْحَمَةٍ عَبْدَ الرَّحِيمِ وَمَنْ * يَلِيهِ أَهْلًا وَأَرْحَامًا يُعَانِيهَا (٤)
وَالْطُفْ بِنَفْسٍ تُرِيدُ الْفَضْلَ مِنْكَ وَدُمْ * مِنْ صَوْلَةِ الْمَكْرِ وَالْمَكْرُوهِ تَحْمِيهَا (٥)
عَاشَتْ بِفَضْلِكَ فِي أَمْنٍ وَفِي دَعَةٍ * وَأَنْتَ مِنْ مِحَنِ الدَّارَيْنِ كَافِيهَا (٦)
صَلَّى عَلَيْكَ إِلٰهِي كُلَّ آوِنَةٍ * يَا سَيِّدِي مَا تَلَا الْآيَاتِ تَالِيهَا (٧)
وَعَمَّ صَحْبَكَ يَا ابْنَ الطَّيِّبِينَ وَمَنْ * وَالَاكَ مُسْتَقْبَلَ الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا (٨)
وَجَادَ أَرْضًا حَوَتْكَ الْغَيْثُ مَا سَجَعَتْ * وُرْقُ الْحَمَامِ وَغَنَّتْ فِي نَوَاحِيهَا (٩)

وقال الامام جمال الدين يحيى الصرصري رحمه الله تعالى

لِمَنْ دِمَنٌ بِالرَّقْمَتَيْنِ أَرَاهَا * مَحَا رَسْمَهَا طُولُ الْبِلَى وَعَفَاهَا (١٠)
تَحَمَّلَ عَنْهَا كُلُّ أَغْيَدَ آنِسٍ * وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا عُفْرُهَا وَمَهَاهَا (١١)
فَأَضْحَتْ قَوَاءً بَعْدَ طُولِ غَنَائِهَا * يَنْعَمُ فِيهَا رِيمُهَا وَطَلَاهَا (١٢)

(١) رائقة صافية ومعجبة . والغر البيض (٢) الملأ اشراف الناس (٣) تجلت انكشفت (٤) يعانيها مراده يعتني بها ويهتم بشؤونها (٥) الصولة القهر . والمكر الخديعة (٦) الدعة سعة العيش وخفضه . والمحن المصائب التي يمتحن بها الانسان (٧) الآونة الاوان (٨) والاك ناصرك واحبك (٩) سجعت غنت . والورق الحمام ذات اللون الرمادي (١٠) الدمن جمع دمنة وهي آثار الناس وما سوّدوا . وعفاها محاها (١١) الاغيد مائل العنق . والآنس ضد الوحشي . والعفر الغزلان . والمها بقر الوحش (١٢) القواء الخالية والغناء الاقامة يعني الاقامة فيها من غني بالمكان اذا اقام فيه . والريم الغزال الابيض . والطلا ولد الظبي

عَلَى أَنَّ فِيهَا نَفْحَةً مِنْ أَرِيجِهِمْ * كَأَنَّ بَنَانًا بِالْعَبِيرِ طَلَاهَا (١)
خَلِيلَيَّ إِمَّا ارْتَبْتُمَا فِي صَبَابَتِي * بِهَا فَقِفَا فِي رَبْعِهَا وَسَلَاهَا (٢)
أَغَبَّتْ رُبَاهَا أَمْ أَرَبَّتْ بِجَوِّهَا * دُمُوعُ فَتًى مَا مَلَّهَا فَسَلَاهَا (٣)
عَلَى الرَّغْمِ مِنِّي أَنْ أَرَى عَرَصَاتِهَا * يُجَاوِبُ فِيهَا الْهَاتِفَاتِ صَدَاهَا (٤)
فَهَلْ لِنُفُوسٍ خُلِّيَتْ عَنْ مِيَاهِهَا * سَبِيلٌ إِلَى وِرْدٍ يَبُلُّ صَدَاهَا (٥)
أَحِنُّ إِلَى جَرْعَاءِ مُنْعَرَجِ اللِّوَى * وَيُذْكِي غَرَامِي كَهْلُهَا وَفَتَاهَا (٦)
وَلَسْتُ وَإِنْ أَطْنَبْتُ أَوَّلَ عَاشِقٍ * سَبَى لُبَّهُ حُبُّ الدِّيَارِ فَتَاهَا (٧)
وَخُوصٍ نَوَاجٍ ضُمَّرٍ جَابَتِ الْفَلَا * فَمَا صَدَّهَا عَمَّا تَرُومُ وَجَاهَا (٨)
بِأَكْوَارِهَا شُعْثُ النَّوَاصِي مِنَ السُّرَى * تُحَاوِلُ عِزًّا لَا يَبِيدُ وَجَاهَا (٩)
غَطَارِفَةٌ مِنْ كُلِّ قَيْلٍ نُقِلُّهُ * مُضَرَّمَةٌ أَحْنَاؤُهَا فَقَرَاهَا (١٠)

(١) النفحة الرائحة الطيبة وكذلك الاريج . والبنان رؤس الاصابع جمع بنانة . والعبير اخلاط من الطيب . وطلاها دهنها (٢) الارتياب الشك . والصبابة العشق . والربع المنزل (٣) اغب القوم جاءهم يوما وترك يوما . واربّت اقامت . والجو ما بين السماء والارض . والسُّلوان النسيان والخلاص من الحب (٤) الرغم الذل . والعرصات الساحات . والهاتفات المصوتات . والصدى الذي يجيبك بمثل صوتك في الجبال وغيرها (٥) السبيل الطريق . والصدى العطش (٦) احن اشتاق . والجرعاء الرملة السهلة . والمنعرج المنعطف . واللوى منعطف الرمل . ويذكي يشعل . والغرام الولوع . والكهل من بلغ الثلاثين الى الاربعين . والفتى الشاب (٧) الاطناب اطالة الكلام . وسبى اسر . واللب العقل . وتاه ضل (٨) الخوص غور العين والخُوص هي الابل التي غارت اعينها . والنواجي المسرعات . والضمر قليلات اللحم . وجابت قطعت . وصدها كفها . والوجى حفاء خف البعير من شدة السير (٩) الاكوار الرحال . والشعث الغبر . والنواصي جمع ناصية وهي شعر مقدم الراس . والسرى السير ليلاً . ويبيد يهلك (١٠) الغطارفة السادات . والقيل الملك . ونقله ترفعه . والمضرمة المشتعلة . واحناؤها ضلوعها . وقراها ظهرها

اذا ما حياضُ المجدِ غاضتْ قرى بها * وإنْ باخلٌ خانَ الضيوفَ قراها(١)
سألتُكمُ إنْ جزتمُ بلوى النقا * فحيُّوا بهِ الحيَّ الحلولَ شفاها(٢)
وقولوا أخو شجوٍ يقبّل تربكمْ * يجلُّ أكُفّاً منكمُ وشفاها(٣)
ويا حاديي ركبِ الحجازِ إذا النوى * تجلتْ وألقتْ للإيابِ عصاها(٤)
فعطفاً على صبٍّ أطاعَ غرامَهُ * وإنْ أنّبتهُ العاذلاتُ عصاها(٥)
وبثّا إلى أعلامِ مكّةَ لوعتي * وشوقي إلى بطحائها وصفاها(٦)
فقدْ هاجَ وجدي شاديانِ ترنّما * كأنّهما للقلبِ قدْ وصفاها(٧)
وميلا الى وادي العقيقِ وقيتما * كلالَ المطايا في السرى ورداها(٨)
فثمّ رُبًا للعينِ والقلبِ عندها * مناهلُ ريٍّ آهِ لوْ ورداها(٩)
وحثّا اليها العيسَ حثّاً فإن ونتْ * فبالمربعِ الرحْبِ الخصيبِ عداها(١٠)

---

(١) غاض الماء ذهب في الارض . وقرى يقري جمع الماء في الحوض . والباخل البخيل . قراها كرمها من القرى وهو اكرام الضيف (٢) جزتم مررتم . والنقا الكثيب من الرمل . والحي القبيلة . والحلول النازلون (٣) الشجو الحزن (٤) الحادي السائق . والنوى البعد . وتجلت انكشفت . والاياب الرجوع . والقاء العصا كناية عن الاقامة والاستقرار (٥) العطف الميل . والصب العاشق . والغرام الولوع . وأنّبته عنفته . والعاذلات اللائمات (٦) البث الشكوى . والاعلام الجبال . واللوعة حرقة القلب . والبطحاء مجرى السيل . والصفا اخو المروة (٧) هاج اثار . والوجد شدة الحب . والشادي المصوت . والترنم التغني (٨) الكلال العجز . والمطايا الابل المركوبة . والسرى السير ليلاً . والردى الهلاك (٩) ثم هناك . والربا جمع ربوة وهي المحل المرتفع من الارض . والمناهل الموارد . والري الارتواء . وآه كلمة توجع (١٠) الحث السوق السريع . والعيس الابل البيض فيها شقرة . وونت تباطأت . والمربع المنزل ايام الربيع . والرحب الواسع . والخصيب ضد المجدب . وعداها من الوعد

عِدَاهَا بِأَوْطَانٍ سَمَتْ أَوْلِيَاؤُهَا * وَعَزَّتْ وَبَاتَتْ بِالصَّغَارِ عِدَاهَا (١)

مَنَازِلُ رَاقَتْ بَهْجَةً وَنَضَارَةً * وَرَقَّتْ حَوَاشِيهَا وَطَابَ جَنَاهَا (٢)

إِذَا حَلَّهَا الْجَانِي كَفَتْهُ حُمَاتُهَا * أَذَى تَبِعَاتٍ جَرَّهَا وَجَنَاهَا (٣)

يَحِنُّ إِلَيْهَا وَالْمَهَامِهُ دُونَهَا * رِجَالٌ حَنَاهَا شَوْقُهَا وَبَرَاهَا (٤)

يُقَبِّلُ إِجْلَالاً لِمَنْ حَلَّ تُرْبَهَا * بِأَجْفَانِهِ حَصْبَاءَهَا وَثَرَاهَا (٥)

يَهُونُ عَلَيْهَا فِي هَوَاهُ عَنَاؤُهَا * وَيَصْغُرُ فِيهِ وَجْدُهَا وَأَسَاهَا (٦)

إِذَا هِيَ بِالتَّهْجِيرِ عَنَّتْ جِرَاحُهَا * تَلَافَى بِلُطْفٍ دَاءَهَا وَأَسَاهَا (٧)

تَوَدُّ مِنَ التَّعْظِيمِ لَوْ بَذَلَتْ لَهُ * لِيَرْضَى بِهَذَا أُمَّهَا وَأَبَاهَا

نَبِيٌّ أَطَاعَتْهُ الْكُنُوزُ فَلَمْ يَكُنْ * لَهَا قَابِلاً بَلْ رَدَّهَا وَأَبَاهَا (٨)

فَصَحَّ لَهُ الزُّهْدُ الصَّرِيحُ فَقُدِّسَتْ * لَهُ كَبِدٌ عَفَّتْ وَطَالَ طَوَاهَا (٩)

---

(١) سمت علت . واولياؤها محبوها . والصغار الذل (٢) راقت اعجبت . والبهجة الحسن وكذلك النضارة . ورقت لطفت . وحواشيها اطرافها . وجناها ثمرها (٣) الجاني المذنب . والتبعات جمع تبعة وهي ماتطلبه من ظلامة ونحوها . وجرها فعل جريرتها . وجناها فعل جنايتها (٤) يحن يشتاق . والمهامه القفار . وحناها جعلها منحنية من الضعف . وبراها هزلها (٥) الثرى التراب الندي (٦) الهوى الحب . والعناء التعب . والوجد الحب . والاسى الحزن (٧) التهجير السير في وقت الهجير وهو وسط النهار في ايام القيظ . وعنت ظهرت . وتلافى تدارك . واساها داواها (٨) اباها امتنع من قبولها (٩) الصريح الخالص . وقدست طهرت . والطوى الجوع وكان جوعه صلى الله عليه وسلم اختيارا ليتاسى به فقراء امته و يظهر احتياجه لله تعالى والا فقد عرضت عليه الجبال ان تكون ذهباً فاباها وكان يعطي العطايا الكثيرة التي لا تسمح بها نفس سواه صلى الله عليه وسلم

كَرِيمٌ عَظِيمُ ٱلْفَخْرِ لَمْ تَبْقَ رُتْبَةٌ * مِنَ ٱلْمَجْدِ إِلَّا نَالَهَا وَطَوَاهَا (١)
عَزُوفٌ عَنِ ٱلدُّنْيَا فَسِيَّانِ عِنْدَهُ * لِعُظْمِ ٱحْتِقَارٍ مَنْعُهَا وَآلَاهَا (٢)
حَبَى بِعَظِيمِ ٱلْفَضْلِ أُمَّتَهُ فَلَمْ * يَلِتْهَا وَلَا ٱلنُّصْحَ ٱلْمُبِينَ أَلَاهَا (٣)
فَلَمْ تَأْلُهُ صِدْقَ ٱلْقُلُوبِ وَأَعْمَلَتْ * صَوَارِمَهَا فِي نَصْرِهِ وَقَنَاهَا (٤)
وَكُلٌّ لَهُ فِي ٱلْحَرْبِ جَادَ بِنَفْسِهِ * وَأَمْوَالِهِ ٱللَّاتِي حَوَى وَقَنَاهَا (٥)
هُوَ ٱلسَّابِقُ ٱلرُّسْلَ ٱلْكِرَامَ بِفَضْلِهِ * وَإِنْ كَانَ فِي حُكْمِ ٱلْبَلَاغِ تَلَاهَا (٦)
لَقَدْ خُصَّ بِٱلْآيَاتِ وَٱلسُّوَرِ ٱلَّتِي * عَلَى ٱلنَّاسِ بِٱلْحَقِّ ٱلْمُبِينِ تَلَاهَا (٧)
فَعَالَجَ أَمْرَاضَ ٱلْقُلُوبِ بِنُورِهَا * وَأَنْقَذَهَا مِنْ سُقْمِهَا وَشَفَاهَا
وَكَانَتْ مِنَ ٱلْكُفْرِ ٱلْمُبِينِ عَلَى شَفًا * فَزَحْزَحَهَا عَنْ مُوبِقَاتِ شَفَاهَا (٨)
فَأَوْرَثَهَا عِلْمًا وَحِلْمًا وَحِكْمَةً * وَأَبْعَدَ عَنْهَا عِرَّةً وَسِفَاهَا (٩)
فَمِنْ قَبْلُ ٱحْتَلَّ ٱلسَّلَامَةَ مَعْقِلًا * وَمَنْ رَدَّ أَعْطَتْهُ ٱلرِّمَاحُ سِفَاهَا (١٠)
فَأَضْحَتْ بِهِ ٱلْأَعْلَامُ مِنْ أَرْضِ يَثْرِبٍ * تُطِيعُ إِلَيْهَا ٱلْيَعْمَلَاتُ بُرَاهَا (١١)
تُقِلُّ رِجَالًا أَوْ نِسَاءً تَقَرَّبَتْ * بِدُمْلُوجِهَا فِي حُبِّهِ وَبُرَاهَا (١٢)

---

(١) طواها قطعها وتجاوزها الى ما فوقها (٢) عزوف متباعد . وآلاؤها نعمها (٣) حبا اعطى . ويلتها ينقصها . والمبين الظاهر . وألا قصر اي انه لم يقصر بنصحها (٤) لم تألُه لم تقصر . والصوارم السيوف . والقنا الرماح (٥) قناها اقتناها (٦) تلاها تبعها (٧) تلاها قرأها ٨ شفا الحفرة حرفُها . والموبقات المهلكات (٩) العِرّة العار . والسِّفاه السفه والجهل (١٠) المعقل الحصن . والسفاه من سفهت الطعنة اذا اسرع منها الدم وجف (١١) الاعلام الجبال . واليعملات الابل المعملة على السير . والبُرى جمع بُرَة وهي حلقة توضع في انف البعير و يربطها زمامه (١٢) تقل ترفع والدملوج المعضد وهو سوار يوضع في العضد . والبرى جمع برة وهو الخلخال الذي يوضع في الساق .

وَكَمْ مِنْ فَتَاةٍ آمَنَتْ ثُمَّ هَاجَرَتْ * إِلَيْهِ وَأَقْصَتْ بَعْلَهَا وَحَمَاهَا [١]

فَأَبْدَى لَهَا حُسْنَ الْجِوَارِ وَصَانَهَا * وَذَبَّ الْأَذَى عَنْ رَبْعِهَا وَحِمَاهَا [٢]

يَعِزُّ عَلَى أَجْسَامِنَا وَقُلُوبِنَا * تَبَاعُدُهَا عَنْهُ وَطُولُ نَوَاهَا [٣]

وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا حَنَّةٌ وَتَأَسُّفٌ * وَنِيَّةُ صِدْقٍ لِلْمُحِبِّ نَوَاهَا [٤]

فَلَيْتَ الْمَطَايَا زُرْنَ أَكْنَافَهُ بِنَا * وَلَوْ شَقَّهَا تَدْآبُهَا وَحَنَاهَا [٥]

فَتَرْوَى نُفُوسٌ حَائِمَاتٌ هَفَا بِهَا * إِلَى رَبْعِهِ وَجْدٌ عَلَيْهِ حَنَاهَا [٦]

خَلِيلَيَّ إِنْ لَمْ تَعْذُرَاهَا فَأَقْصِرَا * دُعَاهَا وَأَثْقَالَ الْغَرَامِ دَعَاهَا [٧]

فَأَكْثَرُ مَا تَخْتَارُ لَوْ أَنَّ دَاعِيًا * إِلَيْهِ عَلَى بُعْدِ الْمَزَارِ دَعَاهَا [٨]

عَلَيْهِ سَلَامُ اللهِ مَا لَاحَ بَارِقٌ * وَرَوَّى الرِّيَاضَ النَّاعِمَاتِ نَدَاهَا [٩]

وَمَا بَقِيَتْ مِنْ تَابِعِيهِ عِصَابَةٌ * يُمِيتُ وَيُحْيِي بَأْسُهَا وَنَدَاهَا [١٠]

يُعَطِّرُ نَظْمِي مَدْحُهُ فَقَصَائِدِي * كَأَنَّ ذِكْرُهُ بِالْمِسْكِ مِنْهُ حَشَاهَا [١١]

إِذَا وَعَتِ الْمَعْنَى بِهَا نَفْسُ مُؤْمِنٍ * أَصَاخَتْ وَقَرَّتْ بِالسُّرُورِ حَشَاهَا [١٢]

---

(١) الفتاة الشابة. واقصت ابعدت. والبعل الزوج. وحموها قريبه (٢) صانها حفظها. وذب دافع. والربع المنزل. والحمى المكان المحمي (٣) يعز يشتد. والنوى البعد (٤) الحنة الشوق. والتاسف شدة الحزن. ونواها قصدها (٥) الاكناف الجوانب. وتدآبها مداومة سيرها. وحناها جعلها منحنية من الضعف (٦) حام الطائر على الماء دوم عليه ورفرف. وهفا مال. والوجد شدة الحب. وحناها امالها (٧) دعاؤها نداؤها. ودعاها اتركاها (٨) دعاها ناداها (٩) الندى المطر الخفيف (١٠) العصابة الجماعة. والباس الشدة. والندى الكرم (١١) حشاها ملأها (١٢) وعت حفظت وجمعت. واصاخت استمعت. وقرت العين بردت دمعتها. والحشا الاحشاء.

وَقَالَ لِسَانُ ٱلْعِلْمِ وَٱلْفَهْمِ لَاوَهَى * جَنَانُ لِسَانٍ بِٱلْبَيَانِ فَرَاهَا (١)

لَقَدْ جَرَسَتْ مِنْ أَطْيَبِ ٱلنَّخْلِ نَحْلُهَا * وَحَلَّ جَمِيعُ ٱلصَّيْدِ جَوْفَ فَرَاهَا (٢)

وقال الامام الصرصري ايضاً رحمه الله تعالى

دَرَاهَا تَجُبْ عَرْضَ ٱلْفَلَاةِ ذَرَاهَا * فَإِمَّا ٱلْمَنَايَا أَوْ بُلُوغُ مُنَاهَا (٣)

فَلَا تَخْدَعَاهَا بِٱلْقُصُورِ عَنِ ٱلرُّبَا * بِنَجْدٍ فَمَا قَصْدُ ٱلْمَطِيِّ سِوَاهَا (٤)

بَرَاهَا ٱلتَّغَالِي فِي بُرَاهَا وَإِنَّهَا * لِفَرْطِ جَوَاهَا لَا تُحِسُّ جَوَاهَا (٥)

تَجِدُّ بِهَا ٱلْأَشْوَاقُ حَسْرَى كَأَنَّهَا * حَنَايَا قِسِيٍّ وَٱلسِّهَامُ خُطَاهَا (٦)

وَلَوْلَا ٱدِّكَارُ ٱلْعَهْدِ لَمْ يَلْوِ عِطْفَهَا * زَرُودٌ عَلَى بُعْدِ ٱلْمَدَى وَلِوَاهَا (٧)

يُمِلُّ عَلَيْهَا سَحْرَةً نَفَسُ ٱلصَّبَا * رَسَائِلَ عَنْ بَانِ ٱلْحِجَازِ رَوَاهَا (٨)

فَيُطْرِبُهَا مَرُّ ٱلنَّسِيمِ فَتَنْثَنِي * مِرَاحًا نَشَاوَى لَا يُمَلُّ سُرَاهَا (٩)

فَيَا حَادِيَيْهَا أَعْفِيَاهَا هُدِيتُمَا * عَنِ ٱلزَّجْرِ إِنَّ حَادِي ٱلْغَرَامِ دَعَاهَا (١٠)

---

(١) وهى ضعف . والجنان القلب . والبيان الفصاحة . وفراها شقها (٢) جرست النحل اذا اكلت الشجر والثمر للتعسيل . والفرا حمار الوحش وفي المثل كل الصيد في جوف الفرا اي انه صيد عظيم يغني عن سواه (٣) ذراها اتركاها . وتجب تقطع (٤) القصور البيوت . والربا الاماكن المرتفعة (٥) براها انحلها . والبرى جمع برة وهي حلقة توضع في انف البعير يربطها الزمام . والتغالي تجاوزة الحد . والفرط الزيادة . والجوى الحزن (٦) تجد تجتهد . والحسرى العاجزات . والحنايا الاقواس (٧) الادكار التذكر . والعهد الزمن . ويلوي يميل . وعطفها جانبها . وزرود واللوى مكانان . والمدى الغاية (٨) يمل يملي . والسحرة آخر الليل (٩) تنثني تميل . والمرح النشاط . والنشوة اول السكر . والسرى السير ليلاً (١٠) الحادي السائق . واعفياها سامحاها . والزجر السوق بعنف . والغرام الولوع . ودعاها ناداها

فَإِنَّ لَهَا بَيْنَ ٱلْجَوَانِحِ وَٱلْحَشَا * حَنِيناً بِهِ يُطْوَى بَعِيدُ مَدَاهَا(١)
مَتَى تَحْمَدُ ٱلْهِيمُ ٱلْخِمَاصُ مَقِيلَهَا * وَتُمْسِي عَلَى وِرْدٍ يَبُلُّ صَدَاهَا(٢)
وَيُسْفِرُ عَنْ وَجْهِ ٱلنَّجَاحِ سِفَارُهَا * وَتُلْقِي بِسَلْعٍ لِلْإِيَابِ عَصَاهَا(٣)
سَقَى ٱللهُ تِلْكَ ٱلْأَرْضَ مَاطَابَ مِنْ حَياً * وَشَاعَ فَأَحْيَا وَهْدَهَا وَرُبَاهَا(٤)
فَلَمْ يَبْقَ مَيَّاسٌ مِنَ ٱلنَّبْتِ أَخْضَرُ ٱلْـ * ـخَمَائِلِ إِلَّا زَانَهَا وَكَسَاهَا(٥)
فَتِلْكَ مِنَ ٱلْأَوْطَانِ أَشْرَفُ مَطْلَبِي * وَأَقْصَى أَمَانِي مُهْجَتِي وَرِضَاهَا(٦)
فَهَلْ لِلَيَالٍ أَقْمَرَتْ فِي عِرَاصِهَا * بِنُورِ ٱلتَّلَاقِي أَوْبَةٌ فَنَرَاهَا(٧)
فَيُورِقُ فِيهَا مَا عَسَا مِنْ وِصَالِنَا * وَتَغْنَى ٱلْمُنَى عَنْ عَلِّهَا وَعَسَاهَا(٨)
لَعَمْرُكَ مَا أَشْجَانُ قَلْبِي رَهِينَةٌ * بِنَجْدٍ وَلَا أَشْجَارِهَا وَصَبَاهَا(٩)
وَلٰكِنْ بِمَأْوَى ٱلْفَضْلِ مُسْتَجْمَعِ ٱلنَّدَى * مَنَارِ ٱلْهُدَى رَبْعِ ٱلْعُلَا وَحِمَاهَا(١٠)
مَوَاطِنُ آبَائِي وَدَارُ عَشِيرَتِي * وَمَفْخَرُهَا بَيْنَ ٱلْوَرَى وَسَنَاهَا(١١)
أَلَا تِلْكَ كَنْزُ ٱلْمَجْدِ طِيبَةُ مَعْدِنُ ٱلْـ * ـحَقَائِقِ أَسْبَابُ ٱلْهُدَى وَعُرَاهَا(١٢)

---

(١) الجوانح الضلوع . والحنين الشوق . و يطوي يقطع . والمدى الغاية (٢) الهيم العطاش من الابل . والخماص الجياع . والمقيل محل القيلولة . والصدى العطش (٣) يسفر ينكشف . والسفار السفر . والاياب الرجوع . والقى عصاه اذا انتهى سفره (٤) الحيا المطر . وشاع انتشر . والوهد المكان المنخفض . والربا الاماكن المرتفعة (٥) المياس الميال . والخمائل الشجر الملتف جمع خميلة (٦) اقصى ابعد . والاماني جمع امنية وهي مايتمناه الانسان . والمهجة الروح (٧) العراص الساحات . والاوبة الرجوع (٨) عسا النبات يبس . وعل أداة ترجي وكذلك عسى (٩) العمر الحياة . والاشجان الاحزان . والرهينة المحبوسة (١٠) المأوى المنزل . والندى الكرم . والمنار المكان العالي . والربع المنزل . والعلا الرفعة . والحمى المكان المحمي (١١) السنا الضوء (١٢) الاسباب الحبال ومايترتب على وجوده الشيء . والعرى مايستمسك به الشيء

تَنَالُ النُّفُوسُ الخَائِفَاتُ أَمَانَهَا * بِهَا وَالقُلُوبُ الحَائِمَاتُ مُنَاهَا(١)
هِيَ القَلْبُ لِلإِيمَانِ وَالقُبَّةُ الَّتِي * لِعِزَّتِهَا الإِسْلَامُ حَلَّ ذُرَاهَا(٢)
يُجَارُ مِنَ الدَّجَّالِ ذِي الجَوْرِ جَارُهَا * وَيُبْرِئُ مِنْ دَاءِ الجُذَامِ ثَرَاهَا(٣)
يَحُثُّ إِلَيْهَا العِيسَ سَرْعَى وَلَوْ هَوَتْ * بِهَا فِي الفَلَا أَنْسَاعُهَا وَبُرَاهَا(٤)
لَقَدْ فَضُلَتْ فِي الأَرْضِ شَرْقًا وَمَغْرِبًا * عَلَى مُدُنِ الدُّنْيَا وَرِيفِ قُرَاهَا(٥)
بِمَنْ أَشْرَقَتْ مِنْ نُورِهِ عَرَصَاتُهَا * وَمَنْ طَابَ مِنْ رَيَّاهُ عَرْفُ ثَرَاهَا(٦)
مُحَمَّدٌ المَاحِي بِنُورِ رَشَادِهِ * عَنِ الأُمَّةِ الخَيْرَى ظَلَامَ هَوَاهَا(٧)
وَكَانَتْ مِنَ الكُفْرِ المُبِينِ عَلَى عَمًى * فَبَصَّرَهَا مِنْ بَعْدِ طُولِ عَمَاهَا(٨)
فَأَضْحَتْ عَلَى بَيْضَاءَ مِنْهُ نَقِيَّةٍ * وَلَوْلَاهُ لَمْ تَسْلُكْ سَبِيلَ سُوَاهَا(٩)
هُوَ الفَاتِحُ السَّبَّاقُ وَالخَاتِمُ الَّذِي * مَنَاقِبُهُ فِي الفَضْلِ لَا تَتَنَاهَى(١٠)
لَقَدْ كَتَبَ الرَّحْمنُ فِي القِدَمِ اسْمَهُ * عَلَى العَرْشِ وَالجَنَّاتِ حِينَ بَنَاهَا
وَوَاثَقَ كُلَّ الأَنْبِيَاءِ لِنَصْرِهِ * مُوَاثَقَةً كُلٌّ وَفَى وَرَعَاهَا(١١)
وَفِي الصُّحُفِ الأُولَى تَجَلَّتْ صِفَاتُهُ * تَبَيَّنَهَا مَنْ خَطَّهَا وَوَعَاهَا(١٢)

---

(١) حام الطير على الماء دوّم عليه ورفرف (٢) ذِروة كل شيء اعلاه (٣) الثرى التراب الندي (٤) يحث يسوق بسرعة . وهوت سقطت . والانساع جمع نسع وهو سير يضفر على هيئة اعنة النعال تشد به الرحال . والبُرى جمع بُرة وهي حلقة توضع في انف البعير ويشد بها زمامه (٥) الريف ارض فيها زرع وخصب (٦) العرصات الساحات . والريّا الرائحة الطيبة وكذلك العرف (٧) الهوى ميل النفس المذموم (٨) المبين الظاهر (٩) السبيل الطريق . والسّوى العدل (١٠) المناقب الفضائل . والفضل كلمة تجمع كل خير (١١) المواثقة المعاهدة . ورعاها حفظها (١٢) الصحف الكتب . وتجلت انكشفت . وتبينها عرفها . ووعاها حفظها

وَحيَّاهُ جهرًا ليلةَ البعثِ كلُّ ما * على الأرضِ من أشجارِها وحصاها
وفي بعثِهِ قد كانَ حرزًا ورحمةً * لأمتهِ في العالمينَ وجاها (١)
وأخبرَ أنْ لا مستبيحَ من العدا * لبيضتها ممَّنْ طغى وتباهى (٢)
وأنَّ الرجالَ الأربعينَ معاني البسيطةِ فيها ما رسا حسناها (٣)
وفي ليلةِ المعراجِ أُعطي منصبًا * رفيعًا من التشريفِ ليسَ يضاهى (٤)
رأى جنةَ المأوى وما فوقها ولو * رأى بعضَ مرآهُ سواهُ لتاها (٥)
فما خانهُ قلبٌ ولا بصرٌ طغى * ولا زاغَ عن أشياءَ كانَ يراها (٦)
وفي الموتِ أملاكُ السماءِ لنصرهِ * مجاورةٌ ما زانها قمراها
ويومَ معادِ الناسِ فهو شفيعهم * إذا الكربةُ الكبرى أحاطَ أذاها
وينقعُ بالحوضِ الصدى ويخلصُ المسيئينَ من نارٍ يشبُّ لظاها (٧)
فسبحانَ من أهدى لهُ كلَّ غايةٍ * من المجدِ كلُّ الناسِ دونَ علاها (٨)
عنايتهُ جدَّتْ بهِ فلو ارتقتْ * سماءُ المعالي رتبةً لسماها (٩)
مهيبُ المحيَّا الطلقِ عمَّ حباؤهُ * تحلُّ لهُ صيدُ الملوكِ حباها (١٠)

(١) الجاه القدر والمنزلة (٢) بيضتها جماعتها . وطغى تجاوز الحد في العصيان . وتباهى تفاخر (٣) الاربعون الابدال من الاولياء . والبسيطة الارض . ومعانيها يعني انها بهم تعمر وتحفظ . ورسا ثبت . والحسنان هنا جبلان (٤) يضاهي يشابه (٥) تاه ضل (٦) زاغ مال (٧) ينقع يروي . والصدى العطش . ويشب يتقد . واللظى النار (٨) العلا الرفعة (٩) عنايته اعتناؤه ولطفه به . وجدت اجتهدت . وارتقت ارتفعت . والمعالي المراتب العلية . وسماها علاها (١٠) المحيا الوجه . والطلاقة البشر . والصيد الملوك . والحبى جمع حبوة وهي ان يجمع الانسان في جلوسه بين ظهره وساقيه بحبل ونحوه

حَلِيمٌ عَنِ الْجَانِي شُجَاعٌ إِذَا اتَّقَتْ * بِصَوْلَتِهِ شُوسُ الْكُمَاةِ حِمَاهَا(١)
إِذَا الْحَرْبُ مَدَّتْ لِلنِّزَالِ رِوَاقَهَا * وَدَارَتْ عَلَى قُطْبِ الْهَلَاكِ رَحَاهَا(٢)
وَكَادَ يُزِيلُ الْعَقْلَ رَعْدُ حَدِيدِهَا * وَيَخْتَطِفُ الْأَبْصَارَ بَرْقُ ظُبَاهَا(٣)
وَعَسْعَسَ لَيْلُ النَّقْعِ فِي حَوْمَةِ الْوَغَا * جَلَا بِضِيَاءِ الْمَشْرَفِيِّ دُجَاهَا(٤)
فَآلَاؤُهُ شَهْدٌ لِأَهْلِ وَلَائِهِ * وَبَطْشَتُهُ تَسْقِي الْعُدَاةَ أَلَاهَا(٥)
فَيَا مَنْ بِهِ بَطْحَاءُ مَكَّةَ أَشْرَقَتْ * وَزِينَ مُصَلَّاهَا بِهِ وَصَفَاهَا(٦)
وَمَنْ فَضْلُهُ فِي نُونَ وَالْنَّجْمِ وَالضُّحَى * وَيس وَالْفَتْحِ الْمُبِينِ وَطَهَ
بِنُورِكَ وَحَّدْنَا الْإِلٰهَ فَلَمْ نُرِدْ * سِوَى اللّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ إِلٰهَا
وَنَحْنُ عَلَى مِنْهَاجِ سُنَّتِكَ الَّتِي * جَلَا نُورُهَا الْأَلْبَابَ وَشَفَاهَا(٧)
فَسَلْ رَبَّكَ الرَّحْمٰنَ إِتْمَامَ فَضْلِهِ * عَلَيْنَا بِعُقْبَى نَسْتَطِيبُ جَنَاهَا(٨)

وقال الامام الصرصري ايضاً رحمه الله تعالى

أَلَا يَا رَسُولَ الْمَلِيكِ الَّذِي * هَدَانَا بِهِ اللّٰهُ مِنْ كُلِّ تِيهِ(٩)

(١) الجاني المذنب . واتقت اتخذتها وقاية . والصولة القهر . والشوس الشجعان . والكماة المستورون بالسلاح (٢) الرواق الفسطاط وهو الخيمة العظيمة . والقطب ما يدور عليه الشيء . والرحى الطاحون (٣) الظبا جمع ظبة وهي حد السيف والرمح والسهم (٤) عسعس اظلم . والنقع الغبار . والحومة الوسط . والوغى الحرب . وجلا كشف . والمشرفي السيف . والدجى الظلام (٥) آلاؤه نعمه . والولاء المحبة والنصرة . والبطش القهر . والآلاء شجر مر الطعم واحدته الاءة وربما قصر كما هنا (٦) البطحاء مجرى السيل فيه دقاق الحصا وهي من اسماء مكة المشرفة . ومصلاها لعل مراده به الحرم الشريف . والصفا اخو المروة (٧) المنهاج الطريق . والسنة ما جاء عنه صلى الله عليه وسلم من الشرع . وجلا كشف . والالباب العقول (٨) الجنى الثمرة (٩) التيه الضلال

سَمِعتُ حديثاً منَ المُسْنَدَاتْ * يسرُّ فُؤَادَ الفَقِيهِ النَّبِيهِ
رَوَاهُ ابْنُ إِدرِيس شَيخِي الَّذِي اُسْتَقَامَ عَلَى مَنْهَجٍ تَرْتَضِيهِ (١)
بإِسْنَادِهِ عَنْ شُيُوخٍ ثِقَاتٍ *نَفَوْا عَنْ حَدِيثِكَ زُورَ السَّفِيهِ (٢)
وَمَعْنَاهُ أَنَّكَ قُلْتَ اطْلُبُوا الْحَوَائِجَ عِنْدَ حِسَانِ الْوُجُوهِ
وَلَمْ أَرَ أَحْسَنَ مِنْ وَجْهِكَ الْكَرِيمِ فَجُدْ لِي بِمَا أَرْتَجِيهِ
فَجَاهُكَ جَاهٌ عَظِيمٌ وَلَمْ *يَخِبْ مَنْ رَجَاجَاهَ مَوْلًى وَجِيهِ (٣)

وقال الامام مجد الدين الوتري رحمه الله تعالى

هَلُمُّوا أَلِمُّوا أَسْرِعُوا وَتَسَمَّعُوا * مَدِيحَ الَّذِي أَمَّ السَّمَا وَعَلَاهَا (٤)
هُوَ السَّيِّدُ الْهَادِي الْحَبِيبُ مُحَمَّدٌ * لَهُ رِفْعَةٌ عَمَّ الْأَنَامَ عُلَاهَا (٥)
هَدَى اللّٰهُ هَادِينَا وَمُؤْثِرَ رُشْدِنَا * لِحَضْرَةِ قُدْسٍ مَا سِوَاهُ أَتَاهَا (٦)
هَنِيئًا هَنِيئًا يَا حَبِيبَ إِلٰهِنَا * وَمَنْ حَلَّ فِي مَتْنِ السَّمَا وَذُرَاهَا (٧)
هُمُومُكَ زَالَتْ كَيْفَ يَهْتَمُّ سَيِّدٌ * تَجَلَّى عَلَى حُجْبِ الْعُلَا وَجَلَاهَا (٨)
هُنَا بَانَ فَضْلُ الْهَاشِمِيِّ مُحَمَّدٍ * عَلَا شَرَفًا فِي أَرْضِهَا وَسَمَاهَا (٩)
هَلِ الْمَجْدُ كُلُّ الْمَجْدِ إِلَّا الْأَحْمَدِي * رَسُولٌ كَرِيمٌ مَا عُلَاهُ يُضَاهَى (١٠)
هِلَالٌ بَلَى بَدْرٌ بَلِ الشَّمْسُ دُونَهُ * فَمِنْ نُورِهِ نَارَتْ وَنَارَ ضُحَاهَا

(١) المنهج وسط الطريق (٢) الثقات الامناء . والزور الكذب . والسفيه الجاهل (٣) الوجيه من الوجاهة وهي رفعة القدر والمنزلة (٤) هلموا اقبلوا . والموا انزلوا . وام قصد (٥) العلا الرفعة (٦) آثره قدمه على غيره . والقدس الطهر (٧) المتن الظهر . وذروة كل شيء اعلاه (٨) جلاها كشفها (٩) سماها علاها (١٠) يضاهي يشابه

هَجَعْنَا وَنِمْنَا وَهوَ فِي اللَّيْلِ قَائِمٌ * يُنَاجِي فَيَنْجِي مِنْ عَذَابِ لَظَاهَا(١)
هَفَوْنَا لِهَوْنَا وَهوَ عَنَّا مُدَافِعٌ * فَكَمْ فِتْنَةٍ عَنَّا الشَّفِيعُ نَفَاهَا(٢)
هَمَتْ أَدْمُعِي شَوْقًا لِرُؤْيَةِ أَرْضِهِ * تُرَى قَبْلَ أَنْ أَفْنَى أَزُورُ قُبَاهَا(٣)
هَوَى قَمَرٌ وَانْشَقَّ نِصْفَيْنِ نَحْوَهُ * وَكَمْ آيَةٍ قُدَّامَهَا وَوَرَاهَا(٤)
هَجَرْتُ التُّقَى وَاخَجْلَتِي مِنْ مُحَمَّدٍ * فَقَدْ كَانَ أَوْصَى مُهْجَتِي بِتُقَاهَا(٥)
هَجَوْتُكِ نَفْسِي لِمْ تَعَدَّيْتِ أَمْرَهُ * عَدِمْتُكِ مِنْ نَفْسٍ تُرِيدُ شَقَاهَا(٦)
هَلَكْتِ فَفِرِّي لِلشَّفِيعِ فَإِنَّهُ * مَلَاذٌ بِهِ تَرْجُو الْعُصَاةُ نَجَاهَا
هَرَبْتُ بِإِفْلَاسِي إِلَيْهِ وَفَاقَتِي * بَسَطْتُ يَدًا بِالْفَقْرِ فِيهِ غِنَاهَا(٧)
هُنَالِكَ حَطَّ الْمُذْنِبُونَ رِحَالَهُمْ * رَجَوْهُ فَمَا وَاللهِ خَابَ رَجَاهَا
هَوِيتُ هَوَى نَجْدٍ وَذَاكَ لِأَنَّهَا * يَمُرُّ عَلَى وَادِي الْحَبِيبِ هَوَاهَا(٨)
هَوَى طَيْبَةٍ هَلْ طَابَ إِلَّا بِطَيْبَةٍ * وَهَلْ فَاحَ إِلَّا مِنْ شَذَاهُ شَذَاهَا(٩)
هُبُوبُ الصَّبَا مِنْ أَرْضِ طَيْبَةَ طَيِّبٌ * فَلِلَّهِ مَا أَحْلَى هُبُوبَ صَبَاهَا(١٠)
هَتَكْتُ سُتُورَ الصَّبْرِ عَنْ لَثْمِ أَرْضِهَا * فَمَحْبُوبُ قَلْبِي فِي عَزِيزِ ثَرَاهَا(١١)

وقال نجم الدين محمد بن سوار الشيباني الدمشقي المتوفى سنة ٦٧٧ رحمه الله تعالى
وقد نقلتها من نسخة من ديوانه قديمة الخط لعلها كتبت في عصره

غَنِّهَا بِاسْمِ مَنْ إِلَيْهِ سُرَاهَا * تَغْنَ عَنْ حَثِّهَا وَجَذْبِ بُرَاهَا(١٢)

(١) هجعنا نمنا . والمناجاة المحادثة سرًا . ولظى النار (٢) الهفوة الزلة . واللهو اللعب . والفتنة المحنة (٣) همت سالت (٤) النحو الجهة . والآية المعجزة (٥) المهجة الروح (٦) الهجو الذم . والتعدي الظلم (٧) الفاقة الفقر (٨) هويت احببت . والهواء الريح (٩) الشذا الرائحة الطيبة (١٠) الصبا الريح الشرقية (١١) الثرى التراب الندي (١٢) السرى السير ليلا . والحث السوق الشديد . والبرى جمع برة وهي حلقة توضع في انف البعير يربط بها الزمام

ثُمَّ عدها عيُونَ حمْزَة وِردًا * فهيَ تشفي لأماءِ صدًا صداها [1]

طَالِعَاتٍ مِنَ الثَّنَايَا سِرَاعًا * لَوْ تبدّى لها الرَّدى ما ثناها [2]

نَاجِيَاتٍ مِنَ المَفَاوِزِ نصًا * وَالمَطَايَا نجاتها في نجاها [3]

جَاعِلاتٍ رِيفَ الشَّآمِ وَرَائِي * حينَ أمَّتْ مِنَ الحِجازِ هواها [4]

قَدْ وَصَلْنَ الهجيرَ وَالآلَ قصدًا * وَهجَرْنَ الظِّلالَ وَالأمْوَاهَا [5]

كُلَّمَا خِفْنَ فِي القِفَارِ ضَلالاً * لاحَ برْقٌ مِنْ طيْبَةٍ فهداها

حَيْثُ نُورُ الهُدَى يلُوحُ سَنَاهُ * وَرِيَاحُ النَّدَى يفُوحُ شذاها [6]

أيُّهَا الظَّاعِنُونَ دَعْوَةَ نَفْسٍ * قيَّدَتْ كثْرَةُ الخَطَايَا خُطَاهَا [7]

كَمْ تَمَنَّتْ لِقَاءَ تِلْكَ المَغَانِي * وَتحُولُ الأقْدَارُ دُونَ مُنَاهَا [8]

وَإِذَا مَا نَأَتْ بِنِيَّةِ صِدْقِ الـقَصْدِ وَالشَّوْقِ لَمْ يَضِرْهَا نَوَاهَا [9]

خَفَّفَ اللهُ عَنكُمُ ثِقَلَ السَّيْـرِ وَوَطَّأ سَبِيلَكُمْ وَطَوَاهَا [10]

وَسَقَاكُمْ عَلَى الظَّمَا سَائِلَ الغَيْـثِ وَقَوَّى رِكَابَكُمْ فِي قُوَاهَا [11]

إِنْ رَحَلْتُمْ عَنْ بِئْرِ عثْمَانَ لَيْلاً * وَالمَطَايَا قَدْ خَفَّ ثِقْلُ مطَاهَا [12]

---

(١) صداء عين يضرب بها المثل بعذوبة الماء. والصدى العطش (٢) الثنايا الطرق في الجبال. والردى الهلاك. وثناها ارجعها (٣) الناجيات السريعات. والمفاوز الفلوات. والنص سير سريع. والنجاء سرعة السير (٤) الريف ارض فيها زرع وخصب. وامت قصدت. وهواها مهويها اي محبوبها (٥) الهجير وسط النهار ايام القيظ. والآل السراب (٦) السنا الضوء. والندى الكرم. والشذا الرائحة الطيبة (٧) الظاعنون المسافرون (٨) المغاني المنازل (٩) نات بعدت. وضارها اضرها. والنوى البعد (١٠) وطأ سهل. والسبيل الطريق. وطواها قطع مسافتها (١١) الظما العطش. والركاب الابل المركوبة (١٢) المطايا الابل التي تركب مطاها وهو ظهرها

ثُمَّ شَارَفْتُمُ النَّخِيلَ صَبَاحاً * مِنْ ثَنَايَا الْوَدَاعِ جِيدَتْ رُبَاهَا[(١)]

وَتَرَاءَتْ مَنَارَةُ الْمَسْجِدِ الْأَشْرَفِ وَالْحُجْرَةُ الْمُنِيرِ سَنَاهَا

حَبَّذَا ذَاكَ مِنْ صَبَاحٍ سَعِيدٍ * تَحْمَدُ الْعِيسُ عِنْدَهُ مَسْرَاهَا[(٢)]

عِنْدَهَا تَهْبِطُونَ خَيْرَ بِلَادٍ * أَرْضُهَا بِالسُّمُوِّ تَعْلُو سَمَاهَا[(٣)]

بَلْدَةٌ حَلَّهَا ضَرِيحُ كَرِيمٍ * بِحُلِيِّ الْجَمَالِ قَدْ حَلَّاهَا[(٤)]

فِيهِ بَدْرُ الْهُدَى وَشَمْسُ الْمَعَالِي * وَالَّذِي نُورُهُ جَلَا الْاشْتِبَاهَا[(٥)]

سَيِّدُ الْمُرْسَلِينَ أَحْمَدُ خَيْرُ الْـخَلْقِ طُرًّا مِنْ كَهْلِهَا وَفَتَاهَا[(٦)]

فَأَبْلِغُوا ذَلِكَ الْجَنَابَ سَلَاماً * وَصَلَاةً يُهْدِيكُمُ رَيَّاهَا[(٧)]

وَالْثِمُوا الْأَرْضَ عَنْ مُحِبٍّ مَشُوقٍ * تَتَمَنَّى عَيْنَاهُ لَثْمَ ثَرَاهَا[(٨)]

ثُمَّ قُولُوا يَا خَاتَمَ الرُّسْلِ يَاذَا الْـفَضْلِ وَالرُّتْبَةِ الَّتِي لَا تُضَاهَى[(٩)]

يَا نَبِيَّ الْهُدَى الَّذِي أَدْرَكَ الْأُمَّـةَ مِنْ هَدْيِهِ الْمُنِيرِ هُدَاهَا

وَالَّذِي خَصَّهَا بِأَشْرَفِ دِينٍ * وَمِنَ الْكُفْرِ وَالضَّلَالِ حَمَاهَا

وَشَفَاهَا مِنْ دَاءِ دِينٍ عُضَالٍ * وَإِلَى مَنْهَجِ الرَّشَادِ دَعَاهَا[(١٠)]

(١) شارفتم قاربتم . وثنايا الوداع في المدينة المنورة جمع ثنية وهي الطريق في الجبل . وجيدت من الجود وهو المطر الغزير (٢) العيس الابل البيض . والمسرى السرى (٣) تهبطون تنزلون . والسمو العلو (٤) الضريح القبر . والحلى الزينة من نحو الذهب والفضة (٥) المعالي المراتب العلية . وجلا كشف . والاشتباه الالتباس (٦) الكهل من الثلاثين الى الاربعين . والفتى الشاب (٧) الجناب الجانب . والريا الرائحة الطيبة (٨) الثموا قبلوا . والثرى التراب الندي (٩) تضاهى تشابه (١٠) الداء العضال الذي لا دواء له . المنهج وسط الطريق

يا نجيَّ الربِّ الذي خصَّ في المعـراج بالغاية المنيع حماها[1]

غايةٌ دونها تأخرَ جبريـل ولو يستطيعُ كان أتاها

حيث يبدي نورُ التجلي على السدْ * رةِ كلَّ الجمالِ إذ يغشاها[2]

يا إماماً يومَ القيامةِ والمخـصوصَ منها بحوضِها ولواهـا

يومَ كلٌّ يقولُ نفسي لكنْ * أنتَ تكفي نفوسنا ما عناها[3]

كلُّ نفسٍ منّا إليكَ إذا ما اشتدَّ في الحشرِ خوفُها ملتجاها

يا ابنَ ساقي الحجيجِ والهاشمِ الزا * دِ إذا ما المحولُ عمَّ أذاها[4]

طبتَ بيتاً وطبتَ خلقاً وخُلقاً * وإليكَ المجدُ الأثيلُ تناهى[5]

ومعالي الأمورِ أوديةٌ سا * لتْ ولكن إليكم منتهاهـا

لم تزلْ في قرارِ ظهرٍ إلى أنْ * كنتَ من هاشمٍ بأعلى ذراها[6]

ولقد كنتَ قبلَ ذاكَ نبياً * والسمواتُ ما استتمَّ بناها

أنتَ معنى الوجودِ والكونِ والألـفاظِ يا من وجودُهُ معناها

إنمـا الأنبياءُ أقمارُ تمٍّ * في المعالي وأنتَ شمسُ ضحاها

يا يدَ اللهِ يومَ يرمي الأعادي * في حنينٍ فردَّها بِرَداها[7]

يا يدَ اللهِ يومَ بايعكَ الأصـحابُ صدقاً على لقاءِ عداها[8]

قربةٌ لم ينلْ سواكَ من الرسـلِ على عظمِ شأنِهم شأواها[9]

---

(١) النجي المناجي والمناجاة هي المحادثة سراً · والحمى المكان المحمي (٢) يغشاها يغطيها (٣) عناها اهمها (٤) هشم العظم كسره (٥) المجد الشرف · والاثيل الموروث (٦) ذروة كل شيء اعلاه (٧) الردى الهلاك (٨) المبايعة المعاهدة (٩) الشأن الحال · والشأو الغاية

يا إماماً للأنبياء جميعاً * في الصلاة التي بهم صلاها
إن تأخرت بالزمان فقد قدمك الله قبل أرض دحاها(١)
قرن الله باسمه اسمك للأمة وفي صلاتها ودعاها
رتبة قد خصصت منها بفضل * لنبي سواك ما أعطاها
ليت شعري ماذا يصوغ جناني * بعد يس في علاك وطه(٢)
عطر الله بالثناء الذي أنزل فيك الأسماع والأفواها
يا نبياً يجل عن كل مدح * قد تعالى نظامه وتناهى
كل نطق بكل نظم ونثر * ولغات لك الهنا أبداها
دون أدنى فضيلة عنك تروى * وإليك الإله قد أسداها(٣)
أطنب المادحون فيك فأحصوا * معجزات علوت عن أعلاها(٤)
واعترافي بالعجز عن مدحك المد * ح الذي فيه عبدكم يتباهى(٥)
فتقبل يا أكرم الرسل طراً * بنت فكر إليك قد أهداها
راجياً حاجة وأنت كفيل * لي يا أكرم الورى بقضاها
يا شفيع العصاة في يوم لا تملك نفس شيئاً لنفس سواها
كن لعبد راج شفاعتك العظمى إذا أوبق النفوس خطاها(٦)
أنت غيث الورى وغوث البرايا * والمرجى لكل خطب دهاها(٧)

---

(١) دحاها بسطها (٢) شعري علمي . والجنان القلب . والعلا الرفعة والمراتب العلية (٣) اسدى النعمة اعطاها (٤) اطنب طول (٥) يتباهى يتفاخر (٦) أوبق اهلك . والخطا الذنب (٧) الخطب الشدة . ودهاها رماها بداهية

قَدْ تَفَضَّلْتَ بِالْهِدَايَةِ قِدْماً * وَيُنَجِّي النُّفُوسَ مَنْ قَدْ هَدَاهَا
وَالَّذِي إِنْ أَرَادَ إِمْضَاءَ حَاجٍ * عِنْدَ مَمْضِي شُؤُنِنَا أَمْضَاهَا(١)
حَاشَ لِلَّهِ أَنْ يَخِيبَ رَجَائِي * سَوْفَ يَلْقَى إِحْسَانَهَا مَنْ رَجَاهَا
فَعَلَيْكَ الصَّلَاةُ مِنْ خَالِقِ الْخَلْقِ تَوَالَى مِنْهُ وَلَا تَتَنَاهَى
وَعَلَى آلِكَ الْهُدَاةِ وَأَصْحَا * بِكَ مَا رَنَّحَتْ غُصُونًا صَبَاهَا(٢)

وقال الشهاب محمود رحمه الله تعالى

أَرِحْهَا فَقَدْ مَلَّ الظَّلَامُ سُرَاهَا * وَأَنْحَلَهَا بُعْدُ الْمَدَى وَبَرَاهَا(٣)
وَغَادَرَهَا جِلْدًا وَعَظْمًا حَنِينُهَا * إِلَى مَنْزِلٍ فِيهِ اللِّقَاءُ قِرَاهَا(٤)
أَلَسْتَ تَرَاهَا كُلَّمَا ذُكِرَ الْحِمَى * تَمُدُّ لَهُ أَعْنَاقَهَا وَخُطَاهَا(٥)
وَتُصْغِي إِلَى شَدْوِ الْحُدَاةِ فَتَكْتَفِي * بِذَلِكَ عَنْ جَذْبِ الزِّمَامِ بُرَاهَا(٦)
سُرًى وَحَنِينٌ وَاشْتِيَاقٌ ثَلَاثَةٌ * بَرَتْ لَحْمَهَا بَرْيَ السِّهَامِ مُدَاهَا(٧)
سُطُورُ قِطَارٍ وَالْقِفَارُ طُرُوسُهَا * إِذَا مُثِّلَتْ لِلْمُسْتَهَامِ قَرَاهَا(٨)
وَأَنْضَاءُ شَوْقٍ كَالْخَيَالِ إِذَا وَنَتْ * أَعَادَ لَهَا رَجْعُ الْحُدَاةِ قُوَاهَا(٩)

(١) الشؤون الاحوال. وامضاها قضاها وانفذها (٢) نحت ميلت (٣) السرى السير ليلاً. والمدى الغاية. وبراها انحلها واصله من بري السهم ونحوه اذا نحته (٤) غادر ترك. والحنين الشوق. والقرى الاكرام (٥) الحمى المكان المحمي (٦) الشدو الصوت. والحادي السائق. والبُرى جمع بُرَة وهي حلقة تعلق في انف البعير او الناقة ويشد بها الزمام (٧) المدي السكاكين جمع مُدية (٨) القطار صف الابل المربوط بعضه خلف بعض. والقفار الفلوات. والطروس الاوراق. ومثلت صورت. والمستهام العاشق (٩) الانضاء المهازيل. وونت فترت. والرجع الترجيع وهو ترديد الصوت. وحداتها سائقوها

سفائنُ تطفو في السرابِ بلُجّةٍ * مموّجةٍ لا يلتقي طرفاها (١)
ظوامئُ لا تَشفي الرَّكايا أُوامَها * ولا ماءُ صدّاءٍ يزيلُ صداها (٢)
ولم يرْوِها إلّا تناولُ جرعةٍ * بطيبةَ يُنسي بردُها بَرَداها (٣)
كأنَّ غصوناً في الرِّحالِ يميلُها * سحيراً على الأنضاءِ مرُّ صباها (٤)
نشاوى على الأكوارِ من خمرةِ السُّرى * وكأسِ الكرى قد نابذوا لطِلاها (٥)
إذا هبطوا أرضاً وأومضَ بارقٌ * تروّضَ من سحِّ الدموعِ ثراها (٦)
يظنّونهُ نارَ الفريقِ على الحِمى * تبدّتْ لهم وهناً ولاحَ سناها (٧)
ويعتسفونَ البيدَ يرشدُهم بها * إلى الدارِ إنْ ضلّوا الطريقَ شذاها (٨)
وتهديهمُ أنوارُها لا كواكبُ السماءِ إذا حاروا ولا قمراها
اذا عاينوا أعلامها وضعوا لها * خدوداً على وجهِ الثرى وجباها (٩)
ولا سيما إنْ شارفوها وشاهدوا * حدائقَ سلعٍ والقبابَ وراها (١٠)
ولاحتْ لهم أنوارُها وتأمّلوا * سناها وجاسوا بالعيونِ رُباها (١١)

---

(١) تطفو تعلو . والسراب ما يرى في الصحارى كانه ماء . واللجة معظم الماء (٢) الظوامئ العطاش . والركايا جمع ركية وهي البئر . والاوام العطش . وصداء عين ماعندهم اعذب منها يضرب بها المثل . والصدى العطش (٣) الجرعة ملء الفم . وبردى نهر بالشام (٤) الانضاء الابل المهازيل . والصبا الريح الشرقية (٥) النشاوى السكارى . والاكوار الرحال . والسرى السير ليلاً . والكرى النوم . والطلا الخمرة (٦) اومض لمع . وتروض صار روضة . والثرى التراب الندي (٧) الفريق الجماعة . والحمى المكان المحمي . والوهن نحو نصف الليل . ولاح ظهر . والسناء الضوء (٨) الاعتساف السير على غير هداية . والبيد القفار . والشذا الرائحة الطيبة (٩) الاعلام الجبال (١٠) شارف الشيء قرب منه واطلع عليه . والحدائق البساتين (١١) الجوس طلب الشيء بالاستقصاء والتردد خلال الدور والبيوت في الغارة والطوف فيها . والربا الاماكن المرتفعة

وَزالَ عَناهمْ وَاسْتلذَّتْ نفوسُهمْ * وُرُودَ الْمَنايا في بلُوغِ مَناها(١)
وَأَثمرتِ الْآمالُ بعدَ امْتناعِها * بنيلِ أَمانيهمْ وَطابَ جَناها(٢)
وَجاؤا إِلى بابِ السَّلامِ وَقبَّلوا * ثَراهُ وَنادَوا بالسَّلامِ شِفاها
وَطافتْ بها الرُّكبانُ مِنْ كُلِّ وِجهةٍ * وَقدْ آنسَتْ بالْقربِ مِنهُ رَجاها(٣)
وَأَفحمَها هَوْلُ الْمقامِ فَلمْ يطقْ * سِوى الدَّمعِ أَنْ ينهي إِليهِ جَواها(٤)
وَشبَّتْ حَنيناً لا يُوارى أُوارُهُ * وَشوقاً شديدَ الْحالِ لا يَتناهى(٥)
وَحلَّتْ حِمى أَعلى النَّبيِّينَ رُتبةً * وَأَعظمِهِمْ يومَ الْقيامةِ جاها
مُحمَّدٌ الدَّاعي إِلى اللهِ وَالَّذي * بهِ أَرشدَ اللهُ الْورى وَهداها
وَأَوَّلُ مَنْ يَنْشقُّ عَنْهُ ضَريحُهُ * إِلى رُتَبٍ عِنْدَ الْإِلهِ خَباها(٦)
شَفاعتهُ الْعُظمى وَقَدْ جثَتِ الْورى * لِأَهوالِ ما قدْ راعَها وَعَراها(٧)
وَحوضٌ كما قدْ جاءَ في وَصفِ نَعتهِ * إِذا هوَ أَمَّتهُ الظِّماءُ شَفاها(٨)
رَأَتْ نَعتهُ الْأَحبارُ قبلُ فبشَّرتْ * بِمبعثهِ كَهلَ الْورى وَفَتاها(٩)
وَأَبدتْ لهُمْ أَوصافَهُ فكأَنَّها * تُشاهِدُها مِنْ نَفْسِهِ وَتَراها
وَصدَّقهُ مِنهمْ نُفوسٌ زَكيَّةٌ * نُهاها فلمْ تبغِ الْعِنادَ نُهاها(١٠)

(١) العنا التعب . والمنايا جمع مَنيَّة وهي الموت . والمُنى جمع مُنية وهي ما يتمناه الانسان (٢) الجنى الثمر المجني (٣) آنست علمت (٤) افحمها اعجزها واسكتها . والهول الفزع . و يُنهي يبلّغ . والجوى الحزن (٥) الحنين الشوق . والأوار حر النار واللهب (٦) الضريح القبر (٧) جثا جلس على ركبتيه . والاهوال جمع هول وهو الفزع . وراعها افزعها . وعراها نزل بها (٨) امته قصدته (٩) النعت الوصف . والاحبار علماء اليهود . والمبعث بعثه اي ارساله صلى الله عليه وسلم من الله تعالى الى خلقه . والكهل من جاوز الثلاثين الى الاربعين . والفتى الشاب (١٠) الزكية الصالحة . والنهى العقول جمع نُهية سمي بها العقل لانه ينهى عما لا يليق

وَعَانَدَهُ مِنْهُمْ مَعَ الْعِلْمِ أَنْفُسٌ * مُحَقَّقَةٌ غَطَّى الْيَقِينَ هَوَاهَا(١)
وَخَابَتْ مَسَاعِي الْجِنِّ يَوْمَ وِلَادِهِ * مِنَ السَّمْعِ أَمَّتْهُ فَضَاعَ عَنَاهَا(٢)
وَإِيوَانُ كِسْرَى شُقَّ وَالنَّارُ أُخْمِدَتْ * وَسَاوَةُ لَمْ تَجْرِ الْبُحَيْرَةُ مَاهَا(٣)
حَلِيمَةُ سَعْدٍ أَرْضَعَتْهُ بِدَرِّهَا * فَعَمَّ بَنِيهَا الْيُمْنُ مِنْهُ وَشَاهَا(٤)
وَدَرَّتْ كَمَا شَاءَتْ وَزَالَ هُزَالُهَا * وَذَمَّتْ نِسَاءُ الْحَيِّ حَالَ رِعَاهَا(٥)
وَجَاءَتْهُ أَعْلَامُ النُّبُوَّةِ وَهُوَ فِي * حِرًى فَلَقَدْ فَاقَ الْبِقَاعَ حِرَاهَا(٦)
وَوَافَاهُ جِبْرِيلٌ بِأَوَّلِ سُورَةٍ * وَقَالَ لَهُ اقْرَأْ بِاسْمِهِ فَقَرَاهَا(٧)
وَأَرْسَلَهُ الرَّحْمٰنُ يُوقِظُ أُمَّةً * بِهِ طَالَ فِي لَيْلِ الضَّلَالِ كَرَاهَا(٨)
وَعَمَّ الْوَرَى طُرًّا بِمَا خَصَّ قَوْمَهُ * بِهِ مِنْ سَنَا إِرْشَادِهَا وَهُدَاهَا(٩)
فَعَادَوْهُ وَهْوَ الصَّادِقُ الْقَوْلِ عِنْدَهُمْ * لِتَبْلُغَ أَيَّامُ الْعِنَادِ مَدَاهَا(١٠)
وَلَبَّاهُ سَادَاتٌ قَضَى اللّٰهُ رُشْدَهَا * وَأَلْهَمَهَا كَيْمَا تَفُوزَ هُدَاهَا(١١)
وَآبَ بِخُسْرَانِ السَّعَادَةِ مَنْ أَبَى * لِشِقْوَتِهِ دَارَ الْهُدَى وَرَآهَا(١٢)
وَلَاقَتْ عِدَاهُ رَغْبَةً فِي شَهَادَةٍ * نُفُوسٌ أَحَبَّ اللّٰهُ ثَمَّ لِقَاهَا(١٣)

---

(١) العناد المخالفة وردّ الحق وهو يعرفه . والهوى ميل النفس المذموم (٢) امته قصدته . والعناء التعب (٣) الايوان البناء من ثلاث جهات . وساوة بلدة في بلاد الفرس (٤) اليمن البركة والشاء الغنم جمع شاة (٥) درت كثر درها اي حليبها (٦) الاعلام العلامات والدلائل . وحرَى جبل بين مكة ومنى (٧) وافاه اتاه (٨) الكرى النوم (٩) الورى الخلق . وطرا جميعا . والسنا الضوء (١٠) المدى الغاية (١١) لبّاه اجابه بلبيك . والالهام مايلقى في الرُّوع اي القلب يقال الهمه الله (١٢) آب رجع . وابى امتنع (١٣) ثمّ هناك

وَأَنجدهَا في ذَبِّها عنهُ في الْوَغى * بأملاكِهِ الْعُليا وَردّ عداها (١)
وَأَبدى لهمْ بِالنُورِ مِنْ مُعجزاتِهِ * مَواقعَ رُشدٍ ساقَها وَقضاها
وَقوّى بِها تقواهمُ وَأَراهمُ * سَناها بأبصارٍ أزالَ غطاها
حَصرتُ وَماذا أبتغي وَصفهُ بِهِ * وَقدْ أُنزِلت يسٌ فيهِ وَطه (٢)
وَماذا الّذي تُثني عَلى مجدِهِ بِهِ * قَوافٍ لَواها عَجزُها وَثناها (٣)
فآهاً عَلى التقصيرِ في كلِّ حالةٍ * وَآهاً عَلى تضييعِ عُمري آها (٤)
تُرى هَلْ أراني واقِفاً بعدَ ذا النَّوى * بأبوابهِ أَوْ أرتَوي بِرُواها (٥)
وَأَلثمُ أرضاً شرّفت تُربَها مِنَ النُبوّةِ فيما قدْ مضى قدماها (٦)
لَعلَّ فمي يَلقى مكاناً مَشتْ بِهِ * فَإن ظَفِرتْ نَفسي بِذاكَ كفاها
وَنالتْ بِهذا رُتبةً حَسْبُ مَنْ بِها * تَرفُّعَ قدرٍ أن يكونَ رقاها (٧)
عَساها إذا زَلّتْ أقالَ عِثارَها * وَإنْ خَشِيتْ وِرْدَ الحَميمِ وَقاها (٨)
وَلَوْ لمْ أُعلِّلْ مُهجتي بِلقائهِ * وَلَوْ قبلَ مَوتي ما أردتُ بَقاها (٩)
وَلكنّها أَوْدى بِها الضَعفُ وَالتَوتْ * بِها حالتاها بُؤسُها وَرخاها (١٠)
عَسى اللهُ لا يأسٌ مَعَ اللهِ أنّهُ * يُبلِّغُ نَفساً باللِقاءِ مُناها (١١)

---

(١) انجدها اعانها . والذب الكف . والوغى الحرب (٢) حصرت عجزت . وابتغي اطلب (٣) القوافي القصائد . ولواها اما لها اوارجعها وكذلك ثناها (٤) آها كلمة توجع (٥) النوى البعد . ور واها اوُها المَرْوى (٦) الثم اقبل (٧) حسب كافي . ورقاها علاها (٨) اقال عثرته سامحه وعفا عنه . والحميم الماء الحار . ووقاها حفظها (٩) اعلل الهي واسلي . والمهجة الروح (١٠) اودى اهلك . والتوت اعوجت . والبؤس الشدة (١١) اليأس قطع الامل

وَيَقْضِي الَّذِي أَرْجُوهُ مِنْهُ بِجَاهِهِ * لَدَيْهِ وَإِنْ شَفَّ النُّفُوسَ وَجَاهَا (١)
وَأَلْقِي بِلُقْيَاهَا ذُنُوباً لَوَ انَّهَا * حَوَتْهَا مَطَايَا الرَّكْبِ كَلَّ مَطَاهَا (٢)
وَإِنْ ذَهَبَتْ نَفْسِي بِحَاجَةِ فَقْرِهَا * فَفِي جَاهِهِ يَوْمَ الْمَعَادِ غِنَاهَا
عَلَيْهِ سَلَامُ اللهِ مَا نَطَقَ امْرُؤٌ * بِمُحْكَمِ آيَاتِ الْهُدَى وَتَلَاهَا (٣)
وَمَا وَضَحَتْ شَمْسُ الضُّحَى فِي نَهَارِهَا * وَمَا لَاحَ بَدْرٌ فِي الدُّجَا وَتَلَاهَا (٤)

وقال شمس الدين النواجي رحمه الله سنة ٨٣٤

مَاتَ الْمَشُوقُ أَسًى مِمَّا يُقَاسِيهِ * فَرَاقِبِ اللهَ يَا بَدْرَ الدُّجَا فِيهِ (٥)
يَا رَبَّةَ الْخَالِ يَا ذَاتَ الْجَمَالِ وَيَا * حَبِيبَةَ الْقَلْبِ يَا أَقْصَى أَمَانِيهِ (٦)
هَلَّا رَعَيْتِ رَعَاكِ اللهُ عَهْدَ فَتًى * مُضْنَى الْفُؤَادِ قَرِيحَ الْجَفْنِ بَاكِيهِ (٧)
يَشْكُو إِلَى اللهِ مَا أَضْحَى يُكَابِدُهُ * مِنَ الْغَرَامِ وَمَا أَمْسَى يُلَاقِيهِ (٨)
رُدِّي عَلَيْهِ مَنَاماً كَانَ يَعْهَدُهُ * لَعَلَّ طَيْفَ خَيَالٍ مِنْكِ يَأْتِيهِ (٩)
وَعَلِّلِيهِ بِجِيرَانِ النَّقَا فَعَسَى * يُشْفَى عَلِيلُ فُؤَادٍ مِنْ تَلَظِّيهِ (١٠)
وَاهاً لِمُضْطَرِمِ الْأَحْشَا بِجَمْرِ غَضاً * لَوَ انَّ مَاءَ دُمُوعِ الْعَيْنِ يُطْفِيهِ (١١)

(١) شف اضعف واسقم . والوجا الحفاء من كثرة المشي (٢) المطايا الابل المركوبة . والركب ركبان الابل . وكل عجز . والمطا الظهر (٣) المحكم الذي لم ينسخ وغير المتشابه من القرآن . وتلاها قرأها (٤) وضحت ظهرت . والدجا الظلام . وتلاها تبعها (٥) الاسى الحزن . راقب الله خاف عذابه (٦) ربة الخال صاحبته وهي الكعبة زادها الله شرفاً وخالها الحجر الاسود . والاقصى الابعد (٧) هلا اداة تحضيض . ورعيت حفظت . والعهد الميثاق . والمضنى المريض . والفؤاد القلب . والقريح الجريح . (٨) يكابده يقاسيه . والغرام الولوع (٩) يعهده يعلمه . وطيف الخيال ما يرى في النوم (١٠) علليه لهيه . والنقا مكان في المدينة المنورة والتلظي الاشتعال (١١) واها كلمة تحسر . والمضطرم المشتعل . والغضا شجر شديد حرارة النار

مَا زَالَ مِسْعَرُ قَلْبِي مِنْ طَرِيقِ أَبِي الزِّنَادِ عَنْ وَاقِدِ الْخَدَّيْنِ يَرْوِيهِ (١)

وَسَلْسَلَ الدَّمْعُ أَخْبَارَ الْغَرَامِ فَقُلْ * مَا شِئْتَ فِي ابْنِ مَعِينٍ أَوْ أَمَالِيهِ (٢)

صَبٌّ تَفَقَّهَ فِي شَرْعِ الْهَوَى فَغَدَا * إِمَامَ مَذْهَبِ أَهْلِ الْحُبِّ مُفْتِيهِ (٣)

فِي كُلِّ يَوْمٍ لَهُ دَرْسٌ يُطَالِعُهُ * فِي صَفْحَةِ الْهَجْرِ بِالذِّكْرَى وَيُلْقِيهِ (٤)

مَا بَيْنَ أَقْوَالِ عُذَّالٍ تُحَذِّرُهُ * مِنَ الْغَرَامِ وَوَجْدٍ فِيكَ يُغْرِيهِ (٥)

تَصَرَّفَتْ فِيهِ أَيْدِي الْحُسْنِ وَاحْتَكَمَتْ * فَالْجَفْنُ آمِرُهُ وَاللَّحْظُ نَاهِيهِ

وَكَمْ جَرَتْ بَيْنَ وَصْفَيْهِ مُنَاظَرَةٌ * فَالْحُبُّ يُثْبِتُهُ وَالسُّقْمُ يَنْفِيهِ

وَكَاتِبُ الدَّمْعِ يُنْشِي فَوْقَ وَجْنَتِهِ * رَسَائِلَ الْوَجْدِ وَالْأَشْجَانُ تُمْلِيهِ (٦)

يَا ظَاعِنِينَ وَقَدْ أَبْلَى الْهَوَى جَسَدِي * وَالشَّوْقُ يَلْعَبُ بِالْمُضْنَى وَيَبْرِيهِ (٧)

عُوجُوا عَلَى مُسْتَهَامِ الْقَلْبِ ذِي شَجَنٍ * يُطِيعُهُ السُّهْدُ وَالسُّلْوَانُ يَعْصِيهِ (٨)

وَرَاقِبُوا اللّٰهَ فِي هِجْرَانِ مُكْتَئِبٍ * فِي عُنْفُوَانِ الصِّبَا شَابَتْ نَوَاصِيهِ (٩)

لَا تَسْأَلُوا فِي الْهَوَى عَنْ فَيْضِ مَدْمَعِهِ * فَمَا جَرَى مِنْهُ يَوْمَ الْبَيْنِ يَكْفِيهِ (١٠)

---

(١) المسعر الموقد . والزناد مايقدح به . وواقد مشعل وفي كل من الثلاثة تورية برواة الحديث (٢) سلسل تتابع كالسلسلة . وفيه تورية بسلسل بمعنى سلسل الحديث . والغرام الولوع . والمعين الماء الجاري وفيه تورية بابن معين المحدث المشهور . وأماليه مايمليه على الرواة (٣) الصب العاشق . وتفقه تفهم . والهوى الحب وفي تفقه وشرع وامام ومذهب ومفتي مراعاة النظير (٤) الذكرى التذكر (٥) الوجد الحب . ويغريه يحرضه (٦) الاشجان الاحزان . واملاء الحديث ذكره له ليكتبه (٧) الظاعن المسافر . والمضنى المريض . ويبريه ينحته ويضعفه (٨) المستهام العاشق هام على وجهه اذا لم يدر اين يتوجه . والشجن الحزن . والسهد الارق والسهر (٩) راقبت الله خفت عذابه . والمكتئب الحزين . وعنفوان الصبا اول الشباب . والناصية شعر مقدم الرأس (١٠) جرى حصل وفيه تورية بجرى بمعنى سال . والبين الفراق

أَوْدَعتُمُ سَمعَهُ دُرَّ الحَدِيثِ وَقَدْ * بِنتُمْ فَفَاضَ عَقِيقاً مِنْ مَآقِيهِ (١)
أَقُولُ وَالْقَلْبُ قَدْ أَشفَى عَلَى تَلَفٍ * ظُلْمَاً وَقَدْ كُتِبَتْ فِيهِ فَتَاوِيهِ
يَا حَاكِمَ الحُبِّ رِفْقاً بِالْفُؤَادِ وَسَلْ * مِنْ مَدْمَعِي وَخُذِ الْمَا مِنْ مَجَارِيهِ (٢)
مَا بَالُ مَنْ لَمْ أَنْوِهِ بِالسُّلُوِّ لَهَا * تَرُومُ قَتْلِي بِإِظْهَارٍ وَتَنْوِيهِ (٣)
وَمَا لِظَبْيَةِ أُنْسِي وَهْيَ نَافِرَةٌ * تَرْعَى حُشَاشَةَ قَلْبٍ لَا تُرَاعِيهِ (٤)
فِي لَمْحَةِ الطَّرْفِ تَرْمِي قَلْبَ عَاشِقِهَا * عَنْ قَوْسِ حَاجِبِهَا عَمْدَاً فَتَسْبِيهِ (٥)
مَا جَرَّدَتْ سَيْفَ سِحْرٍ مِنْ لَوَاحِظِهَا * إِلَّا تَذَكَّرَ عَهْداً مِنْ مَوَاضِيهِ (٦)
وَلَا انْثَنَتْ فِي رِدَاءِ الشَّعْرِ قَامَتُهَا * إِلَّا حَسِبْنَا النَّقَا عَادَتْ لَيَالِيهِ (٧)
إِنْ مَاتَ قَلْبِي غَرَامَاً فِي مَحَبَّتِهَا * فَذِكْرُ بَانِ اللِّوَى وَالْجِزْعِ يُحْيِيهِ (٨)
أَوْ ضَلَّ فِي لَيْلِ شَعْرٍ مِنْ ذَوَائِبِهَا * فَمَدْحُ خَيْرِ الْوَرَى وَالرُّسْلِ يَهْدِيهِ (٩)
مُحَمَّدٍ أَحْمَدَ الْمُخْتَارِ أَشْرَفِ مَنْ * دَعَا إِلَى طَاعَةِ الرَّحْمٰنِ دَاعِيهِ
وَمَنْ هَدَانَا الَى الْإِسْلَامِ مُتَّبِعاً * رِضَا الْإِلٰهِ بِتَنْزِيلٍ وَتَنْزِيهِ (١٠)
وَمَنْ أَتَانَا بِدِينٍ وَاضِحٍ فَجَلَا * غَيَاهِبَ الشِّرْكِ وَانْجَابَتْ دَيَاجِيهِ (١١)

(١) بنتم فارقتم . والعقيق خرز احمر . والمآقي جمع ماق وموق وهو مؤخر العين (٢) اخذ الماء من مجاريه مثل يضرب لمن ياخذ الشيء من محله وقد احسن بذكره بعد الدمع (٣) البال الشان . ونوه به رعاه ورفعه وتنويه اي من النية اي تقصده وفيه تورية بالتنويه (٤) الحشاشة بقية الروح . والمراعاة المحافظة ومراده التورية برعي الحشيش (٥) اللمحة النظرة الخفيفة . والطرف العين . وتسبيه تأسره (٦) العهد الزمن . والمواضي السيوف المواضي من المضاء وهو الحدة وفيه تورية بالمواضي بمعنى الازمنة المواضي (٧) حسبنا ظننا . والنقا كثيب الرمل (٨) الغرام الولوع . واللوى والجزع في المدينة المنورة (٩) الذوائب الضفائر (١٠) التنزيل القرآن والتنزيه التقديس (١١) جلا كشف . والغياهب الظلمات . وانجابت انقطعت . والدياجي الظلمات جمع ديجاة

خَيْرِ النَّبِيِّينَ لا شَيْءٌ يُشَابِهُهُ * مِنَ الأَنَامِ وَلا نِدٌّ يُضَاهِيهِ (١)
رَسُولِ صِدْقٍ بَرَاهُ اللهُ غَيْثَ نَدًى * فَمُرْسَلُ الرِّيحِ جُودًا لا يُبَارِيهِ (٢)
وَكَانَ أَجْوَدَ مَخْلُوقٍ وَأَجْوَدَ مَا * يَكُونُ فِي رَمَضَانٍ بَاتَ يُحْيِيهِ
كَمْ شَدَّ مِئْزَرَهُ فِيهِ وَبَاتَ عَلَى الأَقْدَامِ فِي خِدْمَةِ المَوْلَى يُنَاجِيهِ (٣)
يَبِيتُ عِنْدَ إِلٰهِ العَرْشِ يُطْعِمُهُ * مِمَّا لَدَيْهِ بِلا كَيْفٍ وَيَسْقِيهِ
تَنَامُ عَيْنَاهُ لٰكِنْ قَلْبُهُ يَقِظٌ * مِمَّا يُشَاهِدُ مِنْ أَنْوَارِ بَارِيهِ (٤)
بَحْرٌ رَأَيْنَا الوَفَا مِنْ رَاحَتَيْهِ فَمَا * أَصَابِعُ النِّيلِ إِنْ جَادَتْ أَيَادِيهِ (٥)
مُطَهَّرُ القَلْبِ مِنْ غِشٍّ وَمِنْ دَنَسٍ * مُكَرَّمُ الأَصْلِ زَاكِي الفَرْعِ نَامِيهِ (٦)
أَغَرُّ وَضَّاحُ وَجْهٍ نُورُ غُرَّتِهِ * مُقَدَّمٌ وَضِيَاءُ البَدْرِ تَالِيهِ (٧)
ذُو مَنْطِقٍ بِبَدِيعِ الفَضْلِ مُكْتَمِلٍ * يُرِيكَ كُلَّ بَيَانٍ فِي مَعَانِيهِ (٨)
مُهَذَّبٌ رَوْضَةُ التَّحْقِيقِ بَحْرُ نَدًى * بَسِيطُ عِلْمٍ وَجِيزُ اللَّفْظِ حَاوِيهِ (٩)
تَتِمَّةُ الرُّسْلِ فِي مِنْهَاجِ شِرْعَتِهِ * إِبَانَةٌ أَعْرَبَتْ عَنْ حُسْنِ تَنْبِيهِ (١٠)

---

(١) الند المثل · و يضاهيه يشابهه (٢) برأه خلقه · والندى الكرم · والمباراة المساواة (٣) المئزر الازار · والمناجاة المحادثة سرا (٤) الباري الخالق (٥) اصابع النيل مقاييس تدل على مقدار زيادة النيل وفيها تورية باصابع اليد (٦) الدنس الوسخ · والزكي الصالح النامي (٧) الغرة بياض في الوجه · والوضاح المضيء الابيض وفي المقدم والتالي تورية باصطلاح المنطقيين (٨) فيه مراعاة النظير في المنطق والبديع والبيان والمعاني · وفي الاخيرين تورية (٩) في هذا البيت والذي بعده مراعاة النظير باسماء كتب الشافعية · والمهذب المصفى المخلص · والتحقيق اظهار الحق واثباته · والندى الكرم · والبسيط الواسع · والوجيز القليل · والحاوي الجامع (١٠) المنهاج وسط الطريق · والشرعة الشرع · واعربت اظهرت · والتنبيه الايقاظ

أسرى بهِ ليلةَ المعراجِ خالقهُ * إلى مقامٍ رفيعِ القدرِ ساميهِ (١)
وحلَّ منهُ محلاً كانَ مبلغهُ * من قابِ قوسينِ أو أدنى يدانيهِ (٢)
ونالَ من سهمِ عليا مجدهِ غرضاً * يرمي بهِ كبدَ الأعدا فيصميهِ (٣)
يا كعبةَ الفضلِ يا من مدمعي أبداً * يسعى إليهِ وأحشائي تلبيهِ (٤)
ومن تجرَّدَ فيهِ قلبُ عاشقهِ * فالوجدُ قائدهُ والشوقُ حاديهِ (٥)
في منحناهُ ضلوعي حرُّ نارِ غضاً * بالبينِ في جمراتِ القلبِ يرميهِ (٦)
لا يخشَ بيتُ فؤادٍ أنتَ ساكنهُ * ضيماً فللبيتِ ربٌّ سوفَ يحميهِ (٧)
وما سلا عنكَ قلبٌ أنتَ ساكنهُ * وصاحبُ البيتِ أدرى بالذي فيهِ
صلّى عليكَ إلهُ العرشِ ما هملتْ * سحائبُ الغيثِ وانهلّتْ عزاليهِ (٨)
وما ترنّمتِ العشاقُ في رملٍ * إلى الحجازِ وحادي الركبِ يحديهِ (٩)

وقال شمس الدين النواجي ايضاً في سنة ٨٤٤

للهِ كم في حيِّ ليلى فتاهْ * شاهدها المضنى عياناً فتاهْ (١٠)

(١) السامي العالي (٢) مبلغه بلوغه اي وصوله . وقاب القوس من مقبضه الى معقد وتره . والادنى الاقرب . ويداني يقارب (٣) الغرض ما يرمى بالسهام . ويصمي يصيب (٤) يلبيه يجيبه وفي التلبية والسعي والكعبة مراعاة النظير (٥) الوجد الحب . والحادي السائق (٦) المنحنى مكان في المدينة المنورة . والغضا شجر شديد حر النار . والبين الفراق . وفي الجمرات تورية بالتي ترمى في منى وهي الحصيات (٧) الضيم الظلم . والرب المالك (٨) هملت سالت . وانهلت انصبت . والعزالي جمع عزلاء وهي مصب الماء من القربة (٩) ترنمت تغنت . وفي ذكر العشاق والرمل والحجاز مراعاة النظير باسماء الانغام . والرمل سير سريع . والحادي السائق . والركب ركبان الابل (١٠) الحي القبيلة . والفتاة الشابة . والمضنى المريض . وتاه تحير

غَزَالَةُ ٱلْحُسْنِ وَلٰكِنَّهَا * تَقْنِصُ بِٱللَّحْظِ أُسُودَ ٱلشَّرَاه (١)
لَوْ بَرَزَتْ لِلشَّمْسِ فِي صَحْوِهَا * لَفَّتْ حَيَاءً وَجْهَهَا فِي مُلَاه (٢)
وَمَا رَنَتْ لِلْبَدْرِ إِلَّا ٱلْكِي * تُبْصِرَ مِنْهُ وَجْهَهَا فِي مِرَاه (٣)
قَدْ حَيَّرَ ٱلنَّظَّامَ مِنْ ثَغْرِهَا * دُرٌّ أَجَادَ ٱلْجَوْهَرِي مُنْتَقَاه (٤)
وَزَانَ طِرْسَ ٱلْخَدِّ صُدْغَانِ قَدْ * زَادَاهُ حُسْنًا عِنْدَمَا رَقَمَاه (٥)
يَا مَنْ لِصَبٍّ فِي مَبَادِي ٱلصِّبَا * قَدْ بَلَغَ ٱلْعِشْقُ بِهِ مُنْتَهَاه (٦)
شَبَّ هَوَاهُ إِذْ مَضَى عُمْرُهُ * وَشَابَ وَجْدًا رَأْسُهُ فِي صِبَاه (٧)
كَٱلْقَلَمِ ٱلْمَمْشُوقِ وَهْنًا فَمَا * زَالَ بِهِ ٱلسُّقْمُ إِلَى أَنْ بَرَاه (٨)
مُضْنًى مُعَنًّى ٱلْقَلْبِ مَا قَصْدُهُ * إِلَّا لَمَى ثَغْرِ حَبِيبٍ وَفَاه (٩)
أَوْ شَفَةٌ تَشْفِي جَوَاهُ عَسَى * يَرْوِي أَحَادِيثَ هَوَاهُ شِفَاه (١٠)
حَاشَاهُ يَصْحُو مِنْ هَوًى بَعْدَ مَا * قَدْ مَلَأَ ٱلْوَجْدُ شُجُونًا حَشَاه (١١)
يَا كَعْبَةَ ٱلْحُسْنِ ٱلْبَدِيعِ ٱلَّتِي * لِنَحْوِهَا تَسْجُدُ غُرُّ ٱلْجِبَاه (١٢)

---

(١) الغزالة الشمس واعاد عليها الضمير في تقنص بمعنى الظبية ففيه استخدام . والشرى مكان تكثر فيه الاسود (٢) الملاءة ملحفة ذات لفقين (٣) رنت نظرت (٤) النظام والجوهري عالمان الاول معتزلي والثاني لغوي . والمنتقى الانتقاء اي الانتخاب (٥) الطرس الورق . والرقم الخط والتزيين (٦) الصب العاشق (٧) شب اتقد . والهوى العشق . والوجد الحزن والحب (٨) الوهن الضعف . وبرى القلم نحته (٩) المضنى المريض . والمعنى التعبان . واللمى الريق (١٠) الجوى الحزن . والهوى الحب . والشفا ضد المرض وفيه تورية بكتاب الشفاء للقاضي عياض (١١) الشجون الاحزان (١٢) البديع الذي خلق على غير مثال . والنحو الجهة وفيه مراعاة النظير بعلم البديع وعلم النحو

يا ربة الخدر ومن سترها * أسبل فوق الخلق طراً غطاه (١)

عاماً منعت الطيف عني فما * آن لعيني في الكرى أن تراه (٢)

ويلاه إن مت غراماً وما * رشفت من ريقك ماء الحياه (٣)

وكيف يخشى الموت من موته * في حب من يهواه أقصى مناه

مستسلماً لله مستشفعاً * بالمصطفى الهادي رسول الإله

صفوة باري الخلق كهف النهى * عصمة دين الحق ذخر العصاه (٤)

غيث ندى الإفضال بحر العطا * معدن در الجود كنز العفاه (٥)

من خصه الله بقرآنه * فضلاً وبالسبع المثاني حباه (٦)

أرسل للخلق شفيعاً فعم الإنس والجن جميعاً دعاه

وفاه بالحق فلله من * حقق معنى قوله واقتفاه (٧)

فشد أزر الدين واستوثق الشرع وزرت بعد فصم عراه (٨)

وانجاب غيم الشك عن غيهب الشرك وجلى بهداه دجاه (٩)

---

(١) ربة الخدر صاحبته وهو ستار يوضع للجارية في جانب البيت . واسبل ارخى . وطراً جميعاً (٢) الطيف الخيال يرى في النوم . وآن حل وقته (٣) الويل العذاب . والغرام الولوع . والرشف المص (٤) الصفوة المصطفى المختار . والبارئ الخالق . والكهف الملجأ واصل الغار في الجبل . والنهى العقول . والعصمة الحفظ . والذخر مايدخر للمهمات (٥) الندى الكرم . والعفاة طلاب الرزق (٦) السبع المثاني الفاتحة . وحباه اعطاه (٧) فاه تكلم . وقوله وقت فاه اي حينما نطق وفيه تورية باقتفاه بمعنى اتبعه (٨) شد قوى . والازر القوة . واستوثق استحكم . وزرت وضعت لها ازرارها . والفصم القطع . والعرى ما يستمسك به الشيء جمع عروة كالعرى التي توضع فيها الازرار (٩) انجاب انقطع وانكشف . والغيهب الظلام وكذلك الدجى . وجلى كشف

لله ما أولاه للبر من * بر يفوق البحر جوداً عطاه (١)
أغر وضاح جبين كر * يم الأصل سهل حسن ملتقاه
يفرش إجلالاً لمن حل في * فناه من فرط حياء رداه (٢)
كم بات طاوي الكشح جوعاً وكم * جاد بما قد ملكته يداه (٣)
تفقه النيل به إذ غدا * ينقل عن جدواه باب المياه (٤)
وأخجل الغيث نداكفه * وأحمر وجهاً أفقه من حياه (٥)
من ذا يدانيه ورب السما * أدناه من حضرته واجتباه (٦)
ونال في ليلة إسرائه * من ربه ما لم ينله سواه
أضحت لديه العرب خرساً وقد * كلمه في البر ريم الفلاه (٧)
وانشق في ليلة ميلاده * إيوان كسرى وتداعى بناه (٨)
يمم حمى حجرته والتزم * حرمة ذاك القبر والثم ثراه (٩)
وانشق أريج المسك من روضة * طاب بأرجاء رباها شذاه (١٠)
وقل إذا شاهدت أنواره * يا خير هاد لسبيل النجاه
يا أكرم الخلق على الله يا * غوث البرايا يا شفيع العصاه

---

(١) اولاه اعطاه . والبر الخير والفضل . والبر البار وهو الصادق التقي (٢) الاجلال الاعظام . وفناء الدار ما اتسع امامها . والفرط الزيادة (٣) الطوى الجوع . والكشح الخصر (٤) الجدوى العطية (٥) الندى الكرم . والافق ناحية السماء . والحيا المطر وفيه تورية بالحياء بمعنى الاستحياء (٦) يدانيه يقارنه . واجتباه استخلصه واصطفاه (٧) الريم الغزال الابيض (٨) تداعى انشق وتهيأ للسقوط (٩) يمم اقصد . والحرمة المهابة . واللثم التقبيل . والثرى التراب الندي (١٠) الاريج الرائحة الطيبة وكذلك الشذا

كُنْ لِي شَفِيعاً فِي مَعَادِي إِذَا * مَا أَمَّ مَوْلُودٌ أَبَاهُ أَبَاهْ (١)
وَاسْأَلْهُ لِي سَتْراً إِذَا عَمَّ هَوْ * لُ الْحَشْرِ وَالنَّاسُ حُفَاةٌ عُرَاهْ
يَا رَبِّ ضَيْفٌ نَازِلٌ فِي حِمَى * نَبِيِّكَ الْمُخْتَارِ يَبْغِي قِرَاهْ (٢)
يَا رَبِّ عَبْدٌ خَائِفٌ مُذْنِبٌ * عَانٍ فَقِيرٌ مِنْكَ يَرْجُو غِنَاهْ (٣)
جَنَى ثِمَارَ اللَّهْوِ فِيمَا مَضَى * مِنْ عُمْرِهِ فَاغْفِرْ لَهُ مَا جَنَاهْ (٤)
صَلَّى عَلَيْهِ اللهُ مَا رَنَّحَتْ * أَوْصَافُهُ الْغُرُّ مَشُوقاً شَجَاهْ (٥)
وَمَا سَرَى رَكْبٌ وَوَافَى مِنًى * وَفْدٌ فَأَمْسَى آمِناً فِي حِمَاهْ (٦)

وقال الامام ابو محمد عبد الله اليشكري يمدح النبي صلى الله عليه وسلم ويذكر اوصاف المدينة المنورة ومحاسنها كما في كتاب نفحات القبول لاحمد الحضراوي وصححتها على نسخة اخرى

دَارُ الْحَبِيبِ أَحَقُّ أَنْ تَهْوَاهَا * وَتَحِنَّ مِنْ طَرَبٍ إِلَى ذِكْرَاهَا (٧)
وَعَلَى الْجُفُونِ مَتَى هَمَمْتَ بِزَوْرَةٍ * يَا ابْنَ الْكِرَامِ عَلَيْكَ أَنْ تَغْشَاهَا (٨)
فَلَأَنْتَ أَنْتَ إِذَا حَلَلْتَ بِطَيْبَةٍ * وَظَلِلْتَ تَرْتَعُ فِي ظِلَالِ رُبَاهَا (٩)
مَغْنَى الْجَمَالِ وَرَبَّةُ الْحُسْنِ الَّتِي * سَلَبَتْ عُقُولَ الْعَاشِقِينَ حُلَاهَا (١٠)
لَا تَحْسَبِ الْمِسْكَ الذَّكِيَّ كَتُرْبِهَا * هَيْهَاتَ أَيْنَ الْمِسْكُ مِنْ رَيَّاهَا (١١)

(١) ام قصد . واباه الاولى والده واباه الثانية امتنع من قبوله (٢) الحمى المكان المحمي . و يبغي يطلب . والقرى الاكرام (٣) العاني الاسير والتعبان (٤) جنى الثمرة اقتطفها . وجنى لذنب فعله ففي جناه تورية (٥) رنحت ميلت . والغر البيض . وشجاه احزنه (٦) وافى اتى . والوفد الجماعة (٧) تهواها تحبها . وتحن تشتاق . والذكرى التذكر (٨) تغشاها تاتيها (٩) رتعت الدابة اكلت ماشاءت . والربا الاماكن العالية (١٠) المغنى المنزل . وربة الحسن صاحبته . والحلى الصفات (١١) تحسب تظن . والذكي الطيب . وهيهات بعد . والريا الرائحة الطيبة

طَابَتْ فَإِنْ تَبْغِ التَّطَيُّبَ يَا فَتَى * فَأَدِمْ عَلَى السَّاعَاتِ لَثْمَ ثَرَاهَا(١)
أَبْشِرْ فَفِي الْخَبَرِ الصَّحِيحِ مُقَرَّرٌ * أَنَّ الإِلَهَ بِطَيْبَةٍ سَمَّاهَا
وَاخْتَصَّهَا بِالطَّيِّبِينَ لِطِيبِهَا * وَاخْتَارَهَا وَدَعَا إِلَى سُكْنَاهَا
لاَ كَالْمَدِينَةِ مَنْزِلٌ وَكَفَى بِهَا * شَرَفًا حُلُولُ مُحَمَّدٍ بِفِنَاهَا(٢)
حَظِيَتْ بِهِجْرَةِ خَيْرِ مَنْ وَطِئَ الثَّرَى * وَأَجَلِّهِمْ قَدْرًا فَكَيْفَ تَرَاهَا(٣)
كُلُّ الْبِلاَدِ إِذَا ذُكِرْنَ كَأَحْرُفٍ * فِي اسْمِ الْمَدِينَةِ لاَ خَلَتْ مَعْنَاهَا
حَاشَا مُسَمَّى الْقُدْسِ فَهْيَ قَرِيبَةٌ * مِنْهَا وَمَكَّةَ إِنَّهَا إِيَّاهَا
لاَ فَرْقَ إِلاَّ أَنَّ ثَمَّ لَطِيفَةً * مَهْمَا بَدَتْ يَجْلُو الظَّلاَمَ سَنَاهَا(٤)
جَزَمَ الْجَمِيعُ بِأَنَّ خَيْرَ الأَرْضِ مَا * قَدْ حَاطَ ذَاتَ الْمُصْطَفَى وَحَوَاهَا
وَنَعَمْ لَقَدْ صَدَقُوا بِسَاكِنِهَا عَلَتْ * كَالنَّفْسِ حِينَ زَكَتْ زَكَا مَأْوَاهَا(٥)
وَبِهٰذِهِ ظَهَرَتْ مَزِيَّةُ طَيْبَةٍ * فَغَدَتْ وَكُلُّ الْفَضْلِ فِي مَغْنَاهَا(٦)
حَتَّى لَقَدْ خُصَّتْ بِرَوْضَةِ جَنَّةٍ * أَللهُ شَرَّفَهَا بِهَا وَحَبَاهَا(٧)
مَا بَيْنَ قَبْرٍ لِلنَّبِيِّ وَمِنْبَرٍ * حَيَّا الإِلٰهُ رَسُولَهُ وَسَقَاهَا
أَرْضٌ مَشَى جِبْرِيلُ فِي عَرَصَاتِهَا * وَاللهُ شَرَّفَ أَرْضَهَا وَحَمَاهَا(٨)
هٰذِي مَحَاسِنُهَا فَهَلْ مِنْ عَاشِقٍ * كَلِفٍ شَحِيحٍ بَاخِلٍ بِنَوَاهَا(٩)

---

(١) اللثم التقبيل . والثرى التراب الندي (٢) فناء الدار ما اتسع امامها (٣) حظي عند الناس اذا احبوه ورفعوا منزلته (٤) يجلو يكشف . والسنا الضوء (٥) زكت صلحت . والماوى المنزل (٦) المزية الفضيلة التي يمتاز بها . والمغنى المنزل (٧) حباها اعطاها (٨) العرصات الساحات (٩) الكلف المولع . والنوى البعد

إني لأرهب من توقع بينها * فيظل قلبي موجعاً أواها (١)
ولقلما أبصرت حال مودع * إلا رثت نفسي له وشجاها (٢)
قسماً لقد أذكى فؤادي بينكم * ناراً وفجر مقلتي مياها (٣)
فلكم أراكم قافلين جماعة * في إثر أخرى طالبين سواها (٤)
إن كان يزعجكم محبة موطن * فالخير أجمعه لدى مثواها (٥)
أو خفتم ضراءها فتأملوا * بركاتها بلغتم أزكاها (٦)
أف لمن يبغي الكثير لشهوة * ورفاهة لم يدر ما عقباها (٧)
والعيش ما يكفي وليس هو الذي * يطغي النفوس ولا خسيس مناها (٨)
يا رب أسأل منك فضل قناعة * بيسيرها وتحننا لحماها (٩)
ورضاك عني دائماً ولزومها * حتى توافي مهجتي أخراها (١٠)
فأنا الذي أعطيت نفسي سؤلها * وقبلت دعوتها فيا بشراها
بجوار أوفى العالمين بذمة * وأعز من بالقرب منه يباهى (١١)
من جاء بالآيات والنور الذي * داوى القلوب من العمى فشفاها
أولى الأنام بخطة الشرف التي * تدعى الوسيلة خير من يعطاها (١٢)

---

(١) الرهبة الخوف . والبين الفراق . والاواه كثير التأوه وهو التوجع (٢) رثت رقت . وشجاها احزنها (٣) اذكى اوقد . والفؤاد القلب . والبين الفراق (٤) القافل الراجع (٥) يزعجكم يقلقكم . والمثوى المنزل (٦) أزكاها انماها (٧) رفاهة العيش سعته ولينه . والعقبى العاقبة (٨) طغا تجاوز الحد في العصيان (٩) التحنن الاشتياق (١٠) توافي تأتي . والمهجة الروح (١١) الذمة العهد . ويباهي يفاخر (١٢) اصل الخطة المكان المختط للعمارة . والخطة ارض يختطها الرجل لم تكن لاحد قبله . والوسيلة اعلى منزلة في الجنة

إِنْسَانُ عَيْنِ ٱلْكَوْنِ سِرُّ وُجُودِهِ * يٰس إِكْسِيرُ ٱلْمَحَامِدِ طٰه (١)

حَسْبِي فَلَسْتُ أَفِي بِذِكْرِ صِفَاتِهِ * وَلَوَ ٱنَّ لِي عَدَدَ ٱلْحَصَى أَفْوَاهَا

كَثُرَتْ مَحَاسِنُهُ فَأَعْجَزَ حَصْرُهَا * وَغَدَتْ وَمَا نُلْفِي لَهَا أَشْبَاهَا

إِنِّي ٱهْتَدَيْتُ مِنَ ٱلْكِتَابِ بِآيَةٍ * فَعَلِمْتُ أَنَّ عُلَاهُ لَيْسَ يُضَاهَى (٢)

وَرَأَيْتُ فَضْلَ ٱلْعَالَمِينَ مُحَدَّدًا * وَفَضَائِلَ ٱلْمُخْتَارِ لَا تَتَنَاهَى (٣)

كَيْفَ ٱلسَّبِيلُ إِلَى تَقَصِّي مَدْحِ مَنْ * قَالَ ٱلْإِلٰهُ لَهُ وَحَسْبُكَ جَاهَا (٤)

إِنَّ ٱلَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا * فِيمَا يَقُولُ يُبَايِعُونَ ٱللّٰهَ (٥)

هٰذَا ٱلْفَخَارُ فَهَلْ سَمِعْتَ بِمِثْلِهِ * وَاهًا لِنَشْأَتِهِ ٱلْكَرِيمَةِ وَاهَا (٦)

صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا فَبِذٰلِكُمْ * تَهْدَى ٱلنُّفُوسُ لِرُشْدِهَا وَمُنَاهَا

صَلَّى عَلَيْهِ ٱللّٰهُ خَيْرَ صَلَاتِهِ * وَعَلَيْهِ مِنْ بَرَكَاتِهِ أَنْمَاهَا (٧)

وَعَلَى ٱلْأَكَابِرِ آلِهِ سُرُجِ ٱلْهُدَى * أَحْبِبْ بِعِتْرَتِهِ وَمَنْ وَالَاهَا (٨)

وَكَذَا ٱلسَّلَامُ عَلَيْهِ ثُمَّ عَلَيْهِمُ * وَعَلَى عِصَابَتِهِ ٱلَّتِي زَكَّاهَا (٩)

أَعْنِي ٱلْكِرَامَ أُولِي ٱلنُّهَى أَصْحَابَهُ * فِئَةَ ٱلتُّقَى وَمَنِ ٱهْتَدَى بِهُدَاهَا (١٠)

وَٱلْحَمْدُ لِلّٰهِ ٱلْكَرِيمِ وَهٰذِهِ * نُخَبٌ وَظَنِّي أَنَّهُ يَرْضَاهَا (١١)

---

(١) اكسير الكيمياء هو الذي يقلب النحاس ذهبا والقصد يرفضة (٢) علاه رفعته . ويضاهي يشابه (٣) المحدد الذي له حد ونهاية (٤) تقصاه بلغ اقصاه . وحسبك كافيك (٥) المبايعة المعاهدة (٦) واها كلمة تعجب من طيب كل شيء ، وكلمة تلهف (٧) انماها ازيدها (٨) عترته اسرته واهل بيته . والموالاة المناصرة (٩) العصابة الجماعة . وزكاها شهد لها بالزكاء ، وهو الصلاح (١٠) النهى العقول . والفئة الجماعة (١١) النخب جمع نخبة وهي خيار الشيء

وانشد صاحب المواهب اللدنية حين زيارته صلي الله عليه وسلم سنة ٨٩٢

أَتَيْتُكَ زَائِرًا وَوَدِدْتُ أَنِّي * جَعَلْتُ سَوَادَ عَيْنِي أَمْتَطِيهِ (١)
وَمَا لِي لَا أَسِيرُ عَلَى الْأَمَاقِي * إِلَى قَبْرٍ رَسُولُ اللهِ فِيهِ (٢)

وقال جامعها الفقير يوسف النبهاني عفا الله عنه

مُنْيَتِي طَيْبَةُ لَا أَبْغِي سِوَاهَا * فَبِهَا الْحُسْنُ لَعَمْرِي قَدْ تَنَاهَى (٣)
كَيْفَ أَنْسَاهَا وَأَسْلُو حُبَّهَا * بَعْدَ مَا قَدْ خَالَطَ الرُّوحَ هَوَاهَا (٤)
لَا أُطِيلُ الشَّرْحَ أَقْصَى مُنْيَتِي * أَنْ أَرَاهَا وَأُرَى تَحْتَ ثَرَاهَا (٥)
لَوْ تَأَمَّلْنَا بِحَقٍّ أَرْضَهَا * لَرَأَيْنَاهَا جِبَاهًا وَشِفَاهَا (٦)
فَاقَتِ الدُّنْيَا سَنَاءً وَسَنًا * بِحَبِيبِ اللهِ خَيْرِ الْخَلْقِ طٰهٰ (٧)
صَاحِبِ الْمِعْرَاجِ سِرِّ اللهِ فِي * خَلْقِهِ أَعْلَى الْوَرَى قَدْرًا وَجَاهَا
خَصَّهُ اللهُ بِأَعْلَى رُتْبَةٍ * خَفَضَ الْخَلْقَ جَمِيعًا فَعَلَاهَا
قَدْ رَوَى عَنْ ذَاتِ مَوْلَاهُ الْهُدَى * وَبِلَا كَيْفٍ وَلَا كَمٍّ رَآهَا (٨)
رِحْلَةٌ نَالَ بِهَا كُلَّ الْمُنَى * وَبِهِ الْأَفْلَاكُ قَدْ نَالَتْ مُنَاهَا
قُدْرَةُ الرَّحْمٰنِ لَا حَدَّ لَهَا * مُنْتَهَى كُلِّ كَمَالٍ مُبْتَدَاهَا

(١) امتطيه اركبه (٢) الاماقي جمع موق وماق وهو موءخر العين (٣) العمر الحياة (٤) الهوى الحب (٥) اقصى ابعد . والمنية مايتمناه الانسان . والثرى التراب الندي (٦) اشار بالجباه الى كثرة الساجدين . و بالشفاه الى كثرة المقبلين (٧) السناء الرفعة . والسنا الضوء (٨) الكيف هيئة الشيء . والكم هو العرض الذي يقتضي الانقسام

قافية الواو

قال الامام جمال الدين يحيي الصرصري رحمه الله تعالى

بنفسي بدر التم نورا بلا محو * وشمس الضحى جاءت على أثر الصحو
ومعدن إبريز المعالي بلا قذى * وبحر الحجى والعلم ذو المشرب الحلو (١)
حبيب به أحببت سلعا وسفحه * وكم بيننا للبعد من مهمه دو (٢)
وتصغي إلى ذكر الحبيب مسامعي * وما كنت نحو الربع لولاه ذا صغو (٣)
على مثله عذر المحبين واسع * كما ضاق طوق الصبر عنه بذي الشجو (٤)
وماذا عليه لو حكى دمعه الحيا * وأربى على ورق الحمائم بالشدو (٥)
ولا عار إن هام اللبيب صبابة * عليه وأضحى فيه ذا جسد نضو (٦)
وما العار إلا أن يرى المرء بارد الحشا ذا فؤاد من محبته خلو
وكيف يقر القلب عن حب سيد البرية من أهل الحضارة والبدو (٧)
سراج منير شاهد متوكل * بشير نذير طامس الكفر بالمحو (٨)
أقام قناة الدين بالخيل والقنا * وأدحض من عاداه بالمرهف المهو (٩)

---

(١) القذى الوسخ . والحجا العقل (٢) سلع جبل بالمدينة المنورة . والسفح وجه الجبل واسفله . والمهمه القفر . والدو الفلاة (٣) تصغي تستمع . والربع المنزل (٤) الشجو الحزن (٥) الحيا المطر . واربى زاد . وورق الحمائم ذات اللون الرمادي . والشدو الصوت (٦) هام على وجهه لايدري اين يتوجه . واللبيب العاقل . والصبابة العشق . والنضو المهزول (٧) الحضارة محل العمران ضد البدو (٨) طمسه محاه واستأصل اثره (٩) القنا الرمح . ادحض الحجة ابطلها . والمرهف السيف الرقيق و كذا المهو وقيل المهو السيف الكثير الفرند والفرند هو جوهر السيف

وَأَيَّدَ بِالأَمْلاكِ فِي حَوْمَةِ الْوَغَا * بِبَدْرٍ الْوَفَا مُهْطِعِينَ إِلَى الْغَزْوِ (١)
وَرُعْبٍ عَلَى شَهْرٍ يُذِلُّ عَدُوَّهُ * وَرِيحِ الصَّبَا لِلنَّصْرِ عَاصِفَةَ الذَّرْوِ (٢)
أَتَى بِكِتَابٍ مُعْجِزٍ كُلَّ نَاطِقٍ * فَصِيحٍ تَعَالَى أَنْ يُمَاثَلَ بِالْحَدْوِ (٣)
تَحَدَّى أُهَيْلَ الزَّيْغِ إِيجَادَ مِثْلِهِ * فَحَارُوا وَحَادُوا عَنْهُ عَجْزًا الَى اللَّغْوِ (٤)
أَتَى أُمَّةً عُمْيًا حَيَارَى فَقَادَهُمْ * إِلَى مَنْهَجٍ بَادِي السَّنَا لاَحِبٍ زَهْوِ (٥)
فَأَضْحَوْا بِهِ حِينَ اهْتَدَوْا خَيْرَ أُمَّةٍ * مُرَفَّعَةِ الآصَارِ مَعْفُوَّةِ السَّهْوِ (٦)
وَجَادَ الْقُلُوبَ الْقَابِلاتِ بِنُورِهِ الرَّوِي فَرَبَتْ مُهْتَزَّةً أَحْسَنَ الرَّبْوِ (٧)
وَأَنْبَتَتِ الْمَعْرُوفَ وَالْبِرَّ وَانْبَرَتْ * لِمَحْقِ أَبَاطِيلِ الْمَعَازِفِ وَاللَّهْوِ (٨)
وَكَانَ كَثِيرَ الْعَفْوِ عَنْ ذِي إِسَاءَةٍ * حَلِيماً رَحِيمَ الْقَلْبِ يَأْمُرُ بِالْعَفْوِ
نَبِيٌّ دَعَا الرَّحْمٰنَ آدَمُ بِاسْمِهِ * فَأَنْقَذَهُ الرَّحْمٰنُ مِنْ زَلَّةِ الْهَفْوِ (٩)
وَلَوْلاهُ لَمْ يَخْلُقْ إِلٰهُكَ جَنَّةَ النَّعِيمِ وَلاَ النَّارَ الْمُعَدَّةَ لِلسَّطْوِ (١٠)
وَخَرَّ بَعِيرٌ يَحْذَرُ النَّحْرَ سَاجِدًا * لَهُ وَبَعِيرٌ فَرَّ خَوْفًا مِنَ السَّنْوِ (١١)

(١) حومة القتال معظمه او اشد موضع فيه · والوغا الحرب · والمهطع المسرع (٢) عصفت الريح اشتدت · وذرت الريح الشيء ذروًا اطارته واذهبته (٣) الحدو الغناء للابل (٤) تحدى طلب المعارضة · والزيغ الميل · وحادوا مالوا · واللغو السقط وما لا يعتد به من كلام وغيره (٥) المنهج الطريق الواضح وكذلك اللاحب · والسنا الضوء · والزهو المنظر الحسن (٦) الآصار الاثقال (٧) جاد من الجود وهو المطر الغزير · والروى المروي · وربت زادت (٨) انبرت اعترضت · والمحق الازالة والمحو · والمعازف الملاهي كالعود والطنبور جمع معزف ومعزفة (٩) الهفو الزلة (١٠) السطو القهر (١١) خر سقط · والسانية البعير يُسنى عليه اي يُسقى من البئر وكذلك الناقة سنت تسنو سقت الارض

وَأَسْلَمَ أَعْرَابِيٌّ أَتَضَحَتْ لَهُ * سَبِيلُ الْهُدَى حَتَّى نَجَا أَحْسَنَ النَّجْوِ (١)

بِقِنْوٍ رَآهُ خَرَّ وَارْتَدَّ رَاجِعاً * بِدَعْوَتِهِ فَاعْجَبْ لِذَلِكَ مِنْ قِنْوِ (٢)

وَمِنْ شَجَرَاتٍ خَدَّتِ الْأَرْضَ نَحْوَهُ * وَعَادَتْ إِلَى مَهْوَى الْأُصُولِ بِلَا عَدْوِ (٣)

وَمَدَّ يَدَيْهِ فِي الْجُدُوبِ فَأَقْبَلَتْ * سَحَائِبُ حُفَّتْ بِالْوَمِيضِ وَبِالْخَفْوِ (٤)

وَخَصَّ عَلِيّاً مِنْ لَطِيفِ دُعَائِهِ * فَشَتَّى بِكَتَّانٍ وَصَيَّفَ بِالْخِفْوِ (٥)

وَرُبَّ حِصَانٍ قَدْ عَلَاهُ وَجَرْيُهُ * بَطِيءٌ فَأَضْحَى نِسْبَةَ الْبَحْرِ فِي الْعَدْوِ (٦)

وَأَعْجَزَ يَوْمَ الْخَنْدَقِ الصَّحْبَ كُدْيَةٌ * فَأَضْحَتْ لَهُ تَنْهَالُ كَالْعَثْعَثِ الرِّخْوِ (٧)

فَيَا أَيُّهَا الْغَادِي يَجُوبُ بِهِ الْفَلَا * عُذَافِرَةٌ هَوْجَاءُ مَوَّارَةُ الْخَطْوِ (٨)

يُرَفِّعُهَا آلُ الضُّحَى فَكَأَنَّهَا * سَفِينَةُ زَخَّارٍ تَرَفَّعَ بِالطَّغْوِ (٩)

يُعَرِّضُ حَادِيهَا إِذَا خَافَ أَيْنَهَا * بِذِكْرِ حِمَى سَلْعٍ فَتَمْرَحُ لِلْحَدْوِ (١٠)

إِذَا مَا الْجَنَابُ الرَّحْبُ لَاحَتْ قِبَابُهُ * وَضَاءَتْ لَكَ الْأَنْوَارُ فِي ذَلِكَ الْبَهْوِ (١١)

(١) النجو الخلاص كالنجاة (٢) قنو النخلة العذق الذي يحمل البلح . وخر سقط (٣) خدت شقت . والنحو الجهة . والمهوى مراده به المغرس . والعدو الجري (٤) الجدوب جمع جدب وهو القحط . والوميض لمعان البرق وكذلك الخفو وقيل الخفو اللمعان الخفي الضعيف (٥) الخفو مراده به الكساء من الصوف ولم اره في كتب اللغة التي في يدي وانما رأيت في لسان العرب الخفاء بكسر الخاء هو الكساء (٦) البحر الفرس الجواد الواسع الجري . والعدو الجري (٧) الكدية الصخرة والارض المتحجرة . وتنهال تسيل . والعثعث ظهر الكثيب الذي لا نبات فيه . والرخو اللين (٨) الغادي المسافر غدوة اي صباحاً . ويجوب يقطع . والعذافرة الناقة العظيمة الشديدة . والهوجاء السريعة . والمور الجريان على وجه الارض (٩) الآل السراب . والضحى وقت ارتفاع النهار . والزخار البحر الممتلئ . وطغا الماء علا (١٠) حاديها سائقها ومغنيها . والاين التعب . وسلع جبل في المدينة المنورة . وتمرح تنشط (١١) الجناب الجانب . والرحب الواسع . والبهو البيت المقدم امام البيوت ومراده به حجرة النبي صلى الله عليه وسلم

فَعفِّرْ عَلَى حَصْبَائِهِ الْخَدَّ خَاضِعاً * فَإِنَّكَ فِي دَارٍ مُعَظَّمَةِ الْجَوِّ (١)

قَلِيلٌ لَهَا بَذْلُ الْحُشَاشَةِ دُونَهَا * وَلَوْ قَطَعَ الْمَرْءُ الْبَسِيطَةَ بِالْحَبْوِ (٢)

لِأَنَّ رَسُولَ اللهِ فِي عَرَصَاتِهَا * بِهِ شَجَرُ الْآمَالِ زَاهِرَةُ الزَّهْوِ (٣)

فَبَلِّغْ هَدَاكَ اللهُ عَنِّي تَحِيَّةً * مُعَطَّرَةَ الْأَنْفَاسِ مَحْرُوسَةَ الصَّفْوِ

وَقُلْ عَبْدُكَ الْمِسْكِينُ يَحْيِي سَرَتْ بِهِ * جِرَاحُ التَّنَائِي فَأْتِهَا أَحْسَنَ الْأَسْوِ (٤)

وَكُنْ جَارَهُ مَا دَامَ حَيّاً وَمَيِّتاً * وَإِمَّا ثَوَى تَحْتَ الثَّرَى بَالِيَ الشِّلْوِ (٥)

وقال الوتري رحمه الله تعالى

وِدَادِي لِمَنْ طَابَتْ بِرَيَّاهُ طَيْبَةٌ * فَسِرْنَا إِلَيْهِ الْبَرَّ مِنْ أَجْلِهِ نَطْوِي (٦)

وَتَحْدُو بِذِكْرَاهُ الْحُدَاةُ لِعِيسِنَا * فَتَرْقُصُ فِي الْبَيْدَاءِ مِنْ طَرَبِ الْحَدْوِ (٧)

وَأَصْوَاتُهَا أَشْوَاقُهَا لَوْ رَأَيْتَهَا * تَحِنُّ وَتَبْكِي وَهْيَ لِلْمُصْطَفَى تَهْوِي (٨)

وَأَرْجُلُهَا تَبْغِي يَدَيْهَا تَلَاحُقاً * وَأَكْوَارُهَا تَهْتَزُّ مِنْ شِدَّةِ الْعَدْوِ (٩)

وَيَشْغَلُهَا بَعْدَ الْغُدُوِّ رَوَاحُهَا * فَلَا شُغْلَ إِلَّا فِي الرَّوَاحِ وَفِي الْغُدْوِ (١٠)

وَتَشْتَاقُ مَنْ فِي كَفِّهِ سَبَّحَ الْحَصَى * وَفَاضَ بِهَا مَاءٌ لِأَصْحَابِهِ مُرْوِي

وَظَلَّلَهُ مِنْ حَرِّ شَمْسٍ غَمَامَةٌ * تَسِيرُ وَتَلْوِي أَيْنَمَا أَحْمَدٌ يَلْوِي (١١)

(١) الجو ما بين السماء والارض (٢) الحشاشة بقية الروح . والبسيطة الارض . والحبو المشي على اليدين والبطن (٣) العرصات الساحات . والزاهرة المشرقة . وزها النخل زهوًا ظهرت الحمرة والصفرة في ثمره (٤) التنائي البعد . والاسو المداواة (٥) ثوى اقام . والثرى التراب الندي . والشلو الجسم بلا روح (٦) الريا الرائحة الطيبة . وطوى الفلاة قطعها (٧) تحدو تغني . والعيس الابل البيض (٨) تهوي تنقض كالعقاب (٩) تبغي تطلب . والاكوار الرحال . والعدو الجري (١٠) الغدو الذهاب اول النهار . والرواح الذهاب آخره (١١) تلوي تميل

وَخَبَّرَهُ لَحْمُ الذِّرَاعِ بِسَمِّهِ * وَأَهْوَتْ لَهُ الأَشْجَارُ فِي الخَبَرِ المَرْوِي (١)
وَصَارَ أُجَاجُ المَاءِ عَذْبًا بِرِيقِهِ * وَكَمْ آيَةٍ فِي الأَرْضِ بَانَتْ وَفِي الجَوِّ (٢)
وَجِيهٌ وَمِنْ عِنْدِ المُهَيْمِنِ جَاهُهُ * وَفِي لَيْلَةِ المِعْرَاجِ عَنْ رَبِّهِ يَرْوِي (٣)
وَأَقْرَبُ مِنْ قَابِ لِقَوْسَيْنِ قُرْبُهُ * لَقَدْ فَاقَ بِالإِكْرَامِ فِي المَوْقِفِ العُلْوِي (٤)
وَلَا مَلَكٌ يَدْنُو إِلَى مَوْضِعٍ دَنَا * وَلَا مُرْسَلٌ مِنْ ذَا لِمَوْقِفِهِ يَأْوِي (٥)
وَهَلْ هُوَ إِلَّا وَاحِدٌ عِنْدَ وَاحِدٍ * لَهُ سِرُّهُ فِي طَيِّ أَسْرَارِهِ مَطْوِي
وَأَوْحَى الَّذِي أَوْحَى لِعَبْدِ جَلَالِهِ * وَلَاقَاهُ بِالحُسْنَى وَعُومِلَ بِالعَفْوِ
وَلَا مَاتَ إِلَّا وَالجَلِيلُ خَلِيلُهُ * أَرَى كُلَّ عِزِّ الرُّسْلِ سَيِّدُنَا يَحْوِي
وَعِزَّةِ رَبِّي إِنَّ قَلْبِي يُحِبُّهُ * وَلِي سَكْرَةٌ بِالشَّوْقِ جَلَّتْ عَنِ الصَّحْوِ
وَدَمْعِي عَلَى خَدِّي يَصِبُّ وَهَا أَنَا * مَعَ الشَّوْقِ وَالأَشْجَانِ وَالدَّمْعِ فِي غَزْوِ (٦)
وَلَا صَبْرَ إِنَّ الصَّبْرَ عَنْهُ مُحَرَّمٌ * فَعِنْدِي لَهُ شَوْقٌ وَشَجْوٌ عَلَى شَجْوِ
وَلَكِنَّ ذَنْبِي حَالَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ * مَتَى تَوْبَتِي تُقْضَى وَيَنْحُو التُّقَى نَحْوِي (٧)
وَوَاخَجْلَتِي مِنْ صَاحِبِ الحَوْضِ وَاللِّوَا * إِذَا لَمْ أُبَادِرْ سَطْرَ ذَنْبِي بِالمَحْوِ (٨)
وَأَسْعَى لِمَنْ تَسْعَى العُصَاةُ لِجَاهِهِ * فَيَا رَبِّ بَلِّغْنِي زِيَارَةَ مَنْ أَنْوِي

وقال الشهاب محمود رحمه الله تعالى

نَوَى وَلَوَ انَّ الفِعْلَ وَافَقَ مَا نَوَى * أَدَالَتْهُ أَيَّامُ اللِّقَاءِ مِنَ النَّوَى (٩)

(١) اهوت مالت (٢) الاجاج المر . والآية المعجزة . والجو ما بين السماء والارض (٣) الوجيه ذو القدر والمنزلة . والمهيمن من اسماء الله تعالى بمعنى المؤمن (٤) قاب القوس من مقبضه الى معقد وتره (٥) يدنو يقرب . ويأوي ينزل (٦) يصب ينسكب . والاشجان الاحزان (٧) ينحو يقصد . والنحو الجهة (٨) ابادر اسارع (٩) ادالته جعلت له دولة . والنوى البعد

مُحِبٌّ رَوَى عَنْهُ الضَّنَى مَا بِقَلْبِهِ * مِنَ الشَّوْقِ نَحْوَ الظَّاعِنِينَ فَمَا غَوَى (١)
نَأَوْا وَثَنَوْهُ ظَامِياً وَبِجَفْنِهِ * مَسِيلٌ لَوَانَّ الرَّكْبَ وَارِدُهُ ارْتَوَى (٢)
كَئِيبٌ مُعَنًّى فِي الدِّيَارِ تَلَاعَبَتْ * بِمُهْجَتِهِ يَوْمَ الرَّحِيلِ يَدُ الجَوَى (٣)
عَلِيلٌ نَحِيلٌ مَا لِأَدْوَاءِ قَلْبِهِ * سِوَى قُرْبِ مَنْ بَانُوا وَهُمْ فِي الحَشَى دَوَا (٤)
أَعَادَ فِرَاقُ الحَيِّ مَاءَ جُفُونِهِ * لَهِيباً إِذَا مَا سَالَ فِي خَدِّهِ كَوَى
سَرَوْا طَالِبِي أَحْبَابِهِمْ وَتَأَخَّرَتْ * بِهِ حَالَةٌ كَمْ أَخَّرَتْ قَبْلُ ذَا هَوَى (٥)
وَمَا مُوقِنٌ بِالقُرْبِ مِنْهُمْ كَمَنْ غَدَا * غَدَا آيِساً هَيْهَاتَ لَيْسَا عَلَى السَّوَا (٦)
طَوَوْا شُقَّةَ البَيْدَاءِ وَهْيَ عَرِيضَةٌ * بِأَيْدِي المَطَايَا فِي السُّرَى نَحْوَ ذِي طُوَى (٧)
وَطُوبَى لَهُمْ إِنْ شَارَفُوا رَمْلَ عَالِجٍ * وَأَلْوَى بِهِمْ حَادِي الرِّكَابِ عَنِ اللِّوَى (٨)
وَبَانَ لَهُمْ بَانُ المُصَلَّى وَرَوَّضَتْ * مَوَارِدَهُ رَوْضَ الوِصَالِ الَّذِي ذَوَى (٩)
وَأَمُّوا حِمَى مَنْ أَنْزَلَ اللهُ وَحْيَهُ * عَلَيْهِ وَفِي المِعْرَاجِ عَنْ رَبِّهِ رَوَى (١٠)
نَبِيٌّ غَدَا أَعْلَى النَّبِيِّينَ رُتْبَةً * فَلَمْ يَحْوِ خَلْقٌ مِنْهُمُ مِثْلَمَا حَوَى
نَبِيُّ الهُدَى هَادِي الوَرَى مُوضِحُ التُّقَى * شَفِيعُ البَرَايَا صَاحِبُ الحَوْضِ وَاللِّوَا

---

(١) الضنى المرض والظاعنون الراحلون. وغوى ضل (٢) نأوا بعدوا. وثنوه ارجعوه. والركب ركبان الابل (٣) الكئيب الحزين. والمعنى التعبان. والمهجة الروح. والجوى الحزن (٤) بانوا فارقوا (٥) الهوى الحب (٦) غدا الثانية تاكيد للاولى. وهيهات بعد (٧) الشقة الثوب قبل تفصيله. والمطايا الابل المركوبة. والسري السير ليلاً. وذو طوى موضع بمكة المشرفة (٨) طوبى اسم للطيب وشجرة في الجنة. وشارفوا قاربوا. وعالج مكان. والوى مال. واللوى منعطف الرمل (٩) المصلى موضع في المدينة المنورة. وروض الارض جعلها روضة. وذوى ذبل (١٠) اموا قصدوا

أَمَانٌ لَنَا مِن كُلِّ مَا أَهْلَكَ الْوَرَى * قَدِيماً بِهِ إِذْ بَيْنَ أَظْهُرِنَا ثَوَى (١)

حَرِيصٌ عَلَى رُشْدِ الْوَرَى شَاهِدٌ لَهُمْ * رَؤُوفٌ رَحِيمٌ لَيْسَ يَنْطِقُ عَنْ هَوَى (٢)

شَفِيقٌ بِأَهْلِ الرُّشْدِ يَأْخُذُ رُشْدُهُ * بِحُجْزَةِ مَنْ فِي نَارِ بَاطِلِهِ هَوَى (٣)

فَيُبْصِرُ مَنْ يَهْدِي طَرِيقَ نَجَاتِهِ * وَيَغْشَى الَّذِي يَغْوِي إِذَا مَا التَّوَى التَّوَى (٤)

أَضَاءَتْ لِرُؤْيَانَا لَوَامِعُ رُشْدِهِ * فَطُوبَى لِذِي رُشْدٍ الَى ضَوْئِهَا ضَوَى (٥)

وَتَبًّا لِذِي غَيٍّ رَأَى سَنَنَ الْهُدَى * بَدَا وَلَوَى عَنْ نُورِهِ مَعَ مَنْ لَوَى (٦)

تَبَدَّى لَهُ حَوْضُ الْهِدَايَةِ سَلْسَلاً * فَعَافَ وُرُودَ الرُّشْدِ رَيَّانَ فَاجْتَوَى (٧)

أَلَمْ يَنْظُرُوا وَالْحَقُّ أَبْلَجُ مُرْشِدًا * يُرِيهِمْ مَكَانًا فِي هِدَايَتِهِمْ سُوَى (٨)

وَيُنْقِذُ مَنْ بِاللهِ آمَنَ مِنْ لَظَى * إِذَا وَهَجُهَا يَوْمًا أَصَابَ الشَّوَى شَوَى (٩)

نَبِيٌّ زَوَى اللهُ الْوُجُودَ لَكَيْ يَرَى * مَوَاقِعَ أَنْوَارِ الْهُدَى فِي الَّذِي زَوَى (١٠)

وَآتَاهُ مِنْ كُلِّ الْكُنُوزِ مَفَاتِحًا * فَلَمْ يَرْضَهَا زُهْدًا وَبَاتَ عَلَى الطَّوَى (١١)

قَوِيٌّ بِأَمْرِ اللهِ كَانُوا بِبَأْسِهِ * إِذَا احْمَرَّ بَأْسٌ يَتَّقُونَ ذَوُو الْقُوَى (١٢)

---

(١) هو بين اظهرهم اي وسطهم . وثوى اقام (٢) الهوى ميل النفس المذموم (٣) الحجزة معقد الازار . وهوى سقط (٤) يغشى ينزل . ويغوي يضل . والتوى مال . والتوى الهلاك (٥) الرؤيا الرؤية . وطوبى الطيب وشجرة في الجنة . وضوى لجا واتى ليلاً (٦) تباً هلاكاً . والغي الضلال . وسنن الطريق نهجه وجهته . ولوى مال (٧) السلسل الماء العذب او البارد . وعاف كره . واجتواه كرهه (٨) الابلج المشرق . والمكان السوى المستوي (٩) لظى النار . ووهجها اتقادها . والشوى الاطراف كاليدين والرجلين . وشوى احرق (١٠) زوى جمع . والوجود المراد به الارض (١١) آتاه اعطاه . والطوى الجوع (١٢) البأس الشدة . واحمر الباس اشتد . ويتقون اى يحتمون به ويلتجئون اليه صلى الله عليه وسلم

رَفِيقٌ رَقِيقُ الْقَلْبِ إِنْ خَائِفٌ لَجَا * إِلَى ظِلِّهِ آوَى وَإِنْ سَائِلٌ أَوَى (١)
عَلَيْهِ سَلَامُ اللَّهِ مَا ذَرَّ شَارِقٌ * وَأَوْمَضَ بَرْقٌ فِي السَّمَاءِ وَانْطَوَى (٢)
وَكَرَّمَهُ مُهْدِيهِ لِلْخَلْقِ رَحْمَةً * وَصَلَّى عَلَيْهِ مَنْ عَلَى عَرْشِهِ اسْتَوَى (٣)
وَأَنْجَزَ لِي مِنْهُ الشَّفَاعَةَ فِي غَدٍ * وَإِنْ مَطَلَ الدَّهْرُ الْمَوَاعِدَ أَوْ لَوَى (٤)

وقال جامعها يوسف النبهاني عفا الله عنه

لِعُرْبِ النَّقَا أَكْرِمْ بِهِمْ عَرَبًا أَهْوَى * وَمَا مُنْيَتِي مَيٌّ وَلَا أَرَبِي أَرْوَى (٥)
فَكَمْ مِنْ يَدٍ عِنْدِي لَهُمْ أَنْعَمُوا بِهَا * وَمَا عِنْدَهُمْ مَنٌّ وَلَا عِنْدَنَا سَلْوَى (٦)
فَأَحْبِبْ بِهِمْ قَوْمًا وَأَحْبِبْ بِطَيْبَةٍ * حِمًى فِيهِ لِلْمُخْتَارِ خَيْرِ الْوَرَى مَثْوَى (٧)
أَعَزِّ جَمِيعِ الْعَالَمِينَ مُحَمَّدٍ * وَأَكْرَمِهِمْ شَمْسِ الْهُدَى لَيْثِهِ الْأَقْوَى
غَدَتْ أَفْضَلَ الْأَفْلَاكِ حِينَ ثَوَى بِهَا * وَأَرْفَعَهَا قَدْرًا وَأَكْثَرَهَا جَدْوَى (٨)
بِهِ فَاقَتِ الدُّنْيَا وَصَارَتْ أَعَزَّهَا * وَأَشْرَفَهَا أَرْضًا وَأَشْرَقَهَا جَوًّا
هَنِيئًا لِقَوْمٍ جَاوَرُوا خَيْرَ مُرْسَلٍ * وَكَانَ لَهُمْ فِيهَا بِأَكْنَافِهِ مَأْوَى
أَلَا لَيْتَ شِعْرِي وَهْيَ أَعْظَمُ مُنْيَةٍ * مَتَى شُقَّةُ الْبَيْدَاءِ مَا بَيْنَنَا تُطْوَى

(١) رفيق من الرفق ضد العنف . ورقيق القلب رحيمه . وآوى انزل . واوى نزل (٢) ذر طلع . والشارق الشمس . واومض لمع (٣) استوى استولى (٤) لوى مطل (٥) النقا موضع في المدينة المنورة . واهوى احب . ومي واروى من اسماء نساء العرب (٦) المن تعديدك النعم على المنعم عليه وهو ايضاً طل بعض الشجر . والسلوى طائر والسلو وفي كل منهما تورية (٧) المثوى المنزل (٨) الجدوى النفع

أَشُدُّ رِحَالِي كَيْ أَرَى الْبَدْرَ مُشْرِقاً * بِمَطْلَعِهِ فِيهَا وَمَا ضَرَّهُ الْعَوَّا (١)

وَأَعْجَبُ شَيْءٍ أَنَّهُ قَدْ هَدَى الْوَرَى * وَقَدْ ضَلَّ فِي أَنْوَارِهِ ذَلِكَ الْغَوَّا

قافية الياء

قال الامام جمال الدين يحيي الصرصري رحمه الله تعالى

جَادَ مُثْعَنْجِرُ الْحَيَا الْوَسْمِيِّ * فَسَقَى دَارَةَ الْحِمَى النَّجْدِيِّ (٢)

فَكَسَاهَا مِنَ الرَّبِيعِ مُلَاءً * رَائِقَاتٍ مِنْ كُلِّ لَوْنٍ سَوِيِّ (٣)

كُلَّمَا جَرَّتِ النَّسِيمُ ذُيُولَ الرِّيحِ فِي جَوِّهَا الْأَنِيقِ الْبَهِيِّ (٤)

عَطَّرَتْهَا أَيْدِي الرِّيَاضِ بِأَذْكَى * نَفَحَاتٍ مِنْ نَشْرِهَا الْمَنْدَلِيِّ (٥)

لَا خَلَا مِنْ تَرَنُّمِ الْوُرْقِ فَرْعُ الْبَانِ مِنْهَا فِي بُكْرَةٍ وَعَشِيِّ (٦)

وَتَثَنَّتْ مَعَاطِفُ الرَّنْدِ فِيهَا * طَرَباً لِاسْتِمَاعِ شَدْوٍ شَهِيِّ (٧)

حَلَّ قَلْبِي مِنَ النُّزُوعِ إِلَيْهَا * قَرْحُ دَاءٍ مِنَ الْغَرَامِ دَوِيِّ (٨)

(١) العوّا اي الكلب ومن عادة الكلاب ان تنبح ضوء القمر ومرادي بهذا العواء و بقولي في البيت بعده ذلك الغوا من يمنع شد الرحال لزيارته عليه الصلاة والسلام وقد استوفى الكلام في الرد عليهم ائمة الدين وجهابذة المحققين كالامام تقي الدين السبكي في كتابه شفاء السقام في زيارة خير الانام عليه الصلاة والسلام (٢) المثعنجر السائل . والحيا المطر . والوسمي المطر الاول الذي يسم الارض و يعلمها بالنبات . والدارة الدار . والحمى المكان المحمي (٣) الملاءة الملحفة ذات لفقين . والسوي المستقيم (٤) الجو ما بين السماء والارض . والانيق المعجب . والبهي الحسن (٥) اذكى اطيب . والنشر الرائحة الطيبة . والمندل عود الطيب (٦) الترنم التغني . والورق . الحمام (٧) المعاطف الجوانب . والرند شجر . والشدو التصويت . والشهي اللذيذ المشتهى (٨) النزوع الاشتياق . والقرح الجرح . والغرام الولوع . والداء الدوي المرض الباطن في الصدر

هَزَّ عِطْفَيَّ نَحْوَهَا لَمَعَانُ الْـبَرْقِ هَزَّ الْمُهَنَّدِ الْمُشْرَفِيِّ (١)

وَلَعَمْرِي لَوْلَا هَوَاهَا لَمَا طَا * لَ خُضُوعِي لِلْبَارِقِ الْعُلْوِيِّ (٢)

أَتَمَنَّى الدُّنُوَّ مِنْهَا وَأَنَّى * لِي بِالْقُرْبِ مِنْ مَكَانٍ قَصِيِّ (٣)

آهِ لَوْ بَلَّغَتْ مَشُوقًا إِلَيْهَا * قَدْ بَرَاهُ الْحَنِينُ أَيْدِي الْمَطِيِّ (٤)

مَنْ تَنَاسَى عَهْدَ الدِّيَارِ فَإِنِّي * لِعُهُودِ الدِّيَارِ غَيْرُ نَسِيِّ (٥)

أَوْ خَلَا مِنْ جَوَى الْحَنِينِ إِلَيْهَا * فَفُؤَادِي الْكَئِيبُ غَيْرُ خَلِيِّ (٦)

كُلَّمَا طَالَ عَهْدُهَا جَدَّدَتْهُ * نَفْحَةٌ مِنْ نَسِيمِهَا السَّحَرِيِّ (٧)

كَمْ أُدَاجِي مَهَابَةً لَا رِيَاءً * بِزَرُودٍ وَالْمَرْبَعِ الْحَاجِرِيِّ (٨)

آنَ أَنْ أُفْصِحَ الْكِنَايَةَ عَمَّا * بِفُؤَادِي مِنَ الْغَرَامِ الْخَفِيِّ (٩)

لَيْسَ قَلْبِي مُعَلَّقَ الْهَمِّ إِلَّا * بِالْجَنَابِ الْمُقَدَّسِ النَّبَوِيِّ

بِجَنَابٍ يَحُلُّ فِيهِ رَسُولُ اللَّهِ ذُو الْفَخْرِ وَالْمَقَامِ الزَّكِيِّ (١٠)

السِّرَاجُ الْمُنِيرُ خَيْرُ رَسُولٍ * مُجْتَبَى مُرْتَضَى وَخَيْرُ نَبِيِّ (١١)

صَفْوَةُ الْأَنْبِيَاءِ ذُو الشَّرَفِ الْبَا * ذِخِ وَالْمَنْصِبِ الْأَعَزِّ الرَّضِيِّ (١٢)

---

(١) عطفا الرجل جانباه . والمهند السيف الهندي . والمشرفي منسوب الى المشارف قرى في الشام (٢) العمر الحياة . والهوى الحب (٣) الدنو القرب . وانى كيف . والقصي البعيد (٤) آه كلمة توجع . وبراه انحله . والحنين الشوق . والمطي الابل المركوبة (٥) العهد الزمن (٦) الجوى الحزن . والكئيب الحزين (٧) النفحة الرائحة الطيبة (٨) المداجاة المداراة . وزرود وحاجر في الحجاز . والمربع المنزل (٩) افصح اظهر . والكناية ان يتكلم بشيء يستدل به على المكنى عنه (١٠) الجناب الجانب . والزكي الصالح النامي (١١) المجتبى المصطفى (١٢) الصفوة الخيار . والباذخ العالي

صَاحِبُ الْجَاهِ وَالشَّفَاعَةِ فِي الْحَشْرِ وَالْحَوْضِ ذِي الشَّرَابِ الْهَنِي

وَلَقَدْ زَادَ رِفْعَةً وَجَلَالًا * بِرُكُوبِ الْبُرَاقِ ثُمَّ الرُّقِي

وَاخْتِرَاقِ الْأَنْوَارِ وَالْقُرْبِ وَالرُّؤْيَةِ وَالسَّمْعِ لِلْكَلَامِ الْعَلِي

شَرَفٌ ظَاهِرٌ وَمَجْدٌ عَظِيمٌ * يُفْصِحُ الشَّانُ عَنْ عَطَاءٍ سَنِي (١)

خَاتِمُ الْأَنْبِيَاءِ سَيِّدُ سَادَا * تِ بَنِي آدَمَ الْكَرِيمِ الصَّفِي (٢)

أَعْرَبَتْ أَلْسُنُ الْأَدِلَّةِ فِي الْأَنْسَابِ عَنْ طِيبِ أَصْلِهِ الْعَرَبِي

عُنْصُرٌ أَصْلُهُ الْخَلِيلُ وَإِسْمَاعِيلُ سَامٍ بِفَرْعِهِ الْمُضَرِي (٣)

وَقُرَيْشٍ أَعْلَى الْأَنَامِ مَنَارًا * وَالْقَبِيلِ الْمُبَجَّلِ الْهَاشِمِي (٤)

وَأَضَاءَتْ لَهُ قُصُورُ جَمِيعِ الشَّامِ جَهْرًا بِالْخَنْدَقِ الْمَدَنِي (٥)

وَاسْتَكَانَتْ لَهُ جَمِيعُ مُلُوكِ الْأَرْضِ مِنْ عُرْبِهَا وَمِنْ أَعْجَمِي (٦)

جَدَّدَ الْحَقَّ بَعْدَ طُولِ دُثُورٍ * وَهَدَى بِالْبَيَانِ كُلَّ غَوِي (٧)

وَرَمَى مَنْ نَأَى وَأَعْرَضَ عَنْهُ * بِالظُّبَا وَالْمُثَقَّفِ السَّمْهَرِي (٨)

خَصَّهُ اللَّهُ رَبُّهُ بِصِحَابٍ * نَصَرُوا الدِّينَ بِالْقَنَا الْخَطِّي (٩)

وَاصْطَفَاهُمْ عَلَى الْقُرُونِ الْمَوَاضِي * وَاجْتَبَاهُمْ كَرَامَةً لِلنَّبِي (١٠)

---

(١) الشان الحال . والسني العلي (٢) الصفي المصافي (٣) العنصر الاصل . والسامي العالي (٤) المنار محل النور المرتفع . والقبيل القبيلة . والمبجل المعظم (٥) الخندق الذي حفر حول المدينة المنورة (٦) استكانت خضعت (٧) دثر المنزل طمس اثره . والبيان الفصاحة . والغوي الضال (٨) نأى بعد . والظبا السيوف . والمثقف الرمح المقوم . والسمهري منسوب الى سمهر رجل كان يصنع الرماح (٩) القنا الرماح . والخطي منسوب الى الخط محل تباع فيه الرماح (١٠) القرن ثمانون اومائة سنة . واجتباهم اصطفاهم

هَلْ تَلا الأَنْبِيَاءَ مِثْلُ أَبِي بَكْـرٍ أَجَلِّ الصَّحَابَةِ التَّيْمِـي (١)

الإِمَامِ الصِّدِّيقِ وَالمُخْبِتِ الأَوَّابِ وَالعَالِمِ العَفِيفِ التَّقِي (٢)

أَنْفَقَ المَالَ مَالَهُ وَكَفَاهُ * بَذْلُـهُ فِي بِـلالِ الحَبَشِي

أَوْ تَلاهُمْ مِثْلُ الإِمَامِ أَبِي حَفْصِ الرَّشِيدِ المُسَدَّدِ العَدَوِي (٣)

عُمَرَ الثَّاقِبِ البَصِيرَةِ فَـارُوقِ الهُدَى وَالمُحَدَّثِ العَبْقَرِي (٤)

مُظْهِرِ الدِّيـنِ بَعْدَ طُولِ خَفَاءٍ * نَاصِرِ المِلَّةِ الشَّدِيـدِ القَوِي

أَوْ كَعُثْمَانَ مُنْفِقِ المَالِ فِي العُسْـرِ عَلَى خَيْرِ جَيْشٍ الأُمَوِي (٥)

الشَّهِيدِ الصَّبُورِ فِي البَأْسِ وَالطَّاهِرِ عِرْضًا مِنَ العُيُوبِ النَّقِي (٦)

أَوْ كَبَابِ العُلُومِ شَمْسِ القَضَايَا * مُوضِحِ المُشْكِلاتِ مِنْ غَيْرِ عِي (٧)

صِهْرِهِ وَابْنِ عَمِّـهِ وَأَخِيـهِ * ذِي الفَخَارِ الجَمِّ العَلِي عَلِي (٨)

أَوْ تَلاهُمْ كَطَلْحَةَ ابْنِ عُبَيْدِ اللَّـهِ أَوْ كَالزُّبَيْرِ وَالزُّهْرِي (٩)

أَوْ كَسَعْدٍ زَيْنِ الرُّمَاةِ المُفَدَّى * أَوْ سَعِيدِ بْنِ زَيْدٍ القُرَشِي (١٠)

---

(١) تلا تبع . والتيمي منسوب الى جده تيم (٢) المخبت الخاشع . والاواب التواب واصل معنى آب رجع (٣) المسدد الموفق للسداد وهو الصواب . والعدوي منسوب لجده عدي (٤) الثاقب الحاد . والبصيرة للقلب بمنزلة البصر للعين . والمحدث الملهم . والعبقري الكامل من كل شيء والسيد والذي ليس فوقه شيء . والشديد (٥) الاموي منسوب الى جده امية (٦) البأس الشدة والعرض محل المدح والذم من الانسان . والنقي النظيف (٧) القضايا جمع قضية وهي الحكم قضى يقضي قضاء وقضية قال عمر قضية ولا اباحسن لها (٨) الجم الكثير . والعلي المرتفع (٩) الزهري عبد الرحمن بن عوف منسوب الى بني زهرة (١٠) سعد هو ابن ابي وقاص . والمفدى اي الذي قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة احد ارم فداك ابي وامي

أَوْ كَمِثْلِ الرَّاضِي الأَمِينِ أَمِينِ الأُمَّةِ الوَافِرِ التُّقَى الفِهْرِي (١)
أَوْ كَعَمَّارِ الشَّهِيدِ وَسَلْمَا * نَ وَمِقْدَادِ المُحْسِنِ الأَرْيَحِي (٢)
أَوْ بِلَالٍ وَمُصْعَبِ بْنِ عُمَيْرٍ * وَابْنِ مَسْعُودٍ الرَّضِى الهُذَلِي (٣)
أَوْ أَبِي الذَّرِّ أَوْ حُذَيْفَةَ مَأْوَى * سِرِّهِ أَوْ صُهَيْبٍ الرُّومِي (٤)
قَوْمٌ اشْتَاقَتِ الجِنَانُ إِلَيْهِمْ * شَوْقَ هِيمٍ إِلَى مَوَارِدِ رِيِّ (٥)
وَإِذَا شِئْتَ أَهْلَهُ الغُرَّ فَارْوِ الْـ * فَضْلَ عَنْ حَمْزَةَ الشُّجَاعِ الكَمِيِّ (٦)
وَالشَّهِيدِ السَّعِيدِ جَعْفَرٍ الطَّيَّا * رِ ذِي الهِجْرَتَيْنِ أَزْكَى وَلِيِّ (٧)
وَأَبِي الفَضْلِ سَيِّدِ الحَرَمِ العَبَّا * سِ مُسْتَمْطِرِ الغَمَامِ الرَّوِيِّ (٨)
خَصَّهُ المُصْطَفَى وَخَصَّ بَنِيهِ * بِدُعَاءِ البَرِّ العَطُوفِ الحَفِيِّ (٩)
أَمَّنَتْ إِذْ دَعَا لَهُمْ جُدُرُ البَيْـ * ـتِ بِنَقْلٍ مُهَذَّبٍ مَرْضِيِّ (١٠)
وَرَأَى أَنَّ وُلْدَهُ خُلَفَاءُ الْـ * أَرْضِ حَتَّى تَنَزُّلِ المَرْيَمِيِّ (١١)
وَارْوِ فَضْلَ المُفَقَّهِ القَلْبِ عَبْدِ اللّٰـ * ـهِ بَحْرِ الإِفَادَةِ الأَجْوَدِيِّ
تَرْجُمَانِ القُرْآنِ عَلَّامَةِ التَّأْوِيـ * ـلِ مُبْدِي البَيَانِ غَيْرِ غَبِيِّ (١٢)

---

(١) الامين هو ابو عبيدة بن الجراح . والفهري منسوب الى جده فهر (٢) الاريحي الذي يرتاح الى العطايا (٣) الرضى المرضي . والهذلي منسوب الى جده هذيل (٤) المأوى المنزل وهو هنا على التشبيه (٥) الهيم الابل العطاش . والري ضد العطش (٦) الغر السادات . والكمي المستور بالسلاح (٧) الطيار يطير في الجنة . والهجرتان هجرة الحبشة وهجرة المدينة المنورة . وازكى اصلح . والولي الناصر (٨) الروي المروى (٩) البر الخير . والعطوف الرؤوف . والحفي المبالغ في الاكرام (١٠) المهذب المخلص المصفى (١١) المريمي عيسى بن مريم على نبينا وعليه الصلاة والسلام (١٢) الترجمان المفسر . والتأويل التفسير

وَارْوِ فَضْلَ السِّبْطَيْنِ رَيْحَانَتَيْهِ * فَهُمَا أَهْلُ كُلِّ فَضْلٍ جَلِي (١)

وَارْوِ فَضْلَ الأَنْصَارِ إِذْ مَنَعُوهُ * بِالأَصَمِّ الْعَسَّالِ وَالْهِنْدِي (٢)

وَرَمَوا دُونَهُ بِخَيْرِ نِبَالٍ * صَدَرَتْ عَنْ مُتُونِ خَيْرِ قِسِي (٣)

بَذَلُوا دُونَهُ النُّفُوسَ وَوَدُّوا * لَوْ فَدَوْهُ بِهَا مِنَ الْمَقْضِي

فَارْوِ عَنْ سَعْدٍ الَّذِي اهْتَزَّ إِذْ مَا * تَ حَمِيداً عَرْشُ الْحَمِيدِ الْغَنِي (٤)

وَالْمُحَامِي فَتَى عُبَادَةَ سَعْدٍ * كَهِزَبْرِ الْغَابِ الْجَوَادِ السَّخِي (٥)

وَأُسَيْدٍ نِعْمَ الْفَتَى ابْنِ حُضَيْرٍ * وَابْنِ بِشْرٍ خُصَّا بِنُورِ الْعُصِي (٦)

وَمُعَاذٍ نَجْمِ الْهُدَى خَيْرِ قَاضٍ * وَأَخِي السَّبْقِ أَسْعَدَ الْخَزْرَجِي (٧)

وَأُبَيِّ بْنِ كَعْبٍ الْحَبْرِ وَالنَّضْرِ وَذِي الْمُقْلَةِ الْمَهِيبِ الْجَرِي (٨)

فَضْلُ أَصْحَابِهِ جَمِيعاً غَزِيرٌ * لَمْ يُطِقْ حَصْرَهُ حُرُوفُ رَوِي (٩)

غَيْرَ أَنِّي ذَكَرْتُ بَعْضَ الْمَشَاهِيـرِ اخْتِصَاراً الطَّالِبِ أَثَرِي (١٠)

فَهُمُ كَالنُّجُومِ وَهْوَ كَبَدْرِ التِّمِّ نُوراً طُولَ الْمَدَى الأَبَدِي (١١)

لَا يُضَاهِي دِيوَانَهُ الرَّحْبَ دِيوَا * نٌ حَوَاشِيهِ كُلُّ بَرٍّ تَقِي (١٢)

---

(١) الريحانة تطلق على الولد والحسن والحسين ريحانتا رسول الله صلى الله عليه وسلم (٢) الاصم الصلب . والعسال الميال يعني الرمح . والهندي السيف المنسوب الى الهند (٣) المتن الظهر (٤) سعد هو ابن معاذ رضي الله عنه (٥) الهزبر الاسد . والغاب الشجر الملتف (٦) ابن بشر اسمه عباد رضي الله عنه (٧) اسعد هو ابن زرارة رضي الله عنه (٨) الحبر العالم . والنضر هو ابن الحارث الخزرجي رضي الله عنه . وذو المقلة مراده به قتادة الذي ارجع عينه صلى الله عليه وسلم بعد ان فقئت رضي الله عنه . والجري الشجاع (٩) الغزير الكثير . والروي حرف القافية (١٠) الاثري منسوب للاثر وهو علم الحديث (١١) المدى الغاية . والابدي منسوب الى الابد وهو ما لانهاية له في المستقبل (١٢) يضاهي يشابه . وديوانه مراده جامع اصحابه . والحواشي الاتباع

مَا لِسُلْطَانِ دَوْلَةٍ كَوَزِيرَيْـهِ عَتِيقٍ وَغَيْظِ كُلِّ شَقِيِّ (١)
وَوَزِيرَيْـهِ جِبْرَئِيلَ وَمِيكَا * لَ لِيَرْقَى لِلْعَالَمِ الْمَلَكِيِّ
وَعَلِيٌّ بِرَايِـهِ الْحَرْبَ يَلْقَى * غَمَرَاتِ الْوَغَى بِقَلْبٍ قَوِيِّ (٢)
مَنْ يُضَاهِي أَبَا عُبَادَةَ قَيْسًا * صَاحِبَ السَّيْفِ خَيْرَ مَا شُرَطِيِّ (٣)
أَنَسٌ مَنْ كَمِثْلِهِ خَادِمٌ أَوْ * مَنْ كَسَاعِيهِ عَمْرٍو الضَّمْرِيِّ (٤)
أَوْ كَعُثْمَانَ كَاتِبٌ وَابْنِ صَخْرٍ * أَوْ كَزَيْدِ بْنِ ثَابِتِ الْفَرْضِيِّ (٥)
أَوْ كَمَوْلَاهُ زَيْدٍ الْحِبِّ وَابْنِ الْـحِبِّ زَيْدٍ أُسَامَةَ الْأَرْيَحِيِّ (٦)
أَوْ كَحَسَّانَ شَاعِرٍ أَيَّدَتْهُ * نَفْحَةٌ مِنْ جَنَابِهِ الْقُدْسِيِّ (٧)
أَوْ خَطِيبٍ وَكَاتِبٍ نَجْلِ قَيْسٍ * أَوْ رَسُولٍ كَدِحْيَةَ الْكَلْبِيِّ (٨)
وَإِذَا شِئْتَ بَعْضَ مُعْجِزِهِ الْبَا * هِرِ فَاعْجَبْ لِمِزْوَدِ الدَّوْسِيِّ (٩)
زَوَّدَتْـهُ يَمِينُهُ تَمَرَاتٍ * فِي جِرَابٍ بِحَقْوِهِ مَلْوِيِّ (١٠)
لَمْ يَزَلْ بِضْعَةً وَعِشْرِينَ عَامًا * آكِلًا مِنْهُ خَيْرَ تَمْرٍ جَنِيِّ (١١)
وَغَدَا مُوقَـرًا رَوَاحِلَ مِنْـهُ * إِنَّ هَذَا مِنْ أَحْسَنِ الْمَرْوِيِّ (١٢)
وَحَدِيثٌ أَبُو هُرَيْرَةَ يَرْوِيـهِ صَحِيحٌ فِي مُعْجِـزٍ نَبَوِيِّ

---

(١) عتيق هو ابو بكر رضي الله عنه . وغيظ كل شقي عمر رضي عنه (٢) رايه جمع راية . وغمرة الحرب وسطها . والوغا الحرب (٣) يضاهي يشابه . وقيس هو ابن سعد بن عبادة رضي الله عنهما . والشرطي الحارس (٤) الضمري منسوب الى بني ضمرة (٥) ابن صخر هو معاوية بن ابي سفيان رضي الله عنهما (٦) الاريحي الذي يرتاح للعطية (٧) القدسي منسوب الى القدس وهو الطهر (٨) نجل قيس اسمه شماس رضي الله عنه (٩) الباهر الغالب . والمزود الجراب . والدوسي ابو هريرة (١٠) الحقو موضع شد الازار (١١) الجني المجنى (١٢) موقرا محملا . والرواحل الابل

إِذْ دَعَا نَحْوَ قَعْبِهِ فُقَرَاءَ الـصُّفَّةِ الشُّعْثَ فِي لِبَاسٍ وَزِيِّ (١)

فَرَوَوْا مِنْ شَرَابِهِ وَٱنْثَنَى الدَّوْ * سِيُّ بَعْدَ الطَّوَى بِصَدْرٍ رَوِيِّ (٢)

فَضَلُوا ٱلنَّاسَ كُلَّهُمْ بِمَقَامَا * تٍ لَهُمْ عِنْدَ ذِي ٱلْمَقَامِ ٱلْعَلِيِّ

جِيرَةُ ٱلْبَيْتِ خَيْرُ بَيْتٍ مَثَابٌ * لِلْوَرَى بَعْدَ فُرْقَةٍ وَمُضِيِّ (٣)

ثُمَّ زَادَتْ أَنْسَابُهُمْ بِرَسُولِ ٱللَّـهِ ذِي ٱلشَّوْرِ وَٱلشَّوَارِ ٱلْبَهِيِّ (٤)

مَا ٱسْتَنَارَتْ بَطْحَاءُ مَكَّةَ إِلَّا * بِٱلرَّسُولِ ٱلْمُعَظَّمِ ٱلْأَبْطَحِيِّ (٥)

وَبِهِ طَابَ عَرْفُ طَيْبَةَ لَمَّا * حَلَّ فِي رَحْبِ جَوِّهَا ٱلْيَثْرِبِيِّ (٦)

حَلَّهَا وَهْيَ ظُلْمَةٌ فَأَضَاءَتْ * بِسَنَا وَجْهِهِ ٱلْمُنِيرِ ٱلْحَيِيِّ (٧)

وَغَدَتْ ذَاتَ نَضْرَةٍ وَٱبْتِهَاجٍ * وَتَجَلَّتْ بِفَاخِرَاتِ ٱلْحُلِيِّ (٨)

فَاقَتِ ٱلطِّيبَ إِذْ تَضَوَّعَ فِيهَا * طِيبُ أَرْدَانِ بُرْدِهِ ٱلْيَمَنِيِّ (٩)

ثُمَّ أَهْدَى إِلَى ٱلْمَنَابِرِ أَذْكَى * أَرَجٍ نَشْرُ ذِكْرِهِ ٱلْعَنْبَرِيِّ (١٠)

لَا يَصِحُّ ٱلْأَذَانُ وَٱلْفَرْضُ إِلَّا * بِٱسْمِهِ ٱلْعَذْبِ فِي ٱلْفَمِ ٱلْمَرْضِيِّ

---

(١) القعب القدح . والصفة مكان مرتفع كان في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم يجلس فيه فقراء الصحابة . والشعث جمع اشعث وهو الذي لم يدهن رأسه . والزي الشكل (٢) الطوى الجوع . والروي الريان (٣) المثاب المرجع (٤) الشور الحسن والجمال والهيئة واللباس والسمن والزينة وكذلك الشوار . والبهي الحسن (٥) الابطحي منسوب لابطح مكة وهو ما انبطح بين جبالها من الارض التي تسيل فيها المياه (٦) العرف الطيب . والرحب الواسع . والجو ما بين السماء والارض . ويثرب المدينة المنورة وقد ورد النهي عن تسميتها بذلك (٧) السنا الضوء (٨) النضرة الحسن وكذلك الابتهاج . وتجلت ظهرت (٩) تضوع الطيب فاحت رائحته . والاردان الاكمام . والبرد ثوب مخطط (١٠) اذكى اطيب . والارج الرائحة الطيبة وكذلك النشر

وَهُوَ الْبَاهِرُ الصِّفَاتُ الْمُسَمَّى * أَحْسَنَ اسْمٍ سَامٍ جَلِيلٍ بَهِيٍّ (١)

عَظُمَ اسْمًا مُحَمَّدٌ لِاشْتِقَاقٍ * مِنْ حَمِيدٍ مُعَظَّمٍ عَنْ سَمِيِّ (٢)

أَحْمَدُ الْمُصْطَفَى الْبَشِيرُ وَيُدْعَى * بِنَبِيِّ الْمَلَاحِمِ الْأُمِّيِّ (٣)

الرَّؤُوفُ الرَّحِيمُ وَالسَّيِّدُ الْمَا * حِي بِنُورِ الْيَقِينِ كُفْرَ الْغَوِيِّ (٤)

وَالْمُقَفِّي الْقَتَّالُ وَالْحَاشِرُ الْعَا * قِبُ وَالْمُنْذِرُ الصَّدُوقُ الْوَفِيُّ (٥)

وَالضَّحُوكُ الْمُخْتَارُ وَالطَّيِّبُ الطَّاهِرُ * هَادِي الْبَرِيَّةِ الْمَهْدِيُّ

وَنَبِيُّ الْمَتَابِ وَالرَّحْمَةِ الدَّاعِي * إِلَى الْحَقِّ وَالصِّرَاطِ السَّوِيِّ (٦)

فَاتِحٌ خَاتِمٌ أَمِينٌ حَلِيمٌ * قُثَمٌ شَافِعٌ لِكُلِّ عَصِيِّ (٧)

كَانَ يُدْعَى الْأَمِينَ قَبْلَ نُزُولِ الرُّوحِ * بِالْوَحْيِ مِنْ عَظِيمٍ عَلِيِّ

وَصِفُهُ ظَاهِرٌ بِتَوْرَاةِ مُوسَى * عِنْدَ أَهْلِ التَّحْقِيقِ غَيْرُ خَفِيِّ

وَزَبُورِ الْهُدَى وَإِنْجِيلِ عِيسَى * وَالْقُرَانِ النُّورِ الْمُبِينِ الْجَلِيِّ (٨)

وَبِهِ أَنْبَأَتْ إِشَارَةُ حِزْقِيلَ * وَقُسٍّ وَسَيْفٍ الْيَزَنِيِّ (٩)

وَبَحِيرَا تَوَسَّمَ السِّرَّ فِيهِ * مِنْ بَعِيدٍ تَوَسُّمَ الْأَلْمَعِيِّ (١٠)

---

(١) الباهر الغالب · والسامي العالي · والبهي الحسن (٢) الاشتقاق الاخذ · والحميد هو الله تعالى · والسمي المشابه (٣) الملاحم الحروب · والامي الذي لا يقرأ ولا يكتب (٤) اليقين ضد الشك · والغوي الشيطان (٥) المقفى التابع ما قبله من الانبياء · والحاشر الذي يحشر الناس على عقبه يوم القيامة · والعاقب الذي يخلف من قبله بالخير والذي لا نبي بعده (٦) السوي المستقيم (٧) القثم الجامع لانواع الخير (٨) المبين الظاهر وكذلك الجلي (٩) انبأت اخبرت وحزقيل من انبياء بني اسرائيل · وقس هو ابن ساعدة الايادي · وسيف هو ابن ذي يزن ملك اليمن (١٠) بحيرا راهب مشهور · وتوسم تفرس · والالمعي الذكي المتوقد

حِينَ صَارَ الْغَمَامُ ظِلاًّ عَلَيْهِ * فِي هَجِيرِ الْقَيْظِ الشَّدِيدِ الصُّلِيِّ (١)

طَالَ مِنْ أَجْلِهِ تَطَلُّبُ سَلْمَا * نَ الْكَبِيرِ الْمُعَمَّرِ الْفَارِسِيِّ (٢)

وَرَأَى نُورَ وَجْهِهِ ابْنُ سَلَامٍ * فَاهْتَدَى وَاغْتَدَى بِقَلْبٍ نَقِيِّ (٣)

وَاسْتَبَانَتْ صِفَاتُهُ وَتَجَلَّتْ * لِهِرَقْلَ الْمُتَوَّجِ الْأَصْفَرِيِّ (٤)

فَأَرَادَ اتِّبَاعَهُ فَاسْتَخَفَّتْ * قَلْبَهُ فِتْنَةُ الْهَوَى الدُّنْيَوِيِّ (٥)

لَكِنِ الْعَادِلُ النَّجَاشِيُّ أَضْحَى * مُسْتَجِيباً لِلّهِ غَيْرَ أَبِيِّ (٦)

وَابْنُ مَسْعُودٍ اهْتَدَى مِنْهُ إِذْ مَرَّ عَلَيْهِ وَكَانَ خَيْرَ صَبِيِّ (٧)

إِذْ أَتَاهُ بِالشَّاةِ مَا مَسَّهَا الْفَحْلُ فَدَرَّتْ بِمُسْتَطَابٍ مَرِيِّ (٨)

لَبَناً خَالِصاً وَعَادَتْ إِلَى مَا * كَانَ مِنْهَا مِنْ ضَرْعِهَا الْمَطْوِيِّ

ثُمَّ عَنْ أُمِّ مَعْبَدٍ حِينَ دَرَّتْ * شَاتُهَا الْخِلْوُ فِي مَحَلٍّ قَصِيِّ (٩)

وَأَتَاهُ الْأَنْصَارِيُّ لَمَّا رَآهُ * جَائِعاً فَانْثَنَى بِقَلْبٍ حَفِيِّ (١٠)

فَدَعَاهُ إِلَى طَعَامٍ يَسِيرٍ * فَأَتَى بِالْبَدْرِيَّةِ وَالْعَقَبِيِّ (١١)

فَكَفَاهُمْ مِنْ غَيْرِ نَقْصٍ وَقَدْ كَا * نَ لَعَمْرِي قُوتَ الْغُلَامِ الْفَتِيِّ (١٢)

---

(١) الهجير وسط النهار في ايام القيظ خاصة . والصلي الحار (٢) المعمر طويل العمر (٣) النقي النظيف الطاهر (٤) استبانت ظهرت . وتجلت انكشفت . وهرقل ملك الروم بني الاصفر (٥) الفتنة المحنة . والهوى ميل النفس المذموم (٦) الابي الممتنع (٧) اقتبس النور اخذ منه شعلة (٨) المري الهنيء الذي تحمد عاقبته من الطعام والشراب (٩) القصي البعيد (١٠) الانصاري هو ابو طلحة عم انس رضي الله عنهما . والحفي المكرم (١١) العقبي منسوب الى عقبة منى التي حصل فيها مبايعة الانصار للنبي صلى الله عليه وسلم (١٢) الفتى الشاب

وَحَدِيثُ ٱلْمَزَادَتَيْنِ صَحِيحٌ * حِينَ أَضْحَوْا فِي مَهْمَهٍ دَوِيِّ (١)

فَاسْتَقَى ٱلْجَيْشُ حِينَ أَرْخَى ٱلْعَزَالَى * فَاسْتَهَلَّتْ كَعَارِضٍ جَوِّيِ (٢)

وَٱهْتَدَى أَهْلُ ذَلِكَ ٱلْمَاءِ لَمَّا * شَرِبُوا مِنْهُ فَضْلَ رِيقِ ٱلنَّبِيِّ (٣)

وَلَقَدْ سَحَّ مِنْ أَصَابِعِهِ ٱلْمَا * ءُ فَرَوَّى ٱلصَّدَى بِأَفْضَلِ رِيِّ (٤)

وَحَدِيثُ ٱلْجَيْشِ ٱلْمُقِلِّ مِنَ ٱلزَّا * دِ وَهَمُّوا بِذَبْحِهِمْ لِلْمَطِيِّ (٥)

فَأَتَوْهُ بِفَضْلِ زَادٍ يَسِيرٍ * فَكَفَى إِذْ دَعَا لَهُمْ بِٱلنَّمِيِّ (٦)

وَأَتَاهُ بِمَسْجِدِ ٱلْقُدْسِ جِبْرِيـ * لُ عِيَانًا بِرَبْعِهِ ٱلْمَكِّيِّ (٧)

فَغَدَا وَاصِفًا لَهُمْ حِينَ شَكَّتْ * وَٱسْتَرَابَتْ قُلُوبُ كُلِّ غَبِيِّ (٨)

وَبِإِيمَاءِ كَفِّهِ ٱلْقَمَرُ ٱنْشَـ * قَّ بِنِصْفَيْنِ فِي ٱلْحِمَى ٱلْحَرَمِيِّ (٩)

وَرَمَى بِٱلْحَصَى ٱلْيَسِيرِ أُلُوفًا * أَقْبَلُوا فِي ٱلْحَدِيدِ شِبْهَ ٱلْأَتِيِّ (١٠)

فَحَثَا رَمْيُ كَفِّهِ أَعْيُنَ ٱلْقَوْ * مِ فَوَلَّوْا كَٱلنَّافِرِ ٱلْوَحْشِيِّ (١١)

وَبِرُعْبٍ عَلَى مَسَافَةِ شَهْرٍ * وَبِجُنْدِ ٱلْمَلَائِكِ ٱلْبَدْرِيِّ

وَبِرِيحِ ٱلصَّبَا تَقَدَّمَهُ ٱلنَّصْـ * رُ عَلَى كُلِّ جَاحِدٍ وَثَنِيِّ (١٢)

---

(١) المزادتان القربتان اللتان كانتا مع المراة فسقى صلى الله عليه وسلم منهما جيشه في تبوك وهو نحو ثلاثين الفا مع دوابهم ولم ينقص من المزادتين شيء . والمهمه القفر . والدوي منسوب للدو وهو الفلاة (٢) العزالى جمع عزلاة وهو مصب الماء من القربة . واستهلت انصبت . والعارض السحاب المعترض في السماء . والجو ما بين السماء والارض (٣) الفضل الزيادة (٤) الصدى العطش (٥) المطي الابل المركوبة (٦) النماء الزيادة (٧) الربع المنزل (٨) استرابت شكت . والغبي البليد (٩) الايماء الاشارة (١٠) الاتي السيل الغريب الذي يأتي من حيث لا يدرى (١١) حثا التراب قبضه بيده ثم رماه (١٢) الوثن الصنم

وَاقْتَبِسْ مَا رَوَى سُرَاقَةُ لَمَّا * أَنْ تَلَاهُمْ فِي الْحَادِثِ الْمُخْشِيِّ (١)
حِينَ سَاخَتْ يَدُ الْجَوَادِ بِصَلْدٍ * فَهْيَ أَرْضٌ تَهْوِي أَشَدَّ الْهُوِيِّ (٢)
وَتَجَلَّتْ لَمَّا اسْتَجَارَ بِصِدْقٍ * بِالَّذِي قَبْلَ صَدِّهِ عَنْ مُضِيِّ (٣)
وَأَتَاهُ ذِئْبٌ لِيَسْأَلَهُ الرِّفْدَ ذَلِيلًا لِعِزِّهِ الْقُعْسُوِيِّ (٤)
وَهُوَ رَوَّى حَدِيقَةً بِذَنُوبٍ * فَكَفَى رِيُّهَا انْتِزَاحَ الرَّكِيِّ (٥)
أَخْبَرَتْهُ الذِّرَاعُ بِالسُّمِّ لَمَّا * جَعَلَتْهُ فِيهَا ابْنَةُ الْخَيْبَرِيِّ (٦)
وَرَأَى فَضْلَهُ الْجَمَادُ فَحَيَّا * هُ بِنُطْقٍ تَحِيَّةَ الْآدَمِيِّ
وَلَهُ اسْتَسْلَمَ الْبَعِيرُ خُضُوعًا * سَاجِدًا إِذْ رَآهُ أَزْكَى صَفِيِّ (٧)
وَإِلَيْهِ الْجِذْعُ اسْتَجَاشَ حَنِينًا * إِذْ عَدَاهُ كَلَامُ خَيْرِ نَجِيِّ (٨)
وَالْحَصَى فِي يَمِينِهِ سَبَّحَ اللَّهَ بِلَفْظٍ مُبِينٍ عَرَبِيِّ (٩)
جَاءَ مَخْتُونًا النَّبِيُّ وَمَسْرُو * رًا مَصُونًا عَنْ كُلِّ أَمْرٍ دَنِيِّ (١٠)
وَرَآهُ يُحَدِّثُ الْقَمَرَ الْعَبَّاسُ طِفْلًا فِي الْمَهْدِ بَعْدَ الْعَشِيِّ
ثُمَّ إِنَّ النَّبِيَّ بَيَّنَ لِلْعَبَّا * سِ تَأْوِيلَ ذَلِكَ الْمَرْئِيِّ
أَنَّ رَبَّ الْعِبَادِ أَعْطَاهُ أُنْسًا * بِكَلَامِ الْمُسَخَّرِ الْفَلَكِيِّ

---

(١) اقتبس اي خذ النور. وتلاهم تبعهم. والمخشي المخوف يعني حينما تبعهم يوم الهجرة لارجاعهم (٢) ساخت خسفت به الارض. والصلد الصلب. وتهوي تسقط (٣) تجلت انكشفت. وصده كفه يعني النبي صلى الله عليه وسلم (٤) الرفد الخير. والقعسوي منسوب للقعساء وهي الثابتة (٥) الحديقة البستان الذي عليه حائط. والذنوب الدلو. والري الارتواء والركي البئر (٦) ابنة الخيبري اليهودية (٧) استسلم انقاد. وازكى اصلح. والصفي المصافي (٨) الجذع النخلة. واستجاش جاش اي وثار. والحنين الشوق. والنجي المناجي سرا (٩) المبين الظاهر (١٠) المصون المحفوظ

وَٱسْأَلِ ٱلنَّقْلَ عَنْ حَلِيمَةَ لَمَّا * أَخَذَتْهُ فِي رَهْطِهَا ٱلسَّعْدِيِّ (١)

كَيْفَ كَانَتْ أَتَانُهَا تَسْبِقُ ٱلرَّكْبَ وَكَانَتْ مِنْ قَبْلِ ذَا كَوَنِيِّ (٢)

ثُمَّ جَادَتْ ثَدْيَا حَلِيمَةَ بِٱلرِّيِّ وَأَتْرَابُهَا شِحَاحُ ٱلثُّدِيِّ (٣)

وَغَدَتْ حُفَّلًا شُوَيْهَاتُهَا ٱلْعُجْفُ بِطَانًا فِي مَاحِلٍ سَنَوِيِّ (٤)

وَرَمَى ٱللهُ عِنْدَ مَبْعَثِهِ ٱلشَّيْطَانَ جَهْرًا بِثَاقِبٍ عُلْوِيِّ (٥)

فَعَلَى مَارِدِ ٱلشَّيَاطِينِ ذُلٌّ * وَتَجَافَى ٱلْكُهَّانَ كُلُّ رَئِيِّ (٦)

وَأَضَاءَتْ بِنُورِهِ ظُلُمَاتُ ٱلْأَرْضِ شَرْقِيُّهَا إِلَى ٱلْغَرْبِيِّ

حُبُّهُ وَاجِبٌ عَلَى ٱلْمَرْءِ فَوْقَ ٱلنَّفْسِ وَٱلْمَالِ وَٱلْعَتَادِ ٱلثَّرِيِّ (٧)

وَإِلَيْهِ يُبَلِّغُ ٱلْمَلَكُ ٱلتَّسْلِيمَ لِلنَّازِحِ ٱلدِّيَارِ ٱلْقَصِيِّ (٨)

تَابِعُوهُ مُحَجَّلُونَ وَغُرٌّ * يَوْمَ إِنْجَازِ وَعْدِهِ ٱلْمَأْتِيِّ (٩)

يَا نَبِيَّ ٱلْهُدَى صِفَاتُكَ يَعْيَى * حَصْرُهَا كُلُّ شَاعِرٍ مَعْنَوِيِّ (١٠)

غَيْرَ أَنِّي قَدْ سُقْتُ جُهْدَ مُقِلٍّ * ذَرَّةً مِنْ قَرَارَةِ ٱللُّجِّيِّ (١١)

---

(١) الرهط الجماعة (٢) الاتان انثى الحمير · والركب ركبان الابل · والوَنيّ الواني البطي * (٣) الري المروي يعني من الحليب · والترب المساوي في السن والمراد صواحبها من المراضع (٤) الحفل الممتلئات بالحليب · والعجف المهازيل · والماحل العام الماحل من المحل · والسنوي المنسوب للسنة وهي القحط (٥) الثاقب النجم (٦) المارد العاتي من الشياطين · وتجافى تباعد · والكهان الذين يخبرون بالمغيبات نقلاً عن الجن ولكل كاهن جني وهو رييُّه (٧) العَتاد السلاح ونحوه · والثريّ المنسوب للثروة والغنى (٨) النازح البعيد وكذلك القصي (٩) التحجيل بياض في القوائم · والغرة بياض في الوجه (١٠) يعيي يعجز (١١) جهد المقل غاية ما يأتي به اذا اتعب نفسه · والقرارة ماقُرَّ فيه اي ماقرّ فيه الشيء · واللجي البحر منسوب الى اللجة وهي وسطه

أَتُوخّى بِهَا رِضَاكَ فَعَجِّلْ * جَبْرَ يَحْيَى بْنِ يُوسُفَ الصَّرْصَرِيِّ (١)

وقال الامام مجدالدين الوتري رحمه الله تعالى

يَسُودُ الْوَرَى مَنْ كَلَّمَ اللهَ فِي السَّمَا * وَقَامَ بِسَاقِ الْعَرْشِ يَسْتَمِعُ الْوَحْيَا (٢)

يَرَى نُورَ حُجْبِ اللهِ لَا بِفُؤَادِهِ * وَلٰكِنَّهُ بِالْعَيْنِ آيَتُهَا رُؤْيَا (٣)

يَدُلُّكَ مَا فِي النَّجْمِ مِنْ قَوْلِ رَبِّهِ * أَلَا فَاتْلُهَا فَاللهُ يُلْهِمُكَ الْهَدْيَا

يَقِينًا بِأَنَّ اللهَ أَسْرَى بِعَبْدِهِ * إِلَيْهِ وَحَيَّاهُ فَنِعْمَ الَّذِي حَيَّا (٤)

يُنَادِيهِ أَهْلًا بِالْحَبِيبِ الَّذِي لَنَا * لَأَنْتَ لَدَيْنَا زِينَةُ الدِّينِ وَالدُّنْيَا

يُوَافِيكَ مِنَّا أَيْنَمَا كُنْتَ حِفْظُنَا * وَأَعْيُنُنَا تَرْعَاكَ فِي خَلْقِنَا رَعْيَا (٥)

يَكُونُ يَمِينِي بِالْإِلٰهِ لَقَدْ رَأَى * مِنَ اللهِ لُقْيَا لَا يُعَادِلُهَا لُقْيَا

يَفُوقُ جَمِيعَ الْخَلْقِ خُلْقًا وَإِنَّهُ * لَأَجْمَلُهُمْ خَلْقًا وَأَطْيَبُهُمْ رَيَّا (٦)

يَجُودُ وَيُعْطِي مُؤْثِرًا فِي خَصَاصَةٍ * وَيَطْوِي اللَّيَالِي فِي خَصَاصَتِهِ طَيَّا (٧)

يُحَاكِيهِ وَبْلُ السُّحْبِ عِنْدَ عَطَائِهِ * وَوَاللهِ لَا يُبْقِي الْعَطَاءُ لَهُ شَيَّا (٨)

يُطَلِّقُ دُنْيَانَا وَيَطْلُبُ رَبَّهُ * فَمَا اخْتَارَ فِي الدُّنْيَا حَيَاةً وَلَا بُقْيَا

يَمِينًا تَرَاهُ مَعْ شِمَالٍ يَبُثُّهَا * وَيَهْوَى لَمَّا مِمَّا يُنَافِرُهَا وَهْيَا (٩)

(١) اتوخى اتحرى . والصرصري منسوب الى صرصر قرية قرب بغداد (٢) الوحي ما يلقى الى الانبياء من عند الله تعالى (٣) الفؤاد القلب . والرؤيا المراد بها الرؤية (٤) حياه يعني اكرمه (٥) يوافيك يأتيك . واعيننا اي رعاية الله تعالى للعبد . وترعاك تحفظك (٦) الخُلق الطبع . والخَلق الصورة الظاهرة . والريا الرائحة الطيبة (٧) اثر غيره قدمه على نفسه . والخصاصة الاحتياج . ويطوي يجوع (٨) يحاكيه يشابهه . والوبل المطر الشديد (٩) يبثها يفرقها ويعطيها الناس . ويهوى يحب . ومما ينافرها اي ما لا يوافق الدنيا من امور الآخرة . والوهي الضعف

يُدَافِعُ عَنَّا كُلَّ حِينٍ عَذَابَنَا * فَلَوْلَاهُ عُذِّبْنَا فَكَمْ نَرْكَبُ النَّهْيَا
يَعُمُّ جَمِيعَ الْعَالَمِينَ بِجَاهِهِ * لَهُ الْعِزُّ وَالْإِكْرَامُ وَالرُّتْبَةُ الْعُلْيَا
يَقِينًا يَقِينًا جَاهُهُ عِنْدَ رَبِّهِ * بِهِ تُرْحَمُ الْمَوْتَى بِهِ تُرْحَمُ الْأَحْيَا
يُشَفِّعُهُ فِينَا الْإِلٰهُ إِذَا لَظَى * يُلَاقِي بِهَا مَنْ ضَلَّ عَنْ دِينِهِ غَيًّا(١)
يَطِيبُ بِرَيَّاهُ النَّسِيمُ بِطِيبَةٍ * فَطُوبَى لِمَنْ فِي طَيْبَةٍ يَنْشَقُ الرَّيَّا(٢)
يَسُوقُ التُّقَى سَعْيًا إِلَيْهِ عِصَابَةً * وَأَمَّا أَنَا فَالذَّنْبُ يَمْنَعُنِي السَّعْيَا(٣)
يَزُورُ رَسُولَ اللهِ مَنْ خَفَّ وِزْرُهُ * وَوِزْرِي ثَقِيلٌ مَا أُطِيقُ بِهِ مَشْيَا(٤)
يُهَيِّجُنِي شَوْقِي لِقَبْرِ مُحَمَّدٍ * وَيُقْعِدُنِي ذَنْبِي وَإِتْيَانِيَ الْبَغْيَا(٥)
يَمِينًا بِرَبِّي إِنَّ قَلْبِي يُحِبُّهُ * وَذَاكَ رَجَائِي فِي الْمَمَاتِ وَفِي الْمَحْيَا

وقال الشهاب محمود الحلبي رحمه الله تعالى

دَعِ الصَّبَّ يُدْمِي الدَّمْعُ مِنْهُ الْمَآقِيَا * فَقَدْ ظَنَّ كُلَّ الظَّنِّ أَنْ لَا تَلَاقِيَا(٦)
وَعِدْهُ تَجِدْ دَاءَ الْغَرَامِ بِحَالِهِ * وَإِنْ لَمْ يَكُنْ أَبْقَى لَهُ الْوَجْدُ بَاقِيَا(٧)
وَعِدْهُ بِجَمْعِ الشَّمْلِ تُحْيِي بِوَعْدِهِ * بَقِيَّةَ أَرْمَاقٍ بَلَغْنَ التَّرَاقِيَا(٨)
لَدِيغُ فِرَاقٍ كَيْفَ يُرْجَى شِفَاؤُهُ * وَلَيْسَ لَهُ شَيْءٌ سِوَى الْقُرْبِ رَاقِيَا(٩)

(١) لظى جهنم · وغي واد فيها (٢) طوبى الطيب وشجرة في الجنة (٣) السعي المشي السريع · والعصابة الجماعة (٤) الوزر الذنب (٥) هيجه اثاره · والبغي الظلم (٦) الصب العاشق · والمآقي جمع موق وهو موخر العين (٧) الغرام الولوع · والوجد شدة الحب (٨) الشمل ما اجتمع من الامر · والرمق بقية الروح · والتراقي جمع ترقوة وهي العظم الذي ما بين ثغرة النحر والعاتق من الجانبين (٩) اللديغ الملسوع · والراقي من يرقى لسعة الحية ونحوها بالقراءة

تَرَامَتْ بِهِ أَيْدِي ٱلْغَرَامِ فَلَمْ يَجِدْ * عَلَى ٱلْوَجْدِ عَوْنًا أَوْ مِنَ ٱلصَّدِّ وَاقِيَا (١)
لَقًى لَا يَرَى صَبْرًا جَمِيلًا مُسَاعِدًا * جَوَاهُ وَلَا دَمْعًا عَلَى ٱلْبُعْدِ رَاقِيَا (٢)
يَرُوحُ عَلَى حُزْنٍ وَيَغْدُو إِلَى جَوًى * إِذَا أَبْصَرَ ٱلرَّكْبَ ٱلْحِجَازِيَّ غَادِيَا (٣)
وَيَبْكِي عَقِيقَ ٱلْحَرَّتَيْنِ بِمِثْلِهِ * إِذَا مَا هُمُ أَمُّوا ٱلْعَقِيقَ ٱلْيَمَانِيَا (٤)
فَإِنْ رُمْتَ أَجْرًا أَوْ جَزَاءً مُعَجَّلًا * فَعَلِّلْهُ وَٱبْسُطْ فِي هَوَاهُ ٱلْأَمَانِيَا (٥)
وَقُلْ ثِقْ بِأَنَّ ٱلدَّهْرَ قَدْ يَعْكِسُ ٱلنَّوَى * وَيُدْنِي مِنَ ٱلْأَحْبَابِ مَنْ لَيْسَ دَانِيَا (٦)
وَتُطْوَى إِلَى نَيْلِ ٱلْمُنَى شُقَّةُ ٱلسُّرَى * وَتَقْوَى قُوَى ٱلْحَظِّ ٱلَّذِي بَاتَ وَاهِيَا (٧)
فَكَمْ كَفَّ رَوْحُ ٱللّٰهِ بَأْسًا وَكَمْ كَفَى * عَنَاءً وَكَمْ بِٱللُّطْفِ قَدْ فَكَّ عَانِيَا (٨)
وَأَضْحَى قَرِيبَ ٱلدَّارِ مَنْ كَانَ نَازِحًا * وَظَلَّ رَخِيَّ ٱلْبَالِ مَنْ بَاتَ بَالِيَا (٩)
فَأَمْسَى عَلَى فَقْرٍ الى دَارَةِ ٱلْحِمَى * بِهَا عَنْ مَغَانِي ٱلْأَرْضِ أَجْمَعَ غَانِيَا (١٠)
يَرَى جَانِيًا غَنَّاءَ يُغْضِي بِغَضِّهَا * لِصَرْفِ ٱلنَّوَى عَمَّا لَهُ بَاتَ جَانِيَا (١١)

---

(١) ترامت تباعدت . والصد الهجر (٢) اللقى الجسم الملقى بلا روح . والجوى الحزن . ورقأ الدمع ارتفع (٣) الجوى الحزن . والغادي الذاهب غدوة وهي اول النهار (٤) العقيق واد في المدينة المنورة وارجع عليه الضمير بمعنى الخرز الاحمر ففيه استخدام . والحرة ارض ذات حجارة سود . واموا قصدوا . والعقيق اليماني خرز احمر (٥) التعليل التلهية والتسلية . وهواه محبته . والاماني ما يتمناه الانسان (٦) النوى البعد . ويدني يقرب (٧) شقة السرى مسافته تشبيهاً بشقة الثوب . والحظ النصيب . والواهي الضعيف (٨) الكف المنع . والرَّوح الرحمة . والباس الشدة . والعناء التعب . والعاني الاسير (٩) النازح البعيد . والبال الحال . والبالي الفاني (١٠) الدارة الدار . والمغاني المنازل . والغاني المستغني (١١) الجاني من جنى الثمرة اذا اقتطفها . والغناء الروضة الكثيرة الاشجار والنبات . واغضى خفض طرفه . والغض الطري . وصروف الدهر حوادثه . والنوى البعد . والجاني الثاني من الجناية وهي الذنب يعني انه يعفو عن جناية البعد ويغضي عنها بسبب ما يحصل له من جني ثمر اللقاء

وَلَا وَاحِدًا يَلْقَاهُ مِمَّا يَبُثُّهُ * مِنَ الْوَجْدِ فِي تِلْكَ الْمَعَالِمِ ثَانِيَا (١)
وَيُشْرِفُ مِنْ وَادِي الْعَقِيقِ عَلَى قُبًا * وَيَرْقَى رُبًا فَوْقَ النُّجُومِ عَوَالِيَا (٢)
رُبًا لَوْ غَدَتْ مِنْ نَوْرِ رَوْضٍ عَوَاطِلاً * بَدَتْ بِسَنَا نُورِ الْجَلَالِ حَوَالِيَا (٣)
وَإِنْ تَخْلُ مِنْ وَحْيٍ فَلَمْ تَرَ مِنْ شَذًا * زِيَارَةِ أَمْلَاكِ السَّمَاءِ خَوَالِيَا (٤)
وَيُقْبِلُ مِنْ نَحْوِ الْمُصَلَّى إِلَى حِمًى * بِهِ خَيْرُ خَلْقِ اللهِ أَصْبَحَ ثَاوِيَا (٥)
إِلَى حَرَمٍ إِنْ يَحْدُ حَادِي السُّرَى بِهِ * مَطَايَاهُ مَدَّتْ فِي سُرَاهَا الْهَوَادِيَا (٦)
إِلَى حَرَمٍ يَسْتَرْخِصُ النَّاسُ فِي السُّرَى * إِلَيْهِ لِيَلْقَوْهُ النُّفُوسَ الْغَوَالِيَا
إِلَى حَرَمٍ يُدْنِيهِ مِنْهُمْ غَرَامُهُمْ * فَسِيَّانِ دَانِيهِ وَمَنْ كَانَ قَاصِيَا (٧)
وَنَسْرِي لَهُ بَحْرًا وَبَرًّا فَتُشْبِهُ الْـ * ـجَوَارِي الْمَطَايَا وَالْمَطَايَا الْجَوَارِيَا (٨)
تَرَى الْفُلْكَ تَجْرِي فِي رِيَاحِ ارْتِيَاحِهَا * وَتَلْقَى حَنِينَ الْعِيسِ لِلرَّكْبِ حَادِيَا (٩)
فَيَرْقَى جِبَالَ الْمَوْجِ رَاكِبُ بَحْرِهِ * وَيَهْوِي فَيَغْدُو صَاعِدًا فِيهِ هَاوِيَا (١٠)
وَيَسْبَحُ سَارِي الْبَرِّ فِي بَحْرِ آلِهِ * وَيَقْذِفُهُ التَّيَّارُ رَيَّانَ ظَامِيَا (١١)

---

(١) بث الحديث نشره . والوجد شدة الحب والحزن . والمعالم المنازل المعلومة وعلامات الطريق (٢) اشرف على الشيء اطلع عليه (٣) العاطل الذي لا حلي له . والسناء الضوء . والجلال العظمة (٤) الشذا الرائحة الطيبة (٥) النحو الجهة . والمصلى موضع في المدينة المنورة . والحمى المكان المحمي والمراد به حجرة النبي صلى الله عليه وسلم ومسجده الشريف (٦) الحادي السائق . وهادي البعير عنقه (٧) الداني القريب . والقاصي البعيد (٨) الجواري السفن . والمطايا الابل المركوبة (٩) الفلك السفن . والحنين الشوق . والعيس الابل البيض . والحادي السائق (١٠) يهوي يسقط . والصاعد المرتفع (١١) الآل السراب . و يقذفه يرميه . والتيار موج البحر الذي ينضح

وَقَلَّ الَّذِي يَلْقَوْنَ فِي حُبِّهِ إِذَا * غَدَا فِي الْمَنَايَا الْفَوْزُ صِرْنَ أَمَانِيَا
وَأَحْلَى الْهَوَى مَا شَبَّهُوا فِي سُلُوكِهِ * بَرِيقَ الثُّغُورِ الْمُرْهَفَاتِ الْمَوَاضِيَا (١)
وَأَغْلَى مِنَ الْأَرْوَاحِ تَعْجِيلُ رَوْحَةٍ * إِلَى مَنْ سَرَى نَحْوَ السَّمَاوَاتِ رَاقِيَا (٢)
مُحَمَّدٍ الْمَبْعُوثِ مِنْ خَالِقِ الْوَرَى * إِلَى خَلْقِهِ طُرًّا نَذِيرًا وَهَادِيَا (٣)
دَعَاهُ فَأَدْنَاهُ إِلَى حَضْرَةِ الرِّضَا * فَبُورِكَ مَدْعُوًّا وَقُدِّسَ دَاعِيَا (٤)
وَآتَاهُ آيَاتِ الْكِتَابِ مُنِيرَةً * تُضِيءُ لِتَالِيهَا وَسَبْعًا مَثَانِيَا (٥)
فَأَظْهَرَ فِي التَّوْحِيدِ بُرْهَانَ رَبِّهِ * وَقَامَ بِهِ فَرْدًا وَلَمْ يَكُ وَانِيَا (٦)
وَجَاءَ بِآيَاتٍ رَأَى نُورَهَا الْوَرَى * كَمَا لَاحَ قَرْنُ الشَّمْسِ فِي الْأُفْقِ ضَاحِيَا (٧)
سِوَى مَنْ أَضَلَّ اللهُ عَنْ سَنَنِ الْهُدَى * فَقَاتَلَ جِدَّ الْحَقِّ بِالْكُفْرِ هَازِيَا (٨)
فَأَصْحَبَ بِالْبُرْهَانِ مَنْ كَانَ جَامِحًا * وَأَصْبَحَ مَنْ أَمْسَى عَدُوًّا مُصَافِيَا (٩)
تَنَاقَلَهَا حَتَّى الْعِدَا وَأَدَلُّ مَا * عَلَى الْفَضْلِ مَا يَغْدُو لَهُ الضِّدُّ رَاوِيَا
فَمِنْهَا انْشِقَاقُ الْبَدْرِ كَيْفَ بِكَتْمِهِ * وَكُلٌّ لَهُ فِي الْأُفْقِ أَصْبَحَ رَائِيَا (١٠)
وَمِنْهُنَّ نُطْقُ الذِّئْبِ يَشْهَدُ أَنَّهُ * رَسُولُ الَّذِي أَرْسَى الْجِبَالَ الرَّوَاسِيَا (١١)

---

(١) المرهفات مفعول ثان لشبهوا وهي السيوف الرقاق (٢) الروحة الذهاب آخر النهار . والراقي المرتفع (٣) النذير المنذر بالعذاب لمن عصاه (٤) دعاه ناداه . وادناه قربه . والبركة الزيادة . والتقديس التطهير (٥) آتاه اعطاه . والسبع المثاني الفاتحة (٦) البرهان الحجة . وونى فتر (٧) الآيات المعجزات . وقرن الشمس اعلاها واول شعاعها . والافق ناحية السماء . وضحي ظهر في وقت الضحوة (٨) سنن الطريق نهجه وجهته . والجد ضد الهزل . وهزئ به سخر (٩) فاصحب من الصحبة . والبرهان الحجة . وجمح الفرس غلب صاحبه (١٠) الافق ناحية السماء (١١) ارسى اثبت

بِقَوْلٍ فَصِيحٍ وَٱبْنُ أَهْبَانَ قَدْ غَدَا * لَهُ سَامِعاً ذَاكَ ٱلْمَقَالَ وَوَاعِيَا (١)

وَفِي مِثْلِهَا ضَبُّ ٱلسُّلَيْمِيِّ أَسْمَعَتْ * شَهَادَتُهُ بِٱلْحَقِّ مَنْ كَانَ دَانِيَا (٢)

وَجَاءَ بَعِيرٌ نَحْوَهُ مُتَبَادِرًا * يُمَرِّغُ خَدَّيْهِ عَلَى ٱلْأَرْضِ شَاكِيَا (٣)

وَسَبَّحَ لِلرَّحْمٰنِ فِي كَفِّهِ ٱلْحَصَى * فَأَسْمَعَ مَنْ أَصْغَى وَمَنْ كَانَ سَاهِيَا (٤)

وَحَنَّ لَهُ ٱلْجِذْعُ ٱلَّذِي كَانَ قَائِماً * إِلَيْهِ حَنِيناً أَسْمَعَ ٱلنَّاسَ عَالِيَا (٥)

وَعَادَ إِلَيْهِ فَٱسْتَكَنَّ كَأَنَّمَا * يُسَكِّتُ مِنْهُ مُوجَعَ ٱلْقَلْبِ بَاكِيَا (٦)

وَحِينَ دَعَا ٱلْأَشْجَارَ جَاءَتْ مُطِيعَةً * وَقَالَ لَهَا عُودِي فَعَادَتْ كَمَا هِيَا

وَخَبَّرَهُ لَحْمُ ٱلذِّرَاعِ بِسُمِّهِ * وَقَدْ أَوْدَعَتْ فِيهِ ٱلْيَهُودُ ٱلدَّوَاهِيَا (٧)

وَأَعْطَى بِبَدْرٍ عُودَ نَخْلٍ عُكَاشَةً * فَأَلْفَاهُ سَيْفاً مُرْهَفَ ٱلْحَدِّ مَاضِيَا (٨)

وَوَافَتْهُ أَمْلَاكُ ٱلسَّمَاءِ كَتِيبَةً * تُعِينُ مُوَالِيهِ وَتُرْدِي ٱلْمُعَادِيَا (٩)

وَأَبْصَرَهُمْ مَنْ كَانَ يُبْصِرُ خَصْمَهُ * يَخِرُّ بِلَا ضَرْبٍ إِلَى ٱلْأَرْضِ هَاوِيَا (١٠)

وَيَوْمَ حُنَيْنٍ إِذْ رَمَتْ كَفُّهُ ٱلْعِدَا * بِحَصْبَاءَ عَمَّتْهُمْ قَرِيباً وَنَائِيَا (١١)

فَأَعْجِبْ لَهَا كَفّاً أَثَارَتْ بِقَبْضَةٍ * عَلَى ذٰلِكَ ٱلْجَمْعِ ٱلْعَرَمْرَمِ سَافِيَا (١٢)

كَذَا نَخْلُ سَلْمَانٍ بِيُمْنِ يَمِينِهِ * غَدَا بُسْرُهُ عَامَ ٱلْغِرَاسَةِ زَاهِيَا (١٣)

---

(١) ابن اهبان راعي الغنم الذي كلمه الذئب . والواعي الحافظ (٢) الضب حيوان كالحرذون اكبره كالعنز . والداني القريب (٣) المبادرة المسارعة (٤) اصغى استمع (٥) حن اشتاق (٦) استكن مراده به سكن (٧) الدواهي النوائب (٨) الفاه وجده . والمرهف السيف الرقيق (٩) وافته اتته . والكتيبة الجيش والقطعة منه . والموالي الناصر . وتردي تهلك (١٠) يخر يسقط وكذلك يهوى (١١) النائي البعيد (١٢) العرمرم الكثير . وسفت الريح التراب ذرته (١٣) اليمن البركة . والبسر الثمر قبل ارطابه . وزها البسر تلون

فَأَعْتَقَ سَلْمَانًا عَلَى فَوْرِهِ بِهَا * وَكَانَ بِطُولِ ٱلْكَدِّ فِيهِنَّ رَاضِيَا (١)

كَذٰلِكَ كَانَ ٱلْحُكْمُ فِي تَمْرِ جَابِرٍ * وَلَمْ يَرَهُ لِلدَّيْنِ يَغْدُو مُكَافِيَا

فَوَافَاهُ فَٱكْتَالُوا فَكَمَّلَ حَقَّهُمْ * وَأَلْفَاهُ جَمًّا مِثْلَمَا كَانَ وَافِيَا (٢)

كَذٰلِكَ فِي بِئْرِ ٱلْحُدَيْبِيَةِ ٱلَّتِي * رَآهَا بَكِيًّا لَيْسَ تُنْهِلُ ظَامِيَا (٣)

مَجَّ بِهَا مِنْ رِيقِهِ فَتَفَجَّرَتْ * مَنَابِعُهَا وَٱسْتَرْفَعَ ٱلْمَاءُ طَامِيَا (٥)

وَفَضْلَةُ مَاءٍ فِي إِنَاءٍ كَفَتْهُمُ * وَضُوءًا وَرِيًّا وَٱنْبَرَى ٱلْمَاءُ جَارِيَا (٥)

وَأَشْبَعَ ثُلْثَ ٱلْأَلْفِ مِنْ شَاةِ جَابِرٍ * وَلَوْ بَلَغُوا أَلْفًا لَأَلْفَوْهُ كَافِيَا

لَهُ مُعْجِزَاتٌ كَٱلنُّجُومِ إِضَاءَةً * وَعَدًّا وَمَنْ يُحْصِي ٱلنُّجُومَ ٱلسَّوَارِيَا (٦)

وَلٰكِنْ يَسِيرٌ مِنْ كَثِيرٍ كَمَنْ غَدَا * يُمَثِّلُ بِٱلطَّلِّ ٱلْغُيُوثَ ٱلْغَوَادِيَا (٧)

وَمَا ذِكْرُهَا مِمَّا تَزِيدُ بِهِ سَنًا * كَفَى ٱلشَّمْسَ نُورًا طَبَّقَ ٱلْأُفْقَ بَادِيَا (٨)

وَلٰكِنْ لِيَعْلُو قَدْرُ نَاظِمِهَا بِهَا * وَيَبْدُو بِهِ مَنْ كَانَ فِي ٱلنَّاسِ خَافِيَا

وَيَجْعَلَهُ فِيمَا لَدَيْهِ وَسِيلَةً * إِلَيْهِ إِذَا وَافَاهُ فِي ٱلْحَشْرِ صَادِيَا (٩)

وَإِلَّا فَأَيْنَ ٱلْبَدْرُ مِنْ مُتَنَاوِلٍ * وَهَلْ تَنْظِمُ ٱلْأَيْدِي ٱلنُّجُومَ ٱلدَّرَارِيَا (١٠)

إِلٰهِي بِجَاهِ ٱلْمُصْطَفَى كُنْ لِعَثْرَتِي * مُقِيلًا فَقَدْ أَوْهَى خَطَايَ خَطَائِيَا (١١)

---

(١) الفور الوقت الحاضر . والكد الالحاح والطلب (٢) وافاه اتاه . والفاه وجده . والجم الكثير . والوافي التام (٣) البئر البَكِيّ قليلة الماء يقال بكأت الناقة فهي بَكِيء اذا قل لبنها والنهل الشرب الاول . والظامئ العطشان (٤) مج الشراب من فيه رماه . وطما الماء ارتفع (٥) الوضوء الماء الذي يتوضأ به . والري المروي . وانبرى الشيء اعترض (٦) السواري الجواري (٧) الطل المطر الضعيف . والغادي الذي يأتي غدوة اي صباحاً (٨) السناء الضوء . وطبقه ملأ طباقه . والافق ناحية السماء . والبادي الظاهر (٩) الوسيلة ما يتقرب بها . والصادي العطشان (١٠) الدراري الكواكب السيارة (١١) اقال عثرته سامحه . واوهى اضعف

وَقَدْ كَانَ خَوْفِي مِنْ ذُنُوبِيَ أَنَّهُ * وَحَاشَايَ يَغْدُو غَالِباً لِرَجَائِيَا
وَبِالرَّغْمِ مِنّي أَنْ أَكُونَ وَقَدْ أَرَى * مَوَاقِعَ رُشْدِي جَامِحَ الْقَلْبِ عَاصِيَا (١)
وَحَتَّى مَ أُسْرِي فِي دُجَى اللَّيْلِ شِقْوَتِي * كَفَى الشَّيْبُ وَالاسْلَامُ لِلْمَرْءِ نَاهِيَا (٢)
عَسَى نَفْحَةٌ فِيهَا الْقَبُولُ تَرُدُّ لِي * عَوَارِفُهَا قَلْباً عَنِ الرُّشْدِ لَاهِيَا (٣)
وَتُنْجِدُنِي قَبْلَ الْمَمَاتِ بِتَوْبَةٍ * تُخَفِّفُ أَثْقَالاً تَرَكْتُ وَرَائِيَا (٤)
فَإِنِّي لَمْ أَبْرَحْ بِجَاهِ مُحَمَّدٍ * بَحِيٍّ لَهُ فِي مَوْقِفِ الْحَشْرِ رَاجِيَا
فَمَالِي سِوَى عَفْوِ الْإِلٰهِ وَجَاهِهِ * إِذَا أَخَذَتْ مِنِّي الذُّنُوبُ النَّوَاصِيَا (٥)
وَلَوْلَا رَجَائِي فِي شَفَاعَتِهِ غَدًا * رَجَوْتُ نَجَاتِي لَا عَلَيَّ وَلَا لِيَا
وَلٰكِنَّنِي لَا أَكْتَفِي وَبِجَاهِهِ * تَمَسَّكْتُ إِلَّا أَنْ أَنَالَ الْأَمَانِيَا
رَجَائِي فَسِيحٌ وَالشَّفَاعَةُ ظِلُّهَا * ظَلِيلٌ وَعَفْوُ اللهِ ذُخْرُ أَمَالِيَا (٦)
عَلَيْهِ صَلَاةُ اللهِ مَا هَامَ شَيِّقٌ * وَمَا بَاتَ جَفْنُ الْمُزْنِ فِي الرَّوْضِ هَامِيَا (٧)
وَمَا شَدَتِ الْوَرْقَاءُ أَوْ أَوْرَقَ الْغَضَا * وَمَا سَارَ نَجْمٌ أَوْ هَدَى النَّجْمُ سَارِيَا (٨)

وقال الشهاب محمود ايضاً رحمه الله تعالى

حَادِيَ الرَّكْبِ لَا تَحُثَّ الْمَطِيَّا * فَكَفَاهَا شَوْقٌ يَسُوقُ الْبَطِيَّا (٩)

(١) بالرغم بالقهر والذل . وجمح الفرس غلب فارسه (٢) الدجى الظلام (٣) نفحت الريح هبت وله نفحة طيبة والنفحة العطية ايضاً . والعوارف العطايا . واللاهي الساهي (٤) انجده اسعفه (٥) النواصي جمع ناصية وهي شعر مقدم الراس (٦) الظليل الدائم . والذخر ما يدخره الانسان لمهماته . ومراده بالامالي الآمال (٧) هام ذهب على وجهه لا يدري اين يتوجه من الحب . والشيق المشتاق . والمزن السحاب . والهامي السائل (٨) شدت صوتت . والورقاء الحمامة . والغضا شجر (٩) الحادي السائق . والركب ركبان الابل . وحثها حملها على الاسراع . والمطي الابل المركوبة

خلَّها تمتطي الحُزُونَ وَعِدها * بَعْدَهَا بِالْحِمى مِهاداً وَطِيّا (١)
لا تَزِدْهَا على جَوَاهَا وَدَعْهَا الآنَ تَهْوِي بينَ الوِهَادِ هُوِيّا (٢)
إنَّ بينَ الضُّلُوعِ منهَا إلى الرِّيِّ بعينِ الزَّرْقَاء داءً دَوِيّا (٣)
ضُمَّرٌ كالقِسِيِّ تَرْمِي بِشُعْثٍ * فَوْقَهَا كالسِّهامِ مَرْمىً قَصِيّا (٤)
بَلْبَلَتْهُمْ كَأسُ السُّرَى فَنَشَتْهُمْ * نَشْوَةً ما سُقُوا بِهَا البَابِلِيّا (٥)
نَشَرُوا ذِكْرَ مَنْ أتَوْهُ وَأصْغَتْ * فَأعَادَتْ ثَوْبَ الفَلاَ مَطْوِيّا (٦)
وَتَغَنَّوْا بِهِ فَأغْنَى سُرَاهَا * عَنْ بُرَاهَا زِمَامَهَا المُرْخِيّا (٧)
حَسْبُهَا مِنْ ظَمَاً تُكَابِدُ فِي القَفْرِ تَرَى رُؤْيَةَ المَنَازِلِ رِيّا (٨)
وَمُنَاخاً رَحْباً وَظِلاًّ ظَلِيلاً * وَنَبَاتاً رَطْباً وَمَاءً رَوِيّا (٩)
وَكَفَاهَا فَضْلاً جَسِيماً إذَا مَا * بَلَّغَتْ رَاكِبِي مَطَاهَا النَّبِيّا (١٠)
ثُمَّ رَقَّتْهُمُ مِنَ الحَرَمِ الزَّا * هِي بِمَنْ حَلَّهُ مَكَاناً عَلِيّا (١١)
وَأحَلَّتْهُمُ حِمَى أشْرَفِ الخَلْقِ فَأضْحَى مَسْمُوعُهُمْ مَرْئِيّا

---

(١) تمتطي تركب . والحزون ضد السهول . والمهاد الفراش . والوطيء اللين (٢) الجوى الحزن . . تهوي تنزل بسرعة من اعلى الى اسفل . والوهاد الاماكن المنخفضة (٣) الري الارتواء . والزرقاء عين في المدينة المنورة . والدوى الدخيل الخفي (٤) الضمر جمع ضامر وهو طاوي الحشا . والشعث جمع اشعث وهو الذي لم يدهن شعره فاغبر من السفر . والقصي البعيد (٥) بلبلتهم هيجتهم وحركتهم . والنشوة اول السكر . والبابلي من اسماء الخمر منسوب الى بابل بلد السحر (٦) اصغت استمعت اي الابل . وطي الفلاة قطعها على التشبيه بطي الثوب (٧) البُرى جمع بُرة وهي حلقة توضع في انف البعير و يشد بها زمامه (٨) حسبها كافيها . وكابد الامر قاسي شدته . والري الارتواء (٩) الرحب الواسع . والظليل الساتر الدائم . والروي المروي (١٠) المطا الظهر (١١) الزاهي الحسن

وَخلاهَا ذمٌّ فقد أرضتِ القو * م ووفوا بها المقامَ الرضيّا(١)
حرمٌ ضمّ ذلك المصطفى الهادي البشير المطهر الهاشميا
حيث تلقى مهابطُ الوحي فيه * يجتلي وفدُه سناها المضيّا(٢)
حرمٌ كان جبرئيل بوحي الله يأتيه بكرةً وعشيّا(٣)
حرمٌ حلّ فيه أعلى البرايا * شرفاً شامخاً وأصلاً زكيّا(٤)
رحمةُ الله في الوجود على الخلق هداهم بها الصراطَ السويّا(٥)
فاستجاب الذي براه سعيداً * وتولّى الذي قضاه شقيّا(٦)
فغدا من أطاعه وأتاه * راضياً عند ربه مرضيّا
وهوى من عصاه في دَرَك النار وكانوا بها أحقّ صليّا(٧)
ما أفادت قربى أبا لهبٍ شيئاً وتبّت يداه عبداً عصيّا(٨)
وأفادت عنايةُ الخالق الرو * ميَّ والفارسيَّ والحبشيّا(٩)
صاحبُ المعجزات يشبه أخفاها لرائيه كوكباً درّيّا(١٠)
خاتمُ الرسل كان آدم طيناً * في ابتدا خلقه وكان نبيّا
خصه الله بالكمال فأندى الخلق طرّاً يداً وأعلى نديّا(١١)

---

(١) خلاها تجاوزها (٢) تلفى توجد . والوحي المراد به جبريل عليه السلام . ويجتلي ينظر . والوفد الجماعة القادمون . والسنا الضوء (٣) الحرم المحترم من الحرمة وهي الرعاية . والبكرة اول النهار والعشي آخره (٤) البرايا الخلائق . والشامخ المرتفع . والزكي النامي الصالح (٥) الصراط الطريق . والسوي المستقيم (٦) براه خلقه . وتولى اعرض . وقضاه اي حكم عليه (٧) هوى سقط . والدرك للنار الى اسفل بمنزلة الدرج للجنة الى اعلى . والصلي الاحتراق (٨) تبت هلكت (٩) العناية من الاعتناء وهي من الله الرضى (١٠) الكوكب الدري المضيء (١١) حفه احاطه . واندى اكرم . والندي المجلس

حَسْبُهُ رُتْبَةً سُرَاهُ إِلَى الْأَقْصَى وَمِنْهُ أَمَّ السَّمَاءَ رُقِيًّا (١)

وَاصْطَفَاهُ عَلَى الْبَرَايَا وَآتَا * هُ كِتَابًا مُطَهَّرًا عَرَبِيًّا (٢)

وَكَفَاهُ عُمُومُ دَعْوَتِهِ لِلْخَلْقِ فَرْقًا فِي الْمُعْجِزَاتِ جَلِيًّا

وَأُحِلَّتْ لَهُ الْغَنَائِمُ وَاللهُ تَوَلَّى فِيهِنَّ قَسْمًا سَوِيًّا

وَغَدَتْ مَسْجِدًا لَهُ الْأَرْضُ وَالتُّرْبُ طَهُورًا إِنْ عَزَّ مَاءٌ وَفِيًّا (٣)

وَحَبَاهُ مَعَ اللِّوَاءِ مَقَامَ الْحَمْدِ فِي بَعْثِهِ وَحَوْضًا رَوِيًّا (٤)

وَعُمُومًا مِنَ الشَّفَاعَةِ لَمْ يُبْقِ مِنَ الْمُسْلِمِينَ خَلْقًا شَقِيًّا

لَيْتَ شِعْرِي هَلْ لِي إِلَيْهِ مَعَادٌ * فَلَعَلِّي أَجْلُو الْفُؤَادَ الصَّدِيَّا (٥)

وَلَعَلِّي أَنْضُو ثِيَابَ هَوَى النَّفْسِ وَآتِي الْإِلَهَ مِنْهَا عَرِيًّا (٦)

وَإِنِ الْحَظُّ أَيْقَظَتْهُ يَدُ التَّوْ * فِيقِ لَمْ أَنْوِ عَنْ حِمَاهُ مُضِيًّا (٧)

وَأُنَادِي طَرْفِي تَمَتَّعْ لَدَى الْقُرْ * بِ بِدَارٍ أُقْصِيتَ عَنْهَا مَلِيًّا (٨)

هَذِهِ نِعْمَةٌ أَتَتْكَ وَقَدْ كُنْتَ فَقِيرًا لَهَا فَعُدْتَ غَنِيًّا

وَأُهَنِّي النَّفْسَ الَّتِي أَصْبَحَ الدَّهْرُ بِهَا بَعْدَ طُولِ عُنْفٍ حَفِيًّا (٩)

---

(١) حسبه كافيه . والسرى السير ليلاً . والاقصى مسجد بيت المقدس . وامَّ قصد . والرقي الارتفاع (٢) اصطفاه اختاره . والبرايا الخلائق (٣) عز الشيء لم يقدر عليه . والوفي الكامل وهو وصف للطهور (٤) حباه اعطاه . والروي المروي (٥) شعري علمي . واجلو اصقل . والصدي من الصدأ وهو في الاصل وسخ الحديد (٦) نضا الثوب القاه عن بدنه . وهوى النفس ميلها (٧) الحظ البخت . والتوفيق خلق قدرة الطاعة في العبد وتسهيل سبيل الخير اليه (٨) الطرف العين . والتمتع الانتفاع . اقصيت ابعدت . والملي الزمن الواسع (٩) العنف الشدة . والحفي المكرم

هٰذِهِ بُغْيَتِي فَإِنْ مُتُّ مِنْ قَبْلُ فَكَمْ مُغْرَمٍ قَضَى مَقْصِيَا (١)

فَعَلَيْهِ ٱلسَّلَامُ مَا قَدَحَ ٱلْبَرْ * قُ بِجُنْحِ ٱلدُّجَى زِنَادًا وَرِيَّا (٢)

وَصَلَاةُ ٱلْإِلٰهِ تَسْرِي إِلَيْهِ * مَا ٱنْثَنَى ٱلْقَضِيبُ لِينًا وَرِيَّا (٣)

وقال شمس الدين النواجي رحمه الله تعالى

سَلَبَ ٱلْوَجْدُ فُؤَادِي وَٱلْحَشَيْ * وَسَبَانِي فِي هَوَى هِنْدٍ وَمَيْ (٤)

آهِ مِنْ نَارِ ٱلْجَوَى وَاحَسْرَتِي * وَيْحَ قَلْبِي مَا يُقَاسِي مِنْ هُوَيْ (٥)

يَا نُزُولًا بِثَنِيَّاتِ ٱللِّوَى * لَيْتَ لَا غُيِّبْتُمُ عَنْ مُقْلَتَيْ (٦)

إِنَّ قَلْبًا أَنْتُمُ سُكَّانُهُ * ذَاكَ حَيٌّ عَامِرٌ فِي كُلِّ حَيْ (٧)

وَعُيُونًا لَا تُرَجِّي فِي ٱلْكَرَى * أَنْ تَرَاكُمْ عَمِيَتْ عَنْ كُلِّ شَيْ (٨)

بَعْدَ جِيرَانِ ٱلنَّقَا لَا تَسْأَلُوا * مَا جَرَى فِي وَجْنَتِي مِنْ عَبْرَتَيْ (٩)

يَنْبُعُ ٱلدَّمْعُ عَقِيقًا مِنْ عُيُو * نِي عَلَى ٱلْجِزْعِ فَيَرْوِي ٱلْأَرْضَ رَيْ (١٠)

يَا رَعَى ٱللهُ زَمَانًا بِٱلْحِمَى * وَأُوَيْقَاتٍ تَقَضَّتْ بِٱللُّوَيْ (١١)

---

(١) البغية المطلوب ٠ والمغرم المولع ٠ وقضى مات ٠ والمقصي البعيد (٢) جنح الليل طائفة منه ٠ والدجى الظلام ٠ والزناد مايقدح به ٠ والوري المشتعل المتقد (٣) الري الا٠ تواء (٤) الوجد الحب ٠ وسباني اسرني (٥) آه كلمة توجع ٠ والجوى الحرقة وشدة الوجد من عشق او حزن ٠ والحسرة حرقة القلب ٠ والويح كلمة ترحم ٠ والهُوَي تصغير هوى وهو الحب او المحبوب (٦) الثنيات الطرق في الجبل ٠ واللوى منعطف الرمل (٧) الحي الاولى ضد الميت والثانية القبيلة وفي عامر تورية بقبيلة بني عامر (٨) الكرى النوم (٩) النقا موضع في المدينة المنورة ٠ والوجنة ما ارتفع من الخد ٠ والعبرة الدمعة (١٠) في كلٍّ من ينبع والعقيق والجزع تورية ومراعاة النظير بالاماكن الحجازية (١١) رعى حفظ

حيثُ تثني الطَّرفَ فيهِ غادةٌ * فتنتْ ألحاظُها غزلانَ طيْ(١)
كعبةٌ حجّتْ لها أرواحنا * وهي في الأصلابِ قِدماً يا أُخيْ(٢)
علقَ القلبُ بها مذْ كنتُ في الحجرِ طفلاً وغلاماً وفتيْ
وبراني حبها سقماً إلى * يومِ ألقى اللهَ باري كلِّ شيْ(٣)
فطوافي بحماها واجبٌ * مثلَ ما سعيي لها فرضٌ عليْ
عبدُ ودٍّ أنا في حبي لها * وهي من عبدِ منافٍ وقصيْ(٤)
نسبٌ أقربُ في شرعِ الهوى * بيننا من نسبٍ من أبويْ
لستُ أدري إذْ تثنّتْ ورنتْ * فطوتْ في حسنها الألبابَ طيْ(٥)
هي غصنٌ أمْ كثيبٌ أمْ نقاً * أمْ هلالٌ أمْ مهاةٌ أمْ ظبيْ(٦)
منْ ثناياها وقاني خدِّها * متُّ سكراً بالحميّا والمحيْ(٧)
إنْ كستني من ضنى أجفانها * ثوبَ سقمٍ فهوَ أبهى حلتيْ(٨)
أوْ شكتْ أجفانها من سقمٍ * أوْ شكتْ تسلبُ روحي منْ يديْ(٩)
باتَ قلبي في هواها وغدا * باسمها مكتفياً عنْ كلِّ شيْ
فإذا ما سألوني في الهوى * ما بقلبِ الصبِّ منها قلتُ ميْ(١٠)

---

(١) الطرف العين . والغادة المرأة الناعمة اللينة . والفتنة المحنة (٢) الاصلاب الظهور (٣) البارئ الخالق (٤) عبد ود من اسماء العرب وفيه تورية بالود بمعنى المحبة (٥) رنت نظرت والالباب العقول (٦) النقا كثيب الرمل . والمهاة بقرة الوحش (٧) الثنايا مقدم الاسنان . والقاني الاحمر . والحميا الخمرة . والمحيا الوجه (٨) الضنى المرض . وابهى احسن . والحلة ازار ورداء (٩) او حرف عطف . وشكت مرضت . واوشكت الثانية قربت (١٠) الهوى الحب . والصب العاشق . ومي اسم محبوبته

رَجفَتْ بِيضُ الظُّبَا لَمَّا غَزَتْ * مُقْلَتَاهَا بَيْتَ قَلْبِي وَالْحَشِي (١)
وَسَبَتْ بِاللَّحْظِ صَبًّا غَادَرَتْ * مَا لَهُ مِمَّا بَرَاهُ الشَّوْقُ فِي (٢)
إِنْ كَوَتْ قَلْبِي بِنِيرَانِ الْجَفَا * آخِرُ الطِّبِّ كَمَا قَدْ قِيلَ كَيْ
أَوْ شَوَتْ جِسْمِي عَلَى جَمْرِ الْغَضَا * قُلْتُ سَهْلٌ فِي هَوَاهَا كُلُّ شَيْ (٣)
يَا حَيَاةَ الْقَلْبِ يَا مَنْ حُبُّهَا * أَصْلُ دِينِي وَهْوَ أَقْوَى حُجَّتِي (٤)
حَرَّكَ الْوَجْدُ سُكُونِي وَبَنَيْتِ عَلَى الْكَسْرِ فُؤَادِي وَالْحَشِي
فَارْفَعِي الْهَجْرَ وَجُرِّي لِلِّقَا * ذَيْلَ وَصْلٍ وَاضْمُمِي الْعِطْفَ لَدَيْ (٥)
وَاجْعَلِينِي نَصْبَ عَيْنَيْكِ عَلَى الْحَالِ فِي تَمْيِيزِ وَصْفِي إِنْ تَرَيْ
لَسْتُ أَبْغِي بَدَلاً عَنْكِ فَمَا * بَالُ وَاوِ الصُّدْغِ لَمْ تَعْطِفْ عَلَيْ (٦)
وَبِمَا بَيْنَ ضُلُوعِي وَالْحَشَا * مِنْ لَهِيبٍ وَسَعِيرٍ وَجَوَيْ (٧)
لَا تَخِذْتُ الشِّرْكَ دِينًا بَعْدَ مَا * جَاءَ عَنْ لُقْمَانَ فِيهِ يَا بُنَيْ
طِبْتِ يَا عَيْنُ وَجُودِي فَارْقُدِي * وَدَعِينِي فِيكِ أَرْعَى فَرْقَدَيْ (٨)
يَا رَعَاكِ اللهُ كُفِّي عَنْ دَمِي * سَهْمَ جَفْنَيْكِ فَقَدْ أَوْمَا إِلَيْ (٩)
وَسَلِي قَدَّكِ عَنِّي فِي الْهَوَى * فَهْوَ عَدْلٌ مُرْتَضًى لِي وَعَلَيْ (١٠)

---

(١) رجفت اضطربت . وبيض الظبا السيوف (٢) سبت اسرت والصب العاشق . وغادرت تركت . وبراه نحته كبري القلم (٣) الغضا شجر شديد النار . وفي شي الثانية تورية بشي اللحم على النار (٤) الحجة البرهان (٥) العطف الجانب وفي هذا البيت والابيات قبله وبعده مراعاة النظير والتورية بمصطلح النحويين (٦) تعطف ترق (٧) السعير النار . والجوى شدة الحب والحزن (٨) ارعى اراقب . والفرقدان نجمان متقابلان بينهما قدر قامة الانسان (٩) رعاك حفظك . واوما اشار (١٠) القد القامة والعدل المعتدل وفيه تورية بالعدل المقبول الشهادة

حادِي الْعِيسِ تَرَفَّقْ بِالْحَشَا * فَلَقَدْ أَوْدَى بِقَلْبِي ذَا الْهَوَيْ(١)
وَمَحَا رَسْمِي حَتَّى أَنَّهُ * مَا بَقِيَ مِنْ رَمَقِي إِلاَّ شُوَيْ(٢)
لاَ يُرَى لِي مِنْ تَبَارِيحِ الضَّنَى * غَيْرُ دَمْعٍ سَائِلٍ مِنْ عَبْرَتَي(٣)
غَنِّ لِلْعُشَّاقِ إِنْ جَدَّ النَّوَى * فِي حِجَازٍ وَاحْثُثِ الْعِيسَ لِكَيْ(٤)
يَمِّمِ الْوَادِيَ وَاقْصُدْ رَمَلاً * بِصَعِيدِ الْأَرْضِ تَطْوِي الْبِيدَ طَيْ(٥)
حَيِّ وَادِيَ الْخَيْفِ إِنْ جُزْتَ الْحِمَى * ثُمَّ سَائِلْ عَنْهُمُ فِي كُلِّ حَيْ(٦)
خُذْ حَدِيثَ الدَّمْعِ مِنْ جَفْنِي عَنِ ابْنِ مَعِينٍ ثُمَّ سَلْسِلْهُ إِلَيْ(٧)
وَارْوِ أَخْبَارَ الْغَضَا عَنْ مُهْجَتِي * فَعَسَى سُكَّانُهُ تَحْنُو عَلَيْ(٨)
مُتُّ شَوْقًا لِلْمُصَلَّى فَاحْمِلُو * نِي سَرِيعًا وَادْفِنُونِي بِاللُّوَيْ(٩)
وَسَلُوا اللهَ لِقَبْرِي رَحْمَةً * بِشَفِيعِ الْخَلْقِ مَلْجَا كُلِّ حَيْ
أَحْمَدَ الْهَادِي الرَّسُولِ الْمُجْتَبَى * صَفْوَةِ الرَّحْمٰنِ مِنْ آلِ قُصَيْ

---

(١) الحادي السائق . والعيس الابل البيض . واودى اهلك (٢) الرسم الاثر . والرمق بقية الروح (٣) تباريح الضنى شدائده . والضنى المرض (٤) النوى البعد وفيه كالعشاق والحجاز تورية باسماء الانغام . والحث الاسراع (٥) يمم اقصد . والوادي المنفرج بين جبلين . والرمل بحر هذه القصيدة من العروض وفيه تورية بالرمل بمعنى الهرولة في المشي . والصعيد التراب . والبيد الفلوات . وطيها قطعها (٦) حي من التحية واصلها الدعاء بطول الحياة . ووادي الخيف في منى . وجزت قطعت . والحي القبيلة (٧) المعين الماء الجاري وفيه تورية بيحيى بن معين المحدث المشهور . وتسلسل الدمع تتابعه وفيه تورية بتسلسل الحديث وهو روايته بصفة مخصوصة (٨) الغضا شجر شديد حرارة النار . والمهجة الروح (٩) المصلى موضع في المدينة المنورة وفيه تورية بموضع الصلاة على الميت . واللوى ايضاً موضع في المدينة المنورة

خيرِ مبعوثٍ بخيرِ الذِكرِ من * خيرِ منسوبٍ لكعبٍ ولؤي
كم هدانا للتقى بعد عمى * ودعانا لرشادٍ بعد غي
نشرَ الدين به أعلامَهُ * وطوت نعماؤهُ حاتمَ طي
بهرت آياته كلَّ الورى * وسرت سرّاؤهُ في كلِّ حي (١)
قانتاً لله شكراً لم يزل * في صلاةٍ وسلامٍ دائمي (٢)
كلُّ شهرٍ رمضانٌ عندهُ * ينقضي ما بين إحياءٍ وطي (٣)
خصّه الله بفضلٍ أيِّ فضلٍ وتشريفٍ وتكريمٍ وأي
ودعاه ليلةَ الإسرا إلى * حيثُ لم يرقَ نبيٌّ يا أخي
ثمّ ناداه تقدّم وادنُ يا * أفضلَ الخلقِ وأزكاهم لدي (٤)
يا رسولَ الله يا من ذكرُهُ * ينعشُ الروحَ ويروي القلبَ ري (٥)
يا شفيعَ الخلقِ كن لي حيثُ لم * يغنِ عني أحدٌ من أبوي
وأغثني يومَ لا ينفعني * غيرُ ما قدمتُهُ بين يدي
قد تخذتُ المدحَ فيكم خلةً * في الورى أغنى بها عن كلِّ شي (٦)
فهي للعمرِ زكاةٌ وأرى * كلَّ عامٍ فعلها فرضاً علي
حبّذا أوصافكم في خلدي * وأحاديثُ لكم في أذني (٧)
وكفاني شرفاً أني ما * زلتُ مشهوراً بكم في كلِّ حي
مذ تأهلتُ لمدحي وغدت * هذه النسبةُ أقوى شهرتي

(١) بهرت غلبت . والآيات المعجزات (٢) القنوت الطاعة (٣) احياء الليل سهره . وطي النهار صيامه (٤) ادن اقرب . وازكى اصلح (٥) نعشه الله رفعه (٦) الخلة الخصلة (٧) الخلد القلب

صِرْتُ أَغْنَى النَّاسِ بِالدُّرِّ النَّظِيمِ وَكُلٌّ طَامِعٌ فِيمَا لَدَيْ

إِنْ هَزَزْتُ الْغُصْنَ جَاءَتْ ثَمَرَا * تُ الْمَعَانِي جَمَّةً تُجْنَى إِلَيَّ (١)

أَوْ طَرَقْتُ الْبَابَ أَرْجُو فَضْلَكُمْ * بِمَدِيحِي فِي الْوَرَى يُفْتَحُ عَلَيْ

حُزْتُ فَضْلًا وَفَخَارًا وَعُلًا * مِنْ إِلَهِ الْخَلْقِ بَارِي كُلِّ شَيْ

وَحَبَاكَ اللّٰهُ مِنْهُ مِنَّةً * بِصَلَاةٍ وَسَلَامٍ سَرْمَدِي (٢)

فِي صَبَاحٍ وَمَسَاءٍ وَعِشَا * وَبُكُورٍ وَأَصِيلٍ وَضُحَي (٣)

مَا سَرَى رَكْبٌ وَلَبَّى مُحْرِمٌ * وَدَعَا دَاعٍ بِسَلْعٍ وَاللُّوَيْ

وَحَدَا حَادٍ وَغَنَّى مُنْشِدٌ * سَائِقَ الْأَظْعَانِ يَطْوِي الْبِيدَ طَيْ

وقالت عائشة الباعونية الدمشقية رحمها الله تعالى وقد صححتها على نسخة بخط ناظمتها سنة ٩٢١ سوى الفاظ قليلة منها

سَعْدُ إِنْ جِئْتَ ثَنِيَّاتِ اللُّوَيْ * حَيِّ عَنِّي الْحَيَّ مِنْ آلِ لُؤَيْ (٤)

وَاجْرِ ذِكْرِي فَإِذَا أَصْغَوْا لَهُ * صِفْ لَهُمْ مَا قَدْ جَرَى مِنْ مُقْلَتَي (٥)

وَبِشَرْحِ الْحَالِ فَانْشُرْ مَا انْطَوَى * فِي سَقَامٍ قَدْ طَوَانِي أَيَّ طَيْ (٦)

فِي هَوَى أَقْمَارِ تِمٍّ نَصَبُوا * حُسْنَهُمْ أَشْرَاكَ صَيْدٍ لِلْفَتَي (٧)

عَرَبٌ فِي رَبْعِ قَلْبِي نَزَلُوا * وَأَقَامُوا فِي السُّوَيْدَا مِنْ حُشَيْ (٨)

أَخَذُوا عَقْلِي وَصَبْرِي نَهْبًا * وَاسْتَبَاحُوا سَلْبَ كَوْنِي مِنْ يَدَيْ (٩)

(١) الجمة الكثيرة . وتجني تقطف (٢) السرمد الدائم (٣) البكور وقت الصباح . والاصيل ما بعد العصر الى الغروب (٤) الثنيات الطرق في الجبل . والحي القبيلة (٥) جرى الدمع سال وفيه تورية بجرى بمعنى حصل (٦) طواني هزلني واخفني (٧) التم التمام . والاشراك جمع شرك وهو حبالة الصيد (٨) الربع المنزل . وسويداء القلب حبته (٩) كوني وجودي

أَطْلَقُوا دَمْعِي وَلٰكِنْ قَيَّدُوا * بِهَوَاهُمْ عَنْ سِوَاهُمْ أَسْوَدَي(١)

ذُبْتُ حَتَّى كَادَ جِسْمِي يَخْتَفِي * عَنْ جَلِيسِي فَكَأَنِّي رَسْمُ فَي(٢)

وَسُلُوِّي مِثْلُ صَبْرِي مَيِّتٌ * وَغَرَامِي مِثْلُ جِدِّ الْوَجْدِ حَي(٣)

وَجُنُوبِي قَدْ تَجَافَتْ مَضْجَعِي * وَجُفُونِي قَدْ تَجَافَاهَا الْكَرِي(٤)

وَعَذُولِي ضَلَّ اذْ ظَلَّ عَلَى * شَغَفِي يَلْحَى وَيُخْطِي الرُّشْدَ غَي(٥)

هُوَ أَعْمَى وَبِأُذْنِي صَمَمٌ * عَنْ أَبَاطِيلَ جَلَاهَا مِنْهُ عِي(٦)

خَلِّهِ فِي الْجَهْلِ يَفْعَلْ مَا يَشَا * سَوْفَ تَدْرِي حِينَ يَنْزَاحُ الْغُطَي

قَالَ لِي الْآسِي وَقَدْ شَفَّ الضَّنَى * وَتَمَادَى الدَّاءُ مِنْ فَرْطِ الْهَوِي(٧)

لَا شِفَا إِلَّا بِتِرْيَاقِ اللِّقَا * أَوْ بِرَشْفِ الشَّهْدِ مِنْ ذَاكَ اللُّمَي(٨)

آهِ وَاحَرَّ غَلِيلِي فِي الْهَوَى * وَبِغَيْرِ الْوَصْلِ مَا لِي قَطُّ رِي(٩)

يَا تُرَى هَلْ تُسْعِفُونِي بِالْمُنَى * قَبْلَ مَوْتِي وَأَرَى ذَاكَ الْمُحَي(١٠)

مَا قَلَوْنِي لَا وَلٰكِنْ قَدْ شَوَوْا * بِالْجَفَا وَالصَّدِّ قَلْبِي أَيَّ شَي(١١)

---

(١) الاسودان حبة العين وحبة القلب (٢) الرسم الاثر . والفي الظل بعد الزوال (٣) الغرام الولوع . والجد ضد الهزل . والوجد شدة الحب والحزن (٤) تجافت تباعدت . والكرى النوم (٥) العذول اللائم . والشغف شدة الحب . ويلحى يلوم . والغي الضلال (٦) جلاها كشفها . والعي ضد الفصاحة (٧) الآسي الطبيب . وشف اسقم . والضنى المرض . وتمادى استمر . والفرط الزيادة . والهوى الحب (٨) الترياق دواء مركب لدفع ضرر السم . والرشف المص . والشهد العسل . واللمى الريق واصله سمرة الشفة (٩) آه كلمة توجع . والغليل شدة العطش . والري الارتواء (١٠) الاسعاف الاعانة . والمحيا الوجه (١١) قلوني من القلي بالمقلاة على النار وفيه تورية بقلوني بمعنى ابغضوني

وَبِدَمْعٍ عَنْدَمِيٍّ أَثْبَتُوا * أَنَّ قَلْبِي عِنْدَهُمْ لَا عِنْدِي (١)
أَظْهَرُوا كَعْبَةَ حُسْنٍ نَحْوَهَا * حَجَّتِ الْأَرْوَاحُ حَيًّا بَعْدَ حَيّ (٢)
زَمْزَمَ الْحَادِي وَقَلْبِي طَائِفٌ * بِحِمَاهُمْ وَحَطِيمِي عُمْرَتِي (٣)
وَالْوَفَا فِي حُبِّهِمْ مُلْتَزَمِي * وَمَقَامِي فِي فَضَا ذَاكَ الْفُنَيّ (٤)
وَالصَّفَا حَالِي وَمَسْعَايَ لَهُمْ * وَلِتَعْرِيفِي بِهِمْ نَادَيْتُ حَيّ (٥)
وَإِذَا مَا عَادَ لِي عِيدِي بِهِمْ * غَيْرَ بَذْلِ النَّفْسِ مَا لِي مِنْ ضُحَيّ (٦)
كُلَّمَا شَعْشَعَ بَرْقٌ فِي الْحِمَى * كَادَ أَنْ يُرْوِيَ الرُّبَا مِنْ مَدْمَعِي (٧)
وَإِذَا هَبَّتْ صَبًا مِنْ نَحْوِهِمْ * بَلْبَلَتْ لُبِّي صَبَابَاتٌ لَدَيّ (٨)
هَيَّمَتْنِي سَحَرًا مُذْ هَيْنَمَتْ * وَغَدَتْ تَنْقُلُ عَنْ ذَاكَ الشَّذَيّ (٩)
يَا لَهَا اللهُ عَسَاهَا إِنْ سَرَتْ * نَحْوَ ذَاكَ الْحَيِّ عَنِّي أَنْ تُحَيّ
أَوْدَتِ الْأَدْوَاءُ بِي فِي الْحُبِّ مِنْ * غَيْرِ قُرْبِي مِنْهُمُ مَا لِي دُوَيّ (١٠)
بَانَ عُذْرِي وَغَدَا مُتَّضِحًا * وَكَمَالُ الْحُسْنِ إِحْدَى حُجَّتَيّ (١١)
طَرِبَتْ رُوحِي بِسُكْرِي بِالْهَوَى * وَبِمَنْ أَهْوَى فَنَالَتْ سَكْرَتِي

---

(١) العندمي منسوب الى العندم وهو دم الاخوين . ومي من نساء العرب (٢) الحي القبيلة وفيه تورية بالحي ضد الميت (٣) زمزم صوت . والحادي سائق الابل ومغنيها وفيه وفيما بعده من الابيات مراعاة النظير في اسماء اماكن مشاعر الحج وغيرها (٤) الفني تصغير الفناء وهو ما اتسع امام الدار (٥) حي اسم فعل بمعنى اقبل (٦) ضحي تصغير اضحية (٧) شعشع اضاء (٨) النحو الجهة . و بلبلت هيجت وحركت . واللب العقل . والصبابات جمع صبابة وهي العشق (٩) هام على وجهه لم يدر اين يتوجه . والهينمة الصوت الخفي . والشذا الرائحة الطيبة (١٠) اودت اهلكت . والادواء جمع داء والدوي تصغير دواء (١١) الحجة البرهان

يَا لَقَوْمِي سَاعِدُونِي وَاشْهَدُوا * بِخُلُوصِي مِنْ سُلَيْمَى وَرُقَيْ
وَلَكُمْ عِنْدِي يَدٌ أَشْكُرُهَا * طُولَ عُمْرِي إِنْ رَنَا طَرْفٌ إِلَيْ (١)
غَاضَ سُلْوَانِي فَهَلْ مِنْ رَحْمَةٍ * هِيَ أَقْصَى الْقَصْدِ مِنْ آلِ قُصَيْ (٢)
مَا عَسَى اللَّائِمُ يُبْدِي فِي الْهَوَى * وَجُنُونِي فِيهِ إِحْدَى جُنَّتَيْ
وَحَبِيبِي قَمَرٌ مُتَّسِقٌ * فِي سَنَاهُ الشَّمْسُ أَضْحَتْ كَالْهُبَيْ (٣)
ذُو قَوَامٍ قَامَ عُذْرِي فِي الْهَوَى * مُذْ تَبَدَّى مِنْ ثَنِيَّاتِ اللُّوَيْ (٤)
وَجَبِينٍ هَلَّ سَعْدِي مُذْ بَدَا * مُتَسَامٍ عَنْ هِلَالٍ بِسُمَيْ (٥)
وَلِمَاءِ الْحُسْنِ فِي وَجْنَتِهِ * رَوْنَقٌ يَرْبُو عَلَى وَرْدِ الرُّبَيْ (٦)
كُلُّ دُرٍّ وَعَقِيقٍ دُونَ مَا * حَازَ ذَاكَ الثَّغْرُ مِنْ وَصْفٍ وَزِيْ (٧)
وَالْلَّمَى أَفْدِيهِ عَنْ مَعْسُولِهِ * قَصَّرَ الشَّهْدُ وَلَمْ يَأْتِ بِشَيْ (٨)
وَعَبِيرُ الْمِسْكِ مِنْ أَنْفَاسِهِ * لَمْ يَزَلْ يُرْوَى وَلَمْ يَحْكِ الثُّرَيْ (٩)
وَلَعَمْرِي كُلُّ حُسْنٍ فِي الْوَرَى * قَاصِرٌ عَنْ حُسْنِ جَدِّ الْحَسَنَيْنْ
أَحْمَدَ الْهَادِي إِلَى دِينِ الْهُدَى * بِبَيَانٍ مُحْكَمٍ مِنْ عِنْدِ حَيْ

---

(١) اليد النعمة . ورنا نظر . والطرف العين (٢) غاض الماء ذهب في الاوض . واقصي ابعد
(٣) اتساق القمر امتلاؤه واستواؤه ليلة ثلاث عشرة واربع عشرة الى ست عشرة . والسنا الضوء . والهبا ما يرى في شعاع الشمس (٤) القوام القامة . وثنيات الجبل طرقه (٥) هل ظهر . وتسامى تعالى . والسمي تصغير السماء (٦) الوجنة ما ارتفع من الخد . والرونق البهجة والحسن . ويربو يزيد . والربى ما ارتفع من الارض جمع ربوة (٧) الزي الشكل (٨) اللمى الريق . ومعسوله حلوه . والشهد العسل (٩) العبير اخلاط من الطيب . والثري تصغير الثرى وهو التراب الندي ومرادها ان عبير انفاس حبيبه مهما كان طيباً لا يشبه تراب المدينة المنورة

ونبيٌّ من قديمٍ كم رووا * في علاهُ من حديثٍ يابني

خيرُ مبعوثٍ محت أنوارُهُ * بصباحِ الرُّشدِ عنّا ليلَ غيّ

بدراُفقِ القُربِ شمسُ الإصطفا * زينةُ الدارينِ عينُ العالمي (١)

صاحبُ الآي التي عن بعضها * قصرَ العقلُ وأزوى أيَّ زي (٢)

ولهُ الجاهُ الذي لا ينبغي * لسواهُ يومَ تطوى الأرضُ طي

وبهِ أُسري على معراجهِ * لاختصاصٍ من ورا طورِ النُّهي (٣)

وأراهُ اللهُ من آياتهِ * ولقد كانَ كقابٍ من قسي (٤)

ولكم قامت على تفضيلهِ * حججٌ كالشمسِ ما عنها غطي

أمّهُ بالرُّسلِ منها وكذا * حشرُهم تحتَ لواهُ ياأُخي (٥)

واذا ما أحجموا عن رُتبةٍ * قامَ فيها شافعاً من غير لي (٦)

ولهُ كم معجزاتٍ ظهرت * وتبدّى نورُها في كلِّ حي (٧)

معجزُ القرآنِ منها ولكم * فيهِ من آيٍ تردُّ الميتَ حي

سائرُ الأفهامِ عنهُ حسرت * وتبدّت من حياها في رُدي (٨)

وانشقاقُ البدرِ منها جهرةً * وَمردُّ الشمسِ من بعدِ العشي

والجماداتُ عليهِ سلّمت * مثلما حيّاهُ ضبٌّ وظبي (٩)

---

(١) اصل الافق ناحية السماء . والعالمان العلوي والسفلي ومعنى العالم ما سوى الله تعالى (٢) الآي الآيات وهي المعجزات . وزواه زيا نحّاه وابعده (٣) الطور الحد والقدر . والنهى العقل (٤) قاب القوس من مقبضه الى معقد وتره وهو كناية عن شدة القرب المعنوي (٥) امه صلاته بهم اماماً عليه وعليهم الصلاة والسلام (٦) احجموا تأخروا . واللي المطل (٧) الحي القبيلة (٨) حسرت عجزت . والردي تصغير رداء (٩) الضب حيوان كالحرذون اكبره كالعنز

وَلَكَمْ عَمَّتْ جُمُوعاً يَدُهُ * بِأَيَادٍ بَعْضُهَا شِبْعٌ وَرِيّ (١)
وَلَكَمْ قَدْ رَدَّ عُضْواً بَعْدَ مَا * صَارَ مَفْصُولاً وَعَيْناً رَأْيَ عَيْن
وَبِيُمْنِ ٱللَّمْسِ كَمْ ضَرْعٍ هَمَى * بِحَلِيبٍ بَعْدَ يُبْسٍ وَذُوِيّ (٢)
وَلَكَمْ بِٱلرِّيقِ دَاءٌ قَدْ بَرَا * وَلَكَمْ بِٱلنَّفْثِ مِنْ كَسْرٍ تَهِيّ (٣)
وَبِنَبْذِ ٱلتُّرْبِ فِي وَجْهِ ٱلْعِدَا * أُلْجِمُوا عَنْهُ وَغَشَّاهُمْ غَشِيّ (٤)
وَحَبَا جِزْلاً فَأَضْحَى صَيْقَلاً * وَمِنَ ٱلْعُرْجُونِ قَدْ لَاحَ ٱلضُّوَيّ (٥)
وَدَعَاهَا فَاسْتَجَابَتْ شَجَراً * وَأَتَتْ تَسْعَى وَلَمْ تَلْوِ لِلَيّ (٦)
وَأَطَاعَتْهُ ٱلرَّوَاسِي مِثْلَمَا * سَبَّحَتْ فِي كَفِّهِ صُمُّ ٱلْحَصِيّ (٧)
وَشَكَوْا جَدْباً وَبِٱسْتِسْقَائِهِ * أُمْطِرَ ٱلْقَوْمُ وَصَارَ ٱلْحَيُّ حَيّ (٨)
وَدَعَا ٱللّٰهَ تَعَالَى رَبَّهُ * فِي أُمُورٍ فَأُجِيبَتْ يَا بُنَيّ
كَنْزُ عِلْمٍ كُلُّ عِلْمٍ فِي ٱلْوَرَى * قَطْرَةٌ مِنْ بَحْرِهِ لَا مِنْ سُمَيّ (٩)
فَلِذَا لَا يَنْطِقُ ٱلَّا بِٱلْهُدَى * حِكْمَةً مُوجَزَةً مِنْ غَيْرِ عِيّ (١٠)
وَهُوَ نُورٌ وَسِرَاجٌ فَلِذَا * إِنْ مَشَى فِي ٱلشَّمْسِ لَا يَقْفُوهُ فِيّ (١١)

---

(١) الايادي النعم . والري الارتواء (٢) اليمن البركة . وهمى سال . وذوى البقل ذوياً ذبل (٣) برأ المريض شفي . والنفث النفخ بالريق القليل . وتهي تهيأ ومرادها به انجبر (٤) النبذ الطرح . وغشاهم غطاهم . والغشي الاغماء وهو تعطيل الحواس (٥) الجزل العود اليابس . والصيقل مرادها به السيف الصقيل والعرجون العذق الذي يحمل البلح . والضوي تصغير الضوء (٦) تلوي تعوج . واللي المطل (٧) الصم جمع اصم وهو الحجر الصلب (٨) الحي الاول القبيلة والثاني ضد الميت (٩) سمي تصغير سماء (١٠) الحكمة القول النافع . والموجز قليل اللفظ كثير المعنى . والعي ضد الفصاحة (١١) يقفوه يتبعه . والفيء الظل بعد الزوال ومرادها مطلقاً

إنْ مشى في الصخرِ لانَ الصخرُ أوْ * في رِمالٍ لا يُرى إثرُ الوُطي (١)

فَتفانى عنكَ في شرعِ الهوى * وَبهِ صرِّحْ وَدعْني من كُني (٢)

وَتعشّقْ وَتمزّقْ وَالزَمن * حبَّ طهَ وَازوِ حبَّ الغيرِ زي (٣)

فهْوَ محْبوبٌ وَغاياتُ المُنى * في يديْهِ وَهوَ لا يبْخلُ بشي

حسنُهُ بهجةُ عيْني وَحلا * ذِكرِهِ الطّيّبِ حلوى مسْمعي (٤)

رَوحُ رُوحي سولُ أرْبابِ النُّهى * سرُّ سِرّي وَالضيا منْ بصري (٥)

منْ لِعيْني أنْ تُشاهِدَ حسنهُ * وَأرى فوْقَ ثَراهُ شفتي (٦)

وَأعفّرُ في ثرى أعْتابِهِ * جنّةِ العُشّاقِ كلتا وَجْنتي

وَأغنّي طرَباً في بابهِ * وَهنا بسْطُ الوَفا في قبْضتي

أسْعفتْ ألطافُ طه المُصطفى * بِمرادي يا فؤادي قمْ تهي (٧)

مدَّني منهُ بِفيْضٍ شامِلٍ * فالمُنى منْ راحتي في راحتي (٨)

يا رَسولَ اللهِ يا خيرَ الوَرى * ما لِقلْبي عنْ هيامي فيكَ لي (٩)

ليْسَ يخلو منكَ يا كلَّ المُنى * خاطِري وَالحالُ إحْدى حجّتي (١٠)

وَبِرَغمي يا حبيبي أنْ أرى * لِسوى طيْبةَ أزْجي قدمي (١١)

---

(١) الوُطي تصغير الوطء (٢) الكناية ضد الصريح (٣) زواه زيا نحاه وابعده (٤) البهجة الحسن . والحلي الصفات (٥) الرّوح الراحة . وار باب النهى اصحاب العقول (٦) الثرى التراب الندي (٧) تهيأ استعد (٨) الراحة الاولى ضد التعب والثانية راحة اليد (٩) الهيام كالجنون من العشق . والّلي المطل والاعوجاج (١٠) الحجة البرهان (١١) رغمه قهره واصله وضع الانف بالرغام وهو التراب . وازجي اسوق

يَا حَيَاةَ الرُّوحِ يَا رِيَّ الظَّمَا * يَا حَبِيبَ اللّهِ يَا سَاقِي الْحُمَيَّا (١)

جِئْتُ بِالْفَقْرِ وَحُبِّي مَذْهَبِي * وَالتَّخَلِّي فِيكَ إِحْدَى خَلَّتَيْ (٢)

وَبِقَلْبِي مَا بِقَلْبِي مِنْ هَوَى * وَغَرَامٍ لَسَبَا مِنِّي الْحَشَيْ (٣)

وَلَقَدْ شِبْتُ وَمَا شَاخَ الْهَوَى * وَلَهِيبِي شَبَّ وَالْوَجْدُ فَتِيْ (٤)

وَمُرَادِي لَيْسَ يَخْفَى وَالْوَفَا * مِنْكَ يُحْيِي مَنْ طَوَاهُ الْهَجْرُ طَيْ (٥)

مَسَّنِي جَدْبٌ وَقَدْ لَظَّ الظَّمَا * وَكَفَى مَا قَدْ جَرَى مِنْ مَحْجَرَيْ (٦)

فَتَدَارَكْنِي وَكُنْ لِي شَافِعًا * بِبُلُوغِ السُّؤْلِ مِنْ مَرْأًى وَرِيْ (٧)

وَبِتَحْقِيقِ الرَّجَا مِنْ فَضْلِهِ * وَبُلُوغِ الْقَصْدِ مِنْهُ فِي بُنَيْ

وَوَفَا مَغْفِرَةٍ شَامِلَةٍ * لِذَوِي الْقُرْبَى وَمَنْ أَسْدَى إِلَيْ (٨)

وَامْتِنَانٍ بِالرِّضَى عَنْ سَادَتِي * ثُمَّ مِنْ بَعْدِهِمُ عَنْ أَبَوَيْ (٩)

قُلْتُ مَا قُلْتُ وَلَوْلَا فَيْضُكُمْ * مَدَّنِي فِي مَدْحِكُمْ مَا قُلْتُ شَيْ

وَالْعَطَا جَمٌّ وَقَصْدِي بَيِّنٌ * وَشَفِيعِي أَنْتَ فِي الْفَتْحِ عَلَيْ (١٠)

وَعَلَيْكَ اللّهُ صَلَّى مُتْحِفًا * بِسَلَامٍ يَمْلَأُ الْأَرْجَا شَذَيْ (١١)

---

(١) الري الارتواء . والظما العطش . والحميا الخمرة يعني خمرة الجنة (٢) التخلي اي ترك الناس والاختصاص فيك . واجدى انفع . والخلة الخصلة (٣) الهوى الحب والغرام الولوع . ولسبته الحية وغيرها لدغته (٤) شاخ صار شيخاً . وشب اشتعل وفيه تورية بشب بمعنى صار شاباً . والوجد الحب والحزن . والفتى الشاب (٥) طواه اسقمه (٦) الجدب ضد الخصب . واللظ اللزوم . والظما العطش . والمحجر ما احاط بالعين (٧) السؤل ما يسأل . والمرأى الرؤية . والري الارتواء (٨) اسدى احسن (٩) سادتها اي مشايخها (١٠) الجم الكثير . والبين الظاهر (١١) اتحفه اعطاه تحفة وهي البر واللطف . والارجاء النواحي . والشذا الرائحة الطيبة

وَعَلَى آلٍ وَصَحْبٍ كُلَّمَا * هَيَّجَ الشَّوْقَ بُرَيْقٌ مِنْ كُدَيٍّ(١)
وَشَدَا الْحَادِي لِصَبٍّ قَدْ صَبَا * هَيَّ هَيًّا لِمَلِيحِ الْحَيِّ هَيّ(٢)

وقال الشيخ عبد الكريم الطرائفي رحمه الله تعالى في عشر ينياته المسماة ابكار الافكار في مدح النبي المختار صلى الله عليه وسلم وهو من اهل القرن التاسع

يَبُوحُ بِسِرِّي دَمْعُ عَيْنِي وَكُلَّمَا * قَصَدْتُ احْتِبَاسَ الدَّمْعِ يَسْبِقُنِي جَرْيَا
يَهُونُ عَلَيْنَا أَنْ تُبَاعَ نُفُوسُنَا * بِوَصْلٍ وَلَوْ جِئْنَا عَلَى رَأْسِنَا سَعْيَا
يَرَانِي عَذُولِي فِي ثِيَابِي مُزَمَّلًا * قَتِيلَ اشْتِيَاقٍ وَهْوَ يَحْسَبُنِي حَيَّا(٣)
يَزِيدُ اشْتِيَاقِي كُلَّمَا ذُكِرَ الْحِمَى * سَقَى تُرْبَهُ دَمْعِي وَحَيَّا بِهِ حَيَّا(٤)
يَقُولُونَ إِنَّ الصَّبْرَ يُعْقِبُ رَاحَةً * وَرُشْدًا فَأَحْبَبْتُ الشَّقَاوَةَ وَالْغَيَّا(٥)
يُذَكِّرُنِي بَرْقُ الْحِمَى زَمَنًا مَضَى * وَإِنْ سِرْتُ فِي وَجْدِي يَقُولُ الْهَوَى هَيَّا(٦)
يَعِزُّ عَلَيْنَا هَجْرُهُمْ وَفِرَاقُهُمْ * وَنَشْكُو هَجِيرَ الْهَجْرِ مِنْ عَدَمِ اللُّقْيَا(٧)
يُهَنَّا بِهِمْ غَيْرِي وَأَشْقَى بِحُبِّهِمْ * وَنِيرَانُهُمْ تُكْوَى بِهَا كَبِدِي كَيَّا
يَمِينًا بِأَصْوَاتِ الْحَجِيجِ عَلَى مِنًى * لَقَدْ فَوَّقُوا سَهْمًا فَمَا أَخْطَؤُا الرَّمْيَا
يَذُوبُ فُؤَادِي حَسْرَةً وَتَشَوُّقًا * إِلَى خَيْرِ مَنْ حَازَ الْفَضَائِلَ وَالْعُلْيَا
يَدَاهُ سَحَابٌ جُودُهُ صَيِّبُ الْحَيَا * يَبُلُّ بِهَا الصَّادِي وَيُرْوَى بِهَا رِيَّا(٨)

(١) كُدَيّ تصغير كُدَى وهو مكان في مكة المشرفة (٢) شدا صوت . والحادي سائق الابل . والصب العاشق . وصبا مال . وهي هيًّا بمعنى أسرع يقولونها اذا حدوا بالابل (٣) المزمل الملفف بثيابه (٤) حيي الاولى من التحية والثانية الحي وهي القبيلة (٥) الغي الضلال (٦) هيا اسم فعل بمعنى اسرع كالتي سبقت (٧) يعز يشق . والهجير وسط النهار ايام القيظ (٨) الصيب المنصب . والحيا المطر . والصادى العطشان . والري الارتواء

يُخَافُ وَيُرْجَى عِزَّةً وَلَطَافَةً * أَمِنَّا بِهِ الْمَحْذُورَ فِي الدِّينِ وَالدُّنْيَا
يَعِزُّ عَلَيْنَا أَنْ نَعِيشَ وَبَيْنَنَا * مَسَافَةُ بَيْنٍ كَيْفَ لَا يَنْطَوِي طَيّاً(١)
يَفُوقُ عَلَى كُلِّ النَّبِيِّينَ مَنْصِباً * وَلَا شِبْهَهُ فِي النَّاسِ شِبْهاً وَلَا زِيّاً(٢)
يَكِلُّ لِسَانِي أَنْ يَقُومَ بِوَصْفِهِ * نَبِيٌّ مَهِيبٌ قَدْ حَوَى الْأَمْرَ وَالنَّهْيَا(٣)
يَحِنُّ إِلَيْهِ كُلُّ قَلْبٍ وَخَاطِرٍ * وَيَجْذِبُهُ فَرْطُ الْحَنِينِ إِلَى اللُّقْيَا(٤)
يَعِيشُ بِهِ قَلْبِي هَنِيئاً وَغَيْرُهُ * يُصَلَّى حَمِيماً لَا يَمُوتُ وَلَا يَحْيَا(٥)
يَفُوحُ فَتِيقُ الْمِسْكِ مِنْ نَشْرِ طِيبِهِ * فَيَا حَبَّذَا عَرْفاً نَشَمُّ لَهُ رَيَّا(٦)
يُنَبِّيءُ بِالْمَخْفِيِّ مِنْ سِرِّ عِلْمِهِ * يَقِيناً إِذَا جِبْرِيلُ أَسْلَمَهُ الْوَحْيَا(٧)
يَهِيجُ غَرَامِي عِنْدَ ذِكْرِي لِأَحْمَدٍ * كَأَنِّي مَلْسُوعٌ وَقَدْ عَدِمَ الرُّقْيَا(٨)

وقال الشهاب احمد المقري المتوفى سنة ١٠٤١ في كتابه فتح المتعال في مدح النعال

ذَا مِثَالٌ لِنَعْلِ خَيْرِ نَبِيٍّ * خَصَّهُ اللهُ بِالْمَقَامِ الْعَلِيِّ
قَدْ رَوَتْهُ الثِّقَاتُ شَرْقاً وَغَرْباً * بِأَسَانِيدَ ذَاتِ نُورٍ جَلِيِّ
فَلِذَا حَازَ بِانْتِمَاءٍ إِلَيْهِ * كُلَّ فَخْرٍ بَادٍ وَسِرٍّ خَفِيِّ(٩)
اذْ حَكَى نَعْلَهُ وَتِلْكَ نِعَالٌ * قَدْ تَسَامَتْ بِالْأَخْمَصِ النَّبَوِيِّ(١٠)

(١) البين الفراق والبعد ٠ وينطوي ينقطع (٢) الزي الشكل (٣) يكل يعجز (٤) الفرط الزيادة ٠ والحنين الشوق (٥) يصلي يحرق ٠ والحميم الحار (٦) فتق المسك شقه لتخرج رائحته فهو فتيق ٠ والنشر الرائحة الطيبة وكذلك العرف وكذلك الريا (٧) ينبي يخبر (٨) يهيج يثور وغرامي ولوعي ٠ والرقية ما يقرأ على المريض والملسوع ليبرا (٩) الانتماء الانتساب (١٠) تسامت تعالت ٠ والاخمص ما ارتفع عن الارض من باطن القدم

كم لثمناه باشتياق * وعظمناه والقصد ذو الجناب السني (١)
ومدحنا حلاه نثرا ونظما * مع أنا ذوو قصور وعي (٢)
إن مدح الرسول يعجز عنه * كل سجع وكل حرف روي (٣)
فعليه وللآل والصحب أزكى * صلوات سرت بعرف ذكي (٤)

وقال العارف الكبير سيدي الشيخ عمر اليافي استاذ الطريقة الخلوتية البكرية المتوفى سنة ١٢٣٣ وقد ادركت ولده الشيخ محيي الدين وكان عالم بيروت وفقيهها رحمهما الله تعالى

قد أتينا إلى حماك السني * يا نبيا قد ساد كل نبي (٥)
واتجهنا إلى الحمى بانكسار * وشددنا اليه متن المطي (٦)
وحططنا الرحال في باب عز * ورمينا الأثقال في خير في (٧)
هو باب الآمال بل منتهى القصد وأشهى المنى لقلب الشجي (٨)
وهو مثوى صفو الإله تعالى * أصل نور الوجود طه الصفي (٩)
قبضة النور مستمد البرايا * من قديم في العالم الأصلي (١٠)
وهو لوح الأسرار والقلم الأعلى وعرش للمشهد العيني (١١)

(١) لثمناه قبلناه . والجناب الجانب . والسني العلي (٢) الحلي الاوصاف جمع حلية . والقصور العجز . والعي ضد الفصاحة (٣) سجع الكلام ما كان آخره على حرف واحد من المنثور . والروي الحرف الذي تبنى عليه القافية في الشعر (٤) العرف الرائحة الطيبة . والذكي الطيب الرائحة (٥) السني من السناء وهو الرفعة والسنا وهو الضوء (٦) المتن الظهر . والمطي الابل المركوبة (٧) الاثقال الحمول الثقيلة . والفيء الظل (٨) الشجي الحزين (٩) المثوى المنزل . والصفو الصفوة المختار . والصفي المصافي (١٠) قبضة النور ورد في الحديث ان الله تعالى قبض قبضة من نور فقال لها كوني محمدا صلى الله عليه وسلم (١١) ورد في حديث جابر ان الله تعالى خلق العرش والكرسي والقلم واللوح وسائر الاشياء من نوره صلى الله عليه وسلم

نُقْطَةُ الكَوْنِ دُرَّةُ الصَّوْنِ رُوحُ الْـحَقِّ قِدْماً فِي الْبَرْزَخِ الْكُلِّي (١)

مَنْ تَدَلَّى لِقَابِ قَوْسَيْنِ قُرْباً * وَتَحَلَّى بِالْمَوْرِدِ الْعَنْدِيِّ (٢)

يَا نَبِيّاً قَدْ كُنْتَ أَوَّلَ نُورٍ * شَاهَدَ النُّورَ فِي الْحِمَى الْغَيْبِيِّ

كُلُّ مَنْ فِي الْوُجُودِ شَرْقاً وَغَرْباً * مِنْ نَبِيٍّ بَيْنَ الْوَرَى أَوْ وَلِيِّ

مُسْتَمِدٌّ مِنْ ذَاتِكَ الْفَضْلَ دَوْماً * يَرْتَجِي الْفَوْزَ مِنْ نَدَاكَ النَّدِيِّ (٣)

يَا مَلاذَ الْوَرَى وَخَيْرَ عِيَاذٍ * وَرَجَاءً لِكُلِّ دَانٍ قَصِيِّ (٤)

لَكَ وَجَّهْتُ وَجْهِيَ يَا أَبْيَضَ الْوَجْهِ فَوَجِّهْ إِلَيْهِ وَجْهَ الْوَلِيِّ (٥)

حَاشَ لِلّٰهِ أَنْ أَكُونَ مُضَاماً * بَعْدَ مَا جِئْتُ لِلْمَقَامِ الْعَلِيِّ (٦)

وَأَتَيْتُ الْحِمَى بِظَنٍّ جَمِيلٍ * وَسُلُوكٍ عَلَى الصِّرَاطِ السَّوِيِّ (٧)

لَا تَدَعْنِي أَتِيهُ فِي غَوْرِ حَظِّي * أَقْصِدُ الْغَيْرَ فِي الْحِمَى الْكَوْنِيِّ (٨)

كَيْفَ لَا أَبْلُغُ الْمَرَامَ وَأَنْتَ الْبَابُ لِلّٰهِ ذِي الْعَطَاءِ الْوَفِيِّ

مَا جَوَابِي إِذَا رَجَعْتُ وَقَالُوا * مَا الَّذِي نِلْتَ مِنْ جَنَابِ النَّبِيِّ

أَفَتَرْضَى الرُّجُوعَ لِي مِثْلَمَا جِئْتُكَ صِفْرَ الْيَدَيْنِ يَا ذَا الصَّفِيِّ (٩)

يَا رَسُولَ الْإِلٰهِ عَوْناً عَلَى دَهْرٍ رَمَانِي بِرُمْحِهِ السَّمْهَرِيِّ (١٠)

---

(١) نقطة الكون اصله . والصون الحفظ . والحق ضد الباطل . والبرزخ محل الارواح قبل دخولها الاجسام وتعود اليه بعد مفارقتها اياها بالموت وهو الصور الذي ينفخ فيه اسرافيل فتدخل الارواح اجسادها (٢) تدلى مراده به ارتفع . وقاب القوس من مقبضه الى معقد وتره . وتحلى تزين (٣) الندى الكرم (٤) الملاذ الملجأ وكذلك العياذ . والداني القريب . والقصي البعيد . (٥) الولي الناصر (٦) المضام المظلوم (٧) الصراط الطريق . والسوي المستقيم (٨) اتيه اضل . والغور المكان المنخفض . والحظ البخت (٩) الصفر الخالي . والصفي ما تصطفيه امير الجيش من الغنيمة لنفسه (١٠) السمهري الرمح

قَدْ تَوَسَّلْتُ عِنْدَ بَابِكَ بِالصِّدِّيقِ وَالصَّاحِبِ التَّقِيِّ النَّقِيِّ

وَبِفَارُوقِكَ الضَّجِيعِ الَّذِي قَدْ * كُنْتَ تَرْضَى بِحُكْمِهِ الْمَرْضِيِّ

وَبِعُثْمَانَ ذِي الْحَيَاءِ شَهِيدِ الدَّارِ مَنْ حَازَ كُلَّ وَصْفٍ بَهِيِّ

وَبِيَعْسُوبِكَ الْإِمَامِ عَلِيٍّ * قَالِعِ الْبَابِ فِي الْوَغَا الْخَيْبَرِيِّ (١)

وَبِكُلِّ الْأَصْحَابِ مَنْ قَدْ تَرَوَّوْا * بِشَرَابٍ مِنْ خَمْرِكَ الدَّنِّيِّ (٢)

هُمْ رَجَائِي لَدَيْكَ فِي كُلِّ دَاءٍ * وَمُهِمٍّ مِنْ لَيْلِ خَطْبٍ دَجِيِّ (٣)

وَانْتِسَابِي إِلَى عُلَاكَ افْتِخَارِي * بَيْنَ قَوْمِي فِي بُكْرَتِي وَعَشِيِّي (٤)

وقال جامعها الفقير يوسف النبهاني عفا الله عنه

زَعَمُونِي أُحِبُّ هِنْداً وَمَيَّا * قَدْ أَتَى الزَّاعِمُونَ شَيْئاً فَرِيَّا (٥)

مَا لِهِنْدٍ وَلَا لِمَيَّ نَصِيبٌ * فِي فُؤَادِ امْرِئٍ أَحَبَّ النَّبِيَّا

مُصْطَفَى اللهِ مِنْ جَمِيعِ الْبَرَايَا * مُجْتَبَاهُ حَبِيبَهُ الْقُرَشِيَّا

أَشْرَقَتْ شَمْسُ فَضْلِهِ فَرَآهَا * كُلُّ مَنْ لَمْ يَكُنْ غَبِيّاً غَوِيَّا (٦)

جَاءَ وَالنَّاسُ عَنْ هُدَى اللهِ ضَلُّوا * فَهَدَاهُمْ لَهُ السِّرَاطَ السَّوِيَّا (٧)

قَدْ أَقَامَ الدَّلِيلَ فِيهِمْ كَلَامَ اللهِ أَوْ لَا فَالصَّارِمَ الْمَشْرَفِيَّا (٨)

(١) اليعسوب كبير النحل وعلي يعسوب المؤمنين رضي الله عنه . والوغى الحرب (٢) الدني المنسوب للدن وهو وعاء الخمر (٣) الخطب الشدة . والدجي الداجي المظلم (٤) العلا الرفعة والمراتب العلية . والبكرة اول النهار . والعشي آخره (٥) الزعم قال الازهري اكثر مايكون فيما يشك فيه ولا يتحقق . والفري المفتري الكذب (٦) الغوي الضال (٧) السراط الطريق . والسوي المستقيم (٨) الصارم السيف القاطع والمشرفي منسوب الى المشارف وهي قرى في الشام

رَاقَ لِلعَالَمِينَ عَذبُ هُدَاهُ * وَعَلَى العَرشِ قَدْ أَنَافَ رُقِيًّا(١)

كَمْ عَظِيمٍ بَيْنَ الوَرَى امْتَازَ لَكِنْ * لَمْ يَحُزْ غَيْرُهُ الكَمَالَ الوَفِيَّا

فَعَلَيْهِ يَا رَبِّ صَلِّ صَلَاةً * تَجْمَعُ الفَضْلَ لَا تُغَادِرُ شَيَّا(٢)

وَاعْفُ عَنِّي بِهِ وَبَارِكْ بِعُمْرِي * وَاجْعَلِ الخَتْمَ فِيهِ مِسْكًا ذَكِيًّا(٣)

(خاتمة)

قد كنت ذكرت في آخر الفصل السابع من مقدمة هذه المجموعة اني لعلي اجعل لها ذيلاً اذكر فيه التخاميس والتشاطير والتواشيح ثم الآن رأيت ان اذكر بعض ماتيسر لي من ذلك هنا واجعله خاتمة لها واقدم على ذلك تسديساً ذكره في نفح الطيب للشيخ عبد الرحمن البهلول ولعله مغربي وهو غير عبد الرحمن البهلول الدمشقي الذي تقدم ذكره في حرف اللام ويأتي في التواشيح فان هذا متأخر وذلك متقدم ولم اذكر هنا شيئاً من تخاميسي السبعة التي ختمت بها افضل الصلوات وتخاميس غيري التي ختمت بها سعادة الدارين للاستغناء عن ذكرها هنا بذكرها هناك

قال الشيخ عبد الرحمن البهلول المغربي رحمه الله تعالى

طه الَّذِي عَمَّ الأَنَامَ بِفَضْلِهِ * سَادَ النَّبِيِّينَ الأُلَى مِنْ قَبْلِهِ

هُوَ صَفْوَةُ البَارِي وَخَاتِمُ رُسْلِهِ * يَا أَيُّهَا المُسْتَمْسِكُونَ بِحَبْلِهِ

إِنْ تَبْتَغُوا أَجْرًا يَكُونُ جَزِيلَا * صَلُّوا عَلَيْهِ بُكْرَةً وَأَصِيلَا(٤)

أَللهُ أَدْنَاهُ إِلَيْهِ وَقَرَّبَا * فَعَلَا مَقَامًا لَمْ يَنَلْهُ أُولُو النَّبَا(٥)

وَلَهُ يَقُولُ أَبْشِرْ فَأَنْتَ المُجْتَبَى * أَهْلًا وَسَهْلًا بِالحَبِيبِ وَمَرْحَبَا(٦)

أَنْتَ الَّذِي تَسْتَوْجِبُ التَّفْضِيلَا * صَلُّوا عَلَيْهِ بُكْرَةً وَأَصِيلَا

مَلَأَتْ نُبُوَّتُهُ الوُجُودَ وَأَظْهَرَا * بِحُسَامِهِ الدِّينَ الصَّحِيحَ فَأَسْفَرَا

(١) اناف زاد · والرقي الارتفاع (٢) تغادر تترك (٣) الذكي طيب الرائحة (٤) البكرة اول النهار · والاصيل آخره (٥) ادناه قربه · والنبا الخبر يعني الانبياء (٦) المجتبي المختار

وَٱسْتَبْشَرَتْ فَرَحًا بِبِعْثَتِهِ ٱلْوَرَى * وَمَحَا ٱلضَّلَالَ كَمَا بِذَلِكَ خَبَّرَا
نَصُّ ٱلْكِتَابِ مُفَصَّلًا تَفْصِيلًا * صَلُّوا عَلَيْهِ بُكْرَةً وَأَصِيلًا (١)
وَٱلسُّحْبُ لَا تَحْكِي عَطَايَاهُ فَمَا * أَنْدَاهُ بَحْرًا بِالسَّخَاءِ وَأَكْرَمَا (٢)
أَنْعِمْ بِمَنْ أَسْنَى ٱلْكَمَالِ لَهُ ٱنْتَمَى * مَوْلَاهُ قَدْ صَلَّى عَلَيْهِ وَسَلَّمَا (٣)
مَنْ لَمْ يُصَلِّ عَلَيْهِ كَانَ بَخِيلًا * صَلُّوا عَلَيْهِ بُكْرَةً وَأَصِيلًا
وَقَفَتْ لَدَيْهِ أَلْسُنُ ٱلْبُلَغَاءِ * وَصِفَاتُهُ جَلَّتْ عَنِ ٱلْإِحْصَاءِ
قَسَمًا بِرَبٍّ مُبْلِغِ ٱلْآلَاءِ * لَهُوَ ٱلْغَنِيُّ عَنْ مِدْحَةٍ وَثَنَاءِ (٤)
زَادَ ٱلْإِلَهُ مَقَامَهُ تَبْجِيلًا * صَلُّوا عَلَيْهِ بُكْرَةً وَأَصِيلًا (٥)
حَسْبِي مَدِيحُ ٱلْمُصْطَفَى ذُو ٱلشَّانِ * مَنْ دِينُهُ يَعْلُو عَلَى ٱلْأَدْيَانِ (٦)
قَدْ جَاءَ بِٱلتَّحْقِيقِ وَٱلتِّبْيَانِ * لَوْلَاهُ مَا نُجِّيَ مِنَ ٱلطُّوفَانِ (٧)
نُوحٌ وَلَا كَانَ ٱلْخَلِيلُ خَلِيلًا * صَلُّوا عَلَيْهِ بُكْرَةً وَأَصِيلًا
بُشْرَى لِأُمَّتِهِ لَقَدْ نَالُوا بِهِ * كُلَّ ٱلسَّعَادَةِ وَٱلرِّضَا مِنْ رَبِّهِ
صَلُّوا عَلَيْهِ وَآلِهِ مَعْ صَحْبِهِ * مَنْ فِي ٱلْوَغَى بَاعُوا ٱلنُّفُوسَ بِحُبِّهِ (٨)
وَلِشَرْعِهِ مَا بَدَّلُوا تَبْدِيلًا * صَلُّوا عَلَيْهِ بُكْرَةً وَأَصِيلًا
نَبَّاهُ مَنْ خَلَقَ ٱلسَّمَاوَاتِ ٱلْعُلَا * مُذْ كَانَ آدَمُ خَلْقُهُ لَمْ يَكْمُلَا (٩)
وَبِهِ ٱسْتَنَارَ ٱلْكَوْنُ ثُمَّ تَكَمَّلَا * وَهُوَ ٱلْجَلِيلُ أَجَلُّ مَنْ حَازَ ٱلْعُلَا

(١) نص الحديث رفعه . والكتاب القرآن (٢) تحكي تشبه (٣) اسنى اعلى واضوأ . وانتمى انتسب . والمولى السيد (٤) الآلاء النعم (٥) التبجيل التعظيم (٦) الشان الحال اي الشان العظيم (٧) التبيان الافصاح والاظهار (٨) الوغى الحرب (٩) نباه جعله نبيا

وَهوَ الْمجمل بِالْبَهَا تجميلا * صلُّوا علَيهِ بكرةً وأَصيلا
حَيَّا الْحَيا تُرْبَ الْحِمى وَالأَبْرَقا * وَرَعى الإِلهُ معاهِدًا فيها اللّقا(١)
تَاللهِ إِنّ الْقَلبَ زادَ تشوُّقا * لِتَذكُّرِي عهدًا قديمًا بالنّقا(٢)
وَالْمرْوَتَيْنِ وَحِجْرِ إِسماعيلا * صلُّوا عليهِ بكرةً وأَصيلا(٣)
يا جيرةً حلُّوا حِمى الْبطْحاء * وَأُهَيل تلكَ الْكعبةِ الْغرّاء(٤)
كلِفَ الْفُؤادُ بِكُمْ وطالَ عنائي * فعسا كُمُ أَنْ تأْذنوا بشِفائي(٥)
إِنّي بِساحتِكُمْ غدوْتُ دخيلا * صلُّوا عليهِ بكرةً وأَصيلا
يا طيبَ أَوْقاتٍ تقضَّتْ بيْننا * بِالرَّقْمتَيْنِ ورامةٍ وَالْمُنحنى
فمتى أَرى الأَيّامَ تجْمعُ شمْلنا * وَتقرُّ عيْني في منىً وهيَ الْمنى(٦)
حقًّا وَأَشْفِي لوْعةً وغليلا * صلُّوا عليهِ بكرةً وأَصيلا(٧)
فمتى أُبشِّرُ بِالْعقيقِ فُؤادي * وَأَحومُ حوْلَ مواطنِ الأَمجادِ
وَأَقولُ يا بُشْرايَ نلتُ مُرادي * وَأَزورُ منْ أَرْجوهُ يوْمَ معادي
لِيكونَ لِي مِمّا أَخافُ مقيلا * صلُّوا عليهِ بكرةً وأَصيلا(٨)
منْ لِي إِذا لمْ تُسْعفْني منْجدا * يا منْ بِهِ ترْوى الْقُلوبُ منَ الصّدى(٩)

---

(١) الحيا المطر . والابرق مكان . ورعى حفظ . والمعاهد المنازل (٢) العهد الزمن . والنقا موضع بالمدينة المنورة (٣) المروتان الصفا والمروة . والحجر المتصل بالكعبة وله حائط مخصوص وهو منها حكما لابد من الطواف به (٤) الجيرة الجيران . والحمى المكان المحمي . والبطحاء من اسماء مكة المشرفة . والغراء البيضاء (٥) الكلف الولوع . والعناء التعب (٦) الشمل ما اجتمع من الامر . وقرت العين بردت دمعتها من السرور (٧) اللوعة حرقة القلب . والغليل شدة العطش (٨) اقال عثرته عفا عنه (٩) اسعفه اعانه . وانجده قواه . والصدى العطش

حَاشَا مُرِيدَكَ أَنْ يُضَامَ وَيُبْعَدَا * فَأَغِثْ عُبَيْدَ الأَذَى فِيكَ لَقَدْ غَدَا (١)
فِي بَابِ عِزِّكَ ضَارِعًا وَذَلِيلاً * صَلُّوا عَلَيْهِ بُكْرَةً وَأَصِيلاً (٢)

وقال العارف بالله سيدي عبد الرحيم البرعي والشطر الخامس من جميعها نظم جامعها الفقير يوسف النبهاني عفا الله عنه

قِفْ بِذَاتِ الطَّلْحِ مِنْ إِضَمِ * وَانْشُدِ السَّارِينَ فِي الظُّلَمِ (٣)
هَلْ رَوَوْا عِلْمًا عَنِ الْعَلَمِ * أَمْ رَأَوْا سَلْمَى بِذِي سَلَمِ (٤)
وَمَشَوْا فِي ذَلِكَ الْحَرَمِ (٥)
لَيْتَ شِعْرِي بَعْدَ مَا رَحَلُوا * أَيَّ أَكْنَافِ الْحِمَى نَزَلُوا (٦)
أَبِذَاتِ الْبَانِ أَمْ عَدَلُوا * يَنْشُدُونَ الْقَلْبَ فِي الْخِيَمِ (٧)
وَهُوَ فِي الزَّوْرَاءِ لَمْ يَرِمِ (٨)
فَسَقَى مَرْعَاهُمُ الْمَطَرُ * وَسَرَى رِيحُ الصَّبَا الْعَطِرُ
فِي رِيَاضٍ طَلُّهَا دُرَرُ * بَيْنَ مَنْثُورٍ وَمُنْتَظِمِ (٩)
كَدُمُوعِي هُنَّ أَوْ كَلِمِي
نَوْرُهَا الْفِضِّيُّ مُلْتَهِبُ * فِي رُكُومٍ لَوْنُهَا ذَهَبُ (١٠)

(١) يضام يظلم (٢) الضارع الخاضع (٣) الطلح شجر الموز. واضم مكان قرب المدينة المنورة. وانشد اطلب. والساري السائر ليلا (٤) العلم الجبل والمراد جبل مخصوص. وذو سلم مكان (٥) الحرم المكان المحترم ذو الحرمة والرعاية (٦) شعري علمي. والاكناف الجوانب. والحمى المكان المحمي (٧) البان شجر. وينشدون يطلبون (٨) الزوراء مكان في المدينة المنورة. ورام في المكان اقام فيه (٩) الطل المطر الضعيف (١٠) الركوم جمع ركمة وهي الطين والتراب المجموع

فِيهِ مِنْ حَبِّ ٱلنَّدَى حَبَبُ * فَوْقَ زَهْرٍ مِنْهُ مُبْتَسِمِ (١)
قَدْ بَكَتْهَا أَعْيُنُ ٱلدِّيَمِ (٢)

مُذْ تَرَاءَتْ لِي خُدُورُهُمُ * وَبَدَتْ لِلْعَيْنِ دُورُهُمُ (٣)
هَيَّجَتْ وَجْدِي بُدُورُهُمُ * يَا لَقَلْبٍ بِٱلْغَرَامِ رُمِي (٤)
عَنْ سِوَى تِلْكَ ٱلْبُدُورِ عَمِي

فَجِهَاتُ ٱلصَّبْرِ مُظْلِمَةٌ * وَمَرَامِي ٱلْهَجْرِ مُؤْلِمَةٌ
وَهْيَ أَرْزَاقٌ مُقَسَّمَةٌ * هَيَّجَتْ لَعَسُ ٱللَّمَى أَلَمِي (٥)
وَهْيَ عَيْنُ ٱلْبُرْءِ لِلْفَهِمِ

كَمْ صَبَا قَلْبِي بِهَا وَلَهَا * كَمْ أَذَابَتْ مُهْجَتِي وَلَهَا (٦)
كَمْ حَفِظْتُ ٱلْعَهْدَ لِي وَلَهَا * قَبْلَ سِنِّ ٱلْحُلْمِ وَٱلْحُلُمِ (٧)
يَوْمَ أَخْذِ ٱلْعَهْدِ فِي ٱلنَّسَمِ (٨)

أَنَا فِي تَأْلِيفِ قَافِيَتِي * غَيْرُ مُحْتَاجٍ إِلَى فِئَةِ (٩)
سَقَمِي فِي ٱلْحُبِّ عَافِيَتِي * وَوُجُودِي فِي ٱلْهَوَى عَدَمِي
وَحَيَاتِي فِيهِ سَفْكُ دَمِي (١٠)

---

(١) الندى المطر الضعيف والذي يسقط آخر الليل · والحبب فقاقيع الماء التي تطفو على وجهه (٢) الديم جمع ديمة وهي المطر الدائم (٣) الخدور جمع خدر وهو ستار يوضع للجارية في جانب البيت (٤) هيجت اثارت · والوجد الحب والحزن · والغرام الولوع (٥) اللعس سمرة الشفة وكذلك اللمى (٦) صبا مال · ولها من اللهو وهو اللعب · والوله ذهاب العقل والتحير من شدة الحب (٧) العهد الموثق · والحلم العقل والحلم ايضاً الاحتلام الذي يدل على البلوغ (٨) النسم جمع نسمة وهي النفس والروح والمراد ذرية آدم حين اخذ الله العهد عليهم بالايمان به فاجابوا بقولهم بلى (٩) القافية القصيدة · والفئة الجماعة (١٠) سفك الدم اراقته

وَصْفُكُمْ صافٍ عَنِ ٱلشُّبَـهِ * يَاعَزِيزَ ٱلشَّكْلِ وَٱلشَّبَهِ (١)
وَعَذَابٌ تَرْتَضُونَ بِـهِ * فِي فَمِي أَحْلَى مِنَ ٱلنِّعَـمِ
يَاسَرَاةَ ٱلْحَيِّ مِنْ إِضَمِ (٢)

قَسَمًا بِٱلنَّجْمِ حِينَ هَوَى * مَـا ٱلْمُعَافَى وَٱلسَّقِيـمُ سَوَا
فَٱخْلَعِ ٱلْكَوْنَيْنِ عَنْكَ سِوَى * حُبِّ مَوْلَى ٱلْعُرْبِ وَٱلْعَجَمِ (٣)
خِيرَةِ ٱلْخَلَّاقِ مِنْ قِدَمِ (٤)

سَيِّدِ ٱلسَّادَاتِ مِنْ مُضَرِ * غَوْثِ أَهْلِ ٱلْبَدْوِ وَٱلْحَضَرِ
صَاحِبِ ٱلْآيَاتِ وَٱلسُّوَرِ * مَنْبَعِ ٱلْأَحْكَامِ وَٱلْحِكَمِ (٥)
عَلَمِ ٱلْإِرْشَادِ لِلْأُمَـمِ (٦)

قَمَـرٌ طَـابَتْ سَرِيرَتُـهُ * وَسَجَايَـاهُ وَسِيرَتُـهُ (٧)
صَفْـوَةُ ٱلْبَارِي وَخِيرَتُـهُ * فَخْرُ أَهْلِ ٱلْحِلِّ وَٱلْحَرَمِ (٨)
خَيْرُ مَنْ يَمْشِي عَلَى قَدَمِ

مَا رَأَتْ عَيْنِي وَلَيْسَ تَرَى * مِثْلَ طٰـهَ فِي ٱلْوَرَى بَشَرَا
خَيْرُ مَنْ فَوْقَ ٱلـثَّرَى أَثَرَا * طَاهِرُ ٱلْأَخْلَاقِ وَٱلشِّيَمِ (٩)
أَصْلُ مَا فِي ٱلْكَوْنِ مِنْ نِعَمِ

---

(١) الشكل الصورة الظاهرة (٢) السراة الاشراف · والحي القبيلة · واضم مكان قرب المدينة المنورة (٣) المولى السيد (٤) الخيرة المختار المنتخب (٥) الاحكام هي الاحكام الشرعية · والحكم العلوم والاقوال النافعة (٦) العلم الجبل (٧) السجايا الطبائع (٨) الصفوة المصطفى المختار (٩) الثرى التراب · واثر علم · والشيم الطبائع

جاوزَ السبعَ الطِّباقَ إلى * قابِ قوسينِ استمرَّ علا (١)
وأحاطته الحظوظُ على * سرِّ علمِ اللوحِ والقلمِ
فغدا في العلمِ كالعَلَمِ (٢)

نالَ عندَ اللهِ موهبةً * لعظيمِ الفضلِ موجبةً
يا أعزَّ الناسِ مرتبةً * عُدْ بفضلِ الجودِ والكرمِ
إنني من جملةِ الخدمِ

وقال الامام محيي الدين بن دقيق العيد رحمه الله تعالى كما في طبقات السبكي وذيل ابن خلكان

ذروا في السُّرى نحوَ الجنابِ الممنَّعِ * لذيذَ الكرى واجفوا له كلَّ مضجعِ (٣)
وأهدوا إذا جئتم إلى خيرِ مربعِ * تحيةَ مضنًى هائمِ القلبِ موجعِ (٤)
سريعٍ إلى داعي الصبابةِ طيِّعِ (٥)

يقومُ بأحكامِ الهوى ويقيمها * فكم ليلةٍ قد نازلته همومها (٦)
فسامرَها حتى تولّت نجومها * له فكرةٌ فيمن يحبُّ يديمها (٧)
وطرفٌ إلى اللُّقيا كثيرُ التطلُّعِ (٨)

وكم ذاقَ في أحوالهِ طعمَ محنةٍ * وكم عارضتهُ من مواقفِ فتنةٍ (٩)

(١) قاب القوس من مقبضه الى معتقد وتره من الطرفين (٢) العلم الجبل (٣) الجناب الجانب ومراده جانب النبي صلى الله عليه وسلم . والكرى النوم (٤) الربع المنزل . والمضنى المريض . والهائم الذاهب على وجهه لا يدري اين يتوجه من الحب ونحوه (٥) الداعي المنادي . والصبابة العشق (٦) قام بالامر فعله . واقامه قوّمه (٧) المسامرة المحادثة ليلاً (٨) الطرف العين (٩) المحنة والفتنة بمعنى واحد وهي الابتلاء

وَكَمْ أَنَّةٍ يَأْتِي بِهَا بَعْدَ أَنَّةٍ * تَنِمُّ عَلَى سِرٍّ لَهُ فِي أَكِنَّةٍ (١)

وَتُخْبِرُ عَنْ قَلْبٍ لَهُ مُتَقَطِّعِ

نَعَى صَبْرَهُ شَوْقٌ أَقَامَ مُلَازِمَا * وَحُبٌّ يُحَاشِي أَنْ يُطِيعَ اللَّوَائِمَا (٢)

وَجَفْنٌ يَرَى أَنْ لَا يُرَى الدَّهْرَ نَائِمَا * وَعَقْلٌ ثَوَى فِي سَكْرَةِ الْحُبِّ دَائِمَا (٣)

وَأَقْسَمَ أَنْ لَا يَسْتَفِيقَ وَلَا يَعِي

أَقَامَ عَلَى بُعْدِ الْمَزَارِ مُتَيَّمَا * وَأَبْكَاهُ بَرْقٌ بِالْحِجَازِ تَبَسَّمَا (٤)

وَشَوَّقَهُ أَحْبَابُهُ نَظَرُ الْحِمَى * دَعَوْهُ لِأَمْرٍ دُونَهُ تَقْطُرُ الدِّمَا

فَيَاوَيْحَ نَفْسِ الصَّبِّ مَاذَا لَهُ دُعِي (٥)

لَهُ عِنْدَ ذِكْرِ الْمُنْحَنَى سَفْحُ عَبْرَةٍ * وَبَيْنَ الرَّجَا وَالْخَوْفِ مَوْقِفُ عِبْرَةٍ (٦)

فَحِينًا يُوَافِيهِ النَّعِيمُ بِنَظْرَةٍ * وَحِينًا تُرَى فِي قَلْبِهِ نَارُ حَسْرَةٍ (٧)

يَجِيءُ إِلَيْهِ الْمَوْتُ مِنْ كُلِّ مَوْضِعِ

سَلَامٌ عَلَى صَفْوِ الْحَيَاةِ وَطِيبِهَا * إِذَا لَمْ تَفُزْ عَيْنِي بِلُقْيَا حَبِيبِهَا

وَلَمْ تَحْظَ مِنْ إِقْبَالِهِ بِنَصِيبِهَا * وَلَا اسْتَعْطَفَتْهُ عَبْرَتِي بِصَبِيبِهَا

وَلَا وَقَعَتْ شَكْوَايَ مِنْهُ بِمَوْقِعِ (٨)

مُوَكَّلُ طَرْفِي بِالسُّهَادِ الْمُؤَرِّقِ * وَمُجْرِيَ دَمْعِي كَالْحَيَا الْمُتَدَفِّقِ (٩)

---

(١) الانة التوجع . ونم الحديث نقله . والاكنة الاستار جمع كن (٢) نعاه اخبر بموته (٣) ثوى اقام (٤) تيمه الحب عبده (٥) ويح كلمة ترحم . والصب العاشق (٦) السفح السيل . والعَبرة الدمعة . والعبرة ما يعتبر به ويتعظ (٧) يوافيه يأتيه . والحسرة حرقة القلب (٨) وقع منه بموقع عجبه (٩) الطرف العين والسهاد السهر . والمؤرق من الارق وهو السهر والقلق . والحيا المطر

وَمُلْهِبَ وَجْدِي فِي فُؤَادٍ مُحَرَّقٍ * بِعَيْنَيْكَ مَا يَلْقَى ٱلْفُؤَادُ وَمَا لَقِي (١)
وَعِنْدَكَ مَا تَحْوِي وَتُخْفِيهِ أَضْلُعِي

أَضَرَّتْ بِيَ ٱلْبَلْوَى وَذُو ٱلْحُبِّ مُبْتَلَى * يُعَالِجُ دَاءً بَيْنَ جَنْبَيْهِ مُعْضِلَا (٢)
وَيُثْقِلُهُ مِنْ وَجْدِهِ مَا تَحَمَّلَا * وَتَبْعَثُهُ ٱلشَّكْوَى فَيَشْتَاقُ مَنْزِلَا (٣)
بِهِ يَتَلَقَّى رَاحَةَ ٱلْمُتَوَرِّعِ (٤)

مَقَرُّ ٱلَّذِي دَلَّ ٱلْأَنَامَ بِشَرْعِهِ * عَلَى أَصْلِ دِينِ ٱللهِ حَقًّا وَفَرْعِهِ
بِهِ ٱنْضَمَّ شَمْلُ ٱلدِّينِ مِنْ بَعْدِ صَدْعِهِ * لَنَا مَذْهَبُ ٱلْعُشَّاقِ فِي قَصْدِ رَبْعِهِ (٥)
نُقِيمُ بِهِ رَسْمَ ٱلْبُكَى وَٱلتَّضَرُّعِ (٦)

تَحُلُّ بِهِ ٱلْأَنْوَارُ مِلْءَ رِحَابِهِ * وَمُسْتَوْدَعُ ٱلْأَسْرَارِ عِنْدَ صِحَابِهِ (٧)
هِدَايَةُ مَنْ يَخْتَارُ تَأْمِيلَ بَابِهِ * وَتَشْرِيفُ مَنْ يَخْتَارُ قَصْدَ جَنَابِهِ
بِتَقْبِيلِهِ وَجْهَ ٱلثَّرَى ٱلْمُتَضَوِّعِ (٨)

أَقَامَ لَنَا شَرْعَ ٱلْهُدَى وَمَنَارَهُ * وَأَلْبَسَنَا ثَوْبَ ٱلتُّقَى وَشِعَارَهُ (٩)
وَجَنَّبَنَا جَوْرَ ٱلْعَمَى وَعِثَارَهُ * سَقَى ٱللهُ عَهْدَ ٱلْهَاشِمِيِّ وَدَارَهُ (١٠)
سَحَابًا مِنَ ٱلرِّضْوَانِ لَيْسَ بِمُقْلِعِ (١١)

بَنَى ٱلْعِزَّ لِلتَّوْحِيدِ مِنْ بَعْدِ هَدِّهِ * وَأَوْجَبَ ذُلَّ ٱلْمُشْرِكِينَ بِجِدِّهِ (١٢)

(١) الوجد شدة الحب والحزن . بعينيك اي بمشاهدتك . والفؤاد القلب (٢) اعضل الداء اعيا الاطباء (٣) الوجد شدة الحب والحزن (٤) المتورع من الورع وهو التدقيق على النفس في ترك المنهيات (٥) الشمل ما اجتمع من الامر . والصدع الشق . والربع المنزل (٦) الرسم الاثر والامر . والتضرع الخضوع (٧) الرحاب جمع رحبة وهي المكان الواسع (٨) الثرى التراب الندي وتضوع الطيب فاحت رائحته (٩) المنار المحل المرتفع الذي يوضع عليه النور . والشعار الثوب الذي يلبس على البدن (١٠) العهد الزمن (١١) اقلع السحاب زال (١٢) الجد الاجتهاد

عَزِيزٌ قضى رَبُّ السماءِ بسعدِهِ * وَأَيَّدهُ عندَ اللقاءِ بجندِهِ
فأوردهُ للنصرِ أعذبَ مشرعِ (١)

أقولُ لركبٍ سائرينَ ليثربِ * ظفرتم بتقريبِ النبيِّ المقرَّبِ (٢)
فبثُّوا إليهِ كلَّ شكوى ومتعبِ * وقصُّوا عليهِ كلَّ سولٍ ومطلبِ (٣)
فأنتم بمرأى للرسولِ ومسمعِ (٤)

ستحمونَ في مغناهُ خيرَ حمايةِ * وتكفونَ ما تخشونَ أيَّ كفايةِ (٥)
وتبدو لكم من مجدهِ كلُّ آيةِ * فحلُّوا من التعظيمِ أبعدَ غايةِ (٦)
فحقُّ رسولِ اللهِ آكدُ ما رُعي (٧)

أما والذي آتاهُ مجدًا مؤثَّلًا * لقد كانَ كهفًا للعفاةِ ومعقلًا (٨)
يبوّئُهم سترًا من الحلمِ مسدلًا * ويمطرُهم غيثًا من الجودِ مسبلًا (٩)
وينزعُ في إكرامِهِ كلَّ منزعِ (١٠)

تعبنا بعيشٍ لا هنا في ورودِهِ * وضرٍّ ثقيلِ الوطءِ فينا شديدِهِ
فرحنا إلى ربِّ الندى وعميدِهِ * ولما قصدناهُ وثقنا بجودِهِ (١١)
ولم نخشَ ريبَ الحادثِ المتوقَّعِ (١٢)

---

(١) المشرع محل ورود الماشية من النهر (٢) الركب ركبان الابل (٣) وبثوا انشروا . والمتعب العتاب . وقصوا احكوا . والسؤل ما يسأل (٤) فلان بمرأى ومسمع اي بموضع يرى منه ويسمع (٥) المغنى المنزل . وتخشون تخافون (٦) المجد الشرف . والآية المعجزة والعلامة الدالة على نبوته صلى الله عليه وسلم (٧) رعي حفظ (٨) المؤثل الموروث . والكهف الملجا واصله الغار في الجبل . والعفاة طلاب الرزق . والمعقل الحصن (٩) يبوئهم ينزلهم . والمسدل المرخي . والمسبل السائل (١٠) ينزع يذهب (١١) رب الندى صاحبه . والندى الكرم . وعميد القوم سيدهم (١٢) ريب المنون حوادث الدهر . والمتوقع المنتظر

لَقَدْ شرَّفَ الدُّنيَا قُدُومُ مُحمَّدٍ * وَأَلْقَى بِهَا أَنوَارَ حَقٍّ مؤيّدِ (١)

يَزِينُ بِهِ وُرَّاثُهُ كُلَّ مَشْهَدٍ * فَهُمْ بَيْنَ هَادٍ لِلأَنَامِ وَمُهْتَدِ (٢)

وَمُثْبِتِ أَصْلٍ فِي الْهُدَى وَمُفَرِّعِ

سَلَامٌ عَلَى مَنْ شرَّفَ اللهُ قَدْرَهُ * سَلَامُ مُحِبٍّ عَمَّرَ الْحُبُّ سِرَّهُ

لَهُ مَطْلَبٌ أَفْنَى تَمَنِّيهِ عُمْرَهُ * وَحَاجَاتُ نَفْسٍ لَا تُجَاوِزُ صَدْرَهُ

أَعَدَّ لَهَا جَاهَ الشَّفِيعِ الْمُشَفَّعِ

وقال سيدي الشيخ عبد الغني النابلسي مخمسا قصيدة سيدي عبد الرحيم البرعي رحمهما الله تعالى

وَصَلْتُ إِلَى الْحِمَى صَبًّا مُعَنَّى * وَأَدْرَكَ كُلُّ عُضْوٍ مَا تَمَنَّى (٣)

وَحِينَ جَلَسْتُ وَالْقَلْبُ اطْمَأَنَّا * سَمِعْتُ سُوَيْجِعَ الأَثْلَاتِ غَنَّى (٤)

عَلَى مَطْلُولَةِ الْعَذَبَاتِ غَنَّا (٥)

قَطَعْنَا ذَلِكَ الْوَادِي بِجِدٍّ * وَسِرْنَا طَالِبِينَ رَفِيعَ مَجْدِ (٦)

وَلَمَّا صَاحَ مِنِّي طَيْرُ وَجْدٍ * أَجَابَتْهُ مُغَرِّدَةٌ بِنَجْدِ (٧)

وَثَنَّتْ بِالإِجَابَةِ حِينَ ثَنَّى

أَلَا يَا ابْنَ الْحَقِيقَةِ يَا ابْنَ قَوْمِي * تَمَسَّكْ بِالشَّرِيعَةِ كُلَّ يَوْمِ (٨)

فَتِلْكَ حَقِيقَةٌ حَكَمَتْ بِصَوْمِي * وَبَرْقُ الأَبْرَقَيْنِ أَطَارَ نَوْمِي

(١) المؤيد المقوى . وورّاثه صلى الله عليه وسلم العلماء (٢) الاصل ما يبنى عليه غيره . والفرع ما يبنى على غيره (٣) الحمى المكان المحمي . والصب العاشق . والمعنى التعبان (٤) اطمأن استقر واستراح . وسجع الطائر صوت . والاثل شجر الطرفا (٥) المطلولة التي سقط عليها الطل وهو المطر الضعيف . والعذبات الاغصان . والروضة الغناء كثيرة النبات والشجر (٦) الجد الاجتهاد . والمجد الشرف (٧) الوجد الحب . وغرّد الطائر صاح (٨) الحقيقة سر الشريعة

وَأَحْرَمَنِي طُرُوقَ الطَّيْفِ وَهْنَا(١)

هَزَمْتُ مِنَ العِدَا بِالذِّكْرِ جَيْشَا * وَنُورُ الرَّبِّ مِنْهُ أَرَى رُشَيْشَا(٢)

وَمِنْ فَرْطِ الغَرَامِ رَأَيْتُ طَيْشَا * وَذَكَّرَنِي الصَّبَا النَّجْدِيُّ عَيْشَا(٣)

بِذَاتِ البَانِ مَا أَمْرَا وَأَهْنَا(٤)

لَقَدْ أَدْرَكْتُ سِرَّ مَقَامِ قُدْسِي * وَكَانَ القُرْبُ مَكْتُوبًا بِطِرْسِي(٥)

وَلَمَّا طَابَ بِالأَحْوَالِ غَرْسِي * ذَكَرْتُ أَحِبَّتِي وَدِيَارَ أُنْسِي(٦)

وَرَاجَعْتُ الزَّمَانَ بِهِمْ فَضَنَّا(٧)

بِنُورِ الإِسْمِ يَنْكَشِفُ المُسَمَّى * وَخَصَّصَنِي بِهِ السِّرُّ المُعَمَّى(٨)

رَسَخْتُ فَلَمْ أَحِلْ عَمَّنْ أَلَمَّا * وَكَادَ القَلْبُ أَنْ يَسْلُو فَلَمَّا(٩)

تَذَكَّرَ أَبْرَقَ الحَنَّانِ حَنَّا(١٠)

أَنَا فِي الحُبِّ مَعْرُوفٌ طَرِيقِي * وَإِنِّي صَاحِبُ العِلْمِ الحَقِيقِي

أَكَادُ أَغَصُّ مِنْ وَجْدِي بِرِيقِي * تَرَفَّقْ بِي فَدَيْتُكَ يَا رَفِيقِي(١١)

فَمَا عَيْنٌ سُوَيْهِرَةٌ كَوَسْنَى(١٢)

---

(١) الوهن نحو نصف الليل (٢) الرشيش تصغير رش ولعله يشير الى النور المرشوش في الازل المذكور في صلاة الشيخ الاكبر الفيضية (٣) الطيش الخفة (٤) البان شجر . ومرؤ الطعام فهو مري هنيء حميد العاقبة . والهنيء السائغ وما اتاك بلا مشقة (٥) القدس الطهر والطرس الكاغد (٦) الانس ضد الوحشة (٧) ضن بخل (٨) الاسم اسم الله تعالى . والمعمى المخفي . ورسخت ثبتت (٩) ألم نزل (١٠) ابرق الحنان مكان بين الحرمين الشريفين . وحن اشتاق (١١) غص بالماء او الطعام نشب بحلقه . والوجد شدة الحب والحزن (١٢) الوسنى النعسانة

رَمَزْتُ لَكَ ٱلْحَقِيقَةَ فِي بَيَانِي * وَسِرْتُ مَعَ ٱلْهَوَى طَلْقَ ٱلْعِنَانِ (١)
فَدَعْ أَلْفَاظَنَا وَخُذِ ٱلْمَعَانِي * وَقِفْ بِي فِي ٱلطُّلُولِ وَفِي ٱلْمَغَانِي (٢)
لِأَنْدُبَ يَا فَتَى طَلَلاً وَمَغْنَى (٣)

بِلِينِ ٱلْقَوْلِ قَابِلْ كُلَّ صَعْبٍ * تَرَاهُ مِنَ ٱلْعِدَا يَرْجِعْ بِغُلْبِ
وَأَكْثِرْ مِنْ نُوَاحِكَ خَوْفَ سَلْبٍ * لَعَلَّ ٱلنَّوْحَ يُطْفِئُ نَارَ قَلْبِ
يُقَلِّبُهُ ٱلْهَوَى ظَهْراً وَبَطْنَا (٤)

فُؤَادِي هَامَ فِي ٱلرَّشَإِ ٱلْأَغَنِّ * وَلِي قَلَبَ ٱلْهَوَى ظَهْرَ ٱلْمِجَنِّ (٥)
رَفِيقِي إِنَّ صَبْرِي زَالَ عَنِّي * أُعِيذُكَ مَا بُلِيتُ بِهِ فَإِنِّي
عَلَى أَثَرِ ٱلْفَرِيقِ شَجٍ مُعَنَّى (٦)

حَبِيبِي إِنَّنِي مَسْلُوبُ لُبٍّ * وَدَائِي مِنْكَ مَوْعُودٌ بِطِبِّ (٧)
وَقَدْ أَصْبَحْتُ مِنْ وَجْدٍ وَحُبٍّ * أُشَارِكُ فِي ٱلصَّبَابَةِ كُلَّ صَبِّ (٨)
إِذَا مَا ٱللَّيْلُ جَنَّ عَلَيْهِ جُنَّا (٩)

لَقَدْ خَفَضَ ٱلْغَرَامُ رَفِيعَ قَدْرِي * وَقَدْ أَعْرَضْتُ عَنْ زَيْدٍ وَعَمْرِو (١٠)

---

(١) رمزت اشرت . والطلق المطلق . والعنان الزمام (٢) الطلول جمع طلل وهو ماشخص من آثار الديار . والمغاني المنازل (٣) ندب الميت ذكر محاسنه . والفتى الشاب والسيد (٤) الهوى الحب . و يقلبه ظهرا و بطنا اي يتصرف به كيف يشاء (٥) الفؤاد القلب . وهام على وجهه لم يدر كيف يتوجه من الحب ونحوه . والرشأ ولد الظبي . والاغن الذي يخرج صوته من خيشومه بغنة . وقلب له ظهر المجن جاهره بالعداوة والمجن الترس (٦) الفريق الجماعة . والشجي المحزون . والمعنى التعبان (٧) اللب العقل (٨) الصبابة العشق (٩) جن الليل اشتد ظلامه . وجُن زيد صار مجنونا (١٠) الغرام الولوع . والقدر المنزلة

نَسِيتُ الْكُلَّ حَيْثُ الْحَقُّ ذِكْرِي * وَلَوْ بَسَطَ الْهَوَى الْعُذْرِي عُذْرِي (١)
إِلَمَا قَاسَيْتُ سُنَّةَ قَيْسِ لُبْنَى (٢)

بِقَلْبِي قَدْ تَشَبَّثَتِ الْأَمَانِي * وَأُذْنِي شَاقَهَا صَوْتُ الْمَثَانِي (٣)
وَلَمَّا مَرَّ بِي رَكْبُ التَّهَانِي * وَلَعْتُ بِحِيرَةِ الشِّعْبِ الْيَمَانِي (٤)
وُلُوعًا زَادَنِي كَمَدًا وَحُزْنَا (٥)

جَمَعْنَا بِالْأَحِبَّةِ يَوْمَ جَمْعٍ * وَنِلْنَا مُنْتَهَى بَصَرٍ وَسَمْعٍ (٦)
وَصِرْتُ إِذَا هَفَا بَرْقٌ بِلَمْعٍ * أُكَاتِبُهُمْ وَقَدْ بَعُدُوا بِدَمْعٍ (٧)
فُرَادَى فِي مَحَاجِرِهِ وَمَثْنَى (٨)

لَهُمْ أَسْلَمْتُ فِي الدُّنْيَا قِيَادِي * وَهِمْتُ بِحُبِّهِمْ فِي كُلِّ وَادِي (٩)
وَفِي يَدِهِمْ أَرَى كُلَّ الْأَيَادِي * فَلَا أَدْرِي أَهُمْ مَلَكُوا فُؤَادِي (١٠)
بِعَقْدِ الْبَيْعِ أَمْ قَبَضُوهُ رَهْنَا

نَسِيتُ بِحُبِّهِمْ زَيْدًا وَعَمْرًا * وَقَدْ أَلْقَى الْجَوَى بِالْقَلْبِ جَمْرَا (١١)
وَحِينَ شَهِدْتُهُمْ صَادَفْتُ أَمْرَا * ثَمِلْتُ بِهِمْ وَمَا خَامَرْتُ خَمْرَا (١٢)

---

(١) العذري منسوب الى بني عذرة وهم قوم من العرب اشتهروا بشدة العشق (٢) قيس بن الذريح عاشق مشهور ولبنى معشوقته (٣) تشبثت تعلقت . والاماني ما يتمناه الانسان . والمثاني من انواع الانغام (٤) الشعب الطريق في الجبل والتفاريج بين الجبال (٥) الكمد شدة الحزن (٦) جمع المزدلفة (٧) هفا اضطرب (٨) فرادى واحدًا واحدًا . والمحاجر جمع محجر وهو ما احاط بالعين . ومثنى اثنين اثنين (٩) الهيام شبه الجنون من الحب . والوادي ما بين الجبال والتلول (١٠) الايادي النعم (١١) الجوى الحزن (١٢) ثملت سكرت . وخامرت خالطت

مُعتَّقَةً وَلا دانَيتُ دَنّا (١)

قَطَعْتُ إلى الحمى جبلاً وسهلاً * وصادفَ طائرُ الأشواقِ نهلاً (٢)

فقلتُ له وقد لاقيتُ أهلاً * ألا يا ساجعَ الأثلاتِ مهلاً (٣)

ففي الأيامِ ما أكفى وأغنى

لقد أكثرتُ بابَ الحبِّ قرعاً * وعاينتُ الهوى أصلاً وفرعاً

فيا من قد أجابَ الحبَّ طوعاً * تأنَّ ولا تضقْ بالأمرِ ذرعاً (٤)

فكم بالنُّجحِ يظفرُ من تأنّى

ترقَّبْ غيثَ ربِّكَ بعدَ طلٍّ * ولا تحفلْ بكونٍ مثلِ ظلٍّ (٥)

وكنْ طوعاً لأمرٍ مستقلٍّ * ولا تمددْ يداً بسؤالِ ذلٍّ

إلى غيرِ الذي أغنى وأقنى (٦)

على المولى توكَّلْ كلَّ آنٍ * وكنْ باللهِ عزَّ بكلِّ شانٍ (٧)

ولا تُلقي بنفسكَ في هوانٍ * فبالأقدارِ يُرزقُ غيرُ عانٍ (٨)

بلا سعيٍ ويُحرمُ من تعنّى (٩)

تحقَّقْ أنَّ من يرتابُ كظٌّ * على الأرزاقِ ملحاحٌ ملظٌّ (١٠)

---

(١) دانيت قاربت . والدن ظرف الخمر (٢) الحمى المكان المحمي . والنهل الشرب الاول (٣) الساجع المصوت . والاثل شجر الطرفاء . ومهلاً رفقاً (٤) ضاق بالامر ذرعاً لم يطقه (٥) ترقب انتظر . والطل المطر الضعيف . وتحفل تبالي . والكون الكائنات (٦) اقناه الله اغناه وجعل يقتني مالاً (٨) المولى السيد وهو الله تعالى . والشان الحال (٨) العاني التعبان (٩) تعنى تعب (١٠) يرتاب يشك . ورجل كظ تبهظه الامور حتى يعجز عنها . والملحاح الملح المكثر للمسألة . والملظ هو الملح الملازم

إلى كَمْ أنتَ في دُنياكَ فَظٌّ * ولَمْ يَفُتِ الفَتَى بالعَجْزِ حَظٌّ (١)
ولا بالحَزْمِ يُدْرِكُ ما تَمَنَّى (٢)

ألا عامِلْ أُمورَكَ بالتَأَنِّي * ولا تَضْجَرْ وَوَحِّدْ لا تُثَنِّي
خَليلي إنَّ فَنَّ العِشْقِ فَنِّي * فإنْ تَرَ ما تَرَى مِنِّي فإنِّي
لَهِجْتُ بِمَنْصِبِ الحَسَنِ المُثَنَّى (٣)

دَعاني مَنْ أُحِبُّ لهُ دَعاني * بآياتٍ هِيَ السَبْعُ المَثاني (٤)
فَلَمْ أَبْرَحْ لِما يَرْضَى أُعاني * لِسانٌ يَنْتَقي زُبَدَ المَعاني (٥)
فَيُودِعُهُنَّ شَمْسَ الكَوْنِ ضِمْنا (٦)

إلى أَوْجِ العُلا لا زالَ سَيْري * وفي رَوْضِ المَدائِحِ طارَ طَيْري (٧)
وسِرِّي صارَ مَصْرُوفاً بِخَيْري * ومَدْحُ مُحَمَّدٍ غَرَضي وغَيْري
إذا غَنَّى حَكَى الرَشَأَ الأَغَنَّا (٨)

بَلاءُ الحُبِّ كُلُّ الخَيْرِ فيهِ * ومَنْ هُوَ أهلُهُ مَعْ مَنْ يَلِيهِ
يَقُولُ وقد رَوَى ذا عَنْ أَبِيهِ * رَعَى اللهُ الحِجازَ وساكِنِيهِ (٩)
وأَمْطَرَهُ العَرِيضُ المُرْجَحِنّا (١٠)

---

(١) الفظ الغليظ الجانب السيّء الخلق . والحظ النصيب (٢) الحزم حسن التدبير (٣) لهجت ولعت . والحسن المثنى لعله كان معروفاً بالفصاحة فشبه به الناظم نفسه وهو الحسن بن الحسن بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهم (٤) دعاني ناداني . والسبع المثاني القرآن والفاتحة (٥) اعاني اقاسي . وزبدة الشيء خلاصته (٦) كل شيء جعلته في وعاء فقد ضمنته اياه وضمن الكتاب طيه (٧) اوج العلاء اعلاها (٨) الرشأ ولد الغزال . والاغن الذي يخرج صوته من انفه بغنّة (٩) رعى حفظ (١٠) العريض السحاب المعترض . وارجحن مال واهتز لكثرة مافيه من الماء

هُدًى حوَتِ الْمَدِينَةُ وَاهْتِدَاءٌ * وَأَشْرقَ مسْجِدُ الْهَادِي ضِيَاءٌ
وَزَادَ اللّٰهُ مِنْ فِيهِ ارْتِقَاءٌ * وَأَخْصَبَ رَوْضَةً مُلِئَتْ وَفَاءٌ
وَمَرْحَمَةً وَإِحْسَانًا وَحُسْنَا

شَرِبْتُ عَلَى يَدِ الْمَحْبُوبِ رَاحِي[1] * هُنَاكَ فَلَاحَ لِي مِنْهُ فَلَاحِي
وَحَيًّا حُجْرَةً كَانَتْ صَبَاحِي * وَقَبْرًا فِيهِ مِنْ مَلَأَ النَّوَاحِي
هُدًى وَنَدًى وَإِيمَانًا وَيُمْنَا

بِهِ أَهْلُ التُّقَى نَالُوا مُنَاهُمْ * وَأُمَّتُهُ بِهِ اسْتَعْلَى هُدَاهُمْ
فَقُلْ عَنْهُ كَمَا هُوَ مُقْتَدَاهُمْ * إِمَامُ الْمُرْسَلِينَ وَمُنْتَقَاهُمْ
وَأَكْثَرُ غَيْثِهِمْ طَلًّا وَمُزْنَا[2]

قَطَفْنَا رُؤْيَةَ الْمَحْبُوبِ قَطْفَا * بِنُورِ الْوَجْهِ نَخْطَفُ ذَاكَ خَطْفَا
وَكَانَ أَجَلَّ كُلِّ النَّاسِ لُطْفَا * وَأَسْرَعَهُمْ عَلَى الْمَلْهُوفِ عَطْفَا[3]
وَأَسْمَعَهُمْ لِدَاعِي الْخَيْرِ أُذْنَا[4]

نَبِيٌّ قَدْ رَقَى سِرًّا وَجَهْرَا * وَقَدْ مَلَأَ الْمَلَا[5] كَرَمًا وَبِرَّا
سُلَالَةُ سَادَةٍ يَعْلُونَ غُرًّا * وَخَيْرُ مَغَارِسِ الْأَكْوَانِ طُرًّا
وَأَطْيَبُ مَنْشَأً وَأَتَمُّ غُصْنَا

رَسُولُ اللّٰهِ أَحْمَدُ بِالْهُدَى إِنْ * أَشَارَ فَيَا شَدِيدَ أُمُورِنَا لِنْ

---

(١) الراح الخمرة يعني خمرة الحب (٢) الطل المطر الضعيف . والمزن السحاب الابيض
(٣) الملهوف شديد التحسر . والتعطف الميل (٤) الداعي المنادي (٥) الملأ اشراف الناس
ومراده عمومهم

لَهُ في أَوْجِ حَضْرَةِ ذِي الْعُلا كِنْ * نَمَتْهُ دَوْحَةٌ قُرَشِيَّةٌ مِنْ[1]
فَوائِحِهَا ثِمَارُ الْخَيْرِ تُجْنَى

نَبِيٌّ لابِسٌ ثَوْبَيْ جَمَالِ * بِأَزْرَارٍ شُدِدْنَ عَلَى جَلالِ
وَقَدْ مُدَّتْ لَهُ أَيْدِي كَمَالِ * أَتَى وَالْجَاهِلِيَّةُ في ضَلالِ
وَكُفْرٍ تَعْبُدُ الْحَجَرَ الأَصَنَّا[2]

هُمَا نُورَانِ نُورٌ مُدَّ وَسْطُ * وَآخَرُ دُونَهُ قَبْضٌ وَبَسْطُ[3]
وَمَا لِلْجَاهِلِيَّةِ مِنْهُ قِسْطُ * وَتَأْكُلُ مَيْتَةً وَدَماً وَتَسْطُو[4]
عَلَى مَوْؤُدَةِ الأَطْفَالِ دَفْنَا[5]

هُوَ الْحُبُّ الَّذِي فِي الْقَلْبِ يَعْلُو * وَنُورُ اللهِ لِلظَّلْمَاءِ يَجْلُو
وَكَانَ الْكُفْرُ بَيْنَ النَّاسِ يَعْلُو * فَجَاءَ بِمِلَّةِ الإِسْلامِ يَتْلُو
مَثَانِيَ فِي الصَّلاةِ الْخَمْسِ تُثْنَى[6]

لَقَدْ فَاقَ الْوَرَى كَرَماً وَفَضْلاً * وَوَافَاهُمْ فَزَادُوا فِيهِ جَهْلاً[7]
إِلَى أَنْ زَادَهُمْ سَلْباً وَقَتْلاً * وَبَدَّلَهُمْ بِجَوْرِ الشِّرْكِ عَدْلاً
وَبِالْخَوْفِ الَّذِي يَجِدُونَ أَمْنَا

بِهِ سَعِدَ الأَنَامُ وَطَابَ عَيْشُ * لِمُتَّبِعِيهِ ثُمَّ أُزِيلَ طَيْشُ[8]

---

(١) اوج الشيء اعلاه. والكن السترة. ونمته انبتته. والدوحة الشجرة الكبيرة (٢) الاصن الاصم الصلب (٣) لعل مراده بالنور الاول الوسط نور الايمان و بالنور الآخر نور المعرفة (٤) القسط النصيب. وتسطو تقهر (٥) وأد ابنته في دفنها حال حياتها (٦) السبع المثاني الفاتحة (٧) وافاهم اتاهم (٨) الطيش الخفة

فإن ربحوا وهم للنصر جيش * لقد خسرت لفرقته قريش
وكان لهم لو اعتمدوه ركنا

بدا والشرك ليل مدلهم(١) * فأشرق نوره وأزيل هم
وحين بدا وهم في الكفر هموا * دعاهم واعظا فعموا وصموا
فأعقب وعظه ضربا وطعنا

رسول الله وهو جليل قدر * غزا الغزوات عن إخلاص صدر
أقام العدل في ربات خدر(٢) * وأمضى الحكم في القتلى ببدر
وفي الأسرى مفاداة ومنا(٣)

شفيع للعوام وللخواص * وذخر يوم يوخذ بالنواصي(٤)
أذل الكافرين أولي المعاصي * وأنزل باغضيه من الصياصي(٥)
ولم يترك له في الأرض قرنا(٦)

إلى الهيجا أتى يرعى رعيلا * أسودا في الرماح حللن غيلا(٧)
وأقبل بينهم أسدا جليلا * غدا متقلدا سيفا صقيلا(٨)
ومعتقلا أصم الكعب لدنا(٩)

---

(١) ادلهم الليل اشتد ظلامه (٢) ربات صواحب . والخدر ستار يوضع للمرأة في جانب البيت (٣) المن اطلاق الاسير بلا فدية (٤) النواصي جمع ناصية وهي مقدم شعر الراس (٥) الصياصي الحصون (٦) القرن المساوي في الشجاعة (٧) الهيجاء الحرب . والرعيل اوائل الخيل التي تسبق الجيش . والغيل الشجر الملتف (٨) الصقيل المصقول المجلو (٩) اعتقل الرمح وضعه بين ركابه وساقه . والاصم الصلب . واللدن اللين

وَأُمَّتُهُ سَرَتْ فِي كُلِّ مَجْدٍ * بِحَرْبِيِّ جَيْشِ تَأْيِيدٍ وَسَعْدِ
وَكَمْ ضَرَبَ الْعُدَاةَ بِسَيْفِ جُنْدٍ * وَصَابَحَهُمْ وَرَاوَحَهُمْ بِأُسْدِ (١)
عَلَى جُرْدٍ طَحَنَّ الْأَرْضَ طَحْنَا (٢)

سَلِيلُ الْأَكْرَمِينَ أُولِي الْمَعَالِي * وَمَنْ هُوَ فَوْقَ أَوْجِ الْقُرْبِ عَالِي (٣)
وَعِنْدَ إِلٰهِنَا مَوْلَى الْمَوَالِي * فَكَمْ رَفَعَتْ لَهُ الْهِمَمُ الْعَوَالِي (٤)
مَرَاتِبَ فِي أَعَالِي النَّجْمِ تُبْنَى

شِهَابٌ ثَاقِبٌ وَيُضِيءُ نَجْمٌ * بِهِ لَا زَالَ لِلشَّيْطَانِ رَجْمٌ (٥)
لَهُ الرُّجْحَانُ لَمْ يُثْقِلْهُ حَجْمٌ * وَلَوْ وُزِنَتْ بِهِ عُرْبٌ وَعُجْمٌ
جُعِلْتُ فِدَاهُ مَا بَلَغُوهُ وَزْنَا

تَوَسَّلْنَا بِطٰهَ الْمُصْطَفَى إِنْ * دَهَى أَمْرٌ فَيَارَبَّ الْوَرَى عِنِّ (٦)
فَكَمْ حُرٍّ بِهِ يَسْمُو وَكَمْ قِنْ * وَكَمْ لِلْهَاشِمِيِّ مُحَمَّدٍ مِنْ (٧)
فَضَائِلَ عَمَّتِ الْأَقْصَى وَالْأَدْنَى (٨)

لَهُ صَدْرٌ عَلَى الْبَلْوَى رَحِيبٌ * وَقُرْبٌ لَا يُدَانِيهِ قَرِيبٌ (٩)
إِذَا قَالُوا الْفَرِيدُ فَلَا عَجِيبٌ * مَتَى ذُكِرَ الْخَلِيلُ فَذَا حَبِيبٌ
عَلَيْهِ اللّٰهُ فِي التَّوْرَاةِ أَثْنَى

---

(١) راوحهم يعني اتاهم في وقت الرواح مقابل الصباح (٢) الجرد الخيل الجياد قصيرات الشعر
(٣) السليل الولد. واوج الشيء اعلاه (٤) المولى السيد. والهمم جمع همة وهي العزم القوي
(٥) الشهب الثاقب المضيء. والرجم الرمي (٦) عِنِ اعن (٧) يسمو يعلو. والقن العبد الخالص
(٨) الاقصى الابعد. والادنى الاقرب (٩) الرحيب الواسع. و يدانيه يقاربه

بِحُرْمَتِهِ يَرَى ٱلدَّاعِي قَبُولاً * وَيَلْقَى مِنْ رِضَا ٱلْمَوْلَى وُصُولاً
وَقَدْ نِلْنَا بِـهِ أَمَلاً وَسُولاً * وَبَشَّرَنَا ٱلْمَسِيحُ بِهِ رَسُـولاً
وَحَقَّقَ وَصْفَهُ وَسَمًـا وَكَنَّى (١)

عَلَى ٱلْمُخْتَارِ كُلُّ ٱلْكَوْنِ يَشْكُرْ * وَنُوحٌ رَبَّـهُ سَمَّاهُ يَشْكُرْ
وَمُوسَى إِنْ نَفْسَهُ هُنَا وَتَفَكَّرْ * فَإِنْ ذَكَرُوا نَجِيَّ ٱلطُّورِ فَاذْكُرْ
نَجِيَّ ٱلْعَرْشِ مُفْتَقِرًا لِتَغْنَى (٢)

دَحَى ٱللهُ ٱلْعَظِيمُ ٱلْأَرْضَ دَحْيًا * وَمَيَّزَ أَهْلَـهُ مَوْتًا وَمَحْيِي (٣)
وَخُذْ بِٱلْفَرْقِ إِثْبَاتًـا وَمَحْيًا * فَإِنَّ ٱللهَ كَلَّمَ ذَاكَ وَحْيًا (٤)
وَكَلَّمَ ذَا مُشَاهَدَةً وَأَدْنَى (٥)

تَدَلَّى رَبُّـهُ وَدَنَا إِلَيْـهِ * فَشَاهَدَهُ بِمَا أَبْدَى لَدَيْـهِ (٦)
وَحَقًّا قَـدْ رَآهُ بِنَاظِرَيْـهِ * وَمُوسَى خَـرَّ مُغْشِيًا عَلَيْـهِ
وَأَحْمَدُ لَمْ يَكُنْ لِيَزِيغَ ذِهْنًا (٧)

أَجَلُّ ٱلْأَنْبِيَـاءِ لَـهُ ٱلتَّدَانِي * وَفَرْدٌ مَا لَهُ فِي ٱلْكَوْنِ ثَانِي (٨)
تَأَمَّلْ فِي إِشَارَاتِ ٱلْمَثَانِي * وَلَوْ قَابَلْتَ لَفْظَةَ لَنْ تَرَانِي (٩)
بِمَا كَذَبَ ٱلْفُؤَادُ فَهِمْتَ مَعْنَى

---

(١) الوسم الاسم وهو العلم الموضوع على الذات . والكنية ما بدئ بأب ونحوه (٢) المناجاة المحادثة سرًّا (٣) دحى بسط (٤) المحي المحو . والوحي ما يلقى الى الانبياء من عند الله تعالى (٥) ادنى قرب (٦) التدلي التقرب من الاعلى الى الادنى (٧) زاغ مال (٨) التداني التقرب (٩) المثاني القرآن . ولَنْ تَرَانِي قالها الله تعالى لسيدنا موسى عليه الصلاة والسلام جوابًا لقوله أَرِنِي أَنْظُرْ إِلَيْكَ . وَمَا كَذَبَ ٱلْفُؤَادُ مَا رَأَى قالها لسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم يعني ليلة المعراج

كِلاَ ٱلرَّجُلَيْنِ مَعْرُوفٌ رَئِيسَا * وَلٰكِنْ نَالَ ذَا قَدْرًا نَفِيسَا
عَلَى ذَا لَيْسَ ذَا أَبَدًا مَقِيسَا * وَإِنْ يَكُ خَاطَبَ ٱلْأَمْوَاتَ عِيسَى
فَإِنَّ ٱلْجِذْعَ حَنَّ لَهُ وَأَنَّا (١)

نَعَمْ عِيسَى حَوَى فَتْقًا وَرَتْقًا * بِإِذْنِ ٱللهِ مُرْتَفَعًا وَمَرْقَى (٢)
بِتَسْبِيحِ ٱلْحَصَى ذَا زَادَ صِدْقًا * وَسَلَّمَتِ ٱلْجَمَادُ عَلَيْهِ نُطْقَا
فَأَنَّى يَسْتَوِي ٱلْفِتْيَانِ أَنَّى (٣)

بِهِ ٱنْتَظَمَتْ جَمَاعَتُهُ بِسِلْكِ * وَهُمْ فِي بَحْرِهِ سَارُوا بِفُلْكِ (٤)
هُوَ ٱلْمُنْجِي لَهُمْ مِنْ كُلِّ هُلْكِ * وَإِنْ وَصَفُوا سُلَيْمَانًا بِمُلْكِ
فَذَا كَرِهَ ٱلْكُنُوزَ وَقَدْ عُرِضْنَا

حَوَى ٱلدُّنْيَا كَذَا ٱلْأُخْرَى حَوَاهَا * وَأَعْرَضَ عَنْهُمَا كَرَمًا وَجَاهَا
وَتِلْكَ لَقَدْ أَتَتْهُ وَمَا أَتَاهَا * وَبَطْحَا مَكَّةٍ ذَهَبًا أَبَاهَا (٥)
يَبِيدُ ٱلْمُلْكُ وَٱللَّذَّاتُ تَفْنَى (٦)

شَرِبْنَا مِنْ مَحَبَّتِهِ كُؤُوسَا * بِهَا رَفَعَ ٱلْهَوَى مِنَّا رُؤُوسَا
وَصِرْنَا فِي ٱلْحِمَى لَمْ نَلْقَ بُوسَا * وَإِنْ يَكُ دِرْعُ دَاوُدٍ لَبُوسَا (٧)
يَكُونُ مِنَ ٱلْتِبَاسِ ٱلْبَأْسِ حِصْنَا (٨)

---

(١) الجذع اصل النخلة · وحن اشتاق · وأنّ توجع (٢) الرتق ضد الفتق · والمرتفع محل الارتفاع · والمرقى محل الارتقاء يعني صعود عيسى الى السماء صلوات الله على نبينا وعليه (٣) انّى كيف · والفتيان السيدان (٤) السلك الخيط الذي ينظم به الدر ونحوه (٥) اباها امتنع منها (٦) يبيد يهلك (٧) البؤس الفقر · واللبوس الدرع الملبوس (٨) الالتباس الاشتباه · والبأس الشدة

كَفَاهُ ٱللهُ فِي ٱلْأَعْدَاءِ هَمًّا * وَقَدْ أَعْلَى لَهُ ٱلشَّرَفَ ٱلْأَعَمَّا
حَمَاهُ فَإِنْ سَأَلْتَ بِمَا أَلَمَّا * فَدِرْعُ مُحَمَّدٍ ٱلْقُرْآنُ لَمَّا (١)
تَلَا وَٱللهُ يَعْصِمُكَ ٱطْمَأَنَّا (٢)

أَتَانَا مِنْ هِدَايَتِهِ فُتُوحٌ * وَمِنَّا قَدْ وُقِيَ جَسَدٌ وَرُوحٌ
وَأَهْلُ ٱلْأَرْضِ كَانَ لَهُمْ صَلُوحٌ (٣) * وَأَهْلَكَ قَوْمَهُ فِي ٱلْأَرْضِ نُوحٌ
بِدَعْوَةِ لَا تَذَرْ أَحَدًا فَأَفْنَى (٤)

بِهِ قَدْ فُرِّجَتْ عَنِّي هُمُومِي * وَخَاضَ ٱلنَّاسُ فِي فَيْضِ ٱلْعُلُومِ
وَنُوحٌ كَانَ يَدْعُو بِٱلْعُمُومِ * وَدَعْوَةُ أَحْمَدٍ رَبِّ ٱهْدِ قَوْمِي
فَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ كَمَا عَلِمْنَا

مَقَامُ ٱلْقُرْبِ صَارَ بِهِ عَلِيًّا * وَقَدْ أَضْحَى لَهُ ٱلْمَخْفِي جَلِيًّا
وَخَتْمَ ٱلرُّسْلِ كَانَ وَأَوَّلِيًّا * وَقَدْ كَانَ ٱبْنُ آمِنَةٍ نَبِيًّا
وَآدَمُ لَمْ يَكُنْ حَمَأً مُسَنَّى (٥)

عَلَى أَوْجِ ٱلْفَخَارِ لَهُ مَحَلٌّ * وَبِٱلشَّرَفِ ٱلْمُحَقَّقِ مُسْتَقِلٌّ (٦)
فَإِنْ لَمْ يَأْتِ وَابِلُهُ فَطَلٌّ (٧) * وَتَحْتَ لِوَائِهِ لِلرُّسْلِ ظِلٌّ
غَدًا يَوْمَ ٱلْجِبَالُ تَكُونُ عِهْنًا (٨)

---

(١) ألمَّ نزل (٢) يعصمك يحفظك يعني قوله تعالى وَٱللهُ يَعْصِمُكَ مِنَ ٱلنَّاسِ . واطمأن سكن قلبه فترك الحرس (٣) كان وجد وفاعلها صلوح اي كثير الاصلاح وهو النبي صلى الله عليه وسلم (٤) تذر تترك (٥) الحما الطين الاسود . والمسنى المتغير (٦) اوج الشيء اعلاه (٧) الوابل المطر الشديد . والطل المطر الضعيف (٨) العهن الصوف

رَسُولُ ٱلْخَلْقِ مِنْ جِنٍّ وَإِنْسٍ * شَذَاهُ فَائِحٌ عَنْ طِيبِ غَرْسِ (١)
عَلَا نُورًا عَلَى قَمَرٍ وَشَمْسٍ * وَكُلُّ ٱلْمُرْسَلِينَ تَقُولُ نَفْسِي
وَأَحْمَدُ أُمَّتِي إِنْسًا وَجِنًّا

بِهِ أَرْجُو ٱلنَّجَاةَ لِأَهْلِ عَصْرِي * وَلِي أَيْضًا بِنَيْلِ رَفِيعِ قَصْرِ (٢)
وَأُنْشِدُ رَاجِيًا لِيَزُولَ حَصْرِي * شَفِيعَ ٱلْمُذْنِبِينَ تَوَلَّ نَصْرِي (٣)
إِذَا مَا ٱلدَّهْرُ لِي قَلَبَ ٱلْمِجَنَّا (٤)

أَلَا يَا لَيْتَ مِنْكَ ٱلصَّبُّ دَانٍ * فَيَنْعَمَ بِٱللِّقَا وَيُفَكَّ عَانِ (٥)
أَنِلْ عِزًّا لِمَهْجُورٍ مُهَانٍ * وَصِلْ بِٱلْأُنْسِ حَبْلَ رَجَاءِ جَانٍ (٦)
بَعِيدِ ٱلدَّارِ بِطَلِّ مِنْكَ إِذْنَا

أَنَا ٱلْعَبْدُ ٱلَّذِي أَرْجُو ٱلتَّهَنِّي * بِنَيْلِ ٱلْقُرْبِ مِنْكَ بِلَا تَعَنِّي (٧)
فَحَقِّقْ هَذِهِ ٱلْآمَالَ مِنِّي * وَعَجِّلْ بِٱفْتِقَادِكَ لِي فَإِنِّي
ضَعُفْتُ جَوَارِحًا وَكَبِرْتُ سِنَّا

حَبِيبِي جِئْتُ فِي سَهْلٍ وَوَعْرٍ * وَقُرْبُكَ مَلْبَسِي وَٱلْغَيْرُ مُعْرِي
وَزُرْتُ وَمَا دَرَيْتُ لِرُخْصِ سِعْرِي * حَجَجْتُ وَلَمْ أَزُرْكَ فَلَيْتَ شِعْرِي (٨)
مَتَى بِمَزَارِكَ ٱلْجَانِي يُهَنَّا (٩)

مَعِي وَلَدِي هُنَاكَ أَتَى بِشَكْلِ * أُعِنْ ذُرِّيَّتِي مِنْهُ وَنَسْلِي (١٠)

---

(١) الشذا الرائحة الطيبة (٢) الرفيع المرتفع. والقصر البيت (٣) الحصر العجز (٤) قلب له ظهر المجن اي جاهره بالعداوة (٥) الصب العاشق. والداني القريب. والعاني الاسير (٦) الجاني المذنب (٧) التعني التعب (٨) شعري علمي (٩) الجاني المذنب (١٠) الشكل الصورة. والنسل الذرية

فَإِنِّي عَنْهُ قُلْتُ لِجَمْعِ شَمْلِي * وَثَمَّ صُوَيْحِبٌ يَرْجُوكَ مِثْلِي (١)
بِعَادِكَ عَنْهُ أَمْرَضَهُ وَأَضْنَى (٢)

أَسَالَ الدَّمْعَ فِي الْخَدَّيْنِ وَدْقًا * إِذَا مِنْ طَيْبَةٍ قَدْ شَامَ بَرْقًا (٣)
يَرَاكَ عَلَيْهِ أَعْلَى الْخَلْقِ حَقًّا * يَكَادُ يَذُوبُ إِنْ ذَكَرُوكَ شَوْقًا (٤)
إِلَيْكَ فَهَلْ بِجَاهِكَ مِنْكَ يَدْنَى (٥)

حَبِيبِي قَدْ نَمَا مِنَّا نَحِيبُ * وَأَعْيَانَا لَكَ الدَّمْعُ الصَّبِيبُ (٦)
فَلَيْتَ يَكُونُ مِنْكَ لَنَا نَصِيبُ * عَسَى عَطْفٌ عَسَى فَرَجٌ قَرِيبُ
فَقَدْ وَصَلَ الْأَحِبَّةُ وَانْقَطَعْنَا

حَبِيبِي نَحْنُ فِي رَفْعٍ وَخَفْضٍ * بِجَاهِكَ كُنْ لَنَا فِي يَوْمِ عَرْضٍ
وَنَحْنُ مَهِيبُونَ لِنَيْلِ فَرْضٍ * فَشَرِّفْنَا بِوَطْءِ تُرَابِ أَرْضٍ
بِزَوْرَتِهَا يَحُطُّ الْوِزْرُ عَنَّا (٧)

أَتَى عَبْدُ الْغَنِيِّ بِمَا يَعِيهِ * مِنَ التَّخْمِيسِ بِالْوَجْهِ الْوَجِيهِ (٨)
كَقَوْلِ النَّاظِمِ الشَّهْمِ النَّبِيهِ * وَقُلْ عَبْدُ الرَّحِيمِ وَمَنْ يَلِيهِ (٩)
مَعِي يَوْمَ الْخُلُودِ يَحُلُّ عَدْنَا

حَبِيبِي إِنَّ مَدْحَكَ صَارَ فَنِّي * بِهِ أَرْجُو التَّحَقُّقَ بِالتَّمَنِّي

---

(١) الشمل ما اجتمع من الامر (٢) اضني امرض (٣) الودق المطر . وشام البرق نظره (٤) يكاد يقرب (٥) يدنى يقرب (٦) نما زاد . والنحيب البكاء بصوت . واعيانا اتعبنا (٧) الوزر الذنب (٨) يعيه يحفظه . والوجه النوع . والوجيه ذو القدر والمنزلة (٩) الشهم الذكي القلب

فَعَجِّلْ لِي هُنَا كُلَّ التَّهَنِّي * وَيَوْمَ الْعَرْضِ إِنْ سَأَلُوكَ عَنِّي
فَقُلْ عُدُّوهُ مِنَّا فَهُوَ مِنَّا
سَحَبْتُ الْقَلْبَ بِالْأَشْوَاقِ سَحْبًا * إِلَيْكَ فَزَارَ قُطْرًا مِنْكَ رَحْبًا(١)
فَدَعْنِي أَقْضِ مِنْ لُقْيَاكَ نَحْبًا * وَعُمَّ الْجَمْعَ إِخْوَانًا وَصَحْبًا(٢)
وَأَنْسَابًا وَآبَاءً وَأَبْنَا
لَقَدْ فَتَحَ الْإِلٰهُ عَلَيَّ فَتْحًا * بِهِ وَاللَّيْلُ صَارَ لَدَيَّ صُبْحًا
رَسُولَ اللهِ قَصْدِي فِيكَ مَدْحًا * فَمَا خَسِرَ امْرُؤٌ يَرْجُوكَ نُجْحًا
لِمَطْلَبِهِ وَيُحْسِنُ فِيكَ ظَنَّا
لَنَا مِنْ مَدْحِنَا يَبْدُو سُرُورٌ * وَمِنْ ذَاكَ الْهُدَى فِي الْقَلْبِ نُورٌ
وَإِنْ وَلَدَتْكَ فِي الدُّنْيَا صُدُورٌ * فَكُلُّ الْأَنْبِيَاءِ هُمْ بُدُورٌ
وَأَنْتَ الشَّمْسُ أَشْرَفُهُمْ وَأَسْنَى(٣)
أَئِمَّةُ مَنْ مَضَى فِيهِمْ صُلُوحٌ * لِأُمَّتِهِمْ يَكُونُ بِهِ فُتُوحٌ
بِهِمْ وَبِكَ انْتَفَتْ عَنَّا جُرُوحٌ * وَهُمْ شَخْصُ الْكَمَالِ وَأَنْتَ رُوحٌ
وَهُمْ يُسْرَى يَدَيْهِ وَأَنْتَ يُمْنَى
مَدَائِحُ أَنْبِيَاءِ اللهِ سَاغَتْ * كَعِقْدِ فِكْرَتِي بِالدُّرِّ صَاغَتْ(٤)
وَإِنَّ قُلُوبَنَا مَا عَنْكَ زَاغَتْ * عَلَيْكَ صَلَاةُ رَبِّكَ مَا تَنَاغَتْ(٥)
حَمَامُ الْأَيْكِ أَوْ غُصْنٌ تَثَنَّى(٦)

(١) القطر الناحية . والرحب الواسع (٢) قضى نحبه مات (٣) اسنى اعلى واضوأ (٤) ساغت سهلت (٥) زاغت مالت . وتناغت ناغى بعضها بعضاً (٦) الايك شجر السواك

صَلاَةُ ٱللهِ يَتْلُوهَا سَلاَمٌ * وَرِضْوَانٌ يَكُونُ بِهِ خِتَامٌ
عَلَى ٱلْمَبْعُوثِ وَهُوَ لَنَا إِمَامٌ * كَذَا آلٌ وَأَصْحَابٌ كِرَامٌ
وَكُلُّ ٱلتَّابِعِينَ لَهُمْ بِحُسْنَى

وقال العارف النابلسي ايضاً مخمساً ابيات ابي العباس بن العريف رحمهما الله تعالى

رَكْبُ ٱلْحِجَازِ سَرَى ٱلْحَادِي بِهِمْ وَدَنَا * وَخَلَّفُونِي أُقَاسِي ٱلشَّوْقَ وَٱلْحَزَنَا (١)
وَمُذْ رَأَوْنِي بِأَرْضِ ٱلشَّامِ مُرْتَهِنَا * شَدُّوا ٱلْمَطِيَّ وَقَدْ نَالُوا ٱلْمُنَى بِمِنًى (٢)
وَكُلُّهُمْ بِأَلِيمِ ٱلشَّوْقِ قَدْ بَاحَا

تِلْكَ ٱلْبِلَادُ سَرَتْ فِيهِمْ رَوَائِحُهَا * وَقَدْ تَبَاشَرَ غَادِيهَا وَرَائِحُهَا (٣)
وَحِينَ لَذَّ لَهُمْ فِي ٱلْأَرْضِ سَائِحُهَا * سَارَتْ رَكَائِبُهُمْ تَنْدِي رَوَائِحُهَا (٤)
طِيباً بِمَا طَابَ ذَاكَ ٱلْوَفْدُ أَشْبَاحَا (٥)

هُمُ ٱلرِّجَالُ كِرَامُ ٱلْمُنْتَمَى بِهِمُ * لِنَحْوِ أَحْبَابِهِمْ قَدْ أَسْرَعَتْ هِمَمٌ (٦)
طَابُوا بِطَيْبَةَ طِيباً وَٱنْجَلَتْ غُمَمٌ * نَسِيمُ قَبْرِ ٱلنَّبِيِّ ٱلْمُصْطَفَى لَهُمُ (٧)
رَوْحٌ إِذَا شَرِبُوا مِنْ ذِكْرِهِ رَاحَا (٨)

اوَّاهُ لَمْ أَقْضِ يَوْمَ ٱلْبَيْنِ مِنْ وَطَرٍ * وَٱلشَّوْقُ أَلْقَى فُؤَادَ ٱلصَّبِّ فِي خَطَرِ (٩)

(١) الحادي السائق . ودنا قرب (٢) المرتهن المحبوس . والمطي الابل المركوبة (٣) الغدو الذهاب اول النهار . والرواح الذهاب آخره (٤) الركائب الابل المركوبة . وتندي تقطر (٥) الوفد الجماعة الوافدون اي القادمون . والاشباح الاشخاص (٦) المنتمى الانتماء في الانتساب . والهمم جمع همة وهي العزم القوي (٧) الغمم جمع غمة (٨) الروح الراحة . والراح الخمرة (٩) اواه كلمة توجع . والبين الفراق . والوطر الحاجة . والصب العاشق . والخطر الاشراف على الهلاك

فَصحتُ للبَدْوِ لمَّا كُنْتُ في حضَرٍ * يَاسائرِينَ إلى ٱلمُخْتَارِ مِنْ مُضَرِ (١)
سِرْتُمْ جُسوماً وسِرْنا نَحْنُ أَرْوَاحَا

كَمْ ذَا أُسَلِّي فُؤَادِي قَصْدَ مَعْذِرَةٍ * لَهُمْ وَرُوحِي عَنْهُمْ غَيْرُ صَابِرَةٍ
وَكَمْ نَقولُ لَهمْ مِنْ غَيْرِ مَقْدِرَةٍ * انَّا أَقَمْنَا عَلَى عُذْرٍ وَمَعْذِرَةٍ
وَمَنْ أَقَامَ عَلَى عُذْرٍ كَمَنْ رَاحَا

وقال الشيخ محمد التدمري مخمساً والاصل لسيدي الشيخ عبد الغني النابلسي رحمهما الله تعالى

يَاخَيْرَ مَنْ لِلسَّمٰوَاتِ ٱلْعُلا عَرَجَا * وَمَنْ رَقَى فَوْقَ كُلِّ ٱلأَنْبِيا دَرَجَا (٢)
عَلَى ٱلْمَسَرَّاتِ جَيْشُ ٱلْهَمِّ قَدْ خَرَجَا * يَاأَشْرَفَ ٱلرُّسْلِ ضَاقَتْ فَأَرْسِلِ ٱلْفَرَجَا (٣)
فَإِنَّنِي لَكَ قَدْ أَضْمَرْتُ أَلْفَ رَجَا

مَا لِي سِوَى بَابِكَ ٱلْعَالِي أُؤَمِّلُهُ * جُدْ لِي فَأَنْتَ ٱلَّذِي عَمَّتْ نَوَائِلُهُ (٤)
يَاخَاتِمًا قَبْلَ بَدْءِ ٱلْخَلْقِ أَوَّلُهُ * أَنْتَ ٱلْحَبِيبُ ٱلَّذِي فِي ٱلْقَلْبِ مَنْزِلُهُ
وَمَنْ مَحَبَّتُهُ تَسْتَمْلِكُ ٱلْمُهَجَا (٥)

وَمَنْ هَدَانَا لِآيَاتٍ مُبَيِّنَةٍ * بِنُورِهَا قَدْ كُفِينَا كُلَّ مُعْضِلَةٍ (٦)
فَكَيْفَ نَخْشَى ٱلْعِدَا أَوْ شَرَّ نَازِلَةٍ * وَأَنْتَ مَلْجَؤُنَا فِي كُلِّ حَادِثَةٍ
مَنْ يَلْتَجِي لَكَ يَاسِرَّ ٱلْوُجُودِ نَجَا

بُشْرَى لَنَا مَعْشَرَ ٱلإِسْلَامِ إِنَّ لَنَا * مِنْ مُعْجِزَاتِكَ رُكْنًا قَطُّ مَا وَهَنَا (٧)

(١) الحضر ضد البدو (٢) عرج صعد وكذلك، رقى (٣) خرج عليه خرج عن طاعته وحاربه (٤) النائل العطية (٥) المهج الارواح (٦) المبينة الظاهرة. واعضل الامر اشتد (٧) الوهن الضعف

يَا رَحْمَةً لِلْبَرَايَا يَا وَسِيلَتَنَا * أَنْتَ الرَّسُولُ إِلَيْنَا وَالشَّفِيعُ بِنَا(١)
يَوْمَ الْقِيَامَةِ مِنْ أَنْ نَصْطَلِي الْوَهَجَا(٢)

وَأَنْتَ أَنْقَذْتَنَا بِالنُّورِ مِنْ ظُلَمٍ * وَسُقْتَنَا لِطَرِيقِ الْحَقِّ فِي حِكَمٍ(٣)
فَكَيْفَ نُحْصِي لِمَا أَوْلَيْتَ مِنْ نِعَمٍ * وَأَنْتَ فَضَّلْتَنَا قَدْرًا عَلَى أُمَمٍ
مَضَتْ وَعَنَّا رَفَعْتَ الْإِصْرَ وَالْحَرَجَا(٤)

لَوْلَاكَ مَا كَانَتِ الدُّنْيَا وَلَا رُمِقَتْ * وَالسُّحْبُ لَوْلَاكَ مَا سَحَّتْ وَلَا بَرَقَتْ(٥)
يَا سَيِّدًا فِيهِ كُلُّ الْكُتْبِ قَدْ نَطَقَتْ * لَوْلَاكَ لَوْلَاكَ مَا الْأَفْلَاكُ قَدْ خُلِقَتْ
وَالنَّاسُ لَوْلَاكَ كَانُوا كُلُّهُمْ هَمَجَا(٦)

يَا خَيْرَ مَنْ حَبَّهُ الْمَوْلَى وَكَلَّمَهُ * وَخَيْرَ عَبْدٍ عَلَيْهِ الْوَحْيَ أَنْزَلَهُ(٧)
دَهْرِي أَسَاءَ وَإِنِّي الْمُلْتَجِي الْوَلِهُ * يَا أَشْرَفَ الرُّسْلِ مَنْ أَشْكُو الزَّمَانَ لَهُ(٨)
إِنْ لَمْ تَكُنْ لِي إِذَا خَطْبُ الزَّمَانِ دَجَا(٩)

كَقَابِضِ الْجَمْرِ أَضْحَى فِيهِ أَفْضَلُنَا * وَفِيهِ أَعْمَارُنَا تَمْضِي سُدًى وَعَنَا(١٠)
فَكَيْفَ نَرْجُو خَلَاصًا مَعْ تَدَنُّسِنَا * يَا أَشْرَفَ الرُّسْلِ أَثْقَالُ الذُّنُوبِ بِنَا(١١)
أَوْدَتْ وَقَدْ تَرَكَتْنَا نَخْبِطُ اللُّجَجَا(١٢)

---

(١) الوسيلة ما يتقرب به (٢) اصطلى النار احترق بها. والوهج حر النار (٣) الحكم جمع حكمة وهي العلم والقول النافع (٤) الاصر الثقل. والحرج الضيق (٥) رمقت نظرت (٦) الهمج رعاع الناس (٧) المولى السيد وهو الله تعالى. والوحي ماينزل على الانبياء (٨) الوله الحيران (٩) دجا اظلم (١٠) السدى العبث. والعناء التعب (١١) التدنس التوسخ (١٢) اللجج جمع لجة وهي معظم الماء

فَمَا لَنَا مِنْ مُجِيرٍ نَسْتَجِيرُ بِهِ * سِوَى ٱلَّذِي مَالَهُ فِي ٱلْخَلْقِ مِنْ شَبَهِ
مَتَى أُنَادِيهِ أَبْغِي حُلْوَ مَشْرَبِهِ * يَا أَشْرَفَ ٱلنَّاسِ مُشْتَاقٌ أَضَرَّ بِهِ
طُولُ ٱلْبِعَادِ وَقَاسَى بِٱلنَّوَى وَهَجَا(١)

وَأَحْرَقَ ٱلْوَجْدُ مِنْ أَحْشَائِهِ ٱلْكَبِدَا * وَفَارَقَ ٱلْمَالَ وَٱلْأَوْطَانَ وَٱلْوَلَدَا
وَقَدْ أَتَى بَاسِطاً بِٱلْإِفْتِقَارِ يَدَا * فَكُنْ لِعَبْدِ ٱلْغَنِي عَوْناً وَكُنْ سَنَدَا
فَإِنَّهُ لِحِمَى ٱلْإِسْلَامِ قَدْ وَلَجَا(٢)

وَكُنْ لِأَتْبَاعِهِ ٱلْمُسْتَرْشِدِينَ سَنَدْ * وَمَعْ مَعَارِفِهِ أَوْصِلْهُمُ بِمَدَدْ
وَأَسْقِهِ مِنْ كُؤُوسِ ٱلْحَوْضِ حِينَ وَرَدْ * وَكُنْ لَهُ شَافِعاً يَوْمَ ٱلزِّحَامِ فَقَدْ
أَضْحَى بِمَدْحِكَ مَا بَيْنَ ٱلْوَرَى لَهِجَا(٣)

يَا مَنْ سَرَى وَعَلَى ظَهْرِ ٱلْبُرَاقِ عَلَا * وَأَمَّ بِٱلْمَسْجِدِ ٱلْأَمْلَاكَ وَٱلرُّسُلَا
يَا أَكْمَلَ ٱلْخَلْقِ يَا خَيْرَ ٱلْوَرَى عَمَلَا * صَلَّى وَسَلَّمَ مَوْلَانَا عَلَيْكَ بِلَا
نِهَايَةٍ مَا أَتَى صُبْحٌ وَزَالَ دُجَا(٤)

وقال ابو السعود الشعراني المتوفى سنة ١٠٨٨ وهو ابن عبد الرحيم ابن اخي القطب الشعراني الكبير

يَا حَادِيَ ٱلْعِيسِ إِنْ حَفَّتْ بِكَ ٱلْكُرَبُ * إِلْحَقْ هُدِيتَ بِرَكْبٍ سَاقَهُ ٱلطَّرَبُ(٥)
وَقُلْ لِصَبٍّ غَدَا بِٱلشَّوْقِ يَلْتَهِبُ * لِمَهْبِطِ ٱلْوَحْيِ حَقًّا تَرْحَلُ ٱلنُّجُبُ(٦)
وَعِنْدَ هٰذَا ٱلْمُرَجَّى يَنْتَهِي ٱلطَّلَبُ

(١) النوى البعد. والوهج حر النار (٢) ولج دخل (٣) لهج بالشيء ولع به (٤) الدجى الظلام
(٥) الحادي السائق (٦) الوحي ما ينزل على الانبياء من الله تعالى. وترحل يوضع عليها الرحل.
والنجب جمع نجيب وهو الكريم من الابل

أَعْنِي ٱلرَّسُولَ ٱلَّذِي قَدْ شَرَّفَ ٱلْأُمَمَا * وَنَالَ سَائِلُهُ فَوْقَ ٱلسَّمَا قِسَمَا
يَلْقَى ٱلْعُفَاةَ بِمَا يَرْجُونَ مُبْتَسِمَا * بِهِ تُحَطُّ رِحَالُ ٱلسَّائِلِينَ فَمَا (١)
لِسَائِلِ ٱلدَّمْعِ لَا يَقْضِيهِ مَا يَجِبُ
إِنْ رُمْتَ كَشْفَ ٱلْعَنَا وَٱلْحُوبِ وَٱلنُّوَبِ * مَعَ ٱلْخَلَاصِ مِنَ ٱلْأَكْدَارِ وَٱلنَّصَبِ (٢)
وَكُنْتَ حَقًّا سَعِيدًا غَيْرَ مُكْتَئِبِ * قِفْ وَقْفَةَ ٱلذُّلِّ وَٱلْإِطْرَاقِ وَٱلْأَدَبِ (٣)
فَعِنْدَ حَضْرَتِهِ يَسْتَلْزِمُ ٱلْأَدَبُ

وقال الامير منجك الشامي المتوفى سنة ١٠٨٠ رحمه الله تعالى كما في ديوانه

الْعَبْدُ عَبْدُكَ يَا مَنْ أَنْتَ سَيِّدُهُ * وَلَيْسَ غَيْرُكَ فِي ٱلْأَوْصَابِ يَنْجُدُهُ (٤)
أَنْتَ ٱلَّذِي لِسَبِيلِ ٱلْخَيْرِ تُرْشِدُهُ * مَا لِي سِوَاكَ رَسُولَ ٱللهِ أَقْصِدُهُ
وَمِنْ جَنَابِكَ فِي ٱلدَّارَيْنِ مُلْتَمَسِي (٥)
لَا أَسْتَعِينُ بِأَنْصَارٍ وَلَا عَدَدِ * وَلَا بِجَاهٍ وَلَا مَالٍ وَلَا وَلَدِ
بَلْ أَنْتَ أَنْتَ ٱلرَّجَا يَا خَيْرَ مُعْتَمَدِ * لَوْلَاكَ مَا خُلِقَتْ رُوحِي وَلَا جَسَدِي
وَلَا حَيَاتِي وَلَا نَفْسِي وَلَا نَفَسِي
أَنْتَ ٱلَّذِي حَازَ غَايَاتِ ٱلْعُلَا وَعَلَى * مَتْنِ ٱلْبُرَاقِ إِلَى ٱلسَّبْعِ ٱلطِّبَاقِ عَلَا (٦)
مَا خَابَ قَاصِدُكَ ٱلرَّاجِي وَلَا خَجِلَا * حَطَطْتُ رَحْلَ رَجَائِي فِي ذُرَاكَ فَلَا (٧)
تَجْعَلْ رَجَائِي بِمَرْدُودٍ وَمُنْعَكِسِ

---

(١) العفاة طلاب الرزق (٢) العناء التعب . والحوب الذنب . والنوب الشدائد . والنصب التعب (٣) المكتئب الحزين (٤) ينجده يعينه (٥) التمس طلب (٦) المتن الظهر . والطباق الطبقات بعضها فوق بعض . والعلا الرفعة (٧) ذروة كل شيء اعلاه

أَشْكُو إِلَيْكَ تَبَارِيحاً وَفَرْطَ أَسًى * مِنِ اعْتِلَالِ ذُنُوبٍ حَارَ فِيهِ إِسَا(١)
أَدْرِكْ بِلُطْفِكَ إِنَّ الصَّبْرَ قَدْ دَرِسَا * وَامْطِرْ عَلَيَّ سِجَالاً مِنْ نَدَاكَ عَسَى(٢)
يَخْضَرُّ مِنْ رَوْضِ حَظِّي جَانِبُ الْيَبِسِ

آلَ النَّبِيِّ خُذُوا لِي عِنْدَ جَدِّكُمُ * مَكَانَةً أَحْتَمِي فِيهَا بِجَدِّكُمُ(٣)
قَدْ لَذَّ لِي الشُّكْرُ فِي أَوْصَافِ مَجْدِكُمُ * أَوَدُّ عِنْدَ ادِّكَارِي غَيْرَ حَمْدِكُمُ(٤)
عَنْ ذٰلِكَ النُّطْقِ لَوْ عُوِّضْتُ بِالْخَرَسِ

وقال ابو عبد الله بن جابر الغساني مخمساً بيتي لسان الدين بن الخطيب كما في زهر الرياض

يَا سَائِراً لِضَرِيحِ خَيْرِ الْعَالَمِ * يُنْهِي إِلَيْكَ مَقَالَ صَبٍّ هَائِمِ(٥)
بِاللهِ نَادِ وَقُلْ مَقَالَةَ عَالِمِ * يَا مُصْطَفًى مِنْ قَبْلِ نَشْأَةِ آدَمِ
وَالْكَوْنُ لَمْ تُفْتَحْ لَهُ أَغْلَاقُ(٦)

بِثَنَاكَ قَدْ شَهِدَتْ مَلَائِكَةُ السَّمَا * وَاللهُ قَدْ صَلَّى عَلَيْكَ وَسَلَّمَا
يَا مُجْتَبًى وَمُعَظَّماً وَمُكَرَّمَا * أَيَرُومُ مَخْلُوقٌ ثَنَاءَكَ بَعْدَ مَا
أَثْنَى عَلَى أَخْلَاقِكَ الْخَلَّاقُ

وخمسهما الشهاب المنيني فقال كما في مجموعة بخط احد تلاميذ العارف النابلسي

كُنْتَ الْمُنَبَّأَ مِنْ خُلَاصَةِ هَاشِمِ * وَخُصِصْتَ مِنْ مَوْلَى الْوَرَى بِمَكَارِمِ

---

(١) تباريح الشوق توهجه . والفرط الزيادة . والاسى الحزن . والإساء الاطباء جمع آس (٢) درس محي . والسجال جمع سجل وهو الدلو الكبير . والندى الكرم (٣) المكانة المنزلة . والجد الثاني الاجتهاد (٤) المجد الشرف (٥) الضريح القبر . وانهى اليه كذا بلغه اياه . والصب العاشق . الذاهب على وجهه لا يدري اين يتوجه (٦) الاغلاق جمع غلق وهو ما يغلق به الباب

إذ كانَ بدءُ الرُّسلِ منكَ بخاتمِ * يامُصطفى مِنْ قبلِ نشأةِ آدمِ
وَالكونُ لمْ تُفتحْ لهُ أغلاقُ

لَمْ يبقَ للمُدّاحِ فضلٌ بعدما * نطقتْ بكَ الآياتُ مِنْ رَبِّ السَّما
كلاَّ ولوْ جعلوا القوافي أنجُما * أيرومُ مخلوقٌ ثناءكَ بعدما
أثنى على أخلاقكَ الخلّاقُ

وخمسهما الشيخ احمد بن الياس الكردي المتوفى سنة ١١٦٩ وهو تلميذ المنيني السابق فقال

لطرازِ مدحكَ لستُ أوّلَ راقمِ * كمْ ناثرٍ أعيا ثناكَ وناظمِ (١)
أنتَ المنبأُ قبلَ خلقِ عوالمِ * يامُصطفى مِنْ قبلِ نشأةِ آدمِ
والكونُ لمْ تُفتحْ لهُ أغلاقُ

جاءَ الكتابُ بحسنِ وصفكَ مفعما * وعلى خلائقكَ الشريفةِ مقسما (٢)
فإذا مديحكَ جاءَ فيهِ معظّما * أيرومُ مخلوقٌ ثناءكَ بعدما
أثنى على أخلاقكَ الخلّاقُ

وقال الشيخ محمد الدكدكجي الصوفي الدمشقي المتوفى سنة ١١٣١ رحمه الله تعالى
والاصل لابن حبابة الاندلسي كما في سلك الدرر

إنَّ حبَّ الحبيبِ دأبي وفنّي * وبذكراهُ ينجلي الهمُّ عنّي (٣)
فاحدُ بالشوقِ للمطايا وغنِّ * لا تعقْني عنِ العقيقِ لأنّي (٤)

---

(١) الطراز علم الثوب . والراقم الراسم (٢) المفعم الملآن . والقسم اليمين (٣) الحبيب المراد به النبي صلى الله عليه وسلم . والداب العادة . والفن النوع من الشيء (٤) الحداء الغناء . والمطايا الابل المركوبة . والعقيق واد قرب المدينة المنورة

بَيْنَ أكْنَافِهِ تَرَكْتُ فُؤَادِي (١)

فَلِذَا قَدْ أَطَلْتُ فِيهِ وُلُوعِي * عَلَّ أَحْظَى بِهِ بِتِلْكَ الرُّبُوعِ (٢)

فَعَلَى حُبِّهِ بَذَلْتُ خُضُوعِي * وَعَلَى تُرْبِهِ وَقَفْتُ دُمُوعِي

وَلِسُكَّانِهِ وَهَبْتُ رُقَادِي (٣)

وقال الشيخ محمد بن فرج السبتي مخمسا والاصل للحافظ ابي الربيع سليمان ابن سالم الكلاعي الاندلسي كما في فتح المتعال

خَبَالُ غَرَامٍ مَا جَنَاهُ سِوَى النَّوَى * نَوَى مَنْ نَوَى مِنْ كَشْفِ بَلْوَايَ مَانَوَى (٤)

فَيَامُنْكِرًا مَا قَدْ عَرَانِي مِنَ الْهَوَى * خَوَاطِرُ ذِي الْبَلْوَى عَوَامِرُ بِالْجَوَى (٥)

فَفِي كُلِّ يَوْمٍ يَعْتَرِيهِ خَبَالُ

سَمِعْتُ اسْمَهُ الْأَعْلَى الشَّرِيفَ الْمُشَرَّفَا * فَخَيَّلَنِي يَعْقُوبَ ذُكِّرَ يُوسُفَا

وَمِنْ شِيَمِ الصَّبِّ الْمُتَيَّمِ ذِي الْوَفَا * مَتَى يَدْعُ دَاعٍ بِاسْمِ مَحْبُوبِهِ هَفَا (٦)

فَيَهْتَاجُ بَلْبَالٌ وَيُكْسَفُ بَالُ (٧)

رَعَى اللهُ صَبًّا بِالْهَوَى نَفْسُهُ سَمَتْ * لَهُ آيَةٌ فِي الْحُبِّ بِالْكَتْمِ أُحْكِمَتْ (٨)

فَانْ لَمْ يَلُحْ مِنْ حُبِّهِ أَثَرٌ صَمَتْ * وَإِنْ يَرَ مِنْ آثَارِهِ أَثَرًا هَمَتْ (٩)

---

(١) الاكناف الجوانب (٢) الربوع المنازل (٣) الرقاد النوم (٤) الخبال فساد العقل . والغرام الولوع . وجناه فعل جنايته . والنوى البعد . ونوى قصد (٥) عراني نزل بي . والهوى الحب . والخواطر الهواجس . والجوى الحزن (٦) الشيم الطبائع . والصب العاشق . وتيمه الحب عبده . وهفا اضطرب (٧) والبلبال حرارة الحب . و يكسف يتغير . والبال الشان (٨) رعى حفظ . وسمت علت . والآية العلامة . والاحكام الاتقان (٩) الصمت السكوت . وهمت سالت

لهُ من غرُوبِ المُقلتينِ سِجال (١)

فيا نفسيَ الجالي دُجاها هلالُها * أما إنّه نورُ البدورِ كمالُها (٢)

ألا فاعذري نفساً تحنُّ فحالُها * كحالي وقد أبصرتُ نعلاً مثالُها (٣)

لِنعلِ الرسولِ الهاشميِّ مِثالُ

ويا أيها الغادي إليَّ مفنِّدا * وقد كِدتُ لولا نهي حِبي لأسجُدا (٤)

هوىً وجوىً إن يبلَ دهري تجدَّدا * عراني ما يعرو المحبَّ إذا بدا (٥)

لعينيهِ من مغنى الأحبةِ آل (٦)

ذكرتُ بهِ عصراً مضى ومعاهِداً * فنوديتُ في نفسي نداءً مُساعِدا (٧)

وجدتَ فعاودْ لثمهُ تدعَ واجداً * فقبَّلتُ في ذاكَ المثالِ مُعاوِداً (٨)

أرى أنَّ ذُلّي في هواهُ حلال

وشبهتُهُ صفحاً ونفحاً حديقةً * مفتحةَ الأزهارِ غنّا أنيقةً (٩)

سقتها غوادٍ قد غدونَ غريقةً * ومثّلتُها نعلَ الرسولِ حقيقةً (١٠)

وإني لأدري أنَّ ذاك محال

---

(١) الغروب جمع غرب وهو الدلو . والسجال جمع سَجْل وهو الدلو الكبير (٢) الجالي الكاشف . والدجى الظلام (٣) تحن تشتاق . والمثال الصورة (٤) التفنيد التكذيب . و كدت قربت . والحِب المحبوب يعني النبي صلى الله عليه وسلم فانه قد نهى عن السجود لغير الله تعالى (٥) الهوى الحب . والجوى الحزن (٦) المغنى المنزل . والآل السراب (٧) المعاهد المنازل المعهودة اي المعلومة (٨) اللثم التقبيل (٩) صفحته وجهه . ونفحته رائحته الطيبة . والحديقة البستان الذي عليه حائط . والغناء كثيرة الشجر والنبات . والانيقة الحسناء (١٠) الغوادي سحاب اول النهار سميت بذلك لانها تنشأ في وقت الغدوة . ومثلتها تخيلتها وتصورتها

فيا جاهلاً داءَ المحبينَ والدَّوا * غَويتَ ولا تدري ولا كانَ منْ غوى (١)
أتنكرُ لثمَ المثلِ في حالةِ النوى * ومِنْ سُنَّةِ العُشَّاقِ أنْ يبعثَ الهوى (٢)
مثالٌ ويعتادُ الغرامَ خَبالُ (٣)

تساوتْ معاني الحبِّ في كلِّ مقصدِ * فمنْ مُقْلةٍ عبرى وجفنٍ مسهَّدِ (٤)
وبرحٍ وتهيامٍ وشوقٍ مجدَّدِ * فلا فرقَ إلاَّ أنَّ حبَّ محمَّدِ (٥)
هدًى والهوى فيمن عداهُ ضلالُ

وقال الشهاب المقري عند زيارته للنبي صلى الله عليه وسلم كما في نفح الطيب

أكرمْ بعبدٍ نحوَ طيبةَ مغتدِ * متوسِّلٍ مُستشفعٍ مُسترشِدِ (٦)
يفلي الفلاةَ لها بعزمٍ أيِّدِ * وافى إلى قبرِ النبيِّ محمَّدِ (٧)
ولربعهِ الأسمى يروحُ ويغتدي (٨)

أزجاهُ صادقُ حبِّهِ المتمكِّنِ * وحداهُ سائقُ عزمهِ المتعيِّنِ (٩)
فحكى لدى شجوٍ حمامَ الأغصنِ * هزجاً يردِّدُ فيهِ صوتَ ملحِّنِ (١٠)
ويمدُّ للاطرابِ صوتَ المنشدِ (١١)

(١) غوى ضل (٢) النوى البعد . والسنة الطريقة (٣) الخبال فساد العقل (٤) المقلة شحمة العين . والعبرى الباكية . والسهد الارق والسهر (٥) تباريح الحب توهجه . والتهيام الهيام وهو ان يذهب على وجهه لايدري اين يتوجه (٦) المغتدي الذاهب غدوة وهي من الفجر الى طلوع الشمس (٧) فلي الفلاة بحثها . والايد القوي . ووافى اتى (٨) الربع المنزل . والاسمى الاعلى . والرواح الذهاب آخر النهار والغدو الذهاب اوله (٩) ازجى الابل ساقها . وحداه غناه (١٠) حكى اشبه . والشجو الحزن . والهزج الصوت . والتلحين الغناء (١١) الانشاد قراءة الشعر

وَيَقُولُ جِئْتُ بِعَزْمَــةٍ نَزَّاعَةٍ * وَنَهَضْتُ وَالدُّنْيَا تَمُرُّ كَسَاعَةٍ (١)

لِمَحَلِّ أَحْمَدَ قَائِلًا بِإِذَاعَةٍ * هٰذَا النَّبِيُّ الْمُرْتَجَى لِشَفَاعَةٍ (٢)

يَوْمَ الْقِيَامَةِ بَيْنَ ذَاكَ الْمَشْهَدِ

هٰذَا الرَّؤُوفُ بِجَارِهِ وَنَزِيلِهِ * هٰذَا سِرَاجُ اللهِ فِي تَنْزِيلِهِ (٣)

هٰذَا الَّذِي لَا رَيْبَ فِي تَفْضِيلِهِ * هٰذَا حَبِيبُ اللهِ وَابْنُ خَلِيلِهِ (٤)

هٰذَا ابْنُ بَانِي الْبَيْتِ أَوَّلَ مَسْجِدِ

هٰذَا الَّذِي اصْطَفَتِ النُّبُوَّةُ خِيمَهُ * هٰذَا الَّذِي اعْتَادَ الْهُدَى تَقْدِيمَهُ (٥)

هٰذَا الَّذِي نُسْقَى غَدًا تَسْنِيمَهُ * هٰذَا الَّذِي جِبْرِيلُ كَانَ خَدِيمَهُ

فِي حَضْرَةِ التَّشْرِيفِ أَزْكَى مَصْعَدِ (٦)

هٰذَا الَّذِي شَهِدَ الْوُجُودُ بِخَصِّهِ * بِمَزِيَّةِ التَّفْضِيلِ مِنْ مُخْتَصِّهِ (٧)

وَأَبَانَــهُ مِنْ وَحْيِهِ فِي نَصِّهِ * هٰذَا الَّذِي ارْتَفَعَ الْبُرَاقُ بِشَخْصِهِ (٨)

فِي لَيْلَةِ الْإِسْرَاءِ أَشْرَفَ مَشْهَدِ

هٰذَا الَّذِي غَدَتِ الطُّلُولُ حَدِيقَةً * بِجِوَارِهِ وَبَدَتْ تَرُوقُ أَنِيقَةً (٩)

هٰذَا الْمُكَمَّلُ خِلْقَةً وَخَلِيقَةً * هٰذَا الَّذِي سَمِعَ النِّدَاءَ حَقِيقَةً (١٠)

وَدَنَا وَلَمْ يَكُ قَبْلَ ذَاكَ بِمُبْعَدِ (١١)

---

(١) النزاعة المشتاقة . والنهوض سرعة القيام (٢) الاذاعة الشيوع (٣) السراج الشمس . والتنزيل القرآن (٤) الريب الشك (٥) الخيم الطبع . والتسنيم عين في الجنة (٦) ازكى اصلح . والمصعد محل الصعود وهو الارتفاع (٧) المزية الفضيلة التي يمتاز بها (٨) الوحي ما يوحيه الله الى الانبياء . ونص الحديث رفعه والنص هنا القرآن (٩) الطلول ما شخص من آثار الديار . والحديقة البستان . وتروق تعجب . والانيقة الحسناء (١٠) الخليقة الطبيعة (١١) دنا قرب

فَهُنَاكَ كَمْ رُسُلٍ بِهِ نَتَوَسَّلُ * وَعَلَى حِمَاهُ لَدَى الْمَعَادِ يُعَوَّلُ(١)
يَا أَرْحَمَ الرُّحَمَاءِ أَنْتَ الْمَوْئِلُ * يَا خَاتَمَ الْأَرْسَالِ أَنْتَ الْأَوَّلُ
فَتَرَقَّ فِي أَعْلَى الْمَكَارِمِ وَاصْعَدِ

أَللهُ رَفَّعَ فِي سُرَاهُ مَنَارَهُ * وَأَبَانَ فِي السَّبْعِ الْعُلَا أَنْوَارَهُ(٢)
فَقَفَتْ مَلَائِكَةُ السَّمَا آثَارَهُ * وَأَرَاهُ جَنَّتَهُ هُنَاكَ وَنَارَهُ
فَمُؤَبَّدٌ وَمُخَلَّدٌ لِمُخَلَّدِ(٣)

كَمْ ذَادَ مِنْ وَجَلٍ وَجَلَّى ظُلْمَةً * وَأَمَتَّ بِالرُّحْمَى وَمَتَّنَ حُرْمَةً(٤)
لَمَّا دَجَا أُفُقُ الضَّلَالَةِ دُهْمَةً * بَعَثَ الْإِلٰهُ بِهِ لِيَرْحَمَ أُمَّةً(٥)
لَوْلَاهُ كَانَتْ بِالضَّلَالَةِ تَرْتَدِي(٦)

حَازَ الشُّفُوفَ فَكُلُّ خَلْقٍ دُونَهُ * فَالْغَيْثُ يَسْأَلُ إِذْ يَسِيلُ يَمِينَهُ(٧)
وَالشَّمْسُ تَسْتَهْدِي الشُّرُوقَ جَبِينَهُ * وَاللهُ فَضَّلَهُ وَأَظْهَرَ دِينَهُ
وَوَفَى لَنَا فِيهِ بِصِدْقِ الْمَوْعِدِ(٨)

نُطْقِي يُغَادِي ذِكْرَهُ وَيُرَاوِحُ * وَبِهِ يُنَافِحُ مِسْكَهُ وَيُنَافِحُ(٩)
تَعْيَى اللِّسَانُ مَحَامِدٌ وَمَمَادِحُ * طُوبَى لِمَنْ قَدْ عَاشَ وَهْوَ يُكَافِحُ(١٠)
عَنْهُ يُنَاضِلُ بِاللِّسَانِ وَبِالْيَدِ(١١)

---

(١) يعول يعتمد (٢) السرى السير ليلاً . والمنار مكان النور والمحل المرتفع (٣) المؤبد الذي لانهاية له وكذلك المخلد (٤) ذاد طرد . والوجل الخوف . وجلى كشف . والرحمى الرحمة . ومتّن قوّى . والحرمة الرعاية (٥) دجا اظلم . والافق الناحية . والدهمة السواد (٦) ارتدى لبس الرداء وهو الثوب الاعلى فوق الازار (٧) الشفوف الزيادة (٨) وفى بوعده انجزه (٩) نفحة المسك جلدته . ونفحته رائحته الطيبة (١٠) المكافحة المواجهة (١١) المناضلة المراماة بالسهام

هُوَ صَفْوَةُ الْعَرَبِ اعْتَلَتْ أَحْسَابُهُمْ * أَسْيَافُهُمْ قُرِنَتْ بِهَا أَسْبَابُهُمْ (١)
فَهُمُ لُبَابُ الْمَجْدِ وَهُوَ لُبَابُهُمْ * مِنْ آلِ بَيْتٍ لَمْ تَزَلْ أَنْسَابُهُمْ (٢)
تُنْبِي لَهُمْ عَنْ طِيبِ عُنْصُرِ مَوْلِدِ (٣)

شَرَفُ النُّبُوَّةِ قَدْ رَسَا فِي أَهْلِهَا * وَسَمَا عَلَى الزُّهْرِ الْعُلَا بِمَحَلِّهَا (٤)
سَاقَ السَّوَابِقَ لِلْفَخَارِ بِرُسْلِهَا * نَطَقَ الْكِتَابُ كَمَا عَلِمْتَ بِفَضْلِهَا (٥)
وَقَضَى بِهِ نَصُّ الْحَدِيثِ الْمُسْنَدِ (٦)

فَوْقَ السِّمَاكِ تَوَطَّنَتْ وَتَوَطَّدَتْ * وَتَفَرَّدَتْ بِالْمُصْطَفَى وَتَوَحَّدَتْ (٧)
فَهِيَ الْخُلَاصَةُ صُفِّيَتْ فَتَجَرَّدَتْ * مِنْ مَعْدِنٍ فِيهِ الرِّسَالَةُ قَدْ بَدَتْ
مِنْ عَصْرِ آدَمِنَا لِعَصْرِ مُحَمَّدِ

طَالُوا فَلَمْ يَبْقُوا لِمَجْدٍ مَصْعَدَا * صَالُوا فَفِي أَيْمَانِهِمْ حَتْفُ الْعِدَا (٨)
سُئِلُوا فَهُمْ لِعُفَاتِهِمْ غَيْثُ الْجَدَى * أَهْلُ السِّقَايَةِ وَالرِّفَادَةِ وَالنَّدَى (٩)
وَالْكَعْبَةِ الْبَيْتِ الْحَرَامِ الْمَقْصَدِ

أَلْمُطْعِمُونَ وَقَدْ طَوَوْا أَلَمَ الطَّوَى * أَلنَّاهِضُونَ إِذَا الصَّرِيخُ لَهُمْ نَوَى (١٠)

---

(١) الصفوة الخيار . والحسب الشرف . والاسباب الحبال (٢) اللباب اللب (٣) العنصر الاصل (٤) رسا ثبت . وسما علا . والزهر النجوم (٥) الرسل السيل السهل (٦) قضى حكم . ونص الحديث رفعه . والمسند المروي بالسند وهو رواة الحديث (٧) السماك نجم . وتوطدت ثقوت (٨) طالوا ارتفعوا . وصالوا قهروا . والحتف الموت (٩) العفاة طلاب الرزق . والجدى العطاء . والسقاية سقي ماء زمزم . والرفادة اطعام الطعام . والندى الجود (١٠) طووا من الطي ضد النشر . والطوى الجوع . والنهوض القيام بسرعة . ونوى قصد

أَلْعَاطِفُونَ إِذَا الطَّرِيقُ بِهِ تَوَى * أَهْلُ السِّدَانَةِ وَالْحِجَابَةِ وَاللِّوَا (١)

أَهْلُ الْمَقَامِ وَزَمْزَمٍ وَالْمَسْجِدِ

أَلْمُصْلِحُونَ إِذَا الْجُمُوعُ تَخَازَعَتْ * أَلْمُنْجِحُونَ إِذَا الْمَسَاعِي دَافَعَتْ (٢)

أَلدَّافِعُونَ إِذَا الْأَهَالِي قَارَعَتْ * أَلْمُوثِرُونَ إِذَا السِّنُونَ تَتَابَعَتْ (٣)

وَفْدَ الْحَجِيجِ بِنَيْلِ كُلِّ تَفَقُّدِ (٤)

لَا يَقْرَبُ الْخَطْبُ الْمُلِمُّ مَنِيعَهُمْ * لَا يَطْرُقُ الْكَرْبُ الْمُخِيفُ قَرِيعَهُمْ (٥)

وَاللهُ شَرَّفَ بِالنَّبِيِّ جَمِيعَهُمْ * مَنْ نَالَ رُتْبَتَهُمْ وَحَازَ صَنِيعَهُمْ

نَالَ الْفَخَارَ وَحَازَ مَعْنَى السُّودُدِ

حَلُّوا مِنَ الطَّوْدِ الْأَشَمِّ بِمَنْعَةٍ * فِي خَيْرِ مُعْتَصَمٍ وَأَسْمَى رِفْعَةٍ (٦)

فَهُمُ بِمِنَّةِ أَمْنِهِ فِي هَجْعَةٍ * أَللهُ خَصَّصَهُمْ بِأَشْرَفِ بُقْعَةٍ (٧)

مَحْجُوجَةٍ مَحْفُوفَةٍ بِالْأَسْعَدِ (٨)

لَمَّا أَتَيْتُ لِزَامَةٍ أَصْلَ السُّرَى * مِنْ بَعْدِ قَصْدِي مَكَّةَ أُمَّ الْقُرَى

أَنْشَدْتُ جَهْرًا فِيهِ أَنْثُرُ جَوْهَرًا * وَإِلَيْكَهَا يَا خَيْرَ مَنْ وَطِئَ الثَّرَى (٩)

---

(١) العطف الميل . والتوى الهلاك . والسدانة حجابة الكعبة . واللواء راية الحرب (٢) تخازعت تخلفت وانقطعت . والنجاح الفوز بالمطلوب (٣) المقارعة المضاربة بالسيوف . وآثره على نفسه قدمه . والسنون اعوام الجدب (٤) الوفد الجماعة القادمون (٥) الخطب الشدة . والملم النازل . وقريع القوم سيدهم (٦) الطود الجبل . والاشم المرتفع . والمعتصم محل الاستعصام والاستمساك والاسمى الاعلى (٧) الهجعة النوم (٨) الاسعد من السعد وهو اليمن والبركة (٩) اليكها خذها . والثرى التراب الندي

عذراء تزري بالعذارى الخرد (١)

كل الحسان لحسنها قد أدهشا * ما مثلها في تربها شاد نشا (٢)

سفرت بعزم ما أحد وأبطشا * نشأت بطي القلب وارتوت الحشا (٣)

زهراء من يرها يهل ويسجد

أمتك تشأى في مداها الألسنا * تزري إجادتها المجيد المحسنا (٤)

تغدو ولا تثني العنان عن الثنا * وأتتك تمرح كالقضيب إذا انثنى (٥)

مترنحا بين الغصون الميد (٦)

قد أعملت في المدح ثاقب ذهنها * ترجو الحلول لدى قرارة أمنها (٧)

وعسى إذا غذيت بتربة عدنها * يجلو لك الإحسان بارع حسنها (٨)

والحسن يجلوها وإن لم تنشد

مدحي لخير العالمين عقيدتي * ومطيتي بل طلبتي ونشيدتي (٩)

ونتيجتي وهدى اليقين مفيدتي * ولئن مدحت محمدا بقصيدتي (١٠)

فلقد مدحت قصيدتي بمحمد

---

(١) العذراء البكر · وتزري تعيب · والخرد جمع خريدة وهي البكر لم تمسس · والخفرة الطويلة (٢) الدهشة الحيرة · والشادي المصوت (٣) العزم القوة · والحاد القاطع · والبطش القهر (٤) امتك قصدتك · وتشأى تسبق · ومداها غايتها · وجاد اتى بالجيد من قول او فعل (٥) العنان الزمام · والمرح النشاط (٦) ترنح القضيب اهتز · وماد الغصن مال (٧) الثاقب من ثقبت النار اذا اتقدت · والقرارة محل الاستقرار (٨) عدن الجنة · وجلا العروس اهداها (٩) الطلبة ما يطلب · والنشيدة المطلوبة (١٠) النتيجة المراد بها الفائدة

يَا خَيْرَ خَلْقِ ٱللهِ دَعْوَةُ حَائِرٍ * يَشْكُو إِلَيْكَ صُرُوفَ دَهْرٍ جَائِرِ (١)
وَٱللهُ يَعْلَمُ فِي هَوَاكَ سَرَائِرِي * وَهُوَ ٱلَّذِي أَرْجُو لِعَفْوِ جَرَائِرِي (٢)
مُتَوَسِّلاً بِجَنَابِكَ ٱلْمُتَأَطِّدِ (٣)
لَوْلَا حُقُوقُ عَيَّنَتْ بِمَغَارِبِ * لَمَكَثْتُ عِنْدَكَ كَيْ تُتَاحَ مَآرِبِي (٤)
وَيَكُونَ فِي ٱلزَّرْقَاءِ عَذْبُ مَشَارِبِي * حَتَّى أُحَلِّيَ مِنْ ثَرَاكَ تَرَائِبِي (٥)
وَأَنَالَ دَفْنًا فِي بَقِيعِ ٱلْغَرْقَدِ (٦)
وَعَلَيْكَ مِنْ رَبٍّ حَبَاكَ صَلَاتُهُ * وَسَلَامُهُ وَهِبَاتُهُ وَصِلَاتُهُ (٧)
مَا أَمَّ بَابَكَ مَنْ هَدَتْهُ فَلَاتُهُ * لِعُلَاكَ حَتَّى زُحْزِحَتْ عِلَّاتُهُ (٨)
فَأُتِيحَ حُسْنُ ٱلْخَتْمِ دُونَ تَرَدُّدِ (٩)

وقال بعض الافاضل الاندلسيين كما في نفح الطيب

مَرَّ ٱلنَّسِيمُ بِرَبْعِهِمْ فَتَلَذَّذَا * حَتَّى كَأَنَّ ٱلنَّشْرَ صَارَ لَهُ غِذَا (١٠)
فَصَحَا وَصَحَّ وَقَالَ لَا أَشْكُو أَذَى * قُلْ لِلصَّبَا مَاذَا حَمَلْتِ مِنَ ٱلشَّذَا (١١)
أَمَسِسْتِ طِيبًا أَمْ عَلَاكِ عَبِيرُ (١٢)

(١) صروف الدهر حوادثه (٢) الجرائر الذنوب التي يجرها الانسان على نفسه (٣) والجناب الجانب . والمتأطد الثابت اطد الله تعالى ملكه تأطيدا اثبته (٤) مكثت اقمت . وتتاح تقدر . والمآرب الحاجات (٥) الزرقاء عين في المدينة المنورة . واحلي ازين بالحلي . والثرى التراب الندي . والترائب عظام الصدر (٦) البقيع مقبرة المدينة المنورة . والغرقد شجر (٧) حباك اعطاك . والصلات العطايا (٨) وام قصد (٩) اتيح قدر (١٠) الربع المنزل . وتلذذ اي المحب المعلوم من المقام . والنشر الرائحة الطيبة (١١) الشذا الرائحة الطيبة (١٢) العبير اخلاط من الطيب

يا أيها الحادي الذي من وسمه * قصدا لحبيب وإن يلم برسمه (١)
هذي منازله فزمزم باسمه * بأبي الذي لم تذو زهرة جسمه (٢)
لكنه غض الجمال نضير (٣)

لله شوق قد تجاوز حده * أوفى على الصبر المشيد فهده (٤)
يا ناشق الكافور لا تعده * طوبى لمشتاق يعفر خده
في روضة الهادي إليه يشير

فهناك يبذل في التوسل وسعه * ويصيخ نحو خطيب طيبة سمعه (٥)
ويريق فوق حصى المصلى دمعه * ويرى معالم من يحب وربعه (٦)
ومحمد للعالمين بشير

صلى عليه الله خير صلاته * وحبا معاليه جليل صلاته (٧)
ما حن ذو الأشواق في حالاته * وأتى مغانيه على علاته (٨)
فأتيح حسن الختم وهو قرير (٩)

وقال سيدي الشيخ عبد الغني النابلسي مشطراً قصيدة سيدي عمر بن الفارض وتخلص منها الى مدح النبي صلى الله عليه وسلم

زدني بفرط الحب فيك تحيرا * يا من سبا بجمال طلعته الورى (١٠)

(١) الحادي سائق الابل ومغنيها . والوسم العلامة . و يلم ينزل . ورسم الدار اثرها (٢) زمزم غن . وبابي اي افديه بابي . وتذوى تذبل (٣) الغض الطري . والنضير الحسن (٤) اوفى اتى . والمشيد المبني (٥) يصيخ يصغي (٦) المعالم علامات الطريق . والربع المنزل (٧) حبا اعطى . والصلات العطايا (٨) المغاني المنازل . والعلات العيوب (٩) اتيح قدر . وقرت العين بردت دمعتها من السرور (١٠) الفرط الزيادة . والتحير الدهشة . وسبى اسر . والطلعة الوجه

وَارْفِقْ بِجِسْمٍ مِنْ صُدُودِكَ نَاحِلٍ * وَارْحَمْ حَشًى بِلَظَى هَوَاكَ تَسَعَّرَا (١)

وَإِذَا سَأَلْتُكَ أَنْ أَرَاكَ حَقِيقَةً * مِنْ غَيْرِ وَاسِطَةِ الْخَيَالِ لَدَى الْكَرَى (٢)

طَرْفِي إِلَى مَرْأَى جَمَالِكَ تَائِقٌ * فَاسْمَحْ وَلَا تَجْعَلْ جَوَابِيَ لَنْ تَرَى (٣)

يَاقَلْبُ أَنْتَ وَعَدْتَنِي فِي حُبِّهِمْ * بِتَجَلُّدٍ إِيَّاكَ أَنْ تَتَغَيَّرَا (٤)

وَلَأَنْتَ يَاصَدْرِي الرَّحِيبَ فَنَاؤُهُ * صَبْرًا فَحَاذِرْ أَنْ تَضِيقَ وَتَضْجَرَا (٥)

إِنَّ الْغَرَامَ هُوَ الْحَيَاةُ فَمُتْ بِهِ * تَحْيَا وَلَا تَسْمَعْ مَلَامًا مُنْكَرَا (٦)

فَإِذَا قُبِرْتَ وَمُتَّ فِيهِ وَلَمْ تَزَلْ * صَبًّا فَحَقُّكَ أَنْ تَمُوتَ وَتُقْبَرَا (٧)

قُلْ لِلَّذِينَ تَقَدَّمُوا قَبْلِي وَمَنْ * غَابُوا وَفِي عَصْرِي تَرَاهُمْ حُضَّرَا

وَعَشِيرَتِي وَجَمِيعِ مَنْ سَتَرَاهُمُ * بَعْدِي وَمَنْ أَضْحَى لِأَشْجَانِي يَرَى (٨)

عَنِّي خُذُوا وَبِيَ اقْتَدُوا وَلِيَ اسْمَعُوا * فَأَنَا الَّذِي أَرْوِي الْحَدِيثَ كَمَا جَرَى

بُثُّوا غَرَامِي وَافْصِحُوا عَنْ حَالَتِي * وَتَحَدَّثُوا بِصَبَابَتِي بَيْنَ الْوَرَى (٩)

وَلَقَدْ خَلَوْتُ مَعَ الْحَبِيبِ وَبَيْنَنَا * مَالَا بِهِ شَعَرَ الرَّقِيبُ وَلَا دَرَى (١٠)

أَنَّى قَسَا قَلْبًا وَفِي قَلْبِي لَهُ * سِرٌّ أَرَقُّ مِنَ النَّسِيمِ إِذَا سَرَى

وَأَبَاحَ طَرْفِي نَظْرَةً أَمَّلْتُهَا * مِنْ حُسْنِهِ لَمَّا تَبَدَّى مُسْفِرَا (١١)

وَنُسِبْتُ مَا بَيْنَ الْأَنَامِ لِعِشْقِهِ * فَغَدَوْتُ مَعْرُوفًا وَكُنْتُ مُنَكَّرَا

---

(١) اللظي النار. والهوى الحب . وتسعر اشتعل (٢) الكرى النوم (٣) التائق المحب (٤) التجلد التصبر (٥) الرحيب الواسع . وفناء الدار ما تسع امامها (٦) الغرام الولوع (٧) الصب العاشق (٨) الاشجان الاحزان (٩) الصبابة العشق (١٠) شعر علم . والرقيب المراقب (١١) اسفر اضاء

فَدُهِشْتُ بَيْنَ جَمَالِهِ وَجَلَالِهِ * حَتَّى فَقَدْتُ تَجَلُّدًا وَتَصَبُّرَا
وَكَتَمْتُ لٰكِنْ بَاحَ دَمْعِي بِالْهَوَى * وَغَدَا لِسَانُ الْحَالِ عَنِّي مُخْبِرَا
فَأَدِرْ لِحَاظَكَ فِي مَحَاسِنِ وَجْهِهِ * يَا مَنْ بِأَحْوَرِ مُقْلَتَيْهِ تَحَيَّرَا (١)
وَأَجِلْ بِهِ نَظَرًا إِذَا مَا شِئْتَ أَنْ * تَلْقَى جَمِيعَ الْحُسْنِ فِيهِ مُصَوَّرَا
لَوْ أَنَّ كُلَّ الْحُسْنِ يَكْمُلُ صُورَةً * صَرَخْتُ فِيهِ وَقُلْتُ ذَا خَيْرُ الْوَرَى
مَبْعُوثًا مَنْ لَوْ أَبِينُ لِمُشْرِكٍ * وَرَآهُ كَانَ مُهَلِّلًا وَمُكَبِّرَا
طه رَسُولُ اللّٰهِ لِلثَّقَلَيْنِ مَنْ * جَاءَ الْبَرِيَّةَ مُنْذِرًا وَمُبَشِّرَا
الْمُصْطَفَى الْمُخْتَارُ أَكْرَمُ مُرْسَلٍ * أَبْدَى لَنَا الْحَقَّ الْمُبِينَ وَأَظْهَرَا
الصَّادِقُ الْقَوْلِ الشَّفِيعُ بِنَا غَدًا * يَوْمَ الزِّحَامِ إِذَا أَتَيْنَا الْمَحْشَرَا
مَنْ جَاءَنَا بِالْمُعْجِزَاتِ بَوَاهِرًا * مِنَّا الْعُقُولَ وَحَقُّهَا أَنْ تَبْهَرَا (٢)
مِنْهَا انْشِقَاقُ الْبَدْرِ شَاهَدَهُ الْمُقِيمُ بِعَيْنِهِ وَبِهِ الْمُسَافِرُ أَخْبَرَا
وَكِتَابُهُ هٰذَا الَّذِي قَدْ أَعْجَزَ الْبُلَغَاءَ قَوْلُ نَظِيرِهِ وَتَعَذَّرَا
مَاذَا تَقُولُ الْمَادِحُونَ وَمَدْحُهُ * قَدْ جَاءَ فِي أُمِّ الْكِتَابِ مُسَطَّرَا
هُوَ أَوَّلُ الرُّسُلِ الْكِرَامِ جَمِيعِهِمْ * خَلْقًا وَإِنْ خُتِمُوا بِهِ وَتَأَخَّرَا
قَدْ أَعْجَزَ الْبُلَغَاءَ كُنْهُ صِفَاتِهِ * فَتَرَى الْمُبَالِغَ فِي الْمَدِيحِ مُقَصِّرَا (٣)
يَا مَلْجَأَ الْمُسْتَرْشِدِينَ وَمَنْ بِهِ * عَمَرَ الثَّنَاءُ وَكَانَ رَبْعًا مُقْفِرَا (٤)
جُدْ لِي بِشَرْحِ الصَّدْرِ مِنْ حَرَجٍ وَكُنْ * عَوْنِي عَلَى هٰذَا الزَّمَانِ مُدَبِّرَا

(١) الحور شدة سواد العين مع شدة بياضها (٢) بهر غلب (٣) كنه الشيء حقيقته
(٤) عمر صار عامرا . والربع المنزل

صَلَّى عَلَيْكَ ٱللهُ يَا عَلَمَ ٱلْهُدَى * وَأَدَامَ حُبَّكَ سَاكِنًا كَبِدَ ٱلْوَرَى
وَعَلَى ٱلْقَرَابَةِ وَٱلصَّحَابَةِ مَنْ بِهِمْ * ذَا ٱلدِّينُ صَارَ مُقَرَّرًا وَمُحَرَّرَا (١)
أَمَدَ ٱلزَّمَانِ بِغَيْرِ شَوْبِ نِهَايَةٍ * مَالَاحَ صُبْحٌ فِي ٱلْوُجُودِ وَأَسْفَرَا (٢)
وَأَتَى ٱلنَّسِيمُ مِنَ ٱلْحَدَائِقِ سَاحِبًا * ذَيْلَ ٱلْعَبِيرِ لَنَا فَفَاحَ وَعَطَّرَا (٣)

✱ موشح ✱ لابي عبد الله بن زُمْرُك الاندلسي رحمه الله تعالى كما في نفح الطيب

لَوْ تَرْجِعُ ٱلْأَيَّامُ بَعْدَ ٱلذَّهَابْ * لَمْ تَقْدَحِ ٱلْأَيَّامَ ذِكْرَى حَبِيبْ (٤)
وَكُلُّ مَنْ نَامَ بِلَيْلِ ٱلشَّبَابْ * يُوقِظُهُ ٱلدَّهْرُ بِصُبْحِ ٱلْمَشِيبْ
يَا رَاكِبَ ٱلْعَجْزِ أَلَا نَهْضَةٌ * قَدْ ضَيَّقَ ٱلدَّهْرُ عَلَيْكَ ٱلْمَجَالْ (٥)
لَا تَحْسَبَنْ أَنَّ ٱلصِّبَا رَوْضَةٌ * تَنَامُ فِيهَا تَحْتَ فَيْءِ ٱلظِّلَالْ (٦)
فَٱلْعَيْشُ نَوْمٌ وَٱلرَّدَى يَقْظَةٌ * وَٱلْمَرْءُ مَا بَيْنَهُمَا كَٱلْخَيَالْ (٧)
وَٱلْعُمْرُ قَدْ مَرَّ كَمَرِّ ٱلسَّحَابْ * وَٱلْمُلْتَقَى بِٱللهِ عَمَّا قَرِيبْ
وَأَنْتَ مَخْدُوعٌ بِلَمْعِ ٱلسَّرَابْ * تَحْسَبُهُ مَاءً وَلَا تَسْتَرِيبْ (٨)
وَٱللهِ مَا ٱلْكَوْنُ بِمَا قَدْ حَوَى * إِلَّا ظِلَالٌ تُوهِمُ ٱلْغَافِلَا
وَعَادَةُ ٱلظِّلِّ إِذَا مَا ٱسْتَوَى * تُبْصِرُهُ مُنْتَقِلًا زَائِلَا (٩)

(١) المقرر الثابت . وتحرير الكتاب وغيره تقويمه (٢) الامد الغاية . والشوب الخلط . واسفر اضاء (٣) الحدائق البساتين . والعبير اخلاط من الطيب (٤) تقدح مراده تشعل اي بنار الوجد والحب . والذكرى التذكر (٥) النهضة القيام بسرعة . والمجال محل الجولان وهو الذهاب والاياب (٦) الروضة البستان والفيء الظل (٧) الردى الهلاك (٨) المخدوع المغرور . والسراب ما يرى في الصحارى ايام الحر كالماء وليس بماء . وتستريب تشك (٩) استوى استقام

إِنَّا إِلَى اللهِ عَبِيدُ الْهَوَى * لَمْ نَعْرِفِ الْحَقَّ وَلَا الْبَاطِلَا (١)

فَكُلُّ مَنْ يَرْجُو سِوَى اللهِ خَابْ * وَإِنَّمَا الْفَوْزُ لِعَبْدٍ مُنِيبْ (٢)

يَسْتَقْبِلُ الرُّجْعَى بِصِدْقِ الْمَتَابْ * وَيَرْقُبُ اللهَ الشَّهِيدَ الرَّقِيبْ (٣)

يَا حَسْرَتَا مَرَّ الصِّبَا وَانْقَضَى * وَأَقْبَلَ الشَّيْبُ يَقُصُّ الْأَثَرْ (٤)

وَاخَجْلَتَا وَالرَّحْلُ قَدْ قُوِّضَا * وَمَا بَقِي فِي الْخَيْرِ غَيْرُ الْخَبَرْ (٥)

وَلَيْتَنِي لَوْ كُنْتُ فِيمَا مَضَى * أَدَّخِرُ الزَّادَ لِطُولِ السَّفَرْ

قَدْ حَانَ مِنْ رَكْبِ التَّصَابِي إِيَابْ * وَرَائِدُ الرُّشْدِ أَطَالَ الْمَغِيبْ (٦)

يَا أَكْمَهَ الْقَلْبِ بِغَيْنِ الْحِجَابْ * كَمْ ذَا أُنَادِيكَ فَلَا تَسْتَجِيبْ (٧)

هَلْ يَحْمِلُ الزَّادَ لِدَارِ الْكَرِيمْ * وَالْمُصْطَفَى الْهَادِي شَفِيعٌ مُطَاعْ

لَجَاهُهُ ذُخْرُ الْفَقِيرِ الْعَدِيمْ * وَحُبُّهُ زَادِي وَنِعْمَ الْمَتَاعْ

وَاللهُ سَمَّاهُ الرَّؤُوفَ الرَّحِيمْ * فَجَارُهُ الْمَكْفُولُ مَا إِنْ يُضَاعْ

عَسَى شَفِيعُ النَّاسِ يَوْمَ الْحِسَابْ * وَمَلْجَأُ الْخَلْقِ لِرَفْعِ الْكُرُوبْ

يَلْحَقُنِي مِنْهُ قَبُولٌ مُجَابْ * يَشْفَعُ لِي فِي مُوبِقَاتِ الذُّنُوبْ (٨)

يَا مُصْطَفَى وَالْخَلْقُ رَهْنُ الْعَدَمْ * وَالْكَوْنُ لَمْ يُفْتَقْ كِمَامُ الْوُجُودْ (٩)

---

(١) الهوى ميل النفس المذموم (٢) المنيب التائب (٣) الرجعى الرجوع . و يرقب الله يخاف عذابه . والشهيد الرقيب من اسماء الله تعالى و يرجعان الى معنى العليم (٤) يقص الاثر يتبعه (٥) الرحل المسكن . وقوض انهدم (٦) الركب ركبان الابل وهو هنا على التشبيه . والتصابي الميل الى الشهوات . والاياب الرجوع . والرائد طالب الكلأ (٧) الاكمه الاعمى خلقة . والغين ما يغطي القلب من الظلام واصل معناه الغيم (٨) الموبقات المهلكات (٩) الرهن المحبوس . والفتق ضد الرتق . والكمام اوعية الزهر جمع كم

مَزِيَّةٌ أُعْطِيتَهَا فِي الْقِدَمْ * بِهَا عَلَى كُلِّ نَبِيٍّ تَسُودْ (١)
مَوْلِدُكَ الْمَرْقُومُ لَمَّا نَجَمْ * أَنْجَزَ لِلأُمَّةِ وَعْدَ السُّعُودْ (٢)
نَادَيْتُ لَوْ يَسْمَحُ لِي بِالْجَوَابْ * شَهْرَ رَبِيعٍ يَا رَبِيعَ الْقُلُوبْ
أَطْلَعْتَ لِلْهَدْيِ بِغَيْرِ احْتِجَابْ * شَمْساً وَلٰكِنْ مَا لَهَا مِنْ غُرُوبْ

(موشح) لمحمد بن العقاد الشهير بابي القاسم الاندلسي كما في مجموعة وذكر بعضه في نفح الطيب

لَيْتَ شِعْرِي يَا تُرَى أُرْوِي الظَّمَا * مِنْ لَمَى ذَاكَ الثُّغَيْرِ الأَلْعَسِ (٣)
أَوْ تَرَى عَيْنَايَ رَبَّاتِ الْحِمَى * بَاهِيَاتٍ بِقُدُودٍ مُيَّسِ (٤)
مَنْ عَذِيرِي فِي الَّذِي أَحْبَبْتُهُ * مَالِكٌ قَلْبِي شَدِيدُ الْبُرَحَا (٥)
بَدْرُ تِمٍّ أَرْسَلَتْ مُقْلَتُهُ * سَهْمَ لَحْظٍ لِفُؤَادِي جَرَحَا
إِنْ تَبَدَّى أَوْ تَثَنَّى خِلْتُهُ * غُصْنَ بَانٍ فَوْقَهُ شَمْسُ ضُحَى
تَطْلُعُ الشَّمْسُ عِشَاءً عِنْدَمَا * تَنْجَلِي مِنْهُ بِأَبْهَى مَلْبَسِ
وَتَرَى اللَّيْلَ مَضَى مُنْهَزِمَا * وَتَرَى الصُّبْحَ أَضَا فِي الْغَلَسِ (٦)
قَدْ بَرَانِي السُّقْمُ مِنْ دَارِ اللِّوَى * كَلَمَ الْهَجْرُ فُؤَادِي وَأَسَرْ (٧)
هَدَّ أَرْكَانَ اصْطِبَارِي وَالْقُوَى * مُبْدِلاً أَجْفَانَ نَوْمِي بِالسَّهَرْ

(١) المزية الفضيلة التي يمتاز بها (٢) نجم ظهر . وانجز احضر (٣) شعري علمي . واللمى الريق والثغر المبسم . والالعس الاسمر (٤) ربات صواحب . والحمى المكان المحمى . والباهيات الحسان . والقدود القامات . والميس الميل (٥) عذيري نصيري . والبرحا توهج الشوق (٦) الغلس ظلمة آخر الليل (٧) برى السهم نحته . واللوى مكان في المدينة المنورة واصله منعطف الرمل . وكلم جرح

حِينَ عَزَّ الْوَصْلُ مِنْ وَادِي طُوَى * هَمَلَتْ أَدْمُعُ عَيْنِي كَالْمَطَرْ (١)

فَعَسَاكُمْ أَنْ تَجُودُوا كَرَمًا * بِلِقَاكُمْ فِي سَوَادِ الْحِنْدِسِ (٢)

وَتُدَاوُوا قَلْبَ صَبٍّ مُغْرَمًا * مِنْ جِرَاحَاتِ الْعُيُونِ النُّعَّسِ (٣)

يَا حَيَاةَ النَّفْسِ صِلْ بَعْدَ النَّوَى * وَالِهًا مُضْنًى شَدِيدَ الشَّغَفِ (٤)

قَدْ بَرَاهُ السُّقْمُ مِنْ حَرِّ الْجَوَى * كَادَ أَنْ يُفْضِيَ بِهِ لِلتَّلَفِ (٥)

آهِ مِنْ ذِكْرَى حَبِيبٍ بِاللِّوَى * وَزَمَانٍ بِالْمُنَى لَمْ يُسْعِفِ (٦)

كُنْتُ أَرْجُو الطَّيْفَ يَأْتِي حُلُمًا * عَائِدًا يَا نَفْسُ مِنْ ذَا قَدْ يَأْسِي (٧)

هَلْ يَعُودُ الطَّيْفُ صَبًّا مُغْرَمًا * سَاهِرًا أَجْفَانُهُ لَمْ تَنْعَسِ (٨)

كُلَّمَا جَنَّ ظَلَامُ الْغَسَقِ * هَزَّنِي الشَّوْقُ إِلَيْكُمْ شَغَفَا (٩)

وَبَرَانِي مِنْ جَفَاكُمْ قَلَقِي * مُذْ تَذَكَّرْتُ جِيَادًا وَالصَّفَا (١٠)

وَتَنَاهَتْ لَوْعَتِي مِنْ حُرَقِي * ثُمَّ زَادَ الْوَجْدُ فِيَّ التَّلَفَا (١١)

أَنْعِمُونِي وَاسْمَحُوا لِي كَرَمًا * تُطْفَ مِنْ قَلْبِي نَارُ الْقَبَسِ (١٢)

وَامْنَحُونِي مِنْ رِضَاكُمْ مَغْنَمًا * لِشِفَا قَلْبِي الْمُعَنَّى الْيَئِسِ (١٣)

---

(١) عز الشيء لم يُقدر عليه · وطُوى مكان في مكة المشرفة · وهملت سالت (٢) الحندس الظلام (٣) الصب العاشق · والمغرم المولع (٤) النوى البعد · والوله كالجنون من العشق · والمضنى المريض · والشغف شدة الحب (٥ الجوى الحزن · و يفضي يوصل (٦) آه كلمة توجع · و يسعف يعين (٧) الطيف الخيال في النوم (٨) جنح الليل طائفة منه (٩) جن اظلم · والغسق ظلمة اول الليل (١٠) القلق الاضطراب · واجياد مكان في مكة المشرفة قال ابن الاثير والعامة تقول جياد (١١) اللوعة حرقة القلب · والوجد شدة الحزن (١٢) الجوى الحزن · والقبس شعلة من النار (١٣ المعنّى التعبان · واليأس القنوط

كُنْتُ قَبْلَ الْيَوْمِ فِي زَهْوٍ وَتِيهْ * مَعَ أَحْبَابِي بِسَلْعٍ أَلْعَبُ (١)
وَمَعِي ظَبْيٌ بِإِحْدَى وَجْنَتَيْهْ * مَشْرِقُ الشَّمْسِ وَأُخْرَى الْمَغْرِبُ
فَرَمَانِي بِسِهَامٍ مِنْ يَدَيْهْ * ضَارِبُ الْبَيْنِ فَقَلْبِي مُتْعَبُ (٢)
لَسْتُ أَرْجُو لِنَجَاحِي سُلَّمَا * غَيْرَ مَدْحِي لِلنَّبِيِّ الْأَنْفَسِ (٣)
أَحْمَدَ الْمَحْمُودِ حَقًّا مَنْ سَمَا * أَلْكَرِيمِ ابْنِ الْكَرِيمِ الْكَيِّسِ (٤)
هِمْتُ فِي أَطْلَالِ لَيْلَى وَأَنَا * لَيْسَ فِي الْأَطْلَالِ لِي مِنْ أَرَبِ (٥)
مَا مُرَادِي رَامَةٌ وَالْمُنْحَنَى * لَا وَلَا لَيْلَى وَسُعْدَى مَطْلَبِي
إِنَّمَا سُؤْلِي وَقَصْدِي وَالْمُنَى * سَيِّدُ الْعُجْمِ وَتَاجُ الْعَرَبِ (٦)
أَحْمَدُ الْمُخْتَارُ مَنْ جَازَ السَّمَا * وَحَظِي بِالنُّورِ لَمَّا أَنْ كُسِي
خَاتِمُ الرُّسْلِ الْكَرِيمُ الْمُنْتَمَى * طَاهِرُ الْأَصْلِ زَكِيُّ النَّفَسِ (٧)

موشح لسيدي الشيخ عبد الغني النابلسي رحمه الله تعالى

إِنْ جَبَرْتُمْ كَسْرَ قَلْبِي * أَنْتُمُ أَهْلُ الذِّمَامْ (٨)
أَوْ هَجَرْتُمْ يَا حَبَائِبْ * فَعَلَى الدُّنْيَا السَّلَامْ
قَالَتِ أَقْمَارُ الدَّيَاجِي * قُلْ لِأَرْبَابِ الْغَرَامْ (٩)
كُلُّ مَنْ يَعْشَقْ مُحَمَّدْ * يَنْبَغِي أَنْ لَا يَنَامْ

(١) الزهو العجب . والتيه الكبر . وسلع جبل بالمدينة المنورة (٢) البين الفراق (٣) نَفُس الشي نفاسة كرم فهو نفيس (٣) سما علا . والكيس العاقل (٤) هام ذهب على وجهه لا يدري اين يتوجه . والاطلال ماشخص من آثار الديار . والارب الحاجة (٦) السؤل ما يُسال . والتاج ما يوضع على راس الملك (٧) الانتماء الانتساب (٨) الذمام العهد (٩) الدياجي الظلمات . والغرام الولوع

مَرَجَ ٱلْبَحْرَيْنِ دَمْعِي * كَادَا أَنْ يَلْتَقِيَانْ (١)
بَيْنَ سَمْعِي وَفُؤَادِي * بَرْزَخٌ لَا يَبْغِيَانْ (٢)
وَحَبِيبِي وَجْنَتَاهُ * وَرْدَتَانِ كَالدِّهَانْ (٣)
وَدُمُوعُ ٱلْعَيْنِ تَجْرِي * مِثْلَ هَطَّالِ ٱلْغَمَامْ (٤)
(قَالَتِ أَقْمَارُ ٱلدَّيَاجِي * قُلْ لِأَرْبَابِ ٱلْغَرَامْ)
(كُلُّ مَنْ يَعْشَقْ مُحَمَّدْ * يَنْبَغِي أَنْ لَا يَنَامْ)
سَارَتِ ٱلرُّكْبَانُ لَيْلًا * قَصْدُهُمْ أَرْضُ ٱلْحِجَازْ
وَٱلْمَطَايَا تَتَرَامَى * بِٱضْطِرَابٍ وَٱهْتِزَازْ
كُلَّمَا ٱلْحَادِي دَعَاهُمْ * لِلسُّرَى مَنْ جَدَّ فَازْ
وَٱلْهَوَى فِي ٱلْقَلْبِ يَرْمِي * كُلَّ وَقْتٍ بِٱلسِّهَامْ
(قَالَتِ أَقْمَارُ ٱلدَّيَاجِي * قُلْ لِأَرْبَابِ ٱلْغَرَامْ)
(كُلُّ مَنْ يَعْشَقْ مُحَمَّدْ * يَنْبَغِي أَنْ لَا يَنَامْ)
هٰذِهِ آرَامُ رَامَهْ * نَاظِرَاتٌ بِٱلْعُيُونْ (٥)
يَا لَقَوْمِي كُلُّ مَنْ هَا * مَ بِهَا يَلْقَى ٱلْمَنُونْ (٦)
سِيمَا وَٱلنُّورُ يَبْدُو * هَتَكَ ٱلسِّرَّ ٱلْمَصُونْ (٧)

---

(١) قوله تعالى مرج البحرين اي خلاهما لا يلتبس احدهما بالآخر (٢) البرزخ الحاجز. والبغي التعدي (٣) الوجنة اعلى الخد. والدهان الاديم الاحمر اي الجلد (٤) الهطل تتابع نحو المطر والدمع وسيلانه (٥) الآرام الغزلان البيض (٦) هام على وجهه لم يدر اين يتوجه من الحب. والمنون الموت (٧) هتك شق. والمصون المحفوظ

قَدْ عَدِمْنَا الْعَقْلَ لَمَّا * ظَهَرَتْ تِلْكَ الْخِيَامْ
(قَالَتِ اقْمَارُ الدَّيَاجِي * قُلْ لِأَرْبَابِ الْغَرَامْ)
(كُلُّ مَنْ يَعْشَقُ مُحَمَّدْ * يَنْبَغِي أَنْ لَا يَنَامْ)
يَا رَسُولَ اللهِ يَا مَنْ * نُورُهُ يَمْلَا الْوُجُودْ
وَالَّذِي مِنْ كَفِّهِ قَدْ * فَاضَ فِينَا بَحْرُ جُودْ
أَنْتَ سِرُّ اللهِ حَقًّا * جِئْتَ مِنْ خَيْرِ الْجُدُودْ
لِجَمِيعِ الْخَلْقِ قِدْمًا * جِئْتَهُمْ تَهْدِي الْأَنَامْ
(قَالَتِ اقْمَارُ الدَّيَاجِي * قُلْ لِأَرْبَابِ الْغَرَامْ)
(كُلُّ مَنْ يَعْشَقُ مُحَمَّدْ * يَنْبَغِي أَنْ لَا يَنَامْ)
أَرْسَلَ اللهُ إِلَيْنَا * بِالْكَرَامَاتِ الْعِظَامْ
أَحْمَدَ الْمُخْتَارَ طٰهَ * سَيِّدَ الرُّسْلِ الْكِرَامْ
فَتَهَنَّوْا يَا رِفَاقِي * نِلْتُمُ كُلَّ الْمَرَامْ
بِالَّذِي قَدْ جَاءَكُمْ يَدْ * عُو إِلَى دَارِ السَّلَامْ
(قَالَتِ اقْمَارُ الدَّيَاجِي * قُلْ لِأَرْبَابِ الْغَرَامْ)
(كُلُّ مَنْ يَعْشَقُ مُحَمَّدْ * يَنْبَغِي أَنْ لَا يَنَامْ)
وَصَلَاةُ اللهِ رَبِّي * مَعْ سَلَامٍ لَا يَزَالْ
لِنَبِيِّ اللهِ مَنْ حَا * زَ جَمَالًا وَجَلَالْ
وَالَّذِي عَبْدُ الْغَنِي يَرْ * جُو بِهِ نَيْلَ الْكَمَالْ

وبآل وبصحب * نرتجي حسن الختام
(قالت اقمار الدياجي * قل لأرباب الغرام
(كل من يعشق محمد * ينبغي أن لا ينام)

وقال بعض افاضل الاندلسيين كما في اول نفح الطيب

يا من لعبد له افتقار * إلى أياد له جسام(١)
فضلك مدني لخير مدن * حل بها سيد الانام(٢)
لم يهف قلبي لحب ليلى * ولا سعاد ولا الرباب(٣)
لاقى شجونا ونال نيلا * من هام في ذلك الجناب(٤)
بل مال مني الفؤاد ميلا * لمن له الحب لا يعاب
قلبي والله مستطار * مذ حل في بيته الحرام
ذي الحجر والركن خير ركن * وزمزم الخير والمقام
ذابت قلوب المطي عشقا * وركبها واستوى المراد(٥)
إلى حبيب القلوب حقا * ألحي والميت والجماد
إلى الذي ليس فيه يشقى * من حبه داخل الفؤاد
شكوا وقد طالت السفار * هم ومطاياهم السقام
فهي قسي من التثني * والقوم من فوقها سهام

(١) الايادي النعم (٢) المدني المقرب . والمدن جمع مدينة (٣) هفا مال (٤) الشجون الاحزان . والويل العذاب . وهام ذهب على وجهه لا يدري اين يتوجه . والجناب الجانب (٥) المطي الابل المركوبة . والركب ركبان الابل . واستوى حصل

وَلَسْتُ مِنْ سَكْرَتِي مُفِيقَا * حَتَّى أَرَى حُجْرَةَ الرَّسُول (١)

فَإِنْ يَسْهَلْ لِيَ الطَّرِيقَا * فَذَاكَ أَقْصَى مُنَى وَسُول (٢)

مَتَى تَرَى عَيْنِيَ الْعَقِيقَا * وَيَفْرَحُ الْقَلْبُ بِالْوُصُول (٣)

كَمْ قُلْتُ وَالصَّبْرُ مُسْتَعَارٌ * لِلرَّكْبِ إِذْ غَادَرُوا الْمَنَامَ (٤)

وَنَسْمَةُ الشَّوْقِ حَرَّكَتْنِي * وَزَادَ بِي الْوَجْدُ وَالْغَرَامُ (٥)

قُومُوا فَقَدْ طَالَ ذَا الْجُلُوسْ * وَبَادِرُوا زَوْرَةَ الْحَبِيبْ (٦)

تَاقَتْ إِلَى طَيْبَةَ النُّفُوسْ * لَا عَيْشَ مِنْ دُونِهَا يَطِيبْ (٧)

لَا حَبَّذَا دُونَهَا الْعُرُوسْ * وَالْمَاءُ وَالشَّادِنُ الرَّبِيبْ (٨)

وَحَبَّذَا الرَّمْلُ وَالْقِفَارْ * وَالْعُرْبُ فِي تِلْكُمُ الْخِيَامْ

وَأُمُّ غَيْلَانَ ظَلَّلَتْنِي * وَالْأَيْكُ وَالْأَثْلُ وَالثُّمَامْ (٩)

يَا طَيْبَةَ حُزْتِ كُلَّ طِيبْ * بِسَيِّدٍ فِيكِ ذِي حُلُولْ

نِدَاءُ مُسْتَضْعَفٍ غَرِيبْ * فِي غُرِّ أَمْدَاحِهِ يَقُولْ

وَهْوَ مِنَ السَّامِعِ الْمُجِيبْ * لِمَدْحِهِ يَسْأَلُ الْقَبُولْ

أَنْتَ الْغِنَى لِي فَلَا افْتِقَارْ * وَأَنْتَ عِزِّي فَلَا أُضَامْ (١٠)

مُسْتَمْسِكٌ مِنْكَ حُسْنَ ظَنِّي * بِعُرْوَةٍ مَا لَهَا انْفِصَامْ (١١)

(١) الحجرة محل القبر الشريف (٢) الاقصى الابعد · والسول ما يسأل (٣) العقيق واد قرب المدينة المنورة (٤) غادروا تركوا (٥) الوجد شدة الحب · والغرام الولوع (٦) بادروا سارعوا (٧) تاقت اشتاقت (٨) الشادن ولد الظبي وكذاك الربيب (٩) ام غيلان شجر السدر البري · والايك الشجر الملتف الكثير · والاثل شجر الطرفاء · والثمام نبت شبيه بالخوص يحشى به ويسد خصاص البيوت (١٠) اضام اظلم (١١) العروة ما يستمسك به الشيء · والانفصام الانفصال

بِسَيِّدِ الْعَالَمِينَ أَجْمَعْ * بِأَحْمَدَ الْمُجْتَبَى الرَّسُولْ (١)
وَمَنْ هُوَ الشَّافِعُ الْمُشَفَّعْ * فِي مَوْقِفِ الْحَسْرَةِ الْمَهُولْ (٢)
إِذْ لَا كَلَامٌ هُنَاكَ يُسْمَعْ * لِلْغَيْرِ وَالنَّاسُ فِي ذُهُولْ (٣)
إِذِ السَّمَاءُ لَهَا انْفِطَارْ * وَالشُّهْبُ مَنْثُورَةُ النِّظَامْ (٤)
كَذَا الْجِبَالُ انْثَنَتْ كَعِهْنِ * سَرِيعَةَ الْمَرِّ كَالْغَمَامْ (٥)
يَا أَوَّلَ الرُّسْلِ فِي الْفَضِيلَهْ * وَإِنْ تَأَخَّرْتَ فِي الزَّمَنْ
شَفَاعَةً نِلْتَ مَعْ وَسِيلَـهْ * فَمَنْ يُضَاهِي عُلَاكَ مَنْ (٦)
عَلَتْ بِكَ الرُّتْبَةُ الْجَلِيلَهْ * وَطِبْتَ فِي السِّرِّ وَالْعَلَنْ (٧)
فَأَنْتَ مِنْ خَيْرِهِمْ خِيَارْ * فَمَنْ يُضَاهِيكَ فِي الْمَقَامْ
وَالرُّسْلُ نَالَتْ بِكَ التَّمَنِّي * وَأَنْتَ بَدْرٌ لَهُمْ تَمَـامْ
أَلْوَجْدُ قَدْ قَرَّ فِي فُؤَادِي * فَمَـا لِصَبْرٍ بِـهِ قَـرَارْ
وَلَاعِجِي صَاعِدُ اتِّقَادِ * وَدَمْعُ عَيْنِي لَهُ انْهِمَارْ (٨)
وَهَا أَنَا جِئْتُ مِنْ بِلَادِي * لِطَيْبَةٍ أَبْتَغِي الْجِوَارْ (٩)
فَحَبَّذَا تِلْكُمُ الدِّيَـارْ * وَالْمُصْطَفَى مِسْكَةُ الْخِتَامْ
عَلَيْهِ أَزْكَى الصَّلَاةِ مِنِّي * وَصَحْبِهِ الْغُرِّ وَالسَّلَامْ (١٠)

---

(١) المجتبى المصطفى (٢) الحسرة اشد التلهف على الشيء الفائت (٣) الذهول النسيان (٤) الانفطار الانشقاق . والشهب الكواكب (٥) العهن الصوف (٦) الوسيلة اعلى منزلة في الجنة (٧) يضاهي يشابه . والعلا الرفعة (٨) اللاعج شدة حرارة القلب من الحب . والانهمار الانصباب (٩) ابتغي اطلب (١٠) ازكى انمى . والغر السادات

موشح للعارف بالله سيدي الشيخ عبد الغني النابلسي ويليه ستة موشحات نظيره لافاضل الشام المعاصرين له وكلهم شببوا بمنتزهات دمشق رحمهم الله تعالى

فِي رِيَاضِ الشَّامِ لُطْفٌ وَصَفَا * وَسُرُورٌ طَارِدٌ لِلْحَزَنِ (١)
وَبِصَفْوٍ مَنْ لَهَا قَدْ وَصَفَا * صَادِقٌ فِي وَصْفِهِ لَمْ يَمِنِ (٢)
حَبَّذَا الْمَرْجَةُ ذَاتُ الشَّرَفَيْنْ * صَادَتِ النَّاسَ بِصَدْرِ الْبَازِي (٣)
حَيْثُ فِيهَا النَّهْرُ زَاهِي الطَّرَفَيْنْ * وَهْوَ يَجْرِي بِسِوَاهَا خَازِي (٤)
نَاظِرَانَا لَيْسَ بِالْمُنْصَرِفَيْنْ * عَنْ رُبَاهَا بَهْجَةِ الْمُجْتَازِ (٥)
قَنَوَاتٌ مَاؤُهَا قَدْ وَكَفَا * وَعَلَيْهَا بَانَ يَاسُ الْمِحَنِ (٦)
بَرَدَى الرَّيِّقُ حَسْبِي وَكَفَى * يَا صَفَا سَلْسَالِهِ الْعَذْبِ الْهَنِي (٧)
قُمْ إِلَى الرَّبْوَةِ وَالْمِنْشَارِ * وَاَنْتَشِقْ مِنْ طِيبِ ذَاكَ الْوَادِي (٨)
وَمِيَاهُ السَّبْعَةِ الْأَنْهَارِ * دَافِقَاتٌ لِارْتِوَاءِ الصَّادِي (٩)
وَالْبَسَاتِينُ أُولُو الْأَزْهَارِ * نَفْحُهَا الْمِسْكِيُّ فِيهَا بَادِي
رَوْضُهَا الْأَزْهَرُ وَجْهًا وَقَفَا * كَادَتِ الْأَرْضُ بِهِ لَمْ تَبِنِ
كُلُّ مَنْ مَرَّ عَلَيْهَا وَقَفَا * بِتَمَنَّاهُ كَحُبِّ الْوَطَنِ
وَالْحَوَاكِيرُ الَّتِي قَدْ نَفَحَتْ * فِي زُهُورِ الْيَاسَمِينِ الْبَهِجِ

(١) الصفا ضد الكدر (٢) وصف من الوصف . والمين الكذب (٣) المرجة مكان في دمشق الشام وكذلك صدر الباز (٤) الخازي الذليل من الخزي (٥) الربا جمع ربوة وهي ما ارتفع من الارض . والبهجة الحسن . والمجتاز المار (٦) القنوات نهر ومحلة في دمشق . وو كف قطر . والياس القنوط وبانياس نهر . والمحن المصائب (٧) بردى نهر في دمشق . والسلسال الماء العذب . والهني السهل مساغه (٨) الربوة والمنشار من منتزهات دمشق (٩) الصادي العطشان

وَبِأَرْضِ النَّيْرَبَيْنِ انْفَتَحَتْ * أَعْيُنُ الزَّهْرِ بِطِيبِ الْأَرَجِ (١)
وَزِنَادُ الْبَسْطِ فِيهَا قَدَحَتْ * لِلَّذِي يَقْرَعُ بَابَ الْفَرَجِ
وَعَلَا الْخَيْرُ عَلَيْهِ وَطَفَا * وَهْوَ غَرْقَانٌ بِبَحْرِ الْمِنَنِ (٢)
وَلِحَاظُ الْغِيدِ تَزْهُو وَطَفَا * حَيَّرَتْ بِالْحُسْنِ حُورَ الْأَعْيُنِ (٣)
يَا نَسِيمًا رَائِحًا بِالنَّيْرَبِ * بَيْنَ هَاتِيكَ الرَّوَابِي وَالرِّيَاضْ
عَهْدُنَا الْمَاضِي بِوَصْلِ الرَّبْرَبِ * مَا لَنَا عَنْهُ وَإِنْ فَاتَ اعْتِيَاضْ (٤)
شَرِّقِي يَا صَبْوَتِي أَوْ غَرِّبِي * نَحْنُ مَرْضَى أَعْيُنِ الْغِيدِ الْمِرَاضْ (٥)
كُلَّمَا قَلْبِي عَلَيْهَا وَجَفَا * خَافِقًا مِنْ خَفَقٍ قُرْطِ الْأُذُنِ (٦)
ذُبْتُ وَاوَيْلَاهُ هَجْرًا وَجَفَا * لَيْتَ لَوْ فُكَّ أَسِيرُ الشَّجَنِ (٧)
وَبِقَاسُونَ وَسَفْحِ الْجَبَلِ * وَسَوَاقِي الْمَاءِ مِنْ نَهْرِ يَزِيدْ
كَمْ ضَرِيحٍ لِنَبِيٍّ وَوَلِي * صَارَ مِنْهُ النُّورُ يَبْدُو وَيَزِيدْ (٨)
وَالْفَتَى يُدْرِكُ كُلَّ الْأَمَلِ * دَائِمًا فِي ظِلِّهِ ذَاكَ الْمَدِيدْ
وَالْأَسَى وَالْهَمُّ عَنْهُ صَدَفَا * وَهْوَ بِالْأَفْرَاحِ فِي عَيْشٍ هَنِي (٩)
وَلِدُرِّ الْأُنْسِ أَضْحَى صَدَفَا * فِي بِحَارِ الْبَسْطِ كَالْمُرْتَهَنِ (١٠)
يَا سَقَى الْوَادِيَ شَرْقِيَّ الْبِلَادْ * صَوْبُ مُزْنٍ فِي رُبَاهُ يَهْمِلُ (١١)

(١) الارج انتشار رائحة الطيب (٢) طفا الشيء فوق الماء علا ولم يرسب (٣) الغيد جمع اغيد وهو مائل العنق من الدلال . والوطف طول اهداب العين . والحور شدة سواد العين مع شدة بياضها (٤) الربرب الغزال (٥) الصبوة الميل والحب (٦) وجف اضطرب . والقرط حلي الاذن (٧) الشجن الحزن (٨) الضريح القبر (٩) الاسى الحزن . وصدفا اعرضا (١٠) البسط السرور . والمرتهن المحبوس (١١) الصوب الانصباب . والمزن السحاب . و يهمل يسيل

كَمْ بِهِ مِنْ نُزْهَةٍ فَوْقَ ٱلْمُرَادْ * رَقَصَ ٱلْغُصْنُ وَغَنَّى ٱلْبُلْبُلُ
وَجَرَى ٱلنَّهْرُ لَدَيْـهِ بِٱمْتِدَادْ * حَوْلَهُ ٱلنَّبْتُ ٱلْأَغَضُّ ٱلْأَخْضَلُ (١)
لَوْ عَلَا فَوْقَ خَيَالٍ لَطَفَـا * رِقَّـةً جَالِبَـةً لِلْفِطَنِ
وَلَكَمْ يَجْلِسُ فِيـهِ لُطَفَـا * كُلَّ حِينٍ تَحْتَ ظِلِّ ٱلْفَنَنِ (٢)
هٰذِهِ ٱلشَّامُ وَفِي جَامِعِهَـا * لِلْقَنَـادِيلِ ثُرَيَّاتٌ تَلُـوحْ
كَنُجُومٍ فِي ذُرَى طَالِعِهَا * بَاهِرَاتٍ كُلَّ ذِي عَقْلٍ وَرُوحْ (٣)
وَعَرُوسُ ٱلْحُسْنِ فِي شَارِعِهَا * مَالَهَا عَنْ طَرَبِ ٱلسَّمْعِ نُزُوحْ (٤)
قُلْ لِذَاكَ ٱلصَّحْنِ مِنْهُ إِنْ سَفَـا * وَيْحَكَ ٱلْهَمُّ عَنِ ٱلْمُمْتَحَنِ (٥)
كُلُّ مَنْ فَاتَ إِلَيْهِ أَسِفَـا * سَادَ بَيْنَ ٱلنَّاسِ طُولَ ٱلزَّمَنِ (٦)
طَالِعُ ٱلْبَدْرِ عَلَيْنَـا طَلَعَـا * وَهْوَ مِنْ قَامَتِهِ فَوْقَ قَضِيبْ
طَرْفُهُ ٱلصَّارِمُ قَلْبِي قَطَعَـا * مَنْ تُرَى يُنْصِفُنِي مِنْ ذَا ٱلْحَبِيبْ (٧)
خَدُّهُ ٱلْوَرْدُ إِذَا مَا ٱمْتَنَعَـا * عَقْرَبُ ٱلصُّدْغِ عَلَيْهِ ذُو دَبِيبْ (٨)
قَدْ جَنَاهُ نَاظِرِي وَٱقْتَطَفَـا * يَا لَـهُ مِنْ وَرْدِ بُسْتَانٍ جَنِي
وَٱلْحَيَا مِثْلُ ٱلنَّدَى وَقْتَ طَفَا * فَوْقَهُ ذَابَ ٱصْطِبَارِي وَفَنِي (٩)

---

(١) الخضل الندي (٢) الفنن الغصن (٣) ذروة كل شيء اعلاه . و بهره غلبه (٤) الشارع الطريق الذي يسلكه الناس عامة . والنزوح البعد (٥) سفت الريح التراب ذرته . والويح كلمة ترحم والممتحن من جاءته المحن اي المصائب واصل معنى الامتحان الاختبار (٦) الأسيف مراده به الاسيف وهو العبد (٧) طرفه عينه . والصارم القاطع (٨) الدبيب المشي الخفيف (٩) الحيا المطر او مراده الحياء اي الاستحياء . والندى المطر الخفيف . وطفا علا

يَا أُخَلَّايَ فُؤَادِي فِي الْتِهَابْ * مِنْ هَوَى الْأَهْيَفِ ذِي الْخَدِّ الْأَسِيل (١)

وَاعَذَابِي مِنْ ثَنَايَاهُ الْعِذَابْ * تَرَكَتْ دَمْعِي مِنَ الْعَيْنِ يَسِيل (٢)

وَإِلَى كَمْ نَحْنُ بِالْحُسْنِ الْمُهَابْ * كَالْأُسَارَى فِي يَدِ الظَّبْيِ الْكَحِيل

لَوْ رَآهُ صَلْدُ صَخْرٍ لَهِفَا * نَحْوَهُ مِنْ نُورِ وَجْهٍ حَسَنِ (٣)

ذَابَ فِيهِ الْقَلْبُ مِنِّي لَهَفَا * لَيْتَهُ بِالْوَصْلِ لَوْ يَرْحَمُنِي (٤)

يَلْعَبُ السَّالِفُ فِي وَجْنَتِهِ * أَسْوَدًا فِي رَوْضِ وَرْدٍ أَحْمَرِ

وَيَغَارُ الظَّبْيُ مِنْ لَفْتَتِهِ * أَسْمَرٌ صَالَ بِقَدٍّ أَسْمَرِ (٥)

كُلُّ شَمْسٍ فِي ضِيَا بَهْجَتِهِ * تَخْتَفِي مَعْ كُلِّ بَدْرٍ مُقْمِرِ (٦)

قَدُّهُ الْهَمْزَةُ كَانَ أَلِفَا * وَهُوَ مِنْ خَمْرِ صِبَاهُ يَنْثَنِي

قَلْبُهُ لِلْهَجْرِ فِينَا أَلِفَا * كَيْفَ يَقْسُو وَهُوَ رَطْبُ الْأُسُنِ (٧)

جَلَّ مُنْشِيهِ مِنَ النُّورِ الَّذِي * نَشَأَتْ مِنْهُ جَمِيعُ الْكَائِنَاتْ

وَهُوَ نُورُ الْمُصْطَفَى الطَّلْقِ الْيَدِ * قَدْ هَدَانَا مِنْ ضَلَالِ الظُّلُمَاتْ

وَبِهِ فِي كُلِّ حِينٍ نَقْتَدِي * قَامَ بِالْآيَاتِ فِينَا الْبَيِّنَاتْ

نَفْسَهُ فِي اللهِ بِيعَتْ سَلَفَا * نَصْرُهَا كَانَ لَهَا كَالثَّمَنِ

يَا رَعَى اللهُ زَمَانًا سَلَفَا * كَانَ فِيهِ هَادِيًا لِلسُّنَنِ

أَحْمَدُ الْمُخْتَارُ طه ذُو الْكَمَالْ * صَاحِبُ الْمِعْرَاجِ لِلسَّبْعِ الطِّبَاقْ (٨)

---

(١) الاهيف ضامر الخصر . والخد الاسيل اللين الطويل (٢) الثنايا مقدم الاسنان (٣) الصلد الصلب . وهفا مال (٤) اللهف التحسر (٥) صال قهر واستطال . والقد القامة . والاسمر الرمح (٦) البهجة الحسن (٧) الأُسُن الخُلُق (٨) الطباق السموات بعضها فوق بعض

مَنْ لَهُ الإِسْرَاءُ فِي جِنْحِ اللَّيَالْ * وَتَرَقَّى رَاكِبًا فَوْقَ الْبُرَاقِ (١)
نَابِعًا مِنْ يَدِهِ الْمَاءُ الزُّلَالْ * وَبِهِ لِلصَّحْبِ أَرْوَى وَالرِّفَاقِ (٢)
هُوَ عَنْ كُلِّ كَمَالٍ كَشَفَا * نُورُ حَقٍّ ظَاهِرٍ مُكْتَمِنِ (٣)
وَمِنَ الدَّاءِ لِعَافٍ كَشَفَا * قَبْلَ أَنْ دَاوَاهُ كَالْمُفْتَتِنِ (٤)
خَاتِمُ الرُّسْلِ وَكُلِّ الأَنْبِيَا * مَنْ أَتَى بِالْحَقِّ وَالذِّكْرِ الْحَكِيمْ (٥)
وَإِمَامُ النُّجَبَا وَالأَوْلِيَا * قَدْ هَدَانَا لِلصِّرَاطِ الْمُسْتَقِيمْ (٦)
حَوْضُهُ تَشْرَبُ مِنْهُ الأَتْقِيَا * وَبِهِ يَلْقَوْنَ جَنَّاتِ النَّعِيمْ
وَصَلَاةٌ عَرْفُهَا مَا خَلَفَا * عَنْهُ طِيبٌ فِي نَوَاحِي الزَّمَنِ (٧)
وَسَلَامٌ عَمَّ مِنْهُ خَلَفَا * صَالِحًا هَامَ بِهِمْ عَبْدُ الْغَنِي (٨)
لَمْ يَزَلْ هَذَا عَلَيْهِ دَائِمًا * أَبَدًا كُلَّ مَسَاءٍ وَصَبَاحْ
مَعَ أَصْحَابٍ كِرَامٍ قَائِمًا * أَهْلِ جُودٍ وَكَمَالٍ وَسَمَاحْ
مَا شَجَا الطَّيْرُ فُؤَادًا هَائِمًا * بِالتَّغَنِّي وَثَنَى الْغُصْنَ رِيَاحْ (٩)
وَعَنِ الأَغْيَارِ سَمْعِي عَزَفَا * إِذْ غَدَا إِنْشَادُ الْحِمَى يُطْرِبُنِي (١٠)
وَعَلَى الْعِيدَانِ فِينَا عَزَفَا * طَائِرُ السِّرِّ كَثِيرَ الْحَسَنِ (١١)
قُلْتُ هَذَا وَأَنَا الْمُعْتَرِفُ * بِقُصُورِ الْبَاعِ عَنْ أَوْجِ النُّجُومْ (١٢)

---

(١) جنح الليل طائفة منه (٢) الزلال الماء العذب الصافي (٣) المكتمن المستتر (٤) العافي الكاء (٥) الذكر الحكيم القرآن (٦) النجباء الكرماء الفضلاء (٨) العرف الرائحة الطيبة . وخلف ناب (٨) الخلف ضد السلف . وهام ذهب على وجهه من الحب (٩) شجى احزن (١٠) عزف بعد (١١) عزف غنى (١٢) اوج النجوم اعلاها

وَمِنَ الْبَحْرِ أَنَا الْمُقْتَرِفُ * بِجَرِ فَيْضِ الْغَيْبِ فِي ظِلِّ الْكُرُومْ
وَذُنُوبَا إِنَّنِي مُقْتَرِفُ * وَلَيَالِي الْعَفْوِ أَرْجُوهَا تَدُومْ (١)
فَعَسَى يُدْرِكُ قَدْرِي شَرَفَا * وَارْتِقَاءً فِيهِ نَحْوَ الْقُنَنْ (٢)
وَأُجَازَى بِاتِّضَاعِي شَرَفَا * عَالِيًا فَوْقَ ذَوِي الْمَجْدِ بُنِي (٣)

❊موشح❊ للسيد عبد الكريم افندي النقيب الحمزاوي الدمشقي المتوفى سنة ١١١٨

يَا زَمَانًا بِالتَّهَانِي سَلَفَا * فِي رُبَا جِلَّقَ ذَاتِ الْحُسْنِ (٤)
لَمْ أَجِدْ بَعْدَكَ يَوْمًا خَلَفَا * لَا عَدَتْ ذِكْرَاكَ رَطْبَ الْأَلْسُنِ (٥)
كَمْ بَلَغْتُ الْحَظَّ فِي رَبْوَتِهَا * إِذْ غَدَتْ ذَاتَ قَرَارٍ وَمَعِينْ (٦)
وَلُبَانَاتِي بِهَا بَلَغْتُهَا * حَيْثُ مَرْآهَا لِطَوْعِ الْيَمِينْ (٧)
يَا لَهَا مِنْ رَبْوَةٍ نَضْرَتُهَا * صَيْقَلُ الْأَبْصَارِ وَالْقَلْبِ الْحَزِينْ (٨)
لَا عَدِمْنَاهَا لِقَصْفٍ مَأْلَفَا * وَلِجَمْعِ الشَّمْلِ أَزْهَى مَوْطِنِ (٩)
وَسَقَتْهَا الْمُزْنُ مِنْهَا مَا صَفَا * وَشُؤُونُ الدَّمْعِ مَاءَ الْأَعْيُنِ (١٠)
يَا رَعَاكَ اللهُ عَهْدَ النَّيْرَبَيْنْ * وَأَرَانَا مِنْكَ عَوْدًا أَحْمَدَا (١١)
يَا لَشَجْوِي بِهِمَا مِنْ جَنَّتَيْنْ * فِيهِمَا الْأَنْهَارُ تَسْرِي سَرْمَدَا (١٢)

---

(١) اقترف الذنب فعله (٢) الشرف المجد . والقنن جمع قنة وهي اعلى الجبل (٣) الشرف المكان العالي (٤) جلق دمشق الشام (٥) عدت تجاوزت (٦) المعين الماء الجاري (٧) اللبانات الحاجات (٨) النضرة البهجة والحسن . وصقله جلاه . والصيقل الجلاء (٩) القصف اللهو . والشمل ما اجتمع من الامر وازهى احسن (١٠) المزن السحاب الابيض . والشؤون عروق العين التي يخرج منها الدمع (١١) وعى حفظ . والعهد الزمن (١٢) الشجو الحزن . والسرمد الدائم

حقَّ تشبيهُهما بالرَّخمتين * إذ غدا طيرُهما معربدا (١)

كيف لا يأوي بهما منعكفا * والهوى قد خصَّه بالمحن (٢)

ونأى عنه الذي قد ألفا * كيف لا يلفى خدينَ الحزن (٣)

وحمى الخضراء ذات الشرف * ذو صفاء يا سقاها الوابل (٤)

قد غدت مرتع كل مترف * سحر عينيه نمته بابل (٥)

لا أرى عن فيئها منصرفي * ولجين الماء فيها سائل (٦)

إن تكن يا صاح حقاً منصفا * بالربا حق لنا أن نعتني

إذ غدت لا غرو روضاً أنفا * قد حباناها عظيم المنن (٧)

ورعى الغوطة من منتزه * فاق في الحسن سواه وسما (٨)

في ذرى أفيائها كم نزه * تجتلى والنجم يحكي الأنجما (٩)

بالمزايا قد حوت كل بهي * فهي للآمال تلفى مغنما (١٠)

كم حللنا من حماها غرفا * ونعمنا صاح بالعيش الهني (١١)

واتخذنا دوحها منعكفا * وشهدنا فيض ماء الأعين (١٢)

---

(١) المعربد مراده به المغني واصل العربدة سوء الخلق . رجل معربد يؤذي نديمه في سكره (٢) يأوى ينزل . والعكوف الملازمة (٣) نأى بعد . ويلفى يوجد . والخدين الصاحب (٤) الحمى المكان المحمى . والوابل المطر الغزير (٥) رتعت الدابة اكلت ماشاءت . والمترف المتنعم . ونمته نسبته . وبابل مدينة السحر كانت في العراق (٦) اللجين الفضة (٧) لاغرو لاعجب . والروضة الانف التي لم يرعها احد . وحبا اعطى . وعظيم المنن مراده به الله تعالى (٨) رعى حفظ . وسما علا (٩) ذروة كل شيء اعلاه . والفيء الظل بعد الزوال . وتجتلي تنظر . والنجم النبات الذي لاساق له . ويحكي يشبه (١٠) المزايا الفضائل . والبهي الحسن . وتلفى توجد (١١) الغرف العلالي (١٢) الدوح الشجر الكبير

وَبدوحِ السفحِ كم من ليلةٍ * بالهنا أحييتها حتى الصباح
حيثُ حظي في الهوى ذو دولةٍ * في الصبا يطربني حسنُ الصباح (١)
لاخلتْ أنحاؤه من رحمةٍ * أتوخاها صباحاً ورواح (٢)
مذ تقضتْ إثرها القلبُ هفا * إذ أنا نضوٌ عريضُ الشجنِ (٣)
فإذا ما الصبُّ أضحى لهفا * كيف يُلفي راحةً في البدنِ (٤)
سلفتْ لي والأماني أممٌ * حيثُ من أهواه كان لي سميرْ (٥)
أسعدتْ حظي بذاك القسمْ * برهةً كانتْ كسيرٍ في الضميرْ
إذ تريني اللطفَ منه الشيمُ * ويواخيني بوجهٍ مستنيرْ (٦)
كلما حركتُ منه طرفا * يجتني سمعي ثمارَ اللسن (٧)
وإذا ما سمته الوصلَ وفى * ينجزُ الوعدَ وفيهِ لا يني (٨)
لسميري كيف لا أرعى الذمامْ * وله طارفُ وجدي والتليدْ (٩)
فعليهِ وعلى الحظِ السلامْ * فبهِ حظي لقد كان سعيدْ
ليتَ ذاك الحظُ لو عادَ ودامْ * وتمني عوده جهدُ العميدْ (١٠)

---

(١) الصباح الحسان (٢) الانحاء الجهات . والتوخي التحري . والرواح الذهاب بعد الظهر (٣) هفا اضطرب . والنضو المهزيل . والشجن الحزن (٤) الصب العاشق . واللهف التحسر . و يلفي يجد (٥) الاماني جمع أمنية وهي مايتمناه الانسان . والأمم القريب . والسمير المحادث ليلاً (٦) البرهة الزمن القليل . والشيم الطباع . ويوافيني يأتيني (٧) اللسن الفصاحة (٨) سمته طلبت منه . و يني يفتر (٩) ارعى احفظ . والذمام العهد . والطارف الحادث . والتليد الموروث (١٠) جهده ما يقدر عليه باجتهاده . والعميد العاشق الذي عمده العشق اي هده

كَمْ أُقَضِّي بِالتَّمَنِّي زُلَفَا * وَأُعَانِي فِي الدَّيَاجِي مِحَنِي (١)

وَلَقَدْ قَضَّيْتُ قِدْمًا كَلَفَا * فِي هَوَى مَنْ حُبُّهُ تَيَّمَنِي (٢)

إِنَّمَا الْعُمْرُ لِهَاتِيكَ اللَّيَالْ * حَيْثُ شَمْلِي كَانَ كَالْعِقْدِ النَّظِيمْ (٣)

بِأُصَيْحَابٍ لَهُمْ وَصْفُ الْكَمَالْ * وَظِلَالٍ تَزْدَرِي لُطْفَ النَّسِيمْ (٤)

نَجْتَنِي إِذْ نَحْنُ فِي أَنْعَمِ بَالْ * كَأْسَ سَاقٍ أَجْيَدِ الْجِيدِ كَرِيمْ (٥)

مَا عَهِدْنَاهُ لِكَأْسٍ عَكَفَا * عَنْ مَزِيدٍ وَعَنِ الْحَثِّ وَنِي (٦)

سَرَّنِي تَقْبِيلُهُ مُرْتَشِفَا * مِنْ أَعَالِيهِ لِقَصْدٍ حَسَنِ (٧)

يَا لَهُ سَاقٍ حَوَى كُلَّ الْجَمَالْ * تَفْدَاهُ هَوًى مِنَّا النُّفُوسْ

تَرِفِ الْجِسْمِ رَبِيبٍ بِالدَّلَالْ * سَيْفُ لَحْظَيْهِ جَلَا عَنَّا الْبُؤُوسْ (٨)

طَيِّبِ الْعَرْفِ فَمَنْ رَيَّاهُ نَالْ * قَالَ لَا عِطْرَ إِذًا بَعْدَ عَرُوسْ (٩)

حَبَّذَا مِنْهُ التَّدَانِي وَالْوَفَا * فَمَتَى الْحَظُّ بِهِ يُسْعِدُنِي (١٠)

وَأَرَاهُ لِي مُعِيدًا لُطُفَا * وَمُدِيرًا لِي كُؤُوسَ الْيُمْنِ (١١)

مِنْ مُدَامٍ تَلْزَمُ السَّاقِي انْعِطَافْ * يَتَدَانَى مِنْهُ نَحْوِي الْقُبَلُ

---

(١) الزلف جمع زلفة وهي الطائفة من الليل . واعاني اقاسي . والدياجي الظلمات كانه جمع ديجاة (٢) الكلف الولوع . وتيمه الحب عبده (٣) الشمل ما اجتمع من الامر (٤) تزري تعيب (٥) نجتني نقطف . والبال القلب والخاطر . والاجيد طويل الجيد وهو العنق . وكريم اي مثل ريم والريم الغزال الابيض وفيه تورية بالكريم من الكرم (٦) عهدناه علمناه . وعكف لازم . والحث الاسراع . ووني فتر (٧) ارتشف مص (٨) الترف الناعم . وربيب مربى . والبؤوس الشدائد (٩) العرف الرائحة الطيبة . والريا كذلك . ولا عطر بعد عروس مثل يضرب لمن لا يؤخر عنه نفيس (١٠) التداني التقرب (١١) اليمن البركة

تُكْسِبُ النَّشْأَةَ قَبْلَ الإِرْتِشَافْ * بِشَذَاهَا الْكَأْسُ مِنْهَا ثَمِل [(١)]

بِنْتُ كَرْمٍ خُطِبَتْ قَبْلَ الْقِطَافْ * ثُمَّ زُفَّتْ حِينَ وَافَى الْأَجَل [(٢)]

قَدْ تَجَلَّتْ بِحُبَابٍ قَدْ طَفَا * تَوَّجَ الْكَأْسَ بِتَاجٍ مُثْمِنِ [(٣)]

فَهْوَ صِرْفًا يَحْتَسِيهَا قَرْقَفَا * مَازِجًا لِي بِاللَّمَى الْكَأْسَ السَّنِي [(٤)]

مَا عَلَى مَنْ يَجْتَنِي الرَّاحَ جُنَاحْ * إِنْ تَعَاطَاهَا بِشُرْبِ الْأَدَبِ [(٥)]

لِلتَّصَابِي هِيَ يَا صَاحِ جَنَاحْ * تَطْرُدُ الْهَمَّ بِخَيْلِ الطَّرَبِ [(٦)]

فَاحْتَسِيهَا قَبْلَ إِفْصَاحِ الصَّبَاحْ * مِنْ يَدَيْ سَاقٍ شَهِيِّ الشَّنَبِ [(٧)]

كُلَّمَا عَاطَاكَ كَأْسًا مُلْطِفَا * حَثَّ مِنْ لَحْظَيْهِ كَأْسَ الْمِحَنِ

فَبِكَأْسَيْهِ تُرَى مُغْتَرِفَا * قَائِلًا أَيُّهُمَا أَسْكَرَنِي

أَتُرَى يَقْضِي بِصَحْوٍ سُكْرِي * مِنْ حُمَيَّا كَأْسِ رَاحٍ وَغَرَامْ [(٨)]

أَمْ بِسُكْرِ الْحُبِّ يَمْضِي عُمُرِي * حَبَّذَا لِي ذَاكَ بَلْ أَقْصَى مَرَامْ

إِنَّ صَحْوِي لَيْسَ بِالْمُغْتَفَرِ * لَسْتُ أَرْضَاهُ وَلَوْ ذُبْتُ اضْطِرَامْ [(٩)]

فَحُمَيَّا الْحُبِّ طِبٌّ وَشِفَا * مَا اسْتُحِلَّتْ لِصَلَاحِ الْمَعْدِنِ [(١٠)]

---

(١) النشأة: اول السكر. والارتشاف المص. والشذا الرائحة الطيبة. والثمل السكران (٢) وافى اتى (٣) الحباب الفقاقيع التي تعلو الخمرة ونحوها. والتاج مايوضع على رأس الملك (٤) الصرف الخالص. والحسوة ملء الفم. والقرقف الخمرة يرعد عنها صاحبها. والمزج الخلط. واللمى الريق. والسني من السناء وهو الرفعة (٥) اجتنى من الجناية. والراح الخمر. والجناح الاثم (٦) التصابي الميل الى الشهوات من الصبوة (٧) احتسها اشربها بملء الفم. والشنب لمعان الاسنان وصفاؤها (٨) حميا الكأس اول سورتها اي شدتها. والراح الخمر. والغرام الولوع (٩) الاضطرام الاحتراق (١٠) المعدن محل وجود الشيء

مَا احتَسَاهَا غَيْرُ مَنْ قَدْ عَرَفَا * وَغَدَا عَنْ حُبِّهَا لَا يَنْثَنِي
كَمْ بِهَا نَالَ الأَمَانِي عَارِفٌ * مُذْ تَرَاءَتْ نَارُ لَيْلاهُ فَمَالْ (١)
وَإِلَى حَانَاتِهَا كَمْ وَاصِفٌ * لِمَزَايَاهَا دَعَانَا بِاسْتِمَالْ (٢)
لا عَدَانَا مِنْ سَنَاهَا عَاطِفٌ * أَبَدًا يَعْطِفُنَا نَحْوَ الجَمَالْ (٣)
إِنَّمَا أَعْنِي جَمَالَ المُصْطَفَى * وَالِدِ الزَّهْرَاءِ جَدِّ الحَسَنِ
دَامَ لِي رُكْنُ ذُرَاهُ كَنَفَا * وَمَلاذًا فَهُوَ أَعْلَى مَأْمَنِي (٤)
هُوَ فِي دُنْيَايَ عِزِّي وَغَدَا * إِذْ يَعُمُّ النَّاسَ هَوْلُ المَوْقِفِ
فَلِعَلْيَاهُ انْتِسَابِي قَدْ غَدَا * وَاضِحًا بُرْهَانُهُ غَيْرَ خَفِي (٥)
أَسْوَاهُ مِنْهُ أَرْجُو مَدَدَا * وَهْوَ لِلذِّمَّةِ أَوْفَى مُنْصِفِ (٦)
وَبِهِ الأُمَّةُ أَضْحَتْ هُتُفَا * فَلَهَا البُشْرَى بِعِزٍّ بَيِّنِ (٧)
فَاجْزِهِ اللَّهُمَّ عَنَّا مَا صَفَا * وَالَّذِي يَرْضَى جَزَاءَ المُحْسِنِ

وقال الحسيب النسيب الشيخ يعقوب الكيلاني الشامي المتوفى سنة ١١٨٥

يَا رَعَى اللهُ أُوَيْقَاتِ الصَّفَا * فِي رِيَاضِ الشَّامِ ذِي الرَّوْضِ السَّنِي (٨)
كَمْ قَطَعْنَا زَهْرَ أُنْسٍ وَوَفَا * وَاغْتَنَمْنَا صَفْوَ عَيْشِ الزَّمَنِ
فِي رُبَا المَرْجَةِ مَعْ رَبْوَتِهَا * مُذْ غَدَتْ ذَاتَ قَرَارٍ وَمَعِينْ (٩)

(١) تراءى لك الشيء اعترض لتراه (٢) الحانة محل بيع الخمر . والمزايا الفضائل (٣) السنا الضوء . والعاطف المائل (٤) ذروة كل شيء اعلاه . والكنف الجانب (٥) العليا المرتبة العلية . والبرهان الحجة (٦) الذمة العهد واوفى اتم (٧) هتف به ناداه . والبيّن الظاهر (٨) رعى حفظ والغياض جمع غيضة وهي الشجر الملتف . والسني من السنا وهو الضياء (٩) القرار ما قر فيه . والمعين الماء الجاري

إذْ تعاطيني ٱلْغَوَانِي بنتَ عودْ * وتُهادِيني ٱلأمَانِي بٱلأمَان (١)

أفلتْ أنجمُ هاتيكَ ٱلعهودْ * بأُصيحابٍ وخيراتٍ حسانٍ (٢)

يمِّمِ ٱلسَّفحَ وحيِّ ٱلغُرفَا * واذكُرنْ إذْ أنتَ بٱلعيشِ ٱلهَنِي (٣)

كانَ لي عهدٌ قديمٌ وعفا * لستُ أنساهُ بتلكَ ٱلدِّمَنِ (٤)

ما رياضُ ٱلحُسنِ ما دارُ ٱلنعيمْ * رفلتْ في ظلّها بيضُ ٱلغُرَرْ (٥)

وشَدا ٱلعودُ ومغناهُ ٱلرَّخيمْ * وٱلغواني مع نسيماتِ ٱلسَّحَرْ (٦)

وٱرتشافُ ٱلرَّاحِ من راحِ ٱلنَّديمْ * وٱرتوا ٱلظمآنِ من لثمِ ٱلثغَرْ (٧)

ولذيذُ ٱلوصلِ من خِشفٍ وفى * بعدَ بُعدٍ لسَميرِ ٱلشَّجَنِ (٨)

بأحلى من مديحِ ٱلمصطفى * شارعِ ٱلدِّينِ ٱلصَّحيحِ ٱلبَيِّنِ (٩)

مذْ بدا ٱفترَّ بهِ ثغرُ ٱلوجودْ * جذلاً بل منهُ بدءُ ٱلخلقِ كانْ (١٠)

وتباهتْ أُمَّهاتٌ وجدودْ * وتسامى كلُّ عصرٍ وأوانْ (١١)

لاحَ في ٱلمولدِ لألاءُ ٱلسُّعودْ * وتلاهُ ٱلبِشرُ من كلِّ مكانْ (١٢)

---

(١) الغواني الحسان الغانيات بجمالهن عن الزينة · ومراده ببنت العود الخمر اي بنت الكرم · والاماني ما يتمناه الانسان · والامان ضد الخوف (٢) افلت غربت · والعهود الازمان (٣) يمم اقصد · والسفح مراده به سفح جبل قاسيون في دمشق الشام · والغرف العلالي (٤) عفا المنزل محي اثره · والدمن آثار الديار (٥) رفل في ثيابه اطالها وجرها متبخترا · والغرة بياض في الوجه (٦) شدا صوت · والعود عود الطرب · ومغناه غناؤه · والرخيم الرقيق (٧) الارتشاف المص · والراح الخمر · والنديم المحادث على الشراب · واللثم التقبيل · والثغر المبسم وحركه لضرورة الوزن (٨) الخشف ولد الظبي · والسمير المحادث ليلا · والشجن الحزن (٩) البين الظاهر (١٠) افتر ابتسم · والجذل الفرح (١١) تباهت تفاخرت · وتسامى تعالى (١٢) اللألاء الضوء · والسعود ضد النحوس · والبشر طلاقة الوجه

وَشَدَتْ وُرْقُ ٱلْمَنَابِرِ هَتَفَا * بُلْبُلُ ٱلْأَفْرَاحِ فَوْقَ ٱلْغُصُنِ (١)
وَبَشِيرُ ٱلْأُنْسِ وَافَى وَهَفَا * رَائِحُ ٱلْبُشْرَى لِنَفْيِ ٱلْحَزَنِ (٢)
أَوْدَعَ ٱللّٰهُ يَنَابِيعَ ٱلْعُلُومْ * قَلْبَهُ فَٱنْبَجَسَتْ مِنْهُ ٱلْحِكَمْ (٣)
وَٱرْتَقَى مِنْ فِيهِ يَعْسُوبُ ٱلْفُهُومْ * فَٱجْتَنَى مِنْ فَيْضِ نَعْمَاءِ ٱلنَّسَمْ (٤)
سَارَ مِنْ فَيْضِ عَطَايَاهُ غُيُومْ * وَٱرْتَوَى مِنْ بَحْرِ كَفَّيْهِ ٱلْكَرَمْ
وَٱنْتَمَى ٱلْفَضْلُ إِلَيْهِ وَٱلْوَفَا * بِٱلْمَوَاعِيدِ وَبَذْلِ ٱلْمِنَنِ (٥)
وَحَبَاهُ وَبِهِ ٱللّٰهُ ٱحْتَفَى * بِمَقَامٍ دُونَهُ ٱلْعَرْشُ ٱلسَّنِي (٦)
سَيِّدُ ٱلْعَالَمِ فَضْلاً وَجَمَالْ * صَفْوَةُ ٱلْعَالَمِ مِنْ لُبِّ ٱلْعَرَبْ (٧)
مَوْرِدُ ٱلْحِكْمَةِ يَنْبُوعُ ٱلْكَمَالْ * عَبْقَرِيُّ ٱلْأَصْلِ مَيْمُونُ ٱلنَّسَبْ (٨)
أَفْرَغَ ٱللّٰهُ عَلَيْهِ ذُو ٱلْجَلَالْ * حُلَلَ ٱلْآدَابِ حِلْماً وَحَسَبْ (٩)
كَعْبَةُ ٱلرُّشْدِ وَسِرُّ ٱلْإِصْطِفَا * ذِرْوَةُ ٱلْفَخْرِ عِمَادُ ٱلسَّنَنِ (١٠)
وَإِذَا ٱلْجَانِي سَعَى وَٱطَّوَّفَا * بِذُرَاهُ نَالَ عَفْوَ ٱلْمُحْسِنِ

---

(١) شدت غنت . والورق الحمام . وهتف صوت (٢) البشير المخبر بما يسر . ووافى اتى . وهفا اضطرب . والرائح الذاهب آخر النهار ومراده مطلقاً . والبشرى التبشير بخبر السرور (٣) انبجست نبعت . والحكم العلوم النافعة (٤) اليعسوب اصله كبير النحل . واجتنى اقتطف . والنسم النسمات وهي الرياح اللينة (٥) انتمى انتسب . والمنن العطايا (٦) حباه اعطاه . واحتفى به زاد في اكرامه . والسني العلي (٧) صفوة الشيء خياره . والعالم كل ما عدا الله تعالى . واللب ضد القشر (٨) العبقري القوي . والميمون المبارك (٩) الحسب الشرف (١٠) ذروة كل شيء اعلاه . والسنن وسط الطريق يعني الصراط المستقيم ومراده به الدين القويم اي دين الاسلام ويجوز ان تقرأ السُّنن وهي الاحكام الشرعية الواردة عنه صلى الله عليه وسلم

بِالتُّقَى تَوَّجَهُ الْمَوْلَى الْبَدِيعْ * وَاجْتَبَاهُ بِالْكِتَابِ الْمُسْتَبِينْ (١)
وَلَقَدْ أَفْرَدَ بِالْوَصْفِ الْبَدِيعْ * وَهُوَ لِلْعِلْمِ اللَّدُنِّيِّ أَمِينْ (٢)
وَبِهِ تَحْلُو أَفَانِينُ الْبَدِيعْ * بِرَقِيقِ النَّظْمِ وَالنَّثْرِ الثَّمِينْ (٣)
فَرَعَ الْخَلْقَ عُلاهُ شَرَفَا * فَرَعَى الْحَقَّ بِصِدْقِ السُّنَنْ (٤)
مِثْلَ مَا السُّؤْدُدُ فِيهِ شُرِّفَا * عَشِقَ الْحُسْنُ مُحَيَّاهُ السَّنِي (٥)
شَأْنُكَ الْأَسْنَى مُحَالٌ أَنْ يُرَامْ * وَالْحُلَى بِالْعِزِّ تَعْلُو عَنْ مَثِيلْ (٦)
مَنْ بِهَا الْأَفْهَامُ أَعْيَتْ وَالْأَنَامْ * حَاشَ أَنْ يَسْطِيعَهَا إِلَّا الْجَلِيلْ (٧)
هَبْنِيَ الْإِغْضَاءَ عَنْ هَذَا النِّظَامْ * لَكَ يَتْلَى فَاصْفَحِ الصَّفْحَ الْجَمِيلْ (٨)
كَمْ مَعَانِيكَ الَّتِي لَنْ تُوصَفَا * أَفْحَمَتْ لِلَّوْذَعِيِّ الْفَطِنِ (٩)
لَكِنِ الْمَأْمُولُ يَا كَنْزَ الصَّفَا * بِقَبُولٍ مِنْكَ أَنْ تُتْحِفَنِي (١٠)
عَلَّنِي أُدْرَجُ فِي سِلْكِ الْأُلَى * ظَفِرُوا مِنْكَ بِتَوْفِيقِ السَّدَادْ (١١)

---

(١) توجه البسه تاجا وهو ما يوضع على رأس الملك . والمولى السيد . والبديع من اسمائه تعالى . واجتباه اصطفاه (٢) البديع ما أتى على غير مثال . والعلم اللدني ما فاض عليه من لدن الله اي من عنده سبحانه وتعالى (٣) الافانين الفنون . والبديع علم البديع وهو علم تحسين الكلام (٤) فرع القوم علاهم بالشرف او بالجمال . ورعى حفظ . والسنن ما ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم من الاحكام الشرعية (٥) المحيا الوجه . والسني المضيء (٦) الشان الحال . والاسنى الاعلى . ويرام يقصد . والحلى الصفات جمع حلية (٧) اعيت عجزت (٨) اغضى عنه غض نظره وعفا عن قصوره . والصفح الجميل الذي لا عتاب معه (٩) افحمت اعجزت . واللوذعي شديد الذكاء صادق الفراسة (١٠) اتحفه اعطاه تحفة وهي ما تحف به غيرك من البر واللطف (١١) السلك الخيط الذي ينظم به الدر ونحوه . والسداد الصواب

رَاقِياً بُحْبُوحَةَ ٱلْفَوْزِ بِلاَ * مِحْنَةٍ أَسْلُكُ فِي نَهْجِ ٱلرَّشَادْ (١)
سَيِّدِي ٱقْبَلْنِي وَكُنْ لِي مَوْئِلاً * لَيْسَ لِي غَيْرُكَ رُكْنٌ وَٱسْتِنَادْ
لَنْ يَخَافَ ٱلدَّهْرَ شَادٍ وَصَفَا * حُسْنَ مَعْنَاكَ ٱلْبَهِيِّ ٱلْحَسَنِ (٢)
فَأَغِثْنِي يَوْمَ آتِي ٱلْمَوْقِفَا * وَٱحْمِنِي مِنْ كُلِّ مَا يَحْزُنُنِي
زَادَكَ ٱللّٰهُ ثَنَاءً وَٱحْتِرَامْ * وَصَلاَةً وَسَلاَماً دَائِمِينْ
نَفْحُهَا عَرْفُ لَطِيمٍ وَبِشَامْ * وَسَنَاهَا فَاقَ ضَوْءَ ٱلنَّيِّرِينْ (٣)
حَقَّ مِقْدَارِكَ وَٱلْآلِ ٱلْكِرَامْ * وَذَوِيكَ ٱلْغُرِّ سِيمَا ٱلصَّاحِبِينْ (٤)
مَا ٱسْتَبَانَ ٱبْنُ ذُكَاءٍ وَهَفَا * بَارِقٌ مِنْ طَيْبَةٍ وَٱلْيَمَنِ (٥)
وَتَحَلَّى كُلُّ نَظْمٍ لَطُفَا * بِٱفْتِتَاحٍ وَخِتَامٍ حَسَنِ

وقال الشيخ عبد الرحمن بن عبد الرزاق الدمشقي المتوفى سنة ١١٨٨

كَمْ جَنَيْنَا زَهْرَ أُنْسٍ وَصَفَا * فِي رَوَابِي ٱلشَّامِ ذَاتِ ٱلْأَعْيُنِ (٦)
وَٱجْتَنَيْنَا مِنْ أُوَيْقَاتِ ٱلْوَفَا * شَمْسَ أَفْرَاحٍ لَدَى عَيْشٍ هَنِي
يَا لِوَادِيهَا ٱلْمُنَدَّى بِٱلْعُيُونْ * فِي رُبَا رَبْوَتِهَا ٱلرَّحْبِ ٱلْوَسِيمْ (٧)
حَيْثُمَا يَمَّمْتَ نَهْرٌ وَعُيُونْ * وَنَسِيمٌ لُطْفُهُ يُحْيِي ٱلرَّمِيمْ (٨)

---

(١) البحبوحة الوسط. والنهج وسط الطريق (٢) شدا صوت. والبهي الحسن (٣) نفح الطيب فاحت رائحته. والعرف الرائحة الطيبة. واللطيمة انواع من الطيب والبشام نبت. والسنا الضوء (٤) المقدار القدر. والغر السادات (٥) ابن ذكاء الفجر وذكاء هي الشمس. وهفا اضطرب (٦) جنينا قطفنا. والروابي الاماكن المرتفعة (٧) المندى المبلول. والرحب الواسع والوسيم الجميل (٨) الرميم البالي

طَالَمَا حَيَّتْ وَادِيهِ ٱلْمَصُونْ * وَٱلنَّدَى يَثْنِيهِ أَنْفَاسُ ٱلنَّسِيمْ (١)
وَهَزَارُ ٱلدَّوْحِ فِيهِ هَتَفَا * بِلُحُونٍ قَدْ أَثَارَتْ شَجَنِي (٢)
وَبِمَرْآهُ ٱلْبَهِيِّ قَدْ شَغَفَا * كُلَّ طَرْفٍ يَا لَهُ مَرْأَى سَنِي (٣)
لَسْتُ أَنْسَاهُ أُوَيْقَاتَ ٱلسَّحَرْ * وَٱلصَّبَا يَعْطِفُ أَعْطَافَ ٱلْمِيَاهْ (٤)
وَغُصُونُ ٱلْبَانِ تَنْدَى بِٱلزَّهَرْ * وَجَنِيُّ ٱلْوَرْدِ يَنْدَى مِنْ حَيَاهْ (٥)
بَهِجٌ نَجْلُو بِمَرْآهُ ٱلنَّظَرْ * وَنَرَى ٱلْأَطْيَارَ تَشْدُو فِي رُبَاهْ (٦)
كُلُّ طَرْفٍ كَمْ تَرَاهُ وَقَفَا * عِنْدَهُ زَهْرُ ٱلتَّهَانِي يَجْتَنِي (٧)
وَبِهِ مَا زَالَ طَرْفِي كَلِفَا * جَادَهُ دَمْعِي غَزِيرَ ٱلْمُزْنِ (٨)
بِأَبِي وَٱلرَّوْحِ عَالِي ٱلشُّرَفِ * دَيْرُ مَرَّانَ بَهِيِّ ٱلْأُنْسِ (٩)
لَمْ تَزَلْ أَكْنَافُ ذَاكَ ٱلطَّرَفِ * بِٱلْبَهَا تَزْهُو عَلَى ٱلْأَنْدَلُسِ (١٠)
كَمْ بِهِ ٱلنُّدْمَانُ بِٱلْأُنْسِ ٱلْوَفِي * مَزَجُوا ٱلصَّهْبَا بِمَاءِ ٱللَّعَسِ (١١)
وَشَمَالٌ فِي ذُرَاهُ عَكَفَا * نَاشِرًا أَزْهَارَ تِلْكَ ٱلدِّمَنِ (١٢)

(١) المصون المحفوظ . والندى ما يسقط في آخر الليل على الشجر والنبات والمطر الضعيف (٢) الهزار طائر حسن الصوت . والدوح الشجر الكبير . وهتف صوت . والشجن الحزن (٣) شغفه بلغ شغافه وهو غشاء القلب اي من شدة الحب . والطرف العين . والمرأى الرؤية . والسني المضيء (٤) الصبا الريح الشرقية . ويعطف يميل . والاعطاف الجوانب (٥) تندى تبتل . والجني ما يجنى (٦) البهج الحسن . وتشدو تصوت (٧) الطرف العين . ويجتني يقطف (٨) الكلف المولع . والغزير الكثير . والمزن السحاب الابيض (٩) الشُّرف جمع شُرفة وهي ما يبنى في اعلى القصور للزينة . البهي الحسن . والانس ضد الوحشة (١٠) الاكناف الجوانب . والزهو الحسن والعجب (١١) الندمان جمع نديم وهو المحادث على الشراب . ومزجوا خلطوا . والصهباء الخمرة . واللعس سمرة الشفة (١٢) الشمال ريح الشمال . وذروة كل شيء اعلاه . وعكف لازم . والدمن آثار الديار

كَيْفَ لاَ يَصْبُو فُؤَادٌ دَنِفَا * لِحِمَاهُ وَهْوَ أَهْنَى مَوْطِنِ (١)
رَقَصَ ٱلْغُصْنُ وَغَنَّى ٱلْعَنْدَلِيبْ * فِي رُبَا نَيْرَبِهَا ٱلْغَضِّ ٱلنَّضِيرْ (٢)
وَٱلْحَيَا قَلَّدَ أَجْيَادَ ٱلْقَضِيبْ * بِلآلٍ زَانَهَا ٱلزَّهْرُ ٱلْوَثِيرْ (٣)
وَخُوَيْطٌ نَاعِمُ ٱلْجِيدِ رَطِيبْ * يَنْثَنِي مَا بَيْنَ رَوْضٍ وَغَدِيرْ (٤)
يَا فَدَتْهُ ٱلرُّوحُ رَوْضاً أُنُفَا * فَرْشُهُ ٱلْعَنْبَرُ وَٱلْوَرْدُ ٱلْجَنِي (٥)
لَمْ أَكُنْ أُلْفِي سِوَاهُ مَأْلَفَا * يَا شَقِيقَ ٱلرُّوحِ طُولَ ٱلزَّمَنِ (٦)
فَسَقَى جِلِّقَ وَسْمِيُّ ٱلْعِهَادْ * وَرَعَى غُوطَتَهَا مَجْنَى ٱلسُّرُورْ (٧)
إِذْ هَوَاهَا لَمْ يَزَلْ يُحْيِي ٱلْفُؤَادْ * حَبَّذَا مَا بَيْنَ أَنْفَاسِ ٱلزُّهُورْ
إِنَّهَا ٱلشَّامَةُ فِي جِيدِ ٱلْبِلَادْ * يَا لَهَا تَزْهُو بِوِلْدَانٍ وَحُورْ
بَلْ هِيَ ٱلْجَنَّةُ حُفَّتْ بِٱلصَّفَا * دُرُّهَا ٱلْحَصْبَاءُ غَالِي ٱلثَّمَنِ
بِعْتُ نَفْسِي فِي هَوَاهَا سَلَفَا * كَيْفَ عَنْهَا غُصْنُ شَوْقِي يَنْثَنِي
قُمْ بِنَا نَقْضِي لُبَانَاتِ ٱلْهَنَا * يَا سَمِيرِي عِنْدَهَا تِيكَ ٱلرِّيَاضْ (٨)
نَحْتَسِي صِرْفاً عَلَى وَفْقِ ٱلْمُنَى * وَٱلتَّهَانِي قَهْوَةً تَشْفِي ٱلْمِرَاضْ (٩)

---

(١) يصبو يميل . ودنف المريض ثقل . والحمى المكان المحمي (٢) العندليب البلبل وقيل هو كالعصفور يصوت الواناً وقال الجوهري هو الهزار . والغض الطري . والنضير الحسن (٣) الحيا المطر . والاجياد الاعناق . والوثير الوطيء اي اللين (٤) الخوط الغصن (٥) الروض الانف الذي لم يرع (٦) الفي اجد (٧) جلق دمشق الشام . والوسمي المطر الاول . والعهاد جمع عهد وهو اول مطر الوسمي ومطر بعد مطر يدرك آخره بلل اوله . ورعى حفظ . والمجنى محل الجني اي القطف (٨) اللبانات الحاجات . والسمير المحادث ليلاً (٩) الاحتساء الشرب بملء الفم . والصرف الخالص . والقهوة الخمرة

إِنَّمَا الْجِسْمُ رُوحٌ مَا لَنَا * إِنْ تَنَاءَتْ لَحْظَةً عَنْهَا اعْتِيَاضْ (١)

نَجْتَنِي مَا رَقَّ مِنْهَا وَصَفَا * بَيْنَ رَيْحَانٍ وَغُصْنَي سَوْسَنِ (٢)

فِي رِيَاضٍ غَيْثُهَا قَدْ وَكَفَا * وَالشَّحَارِيرُ بِهَا تُطْرِبُنِي (٣)

وَنَدِيمٌ قَامَ يَجْلُوهَا صَبَاحْ * بِكْرَ دَنٍّ أَشْرَقَتْ مِنْهَا الشُّمُوسْ (٤)

خَدُّهُ يَزْهُو بِوَرْدٍ وَأَقَاحْ * وَبِهَا يُسْفِرُ عَنْ حُسْنِ الْعَرُوسْ (٥)

مَا عَلَى مَنْ هَامَ فِيهَا مِنْ جُنَاحْ * إِنَّهَا تُحْيِي بِرَيَّاهَا النُّفُوسْ (٦)

هَاتِهَا شَمْسَ حُمَيًّا قَرْقَفَا * وَدَعِ اللَّاحِي عَلَيْهَا يَلْحَنِي (٧)

مِنْ يَدَيْ حُلْوِ الثَّنَايَا أَهْيَفَا * تَرِفِ الْجِسْمِ رَطِيبِ الْبَدَنِ (٨)

خَنِثِ الْأَعْطَافِ سَاجِي الْحَدَقِ * لَمْ يَزَلْ يَخْتَالُ فِي زَاهِي الْبُرُودْ (٩)

وَجْهُهُ يَزْهُو بُدُورَ الْغَسَقِ * وَالْحَيَا قَدْ زَانَ تُفَّاحَ الْخُدُودْ (١٠)

عِطْفُهُ الرَّيَّانُ بِالدَّلِّ سُقِي * نَاشِرًا مِنْ شَعْرِهِ السَّبْطِ بُنُودْ (١١)

---

(١) تناءت تباعدت (٢) السوسن نبات يشبه الرياحين عريض الورق وليس له رائحة فائحة (٣) وكف قطر . والشحرور طائر اسود (٤) النديم المحادث على الشراب . وجلا العروس اهداها الى زوجها . والبكر المراد بها الخمرة الصرف . والدن وعاء الخمر (٥) يزهو يحسن . والاقاح زهر ابيض لا رائحة له تشبه به الاسنان ومن اصنافه زهر البابونج . ويسفر يفيء (٦) هام ذهب على وجهه . والجناح الاثم . والريا الرائحة الطيبة (٧) الحميا الكاس اول سورتها اى شدتها . والقرقف الخمر يرعد عنها صاحبها (٨) الثنايا مقدم الاسنان . والاهيف رقيق الخصر . والترف الناعم (٩) التخنث التكسر . وعطفا الرجل جانباه . والساجي الساكن . والحدق جمع حدقة وهي شحمة العين . والاختيال التبختر والزاهي الحسن . والبرود اثواب مخططة (١٠) الغسق ظلمة اول الليل (١١) السبط المسترسل . والبنود الاعلام

يا لَقَوْمي سَلَّ عَضْباً مُرْهَفَـا * مِنْ عيونٍ خَمْرُها يُسكِرُني [(١)]
وَرَنا نَحْوِي بِطَرْفٍ أَوْطَفَـا * آهِ وَاوَيْلاهُ مَنْ يَرْحَمُني [(٢)]
تَقْطُرُ الآدابُ مِنْ أَعْطَافِهِ * عِنْدَ مَا يَجْلُو كُؤُوسَ الطَّرَبِ
وَإِذَا مَا جَالَ فِي أَلْطَافِـهِ * يَمْلأُ الدَّلْوَ لِعَقْدِ الْكَرَبِ [(٣)]
يَا حَيَاةَ الصَّبِّ فِي إِسْعَافِـهِ * نَهْلَةٌ مِنْ رَشْفِ مَاءِ الطَّرَبِ [(٤)]
حَشْوُ بُرْدَيْهِ يُرِينا طُرَفَـا * وَالْهَوَى يُبْدِي فُنُونَ الْفِتَنِ [(٥)]
آهِ مَا أَحْلَى اللَّمَى مُرْتَشَفَـا * يَا تُرَى أُهْدَى عُقُودَ الْمِنَنِ [(٦)]
كُلَّمَا حَاوَلْتُ لَثْمَ الْوَجْنَتَيْنْ * أَحْرَقَ الأَحْشَاءَ ذَاكَ الإِضْطِرَامْ [(٧)]
وَإِذَا مَا خِلْتُ غَمْزَ الْمُقْلَتَيْنْ * فَوَّقَا لِلْقَلْبِ أَنْوَاعَ السِّهَامْ [(٨)]
ذُبْتُ وَاوَيْلاهُ فِي ذِي الْحَالَتَيْنْ * فَاقْرَؤُا يَا قَوْمُ لِلرُّوحِ السَّلَامْ

(١) العضب السيف القاطع . والمرهف الرقيق (٢) رنا نظر . ونحوي جهتي . والطرف العين . والاوطف طويل الاهداب . وآه كلمة توجع . والويل العذاب (٣) جال ذهب وجاء . والكَرَب الحبل يشد في وسط عراقي الدلو ليلي الماء فلا يعفن الحبل الكبير وقد كَرَب الدلو واكربها والعراقي هي اخشاب تعرض على باب الدلو كالصليب واحدتها عَرْقُوة وهو تضمين لقول الفضل بن عتبة بن ابي لهب رضي الله عنه

مَن يُسَاجِلْنِي يُسَاجِلْ مَاجِدًا * يَمْلأُ الدَّلْوَ إِلَى عَقْدِ الْكَرَبْ

واصل المساجلة ان يسحب كل منهما الماء بالسَّجْل وهو الدلو الكبير استعارها للمفاخرة بالشرف (٤) الصب العاشق . والنهل الشرب الاول . والرشف المص (٥) البرد ثوب مخطط . والطرف جمع طُرفة وهي الشيء المستحسن . والفنون الانواع . والفتن المحن (٦) آه كلمة توجع . واللمى الريق وسمرة الشفة . والمنن العطايا (٧) اللثم التقبيل . والوجنة اعلى الخد . والاضطرام الاشتعال (٨) الفُوق موضع الوتر من السهم وفوّقه جعل له فوقًا واذا وضعت السهم في الوتر لترمي به قلت أفقته إفاقة

كُلُّ مَنْ فِي حُبِّهِ قَدْ عَنَّفَا * لَا يَرَى إِلَّا فُنُونَ الْمِحَنِ (١)

يَا رَعَاهُ اللهُ حَسْبِي وَكَفَى * وَرَعَى فِي الْحُبِّ مَنْ تَيَّمَنِي (٢)

وَسَقَى عَصْرَ التَّصَابِي وَالشَّبَابْ * سُحُبَ دَمْعٍ مِنْ جُفُونِي تَقْطُرُ

وَرَعَى عَهْدَ النَّدَامَى وَالسَّحَابْ * وَأُوَيْقَاتًا سَنَاهَا يَبْهَرُ (٣)

هَلْ لَهَا يَا صَاحِ رَجْعٌ وَإِيَابْ * أَمْ تَرَاهَا فِي الْأَمَانِي تَخْطُرُ (٤)

يَا لَعَمْرِي قَدْ بَكَتْهَا أَسَفَا * أَعْيُنٌ مَا ذُقْنَ طَعْمَ الْوَسَنِ (٥)

لَا وَلَا مِنْ بَعْدِهَا طَرْفٌ غَفَا * لَيْتَ لَوْ تَفْدِي بِغَمْضِ الْأَعْيُنِ

لَيْتَ شِعْرِي كَيْفَ قَدْ مَزَّقَهَا * سَاعِدُ الدَّهْرِ بِأَرْمَاحِ الْخُطُوبْ (٦)

وَالنَّوَى مِنْ جَوْرِهِ أَحْرَقَهَا * بِجَوًى قَدْ هَزَّ نِيرَانَ الْكُرُوبْ (٧)

هٰكَذَا الْأَقْدَارُ مَنْ حَقَّقَهَا * يُلْفِهَا تَجْرِي صَبَاحًا وَغُرُوبْ (٨)

بِقَضَاءٍ لَيْسَ يُدْنِيهِ خَفَا * لٰكِنِ الظَّنُّ بِهِ يُطْمِعُنِي

إِنَّهُ لَا غَرْوَ يَحْبُونَا الْوَفَا * وَفْقَ مَا يَرْضَى وَفِيهِ لَا يَنِي (٩)

يَا لَدَمْعٍ جَادَ مِنْ فَرْطِ الْغَرَامْ * تَخِذَتْهُ الْعَيْنُ لِلْجِيدِ عُقُودْ (١٠)

إِنَّنِي مَازِلْتُ فِي جُنْحِ الظَّلَامْ * هَائِمًا فِي شَمْسِ أَنْوَارِ الْوُجُودْ (١١)

سَيِّدِ الرُّسْلِ وَمَنْ وَافَى خِتَامْ * وَرَقَى مِعْرَاجَ قُرْبٍ وَشُهُودْ (١٢)

---

(١) التعنيف شدة اللوم . والمحن المصائب التي يمتحن بها (٢) رعاه حفظه . وحسبي كافيني . وتيمه الحب عبده (٣) العهد الزمن . والسنا الضوء . و يبهر يغلب (٤) الاياب الرجوع (٥) عمري حياتي . والوسن النوم (٦) شعري علمي . والخطوب المصائب (٧) النوى البعد والجوى الحزن (٨) يلفها يجدها (٩) لاغرو لاعجب ويحبينا يعطينا . و يني يفتر (١٠) الفرط الزيادة . والغرام الولوع . والجيد العنق (١١) جنح الظلام طائفة منه (١٢) وافى اتى

مَلْجأُ الرَّاجِين طه المُصطفى * أَحمدُ الهادِي لخَيرِ السُّنَن (١)
مَنْ سعى شوقًا لهُ صلدُ الصَّفا * ثمَّ حيَّاهُ بصوتٍ حسنٍ (٢)
كَمْ لديهِ مُعجزاتٌ بهرَتْ * مثلِ نبعِ الماءِ صافٍ كالزُّلال (٣)
وَأَحاديثُ لهُ إنْ نُثِرَتْ * تلمسُ الحسناءُ منظومَ اللآل
يا نبيًّا سارَ حتى ظهرَتْ * حضرةُ الذاتِ لهُ جنحَ الليال
فرأى وازدادَ حقًّا شرفًا * لمحبّيهِ بهِ القدرُ السَّني (٤)
وعلا في نورِ غيبٍ شرفًا * لِسواهُ والضُّحى لم يَكُنِ
فصلاةُ اللهِ تترى كلَّ حينْ * معْ سلامٍ فاحَ منْ روضِ الكمال (٥)
دائمًا تُهدى إلى طه الأمينْ * منْ أعارَ الكونَ أنوارَ الجمال
وذويهِ الآلِ أربابِ اليقينْ * منْ تحلَّوْا في الهُدى أسنى الخصال (٦)
وكذا الأصحابُ أهلُ الإصطفا * أنجمُ التقوى بدورُ اللَّسَنِ (٧)
ما عُبيدٌ يرتجي حسنَ الوفا * في رضا الرَّحمنِ والعيشِ الهني

وقال احمد بن خلوف التونسي القيرواني كما في مجموعة

ما جرَّدَ عنْ معاطفِ الأغصانِ * ثوبُ الورقِ (٨)
إلّا وبكتْ بدمعِها الهتَّانِ * عينُ الأفقِ (٩)

(١) السنن اصل معناها الطرق ثم غلب استعمالها في الاحكام الشرعية التي وردت عنه صلى الله عليه وسلم لانها طرق الهدى والرشاد (٢) الصلد الصلب . والصفا الحجر الاملس . واصل التحية ان يدعو له بطول الحياة (٣) بهرت غلبت والزلال الماء العذب (٤) السني العلي (٥) تترى متتابعة (٦) اسنى اعلى (٧) الاصطفا الاختيار . واللسن الفصاحة (٨) المعاطف الجوانب والمراد القامات . والهتان السيال (٩) الافق جانب السماء

أَللَّيلُ سَجَا وَسَافِرُ الصُّبحِ قضى * حقًّا وَمَضى (١)
وَالغَيمُ دَجَا وَمُبتَسِمُ البَرقِ أضَا * لَمَّا وَمَضا (٢)
وَاللَّيلُ عَلَى البِطَاحِ لَمَّا اعترَضَا * نَالَ الغَرَضَا (٣)
وَالنوفَرُ قَد شكَا إِلَى الغُدرَانِ * شكوَى الغَرِقِ (٤)
وَالنَّرجِسُ بَاتَ سَاهِرَ الأَجفَانِ * سَاهِيَ الحَدَقِ (٥)
أَلبَدرُ أَضَاءَ بِالسُّعُودِ اتَّصَلا * لَمَّا انتَصَلا (٦)
وَالنُّورُ كَسَى سَوَافِرَ الزُّهرِ حُلَى * حِيكَت حُلَلا (٧)
وَالنَّجمُ سَرَى وَلِلغُرُوبِ ارتَحَلا * حَتَّى انتَحَلا (٨)
وَالطَّيرُ رَقَى مَنَابِرَ الأَفنَانِ * بَادِي القَلَقِ (٩)
وَالآسُ غَدَا مُحَدَّدَ الآذَانِ * كَالمُستَرِقِ (١٠)
أَلرَّوضُ زَهَى وَعَارِضُ النَّهرِ بَدَا * يَحكِي الزَّرَدَا (١١)
وَالقَطرُ هَمَى وَالزَّهرُ لَمَّا عَقَدَا * حَلَّ العُقَدَا (١٢)
وَالسَّوسَنُ وَالأَقَاحُ يَا مَا نَضَّدَا * عِقدًا نَضَدَا (١٣)
وَالطَّلُّ كَسَى عَرَائِسَ البُستَانِ * حَليَ النَّسَقِ (١٤)

---

(١) سجا سكن (٢) دجا اظلم · وومض البرق لمع (٣) البطاح مجاري السيول (٤) النوفر زهر يخرج في الماء (٥) الحدق العيون (٦) انتصل البدر خرج من السحاب تشبيهاً بالسيف اذا خرج نصله من غمده (٧) السوافر المضيئات · والزهر النجوم · والحُلى الحُليّ (٨) انتحل صار نحيلاً (٩) الافنان الاغصان (١٠) الآس شجر عطر الرائحة (١١) العارض العذار على التشبيه · والزرد زرد الدرع (١٢) همى سال (١٣) السوسن نبات يشبه الرياحين عريض الورق وليس له رائحة فائحة · والاقاح زهر ابيض شبه به الاسنان · والتنضيد التصفيف · والنَّضَد المنضوض (١٤) الطل المطر الضعيف · والحلي ما يتزين به · والنسق النظم نسقت الدر نظمته

وَالرِيحُ ثنى قوامَ غُصنِ البَانِ * للمُعتنقِ
يارُبَّ غزالةٍ كشمسٍ وضحتْ * لِلّيلِ محت
بِالوَصلِ شحتْ وَبالحَياءِ اتشحتْ * ياما فضحت (١)
فِي وَجنتهَا مِيَاهُ وَردٍ رَشحتْ * لما اتّشحت (٢)
رِيمٌ حُجبتْ فأسفرتْ عَنْ قَاني * مثلِ الشفقِ (٣)
لاحتْ قمرًا تمايستْ عنْ بَازِ * لدنٍ رَشقِ (٤)
فِي وَجنتهَا النَّعيمُ قدْ شبَّ لهيبْ * للقلبِ مذيبْ (٥)
وَالوَاضحُ وَالقوَامُ شمسٌ وقضيبْ * وَالرِدفُ كثيب (٦)
وَالسالفُ وَالشفَاهُ خمرٌ وَضرِيبْ * وَالرِيقُ حليبْ (٧)
وَالصُّدغُ لوى سَلَاسِلَ الرَّيحَانِ * للمُنتشقِ (٨)
وَالخَالُ شكا لخدِّهَا النُّعمَانِ * نارَ الحُرقِ (٩)
رِيمٌ أنستْ بِالصَدِّ لمَّا نفرتْ * للقلبِ فرتْ (١٠)

---

(١) شحت بخلت. واتشحت جعلته كالوشاح وهو ما تشده المرأة بين عاتقها وكشحها مرصعاً بالجواهر ونحوها (٢) رشحت عرقت (٣) الريم الغزال الابيض. واسفرت اضاءت. والقاني شديد الحمرة. والشفق حمرة الافق قبل طلوع الشمس و بعد غروبها (٤) تمايست تمايلت. والبان شجر. واللدن اللين. والرشيق حسن القد لطيفه (٥) شبت النار اتقدت. واللهيب لسان النار (٦) الكثيب تل الرمل (٧) السالف الشعر المتدلى على السالفة وهي ناحية مقدم العنق من معلق القرط الى الترقوة. والضريب العسل (٨) الصدغ ما بين العين والاذن والشعر المتدلى عليه (٩) النعمان مراده به النوار الاحمر المسمى شقائق النعمان وفيه تورية بالنعمان وهو الامام ابو حنيفة رضي الله عنه او ملك العرب النعمان بن المنذر (١٠) فرت قطعت

رَنَّحتْ عِطفًا وعَنْ صَباحٍ سَفَرتْ * يا ما سحرتْ (١)

كم مِنْ أُسْدٍ بلحظها قد كسرتْ * عمدًا وسرتْ (٢)

عوّذتها بمُنزلِ القرآنِ * ربِّ الفلقِ (٣)

والقصدُ مدحُ سيدِ الأكوانِ * خيرِ الفِرقِ

يا أشرفَ مُرسلٍ ويا خيرَ نبي * مكّي عربي

يا أكرمَ من حُبي برفعِ الحُجُبِ * فوقَ الرُّتَبِ (٤)

إقبلْ مدحي وجازِ واكشفْ كُربي * واشفِ وصبي (٥)

أجزلْ صِلتي من الرضوانِ * وارحمْ قلقي (٦)

يا أحسنَ من أضافَ للإحسانِ * حُسنَ الخُلُقِ

يا أبهجَ مَنْ له على الخلقِ شفوفْ * يا برُّ يا رؤوفْ (٧)

يا أفضلَ شافعٍ إذِ الرُّسلُ وقوفْ * والناسُ صفوفْ

إشفعْ كرمًا فيما جناهُ ابنُ خلوفْ * من الذنبِ المخوفْ (٨)

يا خيرَ منقذٍ ويا فتى عدنانِ * آمنْ فرقي (٩)

وامننْ فإلى غناكَ مدَّ الجاني * أيدي الملقِ (١٠)

❋ موشح ❋ للفاضل ابي عبيد نقلته من مجموعة بخط احد تلاميذ سيدي عبد الغني النابلسي

لذَّ لي * مدحُ النبيِّ المصطفى المرسلِ

---

(١) رنحت امالت . والعطف الجانب . وسفرت المرأة كشفت عن وجهها (٢) سرت سافرت ليلاً (٣) عوذتها حصنتها . والفلق الفجر (٤) حُبي اعطي (٥) الوصب المرض (٦) اجزل اكثر . والصلة العطية . والقلق الاضطراب (٧) ابهج احسن . والشفوف الزيادة والفضل (٨) جناه من الجناية (٩) الفرق الخوف (١٠) الجاني المذنب . والملق التلطف والتودد

فَٱجْتَلِي * عَرَائِساً مِنْ مَدْحِهِ تَنْجَلِي (١)
إنْ سَفَرْ * فَعَنْ جَبِينٍ فَاقَ ضَوْءَ ٱلْقَمَرْ
أَوْ جَهَرْ * فَبِلَآلٍ نُظِمَتْ أَوْ دُرَرْ
أَوْ نَظَرْ * فَبِعُيُونٍ زُيِّنَتْ بِٱلْحَوَرْ (٢)
قَدْ جُلِي * فِي حَضْرَةٍ وَفِي مَقَامٍ عَلِي
إذْ وَلِي * سِيَادَةَ ٱلْخَلْقِ فَنِعْمَ ٱلْوَلِي (٣)
أَلْبُدُورْ * إكْتَسَتْ مِنْهُ ضِيَاءً وَنُورْ
وَٱلسُّرُورْ * يَلُوحُ مِنْ طَلْعَتِهِ وَٱلْحُبُورْ (٤)
وَٱلْبُحُورْ * فَمِنْ أَيَادِيهِ زُلَالاً تَفُورْ (٥)
مَنْ مَلِي * مِنْ حُبِّهِ لَمْ يُصْغِ لِلْعُذَّلِ (٦)
عَذِّلِي * إنَّ غَرَامِي فِيهِ قَدْ لَذَّ لِي (٧)
أَلْغَزَالْ * أَطْلَقَهُ مِنْ رَبْطِهِ بِٱلْحِبَالْ
وَٱلْهِلَالْ * شُقَّ لَهُ نِصْفَيْنِ حَالَ ٱلْكَمَالْ
قَدْ أَزَالْ * صَلَّى عَلَيْهِ ٱللهُ كُلَّ ٱلضَّلَالْ
أَمْلِ لِي * مَدِيحَهُ بِذِكْرِهِ غَنِّ لِي (٨)

---

(١) اجتلِ انظر. وجليت العروس اهديت الى زوجها (٢) الحَوَر شدة بياض العين مع شدة سوادها (٣) وليها استولى عليها (٤) الطلعة الوجه. والحبور السرور (٥) الايادي النعم. والزلال الماء العذب الصافي (٦) العذل اللوم (٧) الغرام الولوع (٨) الاملاء ان تلقن غيرك ما يكتبه

إِنَّ لِي * قَلْبًا بِأَشْوَاقٍ لَهُ قَدْ مُلِي
مَنْ أَرَادْ * مِنْ رَبِّهِ يَهْدِيهِ سُبْلَ الرَّشَادْ (١)
وَالسَّدَادْ * فَلْيَجْتَهِدْ فِي مَدْحِ خَيْرِ الْعِبَادْ (٢)
وَالْجَوَادْ * صَاحِبِهِ الصِّدِّيقِ صَافِي الْوِدَادْ
مَنْ وَلِي * خِلَافَةً وَالنَّاسُ فِي مَعْزِلِ (٣)
يَعْتَلِي * قَدْرًا عَلَى الرَّامِحِ وَالْأَعْزَلِ (٤)
مَنْ نَظَرْ * بِنَاظِرِ الْحَقِّ وَنُورِ الْفِكَرْ
فِي عُمَرْ * يَرَى لَهُ فَضْلًا كَضَوْءِ الْقَمَرْ
قَدْ ظَهَرْ * مِنْ بَعْدِهِ عُثْمَانُ تَالِي السُّوَرْ
أَلْوَلِي * فَضْلًا شَهِيدُ الدَّارِ وَالْمَنْزِلِ
وَانْقُلِ * فَضَائِلَ الْأَفْضَلِ فَالْأَفْضَلِ
لَا أَحُولْ * مَا عِشْتُ عَنْ مَدْحِي لِآلِ الرَّسُولْ
وَالْعَذُولْ * فِي حُبِّهِمْ لَمْ أَدْرِ مَاذَا يَقُولْ
كَمْ فُصُولْ * نَظَمْتُهَا فِي مَدْحِ زَوْجِ الْبَتُولْ (٥)
أَلْوَلِي * فَاسْمَعْ مَدِيحًا صَاغَهُ مِقْوَلِي (٦)

---

(١) السبل الطرق (٢) السداد الصواب (٣) في معزل في بعد عن الخلافة لانه لايستحقها مع وجود الصديق احد (٤) السماك الرامح والسماك الاعزل نجمان (٥) البتول السيدة فاطمة سميت بذلك لانها بُتلت اي قطعت عن نساء زمانها وفاقتهم بالفضل (٦) المقول اللسان

فِي عَلِي * أَلْفَاظُه تعبَقُ كَالْمَنْدَلِ (١)
قَدْ نَظَمْ * فِكْرِي مَدِيحَ الْمُصْطَفَى وَاغْتَنَمْ
وَانْتَظَمْ * فِي سِلْكِ مَنْ يَمْدَحُهُ بِالْحِكَمْ (٢)
وَالْكَرَمْ * وَالْمُصْطَفَى يَرْعَى حُقُوقَ الذِّمَمْ (٣)
وَالْعَلِي * حَبَاهُ فَضْلاً قَدْرُهُ مُعْتَلِي (٤)
وَاسْأَلِ * عَمَّا أَتَى فِي الْمُصْحَفِ الْمُنْزَلِ
يَا عُصَاهْ * سِيرُوا بِنَا لَعَلَّنَا نَأْتِي حِمَاهْ
وَالنَّجَاهْ * تُرْجَى لِعَبْدٍ مُذْنِبٍ قَدْ أَتَاهْ
لا سِوَاهْ * يَشْفَعُ فِي يَوْمِ الْجَزَا لِلْعُصَاهْ
عَجِّلِي * أَيَا حُدَاةَ الْعِيسِ لا تُمْهِلِي (٥)
وَاجْعَلِي * فِي طَيْبَةٍ رَحْلِي وَفِيهَا انْزِلِي (٦)
يَا بَشِيرْ * أَبُو عُبَيْدٍ بِكُمُ مُسْتَجِيرْ
يَا نَذِيرْ * قِنِي غَدَاةَ الْحَشْرِ حَرَّ السَّعِيرْ
يَا مُنِيرْ * خُذْ بِيَدِي فَإِنَّ قَلْبِي كَسِيرْ
لَيْسَ لِي * عَنْ بَابِكُمْ وَاللهِ مِنْ مَعْزِلِ
مَأْمَلِي * رُحْمَاكَ فِي الْمَوْقِفِ الأَطْوَلِ

---

(١) عبق الطيب انتشرت رائحته . والمندل عود البخور (٢) السلك الخيط الذي ينظم به الدر ونحوه (٣) يرعي يحفظ . والذمم العهود (٤) حباه اعطاه (٥) الحداة جمع حادو هو سائق الابل . والعيس الابل البيض (٦) الرحل للبعير اصغر من القتب

وقال جامعها الفقير يوسف النبهاني عفا الله عنه معارضاً الموشحات الاندلسية السينيات ومنها الموشح المتقدم لابن العقاد في مدح النبي صلى الله عليه وسلم

حيِّ يا سعدُ قباباً بالحمى * تحتها ربعُ المنى لم يدرسِ (١)
جادهُ الغيثُ إذا الغيثُ همى * لا زمانُ الوصلِ بالأندلسِ (٢)
إنْ يكنْ ما بلَّ شوقي قربُهُ * فلساني دائماً يذكرهُ (٣)
وبقلبي مستقرٌّ حبُّهُ * بهواهُ لم أزلْ أعمرهُ
أعظمُ النعمةِ أني صبُّهُ * دائماً أحمدهُ أشكرهُ (٣)
سعدُ إنْ جئتَ إليهِ فانعما * واستضئ من نورهِ واقتبسِ (٤)
وإذا بحرُ أياديهِ طما * فانتبهْ من فيضهِ واحترسِ (٥)
وأفضْ يا سعدُ من دمعِ الهنا * ما يروّي الأرضَ إنْ شحَّ الغمامْ
كنتُ حالَ البعدِ تبكي حزنا * إنْ رأيتَ البرقَ أو غنَّى الحمامْ
وبهذا اليومِ قد نلتَ المنى * فابكِ واستبكِ فما ثمَّ ملامْ (٦)
آهِ من لي بالحمى أنْ ألثما * تربهُ لو نهزةَ المختلسِ (٧)
لم يحنْ بعدُ اللقا فابكي دما * واهجسي يا نفسُ أو لا تهجسي (٨)
ليتَ شعري هل أرى يوماً أجولْ * في رُبا طيبةَ أو تلكَ الجبالْ (٩)

(١) الربع المنزل. ودرس محي أثره (٢) جاد اتى بالجود وهو المطر الغزير وهذا البيت مضمن من موشح لسان الدين بن الخطيب في مدح سلطانه (٣) الصب العاشق (٤) اقتبس من النور اخذ منه (٥) الايادي النعم. وطما الماء ارتفع (٦) ثمَّ هناك (٧) آه كلمة توجع. والحمى المكان المحمي والمراد المدينة المنورة والنهزة الفرصة. واختلس الشيء اخذه بسرعة (٨) الهجس ان يحدث نفسه ويقع في صدره مثل الوسواس (٩) شعري علمي. واجول اذهب واجيء

وَأَرَى مِنْ أَثْلِهَا فَوْقِي ذُيُولْ * سَابِغَاتٍ مِنْ ظَلِيلاتِ الظِّلَالْ (١)
حَبَّذَا ثَمَّ حُزُونٌ وَسُهُولْ * حَلَّهَا الأُنْسُ وَحَلَّاهَا الجَمَالْ (٢)
فَاقَتِ الحَصْبَاءُ فِيهَا الأَنْجُمَا * وَثَرَاهَا يَزْدَرِي بِالأَطْلَسِ (٣)
أَنَا لَوْ خُيِّرْتُ فِي أَعْلَى سَمَا * أَوْ بِهَا لَاخْتَرْتُ فِيهَا مَجْلِسِي
يَا بِرُوحِي كُلَّمَا هَبَّتْ صَبَا * نَفْحَةً أَنْشَقُهَا مِنْ عِطْرِهَا (٤)
وَإِذَا مَا جَاءَنِي مِنْهَا نَبَا * أَمْلَأُ الدُّنْيَا بِرَيَّا شُكْرِهَا (٥)
مُنْيَتِي بِالجَزْعِ وَالسَّفْحِ رُبَا * عَطَّرَتْ كُلَّ الوَرَى مِنْ نَشْرِهَا (٦)
أَيُّ شَوْقٍ فِي فُؤَادِي اضْطَرَمَا * جَفَّفَ الدَّمْعَ فَلَمْ يَنْبَجِسِ (٧)
وَلَكَمْ فَاضَتْ عُيُونِي دِيَمَا * بِشُوَاظِ الوَجْدِ لَمْ تَنْحَبِسِ (٨)
كَيْفَ يَا سَعْدُ ثَنِيَّاتُ اللِّوَى * أَتُرَاهَا بِنَدَاهَا تَبْسِمُ (٩)
زَادَ فِي قَلْبِي لِلُقْيَاهَا الجَوَى * فَمَتَى أَرْشُفُهَا أَوْ أَلْثِمُ (١٠)
طَابَ لِي فِي حُبِّهَا شَرْحُ الهَوَى * فَبِهِ إِنْ عَزَّ وَصْلٌ أَنْعَمُ (١١)

---

(١) الاثل شجر الطرفاء . والسابغ الساتر الطويل . والظل الظليل الساتر (٢) الحزون ضد السهول . والانس ضد الوحشة . وحلاّها زينها (٣) الثرى التراب الندي . وازدرى الشيء عابه . والاطلس هو الفلك الاعظم وسطحه الكرسي الاعلى وتحته الفلك المكوكب اي السماء السابعة (٤) النفحة الرائحة الطيبة (٥) النبأ الخبر . والريا الرائحة الطيبة (٦) الجزع مكان في المدينة المنورة . والسفح سفح جبل أُحد . والربى الاماكن المرتفعة . والنشر الرائحة الطيبة (٧) الفؤاد القلب . واضطرمت النار اشتعلت . وانبجس الماء انفجر (٨) الديم الامطار الدائمة . والشواظ اللهب الذي لا دخان له . والوجد شدة الحب والحزن (٩) الثنيات الطرق في الجبال وفيها تورية بالثنيات بمعنى مقدم الاسنان ورشحها لفظ تبسم . واللوى منعطف الرمل (١٠) الجوى الحزن . والرشف المص . واللثم التقبيل (١١) الهوى الحب

وَإِذَا لَيْلُ غَرَامِي أَظْلَمَا * وَلِنَفْسِي لَمْ أَجِدْ مِنْ مُؤْنِسِ (١)

أَجِدُ الرَّاحَةَ فِي شِعْرِي فَمَا * نَفَّسَ الْكُرْبَةَ إِلَّا نَفَسِي (٢)

أَنَا ذَا أَشْدُو بِسَلْعٍ وَالنَّقَا * وَرَوَابِي حَاجِرٍ وَالْمُنْحَنَى (٣)

لَا أَرَى الْوَرْقَاءَ مِنِّي أَخْلَقَا * إِنَّنِي أَعْظَمُ مِنْهَا حَزَنَا (٤)

خَيْرُ أَرْضِ اللهِ غَرْبًا مَشْرِقَا * أَنَا أَهْوَى وَهْيَ تَهْوَى الدِّمَنَا (٥)

فَارْحَمِي طَيْبَةُ صَبًّا مُغْرَمَا * بِكِ إِنْ يَرْجُ اللِّقَا أَوْ يَيْأَسِ (٦)

هُوَ لَا يَنْفَكُّ عَبْدًا قَيِّمَا * شَدْ دِي فِي هَجْرِهِ أَوْ نَفَسِي (٧)

لَسْتُ وَاللهِ بِذَا الْخُلْقِ خَلِيقْ * إِنَّمَا ذَلِكَ تَمْوِيهُ الْكَلَامْ (٨)

إِنْ أَكُنْ حَقًّا بِمَا قُلْتُ حَقِيقْ * فَعَلَى مَا وَلِمَا هَذَا الْمُقَامْ (٩)

وَلِمَاذَا إِنْ يَجِئْ ذِكْرُ الْعَقِيقْ * لَسْتُ أُجْرِيهِ بِدَمْعٍ كَالْغَمَامْ

لَوْ تَرَى طَيْبَةُ عِنْدِي هِمَمَا * أَكْتَسِي مِنْهَا بِأَبْهَى مَلْبَسِ (١٠)

أَدْخَلَتْنِي مِنْ رِضَاهَا حَرَمَا * كُلُّ مَنْ يَدْخُلُهُ لَمْ يَيْأَسِ (١١)

---

(١) الغرام شدة الولوع (٢) نفس الكرب فرجه · والنفس كناية عن الشعر لانه يخرج مع النفس يقال اذا اطال قصيدة اطال النفس وهو طويل النفس في الشعر (٣) شدا صوت · وسلع والنقا في المدينة المنورة و كذلك حاجر والمنحنى (٤) الورقاء الحمامة الرمادية · واخلق احق (٥) الدمن آثار الناس وما سودوا جمع دمنة (٦) الصب العاشق · والمغرم الملازم للحب (٧) ينفك ينحل وفيه تورية بينفك بمعنى يزال والقيم المقيم · ونفس الكربة فرجها (٨) الخلق الطبع والخليق الحقيق · والتمويه التلبيس واصله ان يموه النحاس او الحديد بذهب او فضة (٩) المقام الاقامة (١٠) الهمم العزائم القوية جمع همة (١١) الحرم المكان الذي له حرمة ورعاية وهو هنا حرم المدينة المنورة على صاحبها الصلاة والسلام · وييأس يفتقر

لٰكِنِ ٱلظَّنُّ بِهَا ظَنٌّ جَمِيلْ * لَمْ يَزَلْ يَزْدَادُ فِيهَا أَمَلِي
عَالِمٌ أَنِّي أُرَى فِيهَا نَزِيلْ * يَذْهَبُ ٱلْعُسْرُ وَتُشْفَى عِلَلِي (١)
وَلِسَانُ ٱلدَّهْرِ نَادَى مُسْتَحِيلْ * إِذْ بَدَا فَقْرِي وَقَلَّتْ حِيَلِي
قَالَ مَا أَمَّلْتَ حَتَّى تَغْنَمَا * وَمَتَى تَمَّتْ أَمَانِي مُفْلِسِ (٢)
قُلْتُ أَمَّلْتُ ٱلنَّبِيَّ ٱلْأَكْرَمَا * أَحْتَسِي مِنْ جُودِهِ مَا أَحْتَسِي (٣)
سَيِّدُ ٱلْخَلْقِ لَهُ ٱلْكُلُّ عَبِيدْ * وَهُوَ عَبْدُ ٱلْوَاحِدِ ٱلْفَرْدِ ٱلصَّمَدْ (٤)
فَائِقٌ فِي فَضْلِهِ فَذٌّ وَحِيدْ * مُفْرَدٌ فِي قُرْبِ مَوْلَاهُ ٱلْأَحَدْ (٥)
أَحْمَدُ ٱلرُّسْلِ لِمَوْلَاهُ ٱلْحَمِيدْ * أَفْضَلُ ٱلْكُلِّ وَأَعْلَاهُمْ رَشَدْ (٦)
كَانَ هٰذَا ٱلْكَوْنُ لَيْلًا مُظْلِمَا * وَمِنَ ٱلشِّرْكِ ٱلْوَرَى فِي غَلَسِ (٧)
فَبِصُبْحِ ٱلْحَقِّ مِنْهُ ٱبْتَسَمَا * مُشْرِقًا مِنْ نُورِهِ لَمْ يَعْبِسِ
كُلُّ آيِ ٱلرُّسْلِ مِنْ آيَاتِهِ * قَدْ رَأَى ذٰلِكَ أَرْبَابُ ٱلْعُقُولْ (٨)
قُلْ لِمَنْ يَزْعُمُ مِثْلًا هَاتِهِ * لَيْسَ بَيْنَ ٱلْخَلْقِ مِثْلٌ لِلرَّسُولْ (٩)
بَدْءُ هٰذَا ٱلدَّهْرِ مَعْ غَايَاتِهِ * فَوْقَ أَهْلِيهِ لَهُ حُكْمُ ٱلشُّمُولْ
وَبِهِ خَيْرُ ٱلْوَرَى قَدْ حَكَمَا * فَهُوَ فِي خِدْمَتِهِ كَٱلْحَرَسِي (١٠)

(١) النزيل الضيف (٢) الاماني جمع امنية وهي ما يتمناه الانسان (٣) احتسى شرب بفمه (٤) الصمد المقصود لقضاء الحوائج (٥) الفذ الفرد . والمولى السيد (٦) الرشد الرشاد ضد الضلال (٧) الغلس ظلمة آخر الليل (٨) الآي جمع آية وهي المعجزة . وارباب العقول اصحابها (٩) يزعم يدعي كاذبا (١٠) الحرسي واحد حرس السلطان وهم الحراس

إن يرد يقدم والا أحجما * لم يخالف فعل عبد كيس (١)
ليلة المعراج لم يحظ بها * غيره في سالف الدهر كريم (٢)
كم بها نال اختصاصا وبها * لم يقاربه خليل وكليم (٣)
ويح غمر جاحد ما انتبها * لاقتدار الله مولانا العظيم (٤)
قد رقى العرش بجسم بعد ما * أم بالرسل ببيت المقدس (٥)
ترك السدرة خلفا وسما * وبها خلف روح القدس (٦)
والى مكة للبيت انثنى * ذا ابتهاج قبل اشراق الصباح (٧)
بعد ما نال من الله المنى * وحباه كل فوز ونجاح (٨)
ورأى المولى فأولاه الغنى * وله دام الهنا والانشراح
جوهر فرد تعالى قيما * بجحود قدره لم يبخس (٩)
بحر فضل فاض حتى عمما * لم يدع بين الورى من يبس
انما الخلق لمولاهم عيال * وهو عنه نائب في خلقه
يرزق الكل الكريم المتعال * وهو قسام لجاري رزقه
هذه الشمس كبدر وهلال * ونجوم لمعة من برقه (١٠)

(١) الاحجام ضد الاقدام . والكيس العاقل الظريف ضد الاحمق (٢) الحظوة المنزلة عند الملك والكبير والمراد هنا عند الله تعالى ٣) البهاء الحسن . والخليل ابراهيم . والكليم موسى على نبينا وعليهما الصلاة والسلام (٤) الويح العذاب . والغمر الجاهل (٥) أم صلى اماما (٦) السدرة سدرة المنتهى وهي نهاية صعود الخلق ولم يتجاوزها الى مافوقها غير نبينا صلى الله عليه وسلم . وروح القدس جبريل عليه السلام (٧) انثنى عاد . والابتهاج السرور (٨) حباه اعطاه بلا طلب والنجاح هو الفوز (٩) البخس النقص (١٠) لمع البرق اضاء

كَانَ عِنْدَ ٱللهِ نُوراً أَعْظَمَا * وَٱلْوَرَى بَعْدُ بِعَدْمٍ مُكْتَسِي (١)

خُلِقُوا مِنْهُ فَنَالُوا مَغْنَمَا * كُلُّ فَرْدٍ فَائِزٌ بِقَبَسِ (٢)

ثُمَّ لَمَّا ظَهَرُوا هٰذَا ٱلظُّهُورْ * آمَنَ ٱلْبَعْضُ وَبَعْضٌ جَحَدُوا

لَيْسَ بِدْعاً جَحْدُهُمْ أَعْظَمَ نُورْ * مِنْهُ قَبْلَ ٱلْيَوْمِ قِدْماً وُجِدُوا

هٰذِهِ ٱلْعَيْنُ بِهَا عَنْهَا سُتُورْ * وَتَرَى مَنْ قَرُبُوا أَوْ بَعُدُوا

مَا تُفِيدُ ٱلْعَيْنُ إِنْ عَمَّ ٱلْعَمَى * عَيْنَ قَلْبٍ مُظْلِمٍ مُنْتَكِسِ (٣)

وَلِسَانٌ نَاطِقٌ مَهْمَا نَمَا * لَيْسَ يُجْدِي مَعْ فُؤَادٍ أَخْرَسِ (٤)

كَمْ جَمَادٍ فِي ٱلْوَرَى كَمْ حَيَوَانْ * كَضِبَابٍ وَذِئَابٍ وَظِبَاءْ (٥)

صَدَّقَتْهُ وَأَقَرَّتْ بِٱللِّسَانْ * أَنَّهُ ٱلْمُرْسَلُ مِنْ رَبِّ ٱلسَّمَاءْ

إِنَّمَا ٱللهُ ٱلْمُعِينُ ٱلْمُسْتَعَانْ * مَنْ يَشَأْ يُضْلِلْ وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءْ

لَمْ نَزَلْ نَحْمَدُهُ أَنْ أَنْعَمَا * وَهَدَانَا بِٱلنَّبِيِّ ٱلْأَنْفَسِ

نَحْنُ لَوْ لَمْ يَنْفِ عَنَّا ٱلظُّلَمَا * لَمْ نَزَلْ مِنْ غَيِّنَا فِي حِنْدِسِ (٦)

وَهُوَ مِنْ بَعْدُ عَلَى ٱللهِ كَرِيمْ * فَمَتَى يَشْفَعْ يُشَفَّعْهُ بِنَا

أَوَلَيْسَ ٱلصَّاحِبَ ٱلْجَاهِ ٱلْعَظِيمْ * إِذْ خَلِيلُ ٱللهِ يَشْكُو مَا جَنَى

آدَمٌ نُوحٌ ٱلْمَسِيحُ وَٱلْكَلِيمْ * قَائِلٌ كُلٌّ أَنَا نَفْسِي أَنَا

إِذْ يَرَوْنَ ٱلْهَوْلَ هَوْلاً أَعْظَمَا * يَسْتَوِي ٱلْمُحْسِنُ فِيهِ وَٱلْمُسِي

---

(١) العُدْم العَدَم (٢) المراد بالقبس ما اقتبسوه من النور واصل القبس قطعة من نار ويقال اقتبس منه علماً اخذه (٣) المنتكس المقلوب (٤) نما زاد . ويجدي يفيد (٥) الضب حيوان كالحرذون اعظمه كالعنز (٦) الغي الضلال . والحندس الظلمة

وَالْوَرَى فِي لَيلِ كَرْبٍ أَظْلَمَا * كُلُّ فَرْدٍ مِنْهُمُ فِي مَحْبِسِ (١)

وَمَتَى جَاؤُهُ جَاؤُا مَاجِدًا * يَمْلأُ الدَّلْوَ لِعَقْدِ الْكَرَبِ (٢)

إِذْ يُرَى لِلّهِ عَبْدًا سَاجِدًا * فَيَقُولُ ارْفَعْ وَمَاشِئْتَ اطْلُبِ

فَتَرَى مِنْهُ الْبَرَايَا وَاحِدًا * شَافِعًا قَدْ نَالَ أَقْصَى مَطْلَبِ

وَبِهَذَا لَمْ يُخَصَّصْ مُسْلِمَا * كُلُّ خَلْقِ اللّهِ بِالْفَضْلِ كُسِي

وَاسْتَوَتْ شَمْسُ عُلاهُ عِنْدَمَا * قَالَ مَوْلاهُ عَلَى الْعَرْشِ اجْلِسِ (٣)

يَا أَبَا الزَّهْرَاءِ كُنْ لِي مُسْعِدًا * فَلَقَدْ أَوْهَى زَمَانِي جَلَدِي (٤)

لَسْتُ أَبْغِي مِنْ سِوَاكَ الْمَدَدَا * أَنْتَ مِنْ بَيْنِ الْوَرَى مُعْتَمَدِي (٥)

وَعَلَى ضَعْفِي إِذَا صَالَ الْعِدَا * جَاهُكَ الْأَعْظَمُ أَقْوَى عُدَدِي (٦)

أَنَا إِنْ أَسْلَمْتَنِي لَنْ أَسْلَمَا * فَعُدَاتِي كُلُّ ذِئْبٍ أَطْلَسِ (٧)

أَدْرِكَ أَدْرِكْنِي مَا دَامَ الذَّمَا * لَا تَدَعْنِي مُضْغَةَ الْمُفْتَرِسِ (٨)

أَنَا وَاللّهِ ضَعِيفٌ وَفَقِيرْ * بِاحْتِيَاجٍ زَائِدٍ لِلْمَدَدِ (٩)

---

(١) الورى الخلق (٢) الكَرَب حبل صغير تشد به عراقي الدلو وهي اخشابه التي كالصليب على بابه ويربط بهذا الحبل الصغير الحبل الكبير لئلا يعفن بمباشرة الماء وهذا مثل يضرب لمن يبالغ فيما يلي من الامر ويفوق غيره وهو مأخوذ من قول الفضل بن عتبة بن ابي لهب

مَنْ يُسَاجِلْنِي يُسَاجِلْ مَاجِدًا * يَمْلَأُ الدَّلْوَ إِلَى عَقْدِ الْكَرَبْ

(٣) استوت الشمس بلغت اعلى الفلك وبعدها نزول والزوال ابتداء نزولها الى جهة الغرب (٤) اوهى اضعف . والجَلَد القوة (٥) ابغي اطلب . والمدد الاعانة والتقوية يقال امددته بمدد اعنته وقويته به (٦) صال قهر واستطال . والجاه القدر والمنزلة . والعدد جمع عدة وهي السلاح (٧) اسلمه خذله ولم ينصره . والذئب الاطلس الاغبر وهو لون الذئاب (٨) الذماء بقية الروح . والمضغة قطعة اللحم . وافترس الاسد الفريسة دق عنقها (٩) المدد الاعانة والتقوية

أَنَا وَٱللهِ ذَلِيلٌ وَحَقِيرْ * إِنَّمَا عِزِّي أَتَى مِنْ سَيِّدِي
لَيْسَ لِي غَيْرُكَ فِي ٱلنَّاسِ مُجِيرْ * أَنْتَ بَعْدَ ٱللهِ أَقْوَى سَنَدِي (١)
لَا تَدَعْنِي سَيِّدِي مُهْتَضَمَا * لَيْسَ عِنْدِي مِنْ سِهَامٍ أَوْ قِسِي (٢)
كُلُّ مَنْ حَارَبَنِي أَوْ ظَلَمَا * مَا وَفَى حَقَّ ٱلْجَنَابِ ٱلْأَقْدَسِ (٣)
يَا عِمَادِي أَنْتَ أَدْرَى بِٱلزَّمَانْ * مَا لِأَهْلِيهِ وَفَاءٌ وَعُهُودْ
كُلَّمَا ٱخْتَرْتُ فَتًى لِلصِّدْقِ مَانْ * قَابَلُوا ٱلْمَعْرُوفَ مِنِّي بِٱلْجُحُودْ (٤)
ضَعُفَ ٱلْإِيمَانُ فِيهِمْ وَٱلْأَمَانْ * وُدُّهُمْ مَذْقٌ وَجَدْوَاهُمْ وُعُودْ (٥)
لَيْسَ يُجْدِينِي جَدَاهُمْ إِنَّمَا * أَجْتَدِي مِنْ جُودِكَ ٱلْمُنْبَجِسِ (٦)
فَأَجِبْنِي وَأَجِرْنِي كَرَمَا * يَا مَلَاذَ ٱلْبَائِسِ ٱلْمُبْتَئِسِ (٧)

وقال ايضاً جامعها الفقير يوسف النبهاني عفا الله عنه معارضاً الموشحات السبعة المتقدمة لعلماء دمشق وساداتها الكرام وقد شببوا بمتنزهات بلدهم دمشق الشام وشببت بمعالم الحرمين الشريفين على مشرفهما الصلاة والسلام

لَسْتُ أَنْسَى زَمَنًا قَدْ سَلَفَا * فِيكِ يَا مَكَّةُ بِٱلْعَيْشِ ٱلْهَنِي
إِذْ مِنَ ٱلْمَرْوَةِ أَسْعَى لِلصَّفَا * وَبِذَاتِ ٱلْخَالِ وَجْدِي عَمَّنِي (٨)

(١) السند ما يستند اليه (٢) اهتضمه ظلمه (٣) الجناب الجانب . والاقدس الاطهر والمراد به جانب النبي صلى الله عليه وسلم (٤) مان كذب (٥) المذق الخلط . والجدوى العطية (٦) يجديني يفيدني . والجدا العطية . وأجتدي اطلب . وانبجس الماء انفجر (٧) اجرني أمني . وبئس فهو بائس اذا نزل به الضر واشتدت حاجته من الفقر ونحوه . والمبتئس الكاره الحزين (٨) ذات الخال المراد بها الكعبة زادها الله شرفاً وخالها الحجر الاسود . والوجد شدة الحب

حِينَ أَغْدُو طَائِفاً مِنْ حوْلِهَا * أَتهادى مِثْلَ صَبٍّ ثَمِلِ (١)
أَبْتَغِي عارِفَةً مِنْ نَوْلِهَا * وَهْيَ تَرْعَانِي تَحْتَ الْحُلَلِ (٢)
وَمَتَى تَمَّتْ مَسَاعِي طَوْلِهَا * بَلَّغَتْنِي مِنْ عُلاهَا أَمَلِي (٣)
أَدْخَلَتْنِي فِي مَقَامٍ شَرُفَا * كُلُّ مَنْ يَدْخُلُهُ فِي مَأْمَنِ (٤)
وَاصَلَتْنِي وَلَكَمْ قَبْلُ هَفَا * نَحْوَهَا قَلْبِي وَزَادَتْ شَجَنِي (٥)
أَجْلَسَتْنِي كَرَماً فِي حِجْرِهَا * بَعْدَ تَقْبِيلِ فَمِي مِنْهَا الْيَمِينْ (٦)
وَلَقَدْ مَنَّتْ بِأَوْفَى بِرِّهَا * إِذْ دَعَتْنِي أَدْخُلُ الْبَيْتَ الأَمِينْ
فَلِسَانِي عَاجِزٌ عَنْ شُكْرِهَا * وَإِلَيْهَا لَمْ يَزَلْ مِنِّي حَنِينْ
قَرَّبَتْنِي بَعْدَ مَا طَالَ الْجَفَا * وَبَدَتْ تَزْهُو بِوَجْهٍ حَسَنِ (٧)
فَمَضَى هَمِّي وَصَافَانِي الصَّفَا * وَأَتَى أُنْسِي وَوَلَّى حَزَنِي
أَشْرَبُ الْخَمْرَةَ شُرْبَ النَّهِمِ * دُونَ إِثْمٍ غَيْرَ سَكْرَانٍ مَلُومْ (٨)
إِنَّمَا أَعْنِي سُلافَ زَمْزَمِ * صَانَهَا الرَّحْمٰنُ لا بِنْتَ الْكُرُومْ (٩)
فَأَرَانِي كَالْمَلِيكِ الأَعْظَمِ * مِنْ سُرُورِي وَتُجَافِينِي الْهُمُومْ (١٠)

---

(١) تهادى مشى متمايلا مشياً غير قوي . والصب العاشق . والثمل السكران (٢) ابتغي اطلب . والعارفة العطية . والنول الاعطاء . وترعاني تحفظني . والحلل جمع حلة واصلها ثوبان ازار ورداء (٣) الطَّوْل الافضال . والعلا الرفعة والمراتب العلية (٤) المقام مقام ابراهيم عليه السلام (٥) هفا الفؤاد ذهب في اثر الشيء وطرب . والشجن الحزن (٦) حجر الكعبة المحاط في جانبها بحائط مخصوص وفيه تورية بحجر الانسان وهو حضنه . واليمين المراد به الحجر الاسود في الحديث انه يمين الله في الارض (٧) تزهو تحسن وتشرق (٨) النهم المفرط في شهوة الطعام وهنا الشراب (٩) السلاف الخمر . وصانها حفظها (١٠) تجافيني تتباعد عني

قَدْ أَزَالَتْ وَهِيَ طُعْمٌ وَشِفَا * سَقَمِي عَنِّي وَزَادَتْ سِمَنِي (١)
مِنْ رَمَى الدُّنْيَا وَمِنْهَا رَشَفَا * مَرَّةً فِي عُمْرِهِ لَمْ يُغْبَنِ (٢)
وَالْمُنَى تَمَّتْ لَدَيْنَا فِي مِنَى * حِينَ نَرْمِي مِنْ هَوَانَا الْجَمَرَاتِ (٣)
وَاجْتَمَعْنَا بِسُرُورٍ وَهَنَا * عِنْدَ جَمْعٍ وَعَرَفْنَا عَرَفَاتِ (٤)
ذَاكَ يَوْمٌ كُلُّ مَا الدَّهْرُ جَنَى * قَدْ مَحَاهُ بِالْأَيَادِي الطَّائِلَاتِ (٥)
غَيْرَ أَنِّي لَمْ أَزَلْ مُلْتَهِفَا * لِنَوَى مَنْ حُبُّهَا تَيَّمَنِي (٦)
لَسْتُ أَبْغِي غَادَةً أَوْ أَهْيَفَا * طَيْبَةٌ قَصْدِي وَأَقْصَى مُنَنِي (٧)
حَيِّ يَا بَرْقُ أُثَيْلَاتِ الْعَقِيقْ * وَرُبُوعًا فِي النَّقَا وَالْمُنْحَنَى (٨)
وَاسْقِ سَلْعًا وَقُبًا خَيْرَ رَحِيقْ * مِنْ سُلَافِ الْغَيْثِ مَوْصُولَ الْهَنَا
آهِ مَنْ لِي ثَمَّ سُكْرٌ لَا أُفِيقْ * مِنْهُ بِالْعَذْرَاءِ لَا يُبْقِي عَنَا (٩)
فَمَتَى فِيهَا أَرَى لِي مَوْقِفَا * تَنْعَمُ الْعَيْنُ بِهِ كَالْأُذُنِ
وَمَتَى أُمْنَحُ فِيهَا زُلَفَا * وَأَرَاهَا دُونَ أَرْضِي وَطَنِي (١٠)

(١) في الحديث ماء زمزم طعام طعم وشفاء سقم (٢) رشف مص . و يغبن يخدع و ينقص من حقه (٣) الهوى الحب . والجمرات الحصيات وفيها تورية بجمرات النار (٤) جمع هي المزدلفة (٥) جنى اذنب . والايادي النعم وفيها تورية بالايادي التي تقابل الارجل ورشحها لفظة طائلات وهي من الطَّوْل وهو الافضال وفيها تورية بالطائلات من الطُّول (٦) اللهف شدة الحزن . والنوى البعد . وتيمه الحب عبده (٧) الغادة الناعمة . والاهيف ضامر البطن والخاصرة . واقصى ابعد . والمنن النعم (٨) الاثل شجر الطرفاء . والعقيق والنقا والمنحنى وسلع وقبا اماكن في المدينة المنورة . والربوع المنازل . والرحيق صفوة الخمر . والسلاف الخمر (٩) آه كلمة توجع . والعذراء من اسماء المدينة المنورة على صاحبها افضل الصلاة والسلام واسأل الله العظيم ان يرزقني في جواره حسن الختام (١٠) الزلف جمع زلفة وهي القربة والمنزلة

هِيَ وَٱللهِ مُنَى قَلْبِي ٱلْحَزِينْ * إِنْ تَكُنْ تَقْرُبْ أَوْ تَنْأَى ٱلدِّيَارْ (١)

يَا تُرَى أَحْظَى وَلَوْ مِنْ بَعْدِ حِينْ * بِحِمَاهَا وَأَرَى فِيهَا ٱلْقَرَارْ (٢)

ثَاوِيًا ثَمَّةَ فِي ٱلْحِرْزِ ٱلْأَمِينْ * فِي جِوَارِ ٱلْمُصْطَفَى أَكْرَمِ جَارْ (٣)

خِيرَةِ ٱلْأَخْيَارِ أَوْفَى مَنْ وَفَى * أَلْكَرِيمِ ٱبْنِ ٱلْكِرَامِ ٱلْمُحْسِنِ (٤)

كُلُّ خَلْقٍ مِنْ نَدَاهُ ٱغْتَرَفَا * وَهُوَ بِٱللهِ عَنِ ٱلْخَلْقِ غَنِي (٥)

آدَمٌ شِيثٌ وَنُوحٌ إِبْرٰهِيمْ * رُسُلُ ٱللهِ وَهُمْ خَيْرُ ٱلْجُدُودْ

وَجَمِيعُ ٱلرُّسْلِ عِيسَى وَٱلْكَلِيمْ * وَسِوَاهُمْ وَمَشَاهِيرُ ٱلْوُجُودْ

فَازَ مِنْهُ ٱلْكُلُّ بِٱلْحَظِّ ٱلْعَظِيمْ * وَحَبَاهُمْ كُلَّ فَضْلٍ وَسُعُودْ (٦)

وَبِهِ جِبْرِيلُ نَالَ ٱلشَّرَفَا * إِذْ سَرَى نَحْوَ ٱلْعُلَا لَا يَنْثَنِي (٧)

وَبِخَفْضِ ٱلْقَدْرِ عَنْهُ ٱعْتَرَفَا * حِينَمَا قَالَ لَهُ لَا تَنْسَنِي

شَاهَدَ ٱللهَ بِلَا كَيْفٍ وَأَيْنْ * بِقُوًى أَعْطَى لَهُ ٱلْمَوْلَى ٱلْعَلِي (٨)

قَدْ رَآهُ بِفُؤَادٍ وَبِعَيْنْ * مِنْحَةٌ خُصَّ بِهَا فِي ٱلْأَزَلِ (٩)

قِسْ بِهِ صَعْقَةَ مُوسَى دُونَ مَيْنْ * لِلتَّجَلِّي حِينَ دُكَّ ٱلْجَبَلِ (١٠)

---

(١) تنأى تبعد (٢) الحمى المكان المحمي (٣) الثاوي المقيم · وثمة هناك · وحرز الشيء ما يحفظ به والجوار الملاصقة في السكن · والجار الذي يجير غيره و يؤمنه مما يخاف منه و يطلق على المستجير ايضاً وهو الذي يطلب الامان (٤) الخيرة المختار المصطفى (٥) الندى الكرم (٦) الحظ النصيب · وحباهم اعطاهم (٧) العلا السموات (٨) كيف يُسأل بها عن الوصف واين يُسأل بها عن المكان · والمولى السيد (٩) الفؤاد القلب · والمنحة العطية · والازل ما لا ابتداء له في الماضي مقابل الابد وهو ما لا نهاية له في المستقبل (١٠) صعق غشي عليه لصوت سمعه · والمين الكذب · وتجلى الشيء انكشف · ودكه كسره حتى سواه بالارض

تَجِدِ الْمُخْتَارَ مِنْهُ أَشْرَفَا * وَأَحَبَّ الْخَلْقِ لِلّهِ الْغَنِي
لَوْ حَبَاهُمْ مِنْ عُلَاهُ طَرَفَا * أَغْرَقَ الْكُلَّ بِبَحْرِ الْمِنَنِ (١)
نَالَ قَدْرًا مِنْ رِضَا الْمَوْلَى الْكَرِيمْ * جُزْؤُهُ جُزْءٌ مِنْهُ مَا نَالَ الْكِرَامْ
وَسُقِيَ بَحْرًا مِنَ اللّهِ الْعَلِيمْ * لَوْ سُقِيَ الْقَطْرَةَ مِنْهُ الْكَوْنُ هَامْ (٢)
ثُمَّ فِي اللَّيْلِ انْثَنَى نَحْوَ الْحَطِيمْ * فَأَتَاهُ قَبْلَ إِسْفَارِ الظَّلَامْ (٣)
بِعُرُوجِ الْعَرْشِ فَاقَ الْمُصْطَفَى * كُلَّ عَبْدٍ كَانَ أَوْ لَمْ يَكُنِ
عَرَفَ الْحَقَّ لَهُ مَنْ عَرَفَا * وَسِوَاهُمْ فِي ضَلَالٍ بَيِّنِ (٤)
إِنَّمَا ذَلِكَ مِنْ فِعْلِ الْقَدِيرْ * مَنْ بَرَا كُلَّ الْوَرَى عَزَّ وَجَلّ (٥)
يَسْتَوِي كُلُّ صَغِيرٍ وَكَبِيرْ * عِنْدَهُ فِي الْخَلْقِ مَا شَاءَ فَعَلْ
فَلَدَيْهِ الْعَرْشُ كَالنَّمْلِ الصَّغِيرْ * عِنْدَنَا وَالْأَمْرُ أَعْلَى وَأَجَلّْ
وَهُوَ مِنْ كُلِّ الْبَرِيَّاتِ اصْطَفَى * عَبْدَهُ الْهَادِي لِأَسْنَى سَنَنِ (٦)
أَحْمَدَ الْمُخْتَارَ طَهَ ذَا الْوَفَا * خَيْرَ مَبْعُوثٍ لَهُ مُؤْتَمَنِ
مَا لَهُ بَيْنَ الْبَرَايَا مِنْ مَثِيلْ * كُلُّهُمْ لَوْلَاهُ مَا نَالُوا الْوُجُودْ
وَلِمَا أَعْطَاهُمُ الْمَوْلَى الْجَلِيلْ * قِسْمَةٌ مِنْهُ عَلَى قَدْرِ الْجُدُودْ (٧)
شَرَّفَ الْأَشْرَافَ جِيلًا بَعْدَ جِيلْ * وَبِهِ الْأَعْقَابُ تَسْمُو وَالْجُدُودْ (٨)

---

(١) حباهم اعطاهم . والعلا المراتب العلية . والمنن النعم (٢) هام ذهب على وجهه من الحب ونحوه (٣) الحطيم الحجر او مابين مقام ابراهيم و باب الكعبة (٤) البين الظاهر (٥) برا خلق (٦) البريات المخلوقات . واصطفى اختار . والسنن الطريقة (٧) في الحديث انما انا قاسم والله معطي . والجدود الحظوظ (٨) الجيل الامة من الناس . وعقب الرجل ولده وولد ولده .

خصَّهُ اللهُ بما قد لطُفا * علمُهُ عن دركِ أهلِ الفِطَنِ

كلُّ من نظَّمَ أو قد صنَّفا * لم يفُز منهُ بسرٍّ صينِ (١)

ليسَ يدري كُنههُ غيرُ الإلهْ * واستوى في جهلهِ كلُّ الورى (٢)

وعلتْ فوقَ علا الخلقِ علاهْ * شرفاً أين الثريا والثرى (٣)

زانتِ الكونَ وأهليهِ حلاهُ * وبكلٍّ نورُهُ الساري سرى (٤)

جاء والكونُ مريضٌ فشفى * بهداهُ كلَّ عبدٍ مؤمنِ

ولقد أسمعَ لمَّا هتفا * من مضى أو من أتى في الزمنِ (٥)

كم لهُ من معجزاتٍ باهراتْ * ما لها بينَ البرايا من نظيرْ (٦)

دامَ منها حكمُهُ بعدَ المماتْ * وإلى الحشرِ الكتابُ المستنيرْ

كلُّهُ آياتُ حقٍّ بيناتْ * دلَّتِ الناسَ على صدقِ البشيرْ

أعجزتهم سلفاً والخلفا * فاستوى الفدمُ وأذكى لسنِ (٧)

وهدتهم غيرَ قلبٍ أغلفا * والعمى في القلبِ لا في الأعينِ (٨)

بحرُ علمٍ ما لهُ من ساحلِ * جاءَ تفسيراً لهُ قولُ الرسولْ

وأتى عن كلِّ حبرٍ فاضلِ * لهما شرحٌ من العلمِ يطولْ (٩)

رُبَّ مجنونٍ بدعوى عاقلِ * لا يرى فضلَ الأئمةِ الفحولْ

---

(١) الصين المصون المحفوظ (٢) كنه الشيء حقيقته. والورى الخلق (٣) العلا المراتب العلية. والثريا عدة نجوم الظاهر منها سبعة. والثرى التراب الندي (٤) حلاه اوصافه صلى الله عليه وسلم (٥) هتف نادى (٦) باهرات غالبات (٧) الفدم العيي. واللسن الفصيح (٨) قلب اغلف عليه غلاف فلا يعي ولا يعقل (٩) الحبر العالم

دَعْهُ لَا تَحْفَلْ بِـهِ مَهْمَا جَفَا * وَغَدَا فِي الْقَوْلِ أَذْكَى فَطِنِ (١)

كَانَ هَادِينَا عَلَيْنَا أَخْوَفَا * مِنْ سَفِيهٍ حَازَ عِلْمَ الْأَلْسُنِ (٢)

فَعَلَيْهِ اللّٰهُ صَلَّى مِنْ شَفِيقْ * حَذَّرَ الْأُمَّةَ أَسْبَابَ الضَّلَالْ

لَمْ يَدَعْ فِي الدِّينِ وَالدُّنْيَا طَرِيقْ * لِهُدَانَا مَا لَهُ فِيهَا مَقَالْ

أَيُّهَا الْمَفْتُونُ كَمْ لَا تَسْتَفِيقْ * وَتَرَى مَا أَنْتَ فِيهِ مِنْ وَبَالْ (٣)

إِتَّبِعْ وَاسْلُكْ سَبِيلَ الْحُنَفَا * مَنْ سَعَى فِي نَهْجِهِمْ لَمْ يُفْتَنِ (٤)

هُمْ بِقَوْلِ اللّٰهِ كَانُوا أَعْرَفَا * مِنْ سِوَاهُمْ وَمَعَانِي السُّنَنِ (٥)

خَلِّ هٰذَا فِيهِ الْقَوْلُ فُضُولْ * عِنْدَ مَنْ سُقْتُ لَهُمْ هٰذَا الْكَلَامْ (٦)

لَمْ تُؤَثِّرْ فِيهِمُ بِيضُ النُّقُولْ * أَتُرَى يَرْدَعُهُمْ مِنِّي الْمَلَامْ (٧)

خَلِّهِمْ وَارْجِعْ إِلَى مَدْحِ الرَّسُولْ * صَفْوَةِ الرَّحْمٰنِ مِنْ كُلِّ الْأَنَامْ

دُمْ عَلَى الْمَدْحِ لَهُ مُعْتَكِفَا * وَاتَّخِذْهُ لَكَ أَقْوَى جَوْشَنِ (٨)

وَتَقَلَّدْهُ حُسَامًا مُرْهَفَا * قَاطِعًا أَعْنَاقَ كُلِّ الْمِحَنِ (٩)

هُوَ سُلْطَانُ النَّبِيِّينَ الْكِرَامْ * وَعَلَيْهِمْ أَخَذَ اللّٰهُ الْعُهُودْ (١٠)

---

(١) لا تحفل لا تبال (٢) في الحديث اخوف ما اخاف على امتي كل منافق عليم اللسان (٣) الفتنة المحنة والابتلاء وفتن في دينه مال عنه . والوبال الهلاك (٤) السبيل الطريق . والحنفاء المسلمون والمراد ائمتهم . والنهج وسط الطريق (٥) السنن جمع سنة وهي ما ورد عنه صلى الله عليه وسلم من الاحكام الشرعية (٦) الفضول جمع فضل وهو الزيادة وقد استعمل بما لا يعني ومنه الفضولي الذي يشتغل بما لا يعنيه (٧) البيض السيوف وفيه تورية بالبيض خلاف السوداي النقول الواضحة الجلية (٨) المعتكف الملازم . والجوشن الدرع (٩) الحسام السيف القاطع . والمرهف السيف الرقيق . والمحن البلايا (١٠) العهود المواثيق

فَهُمُ نُوَّابُهُ بَيْنَ الْأَنَامْ * نُشِرَتْ فِيهِمْ لِعَلْيَاهُ الْبُنُود (١)
إِنَّمَا الدَّهْرُ لَهُ مِثْلُ الْغُلَامْ * كَمْ لَهُ عَبْدٌ عَلَى النَّاسِ يَسُود (٢)
هٰكَذَا اللّٰهُ بِهِ قَدْ شَرَّفَا * خَلْقَهُ مَنْ دَانَ أَوْ لَمْ يَدِنِ (٣)
وَعَفَا عَنْ آدَمٍ لَمَّا هَفَا * وَسِوَاهُ مِنْ ذَوِي الْقَدْرِ السَّنِي (٤)
وَبِيَوْمِ الْحَشْرِ تَرْضَاهُ الْعِبَادْ * شَافِعًا إِذْ يُحْجِمُ الرُّسْلُ الْكِرَامْ (٥)
رَبُّهُ يُعْطِيهِ فِيهِ مَا أَرَادْ * فَيَرَى التَّفْرِيجَ عَنْ كُلِّ الْأَنَامْ
ثُمَّ فِي الْأُمَّةِ يُرْضِيهِ الْجَوَادْ * وَيَنَالُ الْخُلْدَ فِي أَعْلَى مَقَامْ (٦)
سَوْفَ يُعْطِيهِ عُلًا لَنْ تُوصَفَا * تُعْجِزُ الْأَفْكَارَ عَجْزَ الْأَلْسُنِ
يَسْكُنُ الْفِرْدَوْسَ يُعْطَى غُرَفَا * تَحْتَهَا لِلرُّسْلِ أَعْلَى مَوْطِنِ (٧)
سَيِّدِي يَا أَيُّهَا الْمَوْلَى الْمَلَاذْ * يَا حَبِيبَ اللّٰهِ يَا خَيْرَ رَسُول (٨)
كُلُّ جَاهٍ فِي الْبَرَايَا ذِي نَفَاذْ * فَعَلَيْهِ جَاهُكَ الضَّافِي يَطُول (٩)
لَيْسَ لِي غَيْرُكَ فِي الْخَلْقِ مَعَاذْ * وَلِحَالِي سَيِّدِي شَرْحٌ يَطُول (١٠)
أَدْرِكَ أَدْرِكْنِي فَصَبْرِي قَدْ عَفَا * وَغَدَا رَبْعُ الصَّفَا كَالدِّمَنِ (١١)
عَبْدُكَ الدَّهْرُ بِحَقِّي أَجْحَفَا * وَنَفَى عَنِّي لَذِيذَ الْوَسَنِ (١٢)

---

(١) العليا المرتبة العلية . والبنود الاعلام (٢) الغلام الابن الصغير و يطلق على الخادم (٣) دان انقاد (٤) هفا مال . والسني العلي (٥) يحجم يتأخر (٦) الخلد الجنة والبقاء والدوام (٧) الفردوس اعلى الجنان . والغرف العلالي . والموطن محل الاقامة (٨) المولى السيد . والملاذ الملجأ (٩) الجاه القدر والمنزلة . والبرايا الخلائق . والنافذ المطاع الماضي . والضافي السابغ الساتر الطويل . ويطول يغلب بالطول (١٠) يطول يصير طويلا فبينها و بين يطول السابقة جناس تام (١١) عفت الدار محي اثرها . والربع المنزل . والدمن آثار الديار جمع دمنة (١٢) اجحف بعبده كلفه مالا يطيق والاجحاف النقص الفاحش . والوسن النعاس

وَلَكُمْ مِنْ حَاجَةٍ فِي خَلَدِي * أَنْتَ تَدْرِيهَا وَمَا عَنْكَ اسْتِتَارْ (١)
أَنَا فِي الدَّارَيْنِ أَبْغِي رَشَدِي * مِنْكَ فِي الدُّنْيَا وَفِي دَارِ الْقَرَارْ (٢)
لَا تَخُصَّنِّي بِخَيْرٍ سَيِّدِي * عُمَّ أَهْلِي وَاحْبُنَا مِنْكَ الْجِوَارْ (٣)
وَابْحِنَا مِنْ حِمَاكُمْ كَنَفَا * وَاقِيًا مِنْ شَرِّ كُلِّ الْفِتَنِ (٤)
حَسْبُنَا اللّٰهُ إِلَهًا وَكَفَى * بِكَ لِلْمَحْسُوبِ أَقْوَى رُكُنِ (٥)

وقال ايضاً جامعها الفقير يوسف النبهاني عفا الله عنه معارضاً موشح ابي عبيد المتقدم

إِذْوِ لِي * مَدْحَ النَّبِيِّ الْخَاتِمِ الْأَوَّلِ
وَاجْلُ لِي * كَأْسَ الصَّفَا مِنْ حُبِّهِ قَدْ مُلِي (٦)
قَدْ عَلَا * حَتَّى رَقَى السَّبْعَ الطِّبَاقَ الْعُلَا
وَانْجَلَى * لَهُ مَقَامُ الْقُرْبِ فَوْقَ الْمَلَا (٧)
وَاعْتَلَى * بِرُوحِهِ وَالْجِسْمِ حَتَّى اجْتَلَى (٨)
وَالْعَلِي * قَدْ خَصَّهُ بِكُلِّ وَصْفٍ عَلِي
إِذْ وَلِي * مِنْ نَظَرِ التَّقْدِيسِ مَا قَدْ وَلِي (٩)

(١) الخَلَد القلب (٢) ابغي اطلب . والرَّشَد هو الرُّشْد ضد الضلال . والقرار الجنة (٣) حباه اعطاه . والجوار ملاصقة السكن واجارة المستجير (٤) الحمى المكان المحمي . والكنف الجانب . والفتن المحن والفتنة في الدين الميل عنه (٥) حسبنا كافينا . والمحسوب اي المعدود من جملة المنسوبين الى خدمتك واستعماله بهذا المعنى عرفي وحسنه هنا جناس الاشتقاق بينه وبين حسبنا (٦) جلا العروس اهداها الى زوجها (٧) انجلى انكشف . والملا اشراف الناس (٨) اجتلى نظر (٩) ولي الامر تولاه . والتقديس التطهير

الأَمِينْ * أَحْجَمَ عَنْ صُحْبَةِ طه الأَمِينْ (١)

وَالْمُعِينْ * صَاحَبَهُ حَيْثُ انْقِطَاعُ الْقَرِينْ (٢)

لَا تَمِينْ * إِنْ قُلْتَ هذَا سَيِّدُ الْعَالَمِينْ (٣)

أَجْمِلِ * فِي حَقِّهِ الْأَمْدَاحَ أَوْ فَصِّلِ

لَا تَلِي * بِالْمَدْحِ مِنْهُ حَبَّةَ الْخَرْدَلِ

مَنْ سَمَا * غَيْرُ أَبِي الزَّهْرَاءِ فَوْقَ السَّمَا (٤)

وَانْتَمَى * لِرُؤْيَةِ الْحَقِّ بِطَرْفٍ نَمَا (٥)

إِذْ هَمَى * عَلَيْهِ مِنْ سُحْبِ الرِّضَا مَا هَمَى (٦)

أَمْلِ لِي * فَمَدْحُ خَيْرِ الْخَلْقِ لَمْ يُمْلَلِ (٧)

إِنَّ لِي * قَلْبًا بِحُبِّهِ غَنِيٌّ مَلِي (٨)

جِبْرَئِيلْ * سَيِّدُ أَمْلَاكِ السَّمَاءِ الْجَلِيلْ

وَالْخَلِيلْ * أَفْضَلُ رُسْلِ اللّٰهِ مِنْ كُلِّ جِيلْ (٩)

لَا مَثِيلْ * مِنْ ذَا وَذَا لِأَحْمَدٍ لَا مَثِيلْ

وَاشْمَلِ * سِوَاهُمَا فِي الْعُلْوِ وَالْأَسْفَلِ

مَأْمَلِي * مَا فَوْقَهُ إِلَّا الْإِلٰهُ الْعَلِي (١٠)

الْكَلِيمْ * أَجَابَهُ بِلَنْ تَرَانِي الْكَرِيمْ

(١) الامين الاول جبرائيل عليه السلام . واحجم تأخر عند بلوغهما سدرة المنتهى ليلة المعراج (٢) المعين هو الله تعالى والقرين المقارن المصاحب (٣) لا تمين لا تكذب (٤) سما علا (٥) انتمى انتسب . ونما زاد (٦) همى سال (٧) الأملاء تلقينك غيرك ما يكتبه . ويمل يسأم (٨) الملي الغني (٩) الجيل الامة من الناس (١٠) مأملي محل املي وهو النبي صلى الله عليه وسلم

(تنبيه) قد تكرر عدد ملزمة ٢٧ مع اعداد صفحاتها سهواً فارجعناها الى الصواب

وَالنَّعِيمْ * بِرُؤْيَةِ الرَّحْمٰنِ لِابْنِ الْحَطِيمْ (١)
وَالْكَرِيمْ * قَدْ خَصَّهُ بِكُلِّ فَضْلٍ عَظِيمْ
هَاتِ لِي * كَالْمُصْطَفَى فِي فَضْلِهِ الْأَكْمَلِ
وَارْحَلِ * لِلْعُلُوِّ مَهْمَا شِئْتَ أَوْ فَانْزِلِ
الْمَسِيخْ * يَقُولُ أُمُّوا ذَا الْمَقَامِ الرَّجِيحْ (٢)
فِي الصَّحِيحْ * يَسْجُدُ لِلّٰهِ بِحَمْدٍ فَسَبِّحْ
يَسْتَمِيحْ * يُجِيبُهُ الْمَوْلَى بِقَوْلٍ فَصِيحْ (٣)
أَقْبِلِ * وَاشْفَعْ بِمَنْ تَخْتَارُهُ أَقْبَلِ
وَاسْأَلِ * أُعْطِيكَ مَهْمَا شِئْتَ مِنْ مَأْمَلِ (٤)
لَنْ تَرَى * مِثْلَ حَبِيبِ اللّٰهِ بَيْنَ الْوَرَى
مَا بَرَا * نَظِيرَهُ مَوْلَاهُ فِيمَنْ بَرَا (٥)
قَدْ جَرَى * فِي الْكَوْنِ مِنْ آيَاتِهِ مَا جَرَى (٦)
أَصْغِ لِي * أُهْدِيكَ لِلْآذَانِ خَيْرَ الْحُلِي (٧)
وَاجْتَلِ * مِنْ آيِهِ بَدْرَ الرَّشَادِ الْجَلِي (٨)
كَمْ وَكَمْ * أَحْيَا بِهِ مُرْسِلُهُ مِنْ أُمَمْ

(١) الحطيم حجر الكعبة وابن الحطيم المراد به النبي صلى الله عليه وسلم وقد كان نائماً فيه اذ جاءه جبرئيل وعرج به (٢) اموا اقصدوا يعني في الشفاعة الكبرى في المحشر (٣) يستميح يطلب . والمولى السيد وهو الله تعالى (٤) المأمل ما يأمله ويترجاه (٥) برأ خلق (٦) آياته معجزاته الدالة على نبوته صلى الله عليه وسلم (٧) اصغ استمع . والحلي ما يتزين به من نحو الذهب والفضة وهو هنا مديح النبي صلى الله عليه وسلم (٨) اجتل انظر . والآي جمع آية وهي المعجزة . والرشاد ضد الضلال . والجلي الظاهر المكشوف

وَانتَقمْ * مِنْ قَادَةِ الشِّرْكِ فَصَارُوا رِمَمْ (١)
وَانفَصَمْ * بِسَيفِهِ المَشْهُورِ تِلْكَ الظُّلَمْ (٢)
إِذْ جُلِي * نُورُ الهُدَى مِنْ دِينِهِ وَاجْتُلِي (٣)
وَاسْأَلِ * إِنْ شِئْتَ مِنْ قُرْآنِهِ المُنْزَلِ
يَا أَمِينْ * يَا رَحْمَةَ اللهِ إِلَى العَالَمِينْ
خَيرُ دِينْ * دِينُكَ دِينُ الحَقِّ حَقٌّ مُبِينْ (٤)
لَا أَدِينْ * بِغَيْرِهِ وَاللهُ نِعْمَ المُعِينْ (٥)
سَلْهُ لِي * خِتَامَ خَيْرٍ حَسَنٍ أَكْمَلِ
وَأَجْمَلِ * أَهْلِي وَأَحْبَابِي وَمَنْ يَدْعُ لِي (٦)

يقول جامعها الفقير يوسف النبهاني عفا الله عنه الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات قد تمت بعونه تعالى وحسن توفيقه هذه المجموعة الفريدة على اكمل وجه قدرت عليه بعد تحمل المشقات العظيمة في جمعها واتقان وضعها وتصحيح طبعها حتى جاءت بالاتفاق سيدة المجاميع على الاطلاق ولا شك انه لم يجمع الى الآن مجموعة في المدائح النبوية مثلها او قريب منها من وجوه كثيرة لا تخفى على الخبير والله ولي التيسير وقد اشتملت على ٢٥٠٦٩ بيتاً وعدد رجالها ٢١٣ وكان تمام جمعها وطبعها في ايام خلافة السلطان الاعظم * والخاقان الافخم * مجدد الدولة العلية العثمانية * ومؤيد الملة الاسلامية المحمدية * حضرة سيدنا ومولانا السلطان الغازي عبد الحميد خان الثاني امير المؤمنين * وخادم الشرع الشريف والدين المبين * ادام الله به عز الدولة والدين * واطال عمره بالعز والنصر والتأييد والتمكين * بجاه سيدنا محمد سيد المرسلين * صلى الله عليه وعلى آله واصحابه اجمعين * وذلك في ربيع الاول سنة ١٣٢١

(١) الرمم جمع رمة وهي العظام البالية (٢) انقسم انقطع (٣) جلي كشف . واجتلي نظر (٤) المبين الظاهر (٥) دان انقاد وتدين (٦) يدع بحذف الواو للضرورة ولك ان تقول من شرطية ويدع فعل الشرط كقوله تعالى ومن يدع مع الله الهاً آخر غير ان الجواب هنا محذوف تقديره فهو كذلك وهذا آخر ما يسره الله من هذه الحاشية والحمد لله رب العالمين

فهرست الجزء الثالث من المجموعة النبهانيه * في المدائح النبويه

فهرست الجزء الرابع من المجموعة النبهانيه * في المدائح النبويه

«التنبيه الخامس» قدساء بعض اهل الطريقة العلية التيجانية تنبيهي على كلمة (الاسقم) الواقعة في صلاة سيدي الولي الكبير الشهير ابي العباس التيجاني المغربي الفاسي جوهرة الكمال في قوله فيها (صراطك التام الاسقم) يعني النبي صلى الله عليه وسلم بانها وقعت سهوا وابدلتها بالاقوم حينما ذكرتها في سعادة الدارين وجامع الصلوات وصلوات الثناء وقلت في هامشها يمكن ان تكون هذه اللفظة لم يصح نقلها عنه رضي الله عنه او كان في غلبة حال لانها ذم صريح من السقم وهو المرض فهل يجوز ان يقال انه صلى الله عليه وسلم طريق الله الاسقم اي الأمرض حاشا وكلا وليس ذلك مقصودا بلا شك وانما المقصود اخذها من الاستقامة فهي بمعنى الاقوم ولكن لا يجوز في العربية قطعاً جعل افعل التفضيل من الاستقامة الاسقم وانما هو الاقوم بحذف الحروف الزائدة وهي الالف والسين والتاء ولا يجوز ذلك في استعمال الناس ايضاً وهذا من الامور البديهية عند كل منصف عنده ادنى معرفة بعلم العربية وما عليه الناس في مخاطباتهم العرفية نعم المقصود هو المدح بمعنى الاقوم ويؤيده سبقها بالتام ولكن اللفظ لا يفيده قطعا و ياليت شعري ما المانع من ابدال لفظة موهمة بلفظة غير موهمة بمعناها المقصود والحديث تجوز روايته بالمعنى للعارف وفي ذلك ابدال لفظ النبي صلى الله عليه وسلم بلفظ آخر بمعناه وقد قال صلى الله عليه وسلم دع ما يريبك الى ما لا يريبك ووالله اني اعتقد ان سيدي ابا العباس التيجاني من اكابر اهل البيت الطاهرين واعاظم الاولياء العارفين ولكنه مع ذلك غير معصوم من السهو وجلالة قدره رضي الله عنه لا تمنع جواز التنبيه على سهوه بهذه اللفظة بفرض صدورها منه فهذا ذو اليدين كما في صحيح البخاري نبه النبيَّ صلى الله عليه وسلم حينما سلم من ركعتين في احدى العشاءين فقال يارسول الله انسيتَ أم قُصِرَت الصلاةُ فقال لم انسَ ولم تُقصر فقال لاصحابه اكما يقول ذو اليدين فقالوا نعم فتقدم صلى الله عليه وسلم فصلى ما ترك ثم سلم وسجد للسهو فهذا سيدي ابو العباس التيجاني يجوز ان يكون وسها في صلاته كما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم سها في صلاته نعم سهوه عليه الصلاة والسلام ليس حقيقيا بل هو صورة سهو لاجل التشريع حتى اذا سها احد من امته يعلم كيف يعمل في صلاته فيسجد للسهو وسهو ابي العباس حاصل من غلبة الاحوال واستغراقه بانوار الجمال والجلال واني والحمد لله من جملة المنتسبين الى طريقته العلية فاني كما اخذت سائر الطرق المشهورة عن مشايخ اجلاء اخذت الطريقة التيجانية عن سيدي الشيخ محمد بن سوده الفاسي حينما مر ببيروت حاجا من نحو سبع سنوات ووالله لولا ان هذه اللفظة متعلقة بسيد الوجود صلى الله عليه وسلم لما تعرضت لها وهذا الامام مالك امام دار الهجرة رضي الله عنه قد قال ما منا الا من رُدّ عليه الا صاحب هذا القبر صلى الله عليه وسلم

﴿تنبيهات﴾ الاول في بيان كتبي المطبوعة	تاريخ طبعها	حجمها	صفحاتها	عدد ما طبع منه
الشرف المؤبد لآل محمد	١٣٠٩	وسط	١٤٤	٢٠٠٠
وسائل الوصول الى شمائل الرسول	١٣٠٩	وسط	٢٠٨	٣٠٠٠
افضل الصلوات على سيد السادات	١٣٠٩	وسط	٢٦٤	٧٠٠٠
الانوار المحمديه مختصر المواهب اللدنيه	١٣١٠	كبير	٦٣٢	٧٠٠٠
النظم البديع في مولد الشفيع	١٣١٢	صغير	٢٤	١٩٠٠٠
طيبة الغراء في مدح سيد الانبياء مع حاشيتها	١٣١٤	وسط	١٠٤	١٥٠٠٠
الاحاديث الاربعين في فضائل سيد المرسلين	١٣١٥	وسط	١٦	١٠٠٠٠
الاحاديث الاربعين من امثال افصح العالمين	١٣١٥	وسط	٦	١٠٠٠٠
سعادة المعاد في موازنة بانت سعاد	١٣١٥	وسط	١٠	١٠٠٠٠
حجة الله على العالمين في معجزات سيد المرسلين	١٣١٦	كبير	٨٨٠	٣٠٠٠
خلاصة الكلام في ترجيح دين الاسلام	١٣١٦	كبير	٩	٣٠٠٠
سعادة الدارين في الصلاة على سيد الكونين	١٣١٦	كبير	٧٣٦	٣٠٠٠
رسالة في مثال النعل الشريف	١٣١٦	اكبر	١	٤٠٠٠
صلوات الثناء على سيد الانبياء	١٣١٧	صغير	٣٣٠	١٠٠٠٠
قصيدة القول الحق في مدح سيد الخلق	١٣١٧	صغير	٦	١٠٠٠٠
هادي المريد الى طرق الاسانيد	١٣١٧	صغير	٦٤	١٠٠٠٠
قصائد السابقات الجياد في مدح سيد العباد	١٣١٨	كبير	١٦	١٣٠٠٠
جامع الصلوات ومجمع السعادات	١٣١٨	صغير	٣٨٤	٥٠٠٠
الفضائل المحمدية	١٣١٧	صغير	٣٣٦	٣٠٠٠
الورد الشافي مختصر الحصن الحصين	١٣١٩	صغير	٧٤	١٥٠٠٠
المزدوجة الغرا في الاستغاثة باسماء الله الحسنى	١٣١٩	صغير	٦	١٥٠٠٠
الصلوات الالفيه في الكمالات المحمديه	١٣١٩	صغير	٩٢	١٥٠٠٠
رياض الجنه في اذكار الكتاب والسنه	١٣١٩	صغير	١٦٦	١٥٠٠٠
الاستغاثة الكبرى باسماء الله الحسنى	١٣١٩	صغير	١١٢	١٥٠٠٠
المجموعة النبهانيه في المدائح النبويه مع حاشيتها	١٣٢٠	كبير	١٩٧٦	٣٠٠٠
الخلاصة الوفيه في رجال المجموعة النبهانيه	١٣٢٠	كبير	١٦	٣٠٠٠

فيكون عدد الكتب المطبوعة ٢٨ كتابا وعدد مجموع صفحاتها ٦٦٨٨ وعدد مقادير ما طبع منها ٢٦٤٠٠٠

﴿التنبيه الثاني﴾ قد تكرر في مصر طبع الانوار المحمدية مرة والشرف المؤبد مرة وافضل الصلوات مرتين وخلاصة الكلام مرتين وترجمت للغة التركية وقد وزعت مما طبعته مجاناً مقادير وافرة ولا سيما من الكتب الصغيرة وتحملت لاجلها ديونا كثيرة اعانني الله على وفائها بجاه هذا النبي الكريم عليه افضل الصلاة والتسليم وطُبِعَتْ على نفقة اهل الخير صلوات الثناء وهادي المريد والسابقات الجياد واربعة آلاف من رياض الجنة والاستغاثة الكبرى ووزعت مجاناً سوى مقدار من صلوات الثناء وهبه طابعها الى صديق له فقير ليبيعه لنفسه فهو يبيعه حتى اني اشتريت منه لنفسي مائة نسخة ولم اربح مما طبعوه شيئاً اما ماطبعته على نفقتي فلا يخلو من الربح بالاجمال ويضيع منه كثير واتحمل مشقات عظيمة بتوزيعه وبيعه فالله يعينني ويسعد كل من اعانني على ترويجها واكثر ماتوجد هذه الكتب المطبوعة في بيروت ومصر ومكة المشرفة والمدينة المنورة وقلما تلبث عندي فاني بعد طبعها اجتهد بتفريقها في البلاد القريبة والبعيدة والى الآن يوجد كثير من بعضها ملكي مفرقا في الجهات لكثرة ما طبعت منها رجاء كثرة الثواب واسأل اخواني المسلمين ان يُوازروني ويعينوني على بيعها وسرعة نفادها فان ذلك يهمني لوفاء ديونها وليعلموا ان هذه الخدمة من افضل الخدمات المبرورة عند الله ورسوله لا سيما في هذا الزمان الذي نرى فيه غير المسلمين ينفقون النفقات العظيمة ويتحملون المشقات الثقيلة في سبيل نشر اديانهم افلا تعينونني يا اخواني المسلمين على نشر محاسن ديننا الحق المبين وانا وحدي كما ترون قد وفقني الله تعالى بفضله وببركة حبيبه الاعظم صلى الله عليه وسلم في هذه المدة القصيرة لنشر هذا المقدار العظيم من الكتب النافعة التى لم تنشر مقدار ربعها تلك الجمعيات العظيمة في كثير من السنين ﴿التنبيه الثالث﴾ قد انعم الله علي بتأليف اخرى لم تطبع بعد وهي الفتح الكبير في ضم الزيادة الى الجامع الصغير وصلوات الاخيار على النبي المختار وارشاد الحيارى في تحذير المسلمين من مدارس النصارى والرسالة البديعه في اقناع الشيعه والسهام الصائبه لاصحاب الدعاوي الكاذبه وهذه الخمسة تامة اما جامع الثناء على الله وجامع كرامات الاولياء وهداية الرحمن في الرد على هداية الشيطان فلم تتم ﴿التنبيه الرابع﴾ قد اذنت لكل احد من المسلمين ان يطبع ما شاءه من كتبي ومماتياً كد طبعه وتعميم نشره مجاناً خدمة لله ورسوله ارشاد الحيارى وهداية الرحمن وأضع على ظهره اسم من يطبعه من اهل الخير والله لا يضيع اجر المحسنين ﴿التنبيه الخامس﴾ قد اجزت كل من يقبل الاجازة من اهل عصري برواية جميع كتبي المذكورة عنى ما طبع منها وما لم يطبع واوصيه بتقوى الله تعالى وان يدعو لي بالمغفرة وحسن الخاتمة

